

## LEVANTAMENTO DAS POLÍTICAS DAS EDITORAS E REVISTAS CIENTÍFICAS NACIONAIS PARA O AUTO-ARQUIVO EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS

Clara Parente Boavida :: Divisão de Documentação e Biblioteca :: Faculdade de Ciências e Tecnologia :: Universidade Nova de Lisboa

### 1 - Enquadramento

O projecto Blimunda\* tem origem no âmbito do Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (RCAAP). É uma iniciativa financiada e apoiada pela Fundação para a Computação Científica Nacional (FCCN), com desenvolvimento na Divisão de Documentação e Biblioteca da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Tem a duração prevista de um ano.

*\*Blimunda personagem do romance de José Saramago "Memorial do Convento" que tem capacidades extraordinárias que lhe permitem ver coisas que não estão ao alcance das outras pessoas.*

### 5 - Fase de Trabalho 1

- Fazer o levantamento das editoras e revistas científicas nacionais em bases de dados de periódicos;
- Fazer o levantamento das editoras e revistas científicas por instituição de ensino superior;
- Produzir materiais de apoio: carta de apresentação e documento de sensibilização.

### 8 - Sherpa/Romeo

O portal SHERPA/ROMEO (<http://www.sherpa.ac.uk/>) reúne as políticas de auto-arquivo de cerca de 600 editoras internacionais.

O serviço ROMEO, em parceria com o SHERPA, permite aos autores saber se podem ou não auto-arquivar as suas publicações em repositórios institucionais, através de um simples código de cores.

### 2 - Problemática

A problemática do projecto surge da dificuldade em averiguar se existe e qual é a política de auto-arquivo de editoras e revistas científicas nacionais em repositórios institucionais.

### 6 - Fase de Trabalho 2

- Contactar os responsáveis pelas editoras e revistas científicas para recolha da informação e sensibilização para o acesso livre;
- Criar um formulário para este efeito a preencher pelos responsáveis das editoras e revistas científicas;
- Avaliar o interesse das revistas ou editoras em aderirem a um potencial serviço de alojamento de revistas;
- Traduzir o sítio do projecto SHERPA/ROMEO para português.



The screenshot shows the SHERPA/ROMEO website. At the top, it says "SHERPA ... opening access to research" and "RoMEO Publisher copyright policies & self-archiving". There is a search bar with options for "Journal titles or ISSNs" and "Publisher names". Below the search bar, there are several news items listed, including "Latest Updates to RoMEO", "FAQ", "SHERPA/RoMEO API V.1.1 now switched off", "11-January-2010", and "Major Upgrade to RoMEO released - 22-Oct-2009".

### 3 - Objectivos

O Projecto Blimunda tem como objectivos:

- Proceder à compilação das políticas de auto-arquivo das editoras e revistas científicas nacionais;
- Incluir a informação na base de dados do projecto SHERPA/ROMEO;
- Traduzir o sítio do projecto SHERPA/ROMEO para português;
- Avaliar o interesse das revistas em aderirem a um potencial serviço de alojamento de revistas.

### 7 - Fase de Trabalho 3

- Traduzir as políticas definidas pelas editoras para inglês;
- Submeter a informação de cada formulário na base de dados do projecto SHERPA/ROMEO;
- Reunir os interessados em aderirem ao potencial serviço de alojamento de revistas;
- Divulgar os resultados.

### 9 - Dulcinea

À semelhança da iniciativa anterior, o portal DULCINEA (<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>), identifica e analisa as políticas editoriais das revistas espanholas relativamente ao auto-arquivo em repositórios institucionais ou temáticos.

A classificação das revistas é feita de acordo com a taxonomia do SHERPA/ROMEO.

### 4 - Estado da Arte

Segundo o relatório *Open Access in Portugal* existem:

- 203 revistas científicas referenciadas no directório *Ulrich's Periodicals Directory*;
- 26 revistas científicas em acesso livre listadas na *Scielo Portugal*;
- 33 revistas científicas em acesso livre disponíveis através do directório *DOAJ - Directory of Open Access Journals*.

Pretende-se fazer o contacto prioritário às editoras destas revistas científicas seguindo-se as restantes editoras.

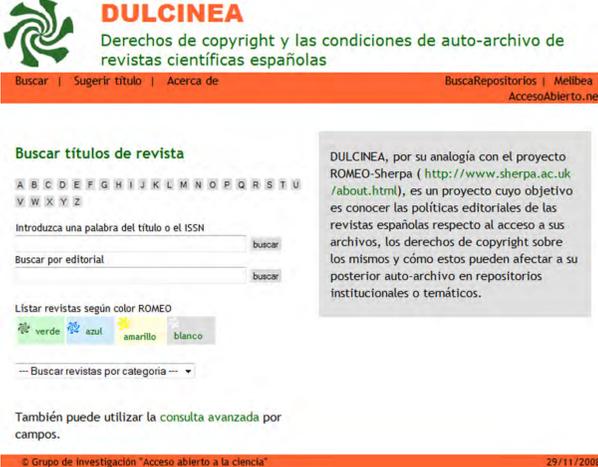
Saraiva, Ricardo (2009). *Open Access in Portugal: a state of the art report*. Consultado a 03 de Fevereiro de 2010, de <http://projecto.rcaap.pt/>.

### Contactos

Para informações adicionais ou esclarecimentos, por favor, contacte:

Clara Parente Boavida  
Divisão de Documentação e Biblioteca  
Faculdade de Ciências e Tecnologia  
Universidade Nova de Lisboa

E-mail: [blimunda@rcaap.pt](mailto:blimunda@rcaap.pt) :: Telefone: 21 294 96 77



The screenshot shows the DULCINEA website. At the top, it says "DULCINEA Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas". There is a search bar with options for "Buscar títulos de revista" and "Buscar por editorial". Below the search bar, there are several news items listed, including "DULCINEA, por su analogía con el proyecto ROMEO-Sherpa (http://www.sherpa.ac.uk/about.html), es un proyecto cuyo objetivo es conocer las políticas editoriales de las revistas españolas respecto al acceso a sus archivos, los derechos de copyright sobre los mismos y cómo estos pueden afectar a su posterior auto-archivo en repositórios institucionales o temáticos."