

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
**Facultad de Periodismo y Comunicación Social**

**Carrera:**

Licenciatura en Comunicación Social con orientación  
en Planificación Comunicacional

**TESIS DE GRADO**

“Orientación vocacional  
en la escuela secundaria.  
Un aporte desde la  
comunicación para la  
participación docente”

**Alumnos:**

**Roque P. González**  
**Mariana S. Sánchez**

**Programa de Investigación dentro del cual se enmarca el proyecto:** “Comunicación y Planificación”

**Fecha de presentación:** octubre de 2007

**Directora:** Lic. Vanesa Arrúa

Licenciada en Trabajo Social. Adjunta del Taller de Estrategias en el Campo de la Educación Popular y No Formal. Coordinadora del Programa Unidad de Prácticas y Producción de Conocimiento de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

**Codirectora:** Lic. María Noel Rosa

Licenciada en Comunicación Social. Docente de la Cátedra Taller de Planificación Comunicacional en Políticas Públicas.

**Datos de los Tesistas:**

<b>Roque Pedro González</b>	<b>Mariana Silvina Sánchez</b>
<u>Legajo:</u> 12280/3 <u>E-mail:</u> roquepedrogonzalez@hotmail.com La Plata	<u>Legajo:</u> 12495/7 <u>E-mail:</u> marianas021@yahoo.com.ar La Plata

## **Resumen de la Tesis**

El siguiente trabajo da cuenta del recorrido realizado con el objetivo de fortalecer la participación de los docentes en procesos de Orientación Vocacional Ocupacional en escuelas secundarias. Para ello, y en base a los resultados de un Diagnóstico llevado a cabo, se elaboró un producto de Comunicación/Educación, en soporte gráfico, dirigido a docentes.

Esta propuesta pretende ser un aporte, desde la planificación y gestión de procesos comunicacionales, que colabore con el desarrollo de un proyecto mayor que ya está funcionando y que se denomina: **“Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”**. El mismo tiene por objetivo desarrollar procesos de Orientación Vocacional con jóvenes que están cursando el último ciclo del nivel Polimodal en escuelas secundarias de los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada. Estas escuelas, localizadas en áreas periféricas, son caracterizadas como *en riesgo de vulnerabilidad social* por quienes concibieron dicho trabajo.

El mencionado constituye un proyecto de extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (a través de la cátedra de Orientación Vocacional de la carrera de Psicología) y fue desarrollado y concebido por el Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional, dependiente de la Secretaría de Extensión de la FAHCE.

### **Palabras clave que definen el trabajo:**

- Orientación Vocacional
- Docentes
- Jóvenes
- Escuelas en riesgo de vulnerabilidad psicosocial
- Proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”
- Comunicación

El proyecto **“Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”**, que se implementó durante los años 2005, 2006 y que también se está llevando a cabo este año de manera consecutiva, tiene carácter interdisciplinario, por lo que participan de manera integrada un grupo de psicólogos, un grupo de profesores de Letras y un grupo de comunicadores, a través de la Unidad de Prácticas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Si bien desde su planificación se reconoce la importancia de la participación de los docentes en los procesos de orientación, contemplándose el trabajo con los mismos, en la práctica esto no se realiza debido a dificultades organizativas y falta de recursos económicos. Los docentes quedan así al margen de la propuesta, desconociéndola en sus aspectos fundamentales y manejando incluso nociones y perspectivas en ocasiones contrapuestas.

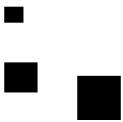
Nuestra iniciativa pretende ser un puente de diálogo entre ambos discursos, promoviendo el trabajo conjunto y la generación de procesos de reflexión sobre el rol que el docente cumple en la Orientación Vocacional y Educativa en general, y las contribuciones que el mismo puede hacer a partir del trabajo cotidiano en el aula.

El interés por la temática abordada surgió también, desde nuestro deseo como futuros profesionales de la Planificación Comunicacional, de realizar un aporte que contribuya a *mejorar algo* dentro de la conflictiva e inestable realidad social que hoy vivimos. Como jóvenes conocemos (a fuerza de vivirlo, que suele ser, a nuestro entender, la mejor manera de conocer algo) las problemáticas que nos afectan a la hora de pensar en construir nuestro propio proyecto de vida, en un contexto que se muestra cada vez más competitivo, exigente, individualista, falto de oportunidades y en muchos sentidos injusto.

Somos conscientes de que la construcción del conocimiento se va realizando con pequeños *granitos de arena* y sabemos también que no podemos cambiar el mundo de un día para el otro. Pero confiamos en la importancia de ensayar pequeños o grandísimos aportes (según desde donde se mire) que contribuyan a mejorarlo.



**Primer acercamiento al tema**



A partir de información<sup>1</sup> recopilada sobre el tema en una primera instancia de Pre-diagnóstico, surgió como línea de acción interesante y necesaria trabajar con docentes y directivos en sus percepciones y prácticas en relación a los alumnos, para que puedan acompañar positivamente los procesos de orientación.

A continuación se exponen algunos fragmentos y datos que fundamentan y justifican la realización de nuestra propuesta.

En la presentación del proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”<sup>2</sup>, se manifiesta que:

“Un alto porcentaje de alumnos que logran egresar del nivel Polimodal, pertenecientes a instituciones educativas con población de *alta vulnerabilidad psicosocial*, caracterizadas por la precariedad laboral y la marginalidad de las familias, lo hace en situación de verdadera inequidad para hacer frente a los desafíos que el mundo actual plantea, con requerimientos de mayor preparación, desempeños multifuncionales y sólida capacidad personal.

Las prácticas institucionales de docentes y alumnos, atravesadas por el nuevo rol asignado a la escuela de hoy, la de ‘con-tener/sin-tener’, con énfasis en la retención (cuantitativa) y permanencia (sin demasiado análisis de sentido) de los alumnos en el sistema educativo, resultan claramente insuficientes al momento en que acceden a reflexionar sobre las problemáticas referidas a la elaboración de proyectos de futuro.

Una actitud ‘resignada e impotente’ se observa en los discursos y relatos de directivos y docentes que se reflejan en una falta de proyecto y de contención de los alumnos que finalizan la escuela media en este tipo de establecimientos educativos”.

En uno de los trabajos de investigación<sup>3</sup> llevados a cabo desde la Facultad de Psicología, se diagnosticó que “los alumnos que egresan de escuelas medias de poblaciones vulnerables tienen:

---

<sup>1</sup>Ver Marco Metodológico: Pre-diagnóstico (pág. 47).

<sup>2</sup>Presentación del proyecto / Año 2005. Ver Anexo (pág. 14).

<sup>3</sup>Chá, T.; Gavilán, M.; Quiles C.: “Poblaciones vulnerables y escuelas vulneradas: un desafío para la orientación vocacional ocupacional”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional. UNLP. En 30° Congreso Interamericano de Psicología: “Hacia una psicología sin fronteras”, realizado del 26 al 30 de junio de 2005 – Ciudad de Buenos Aires (pág. 6).

- una capacitación limitada, no conocen sus competencias y tienen una total desorientación.
- no han recibido propuestas sistemáticas de orientación.
- no conocen sus posibilidades, los recursos educativos existentes y tienen frente a ellos una total distorsión.
- también, (debemos considerar que en algunos casos) el personal directivo y docente de estas escuelas descalifican el saber y conocimiento, como asimismo las verdaderas posibilidades de los alumnos, y aparece en ellos el sentimiento de que en realidad nada puede hacerse, nada puede lograrse”.

En otro de los trabajos<sup>4</sup> se resalta que en instituciones con poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial, los altos índices de repitencia y deserción escolar constituyen una preocupación central.

Entre las conclusiones de este trabajo se sostiene que, de las problemáticas de los alumnos de las denominadas escuelas vulnerables, pueden tenerse en cuenta tres variables: a) las familias; b) la institución y c) la comunidad.

En relación al punto b) se manifiesta que “las condiciones institucionales que afectan el desarrollo de las prácticas pedagógicas, como los espacios inadecuados y escasos tiempos destinados a generar una tarea compartida de reflexión, capacitación y perfeccionamiento de las estrategias didácticas, son factores que obstaculizan el logro de las mejores propuestas. No obstante ello, desde sus orígenes las instituciones educativas se han ocupado de buscar y llevar a la práctica estrategias que permitan atender estas problemáticas.

Pensar estrategias de intervención al interior de las prácticas sociales conlleva a comprender la complejidad de las diferentes situaciones, el ejercicio del poder y la manifestación de las diferentes competencias culturales de los alumnos, padres y docentes. Pero, no obstante, la mayoría de las veces desde el personal directivo y docente se tiene una actitud de pasividad y resignación de las posibilidades reales de los alumnos, al afirmar ‘ellos no pueden’, ‘no tienen posibilidades de continuar estudios superiores’ ”.

---

<sup>4</sup>Chá, T.; Gavilán, M.; Quiles C.: “La intervención orientadora en poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional. UNLP. En XI Jornadas de Investigación: “Psicología, Sociedad y Cultura”, realizadas el 29 y 30 de julio de 2004 – Ciudad de Buenos Aires (págs. 5-6).

Desde la visión del grupo de comunicadores que participa del proyecto, mediante la realización de talleres de comunicación y producción de mensajes propios para los jóvenes, se expresó lo siguiente, en relación a la experiencia llevada a cabo en el 2005:

“Nuestro diagnóstico podría resumirse en dos cuestiones básicas:

1. La construcción social de los jóvenes: aquí vemos cómo los jóvenes son silenciados sistemáticamente por el discurso hegemónico adulto. También reconocemos a los jóvenes como actores vitales para la producción colectiva del deseo y la gestión de procesos de desarrollo endógenos a las propias comunidades.
2. El modelo de educación/comunicación hegemónico en las prácticas escolares: reconocemos que los modelos de comunicación/educación basados en los contenidos disciplinares y en los efectos y cambios de conductas no facilitan la constitución de los jóvenes como sujetos capaces de tomar decisiones”<sup>5</sup>.

En el mismo trabajo se agrega que:

“Los problemas a los que los jóvenes se enfrentan en este tiempo histórico, según lo producido en los talleres son: la falta de trabajo, la violencia, el hambre, la discriminación, la falta de seguridad y justicia, la dificultad para tomar decisiones, el miedo al ingreso a la facultad, injusticia, corrupción, peleas, los adultos que no escuchan y su falta de comprensión, la indiferencia, la desigualdad, el amor no correspondido, la violencia en las escuelas, la drogadicción, el encierro, el egoísmo, las dudas, el sentirse solos, que la tristeza agobie, el individualismo y la comodidad, los vicios, ambiciones, problemas de maltrato en la familia, la falta de libertad, el miedo a mirarse en el espejo y no reconocerse, vivir en un mundo en guerra, el trato donde el joven es tomado como irresponsable, el desfasaje en nuestra relación con la naturaleza, entre muchos otros”.

---

<sup>5</sup>Rosa, Noel y otros: “La producción de mensajes propios en procesos de orientación vocacional con jóvenes”. Ponencia realizada a partir del trabajo llevado a cabo en la escuela de Enseñanza Media Nro. 2 de la localidad de Berisso y en la escuela de Enseñanza Media 22, en el barrio de La Granja, ciudad de La Plata. Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Año 2005 (págs.2-8).



De las entrevistas<sup>6</sup> realizadas también surgieron datos importantes a la hora de pensar en las líneas de acción para el trabajo de tesis. Entre ellos:

- Que dadas las características socioeconómicas de los alumnos que asisten a estas escuelas en *riesgo de vulnerabilidad social*, el trabajo de orientación vocacional ocupacional está orientado, antes que a la elección de una carrera terciaria o universitaria, a que los jóvenes puedan construir un proyecto de vida reconociendo y valorando sus posibilidades.
- Que en muchos casos, la percepción que los docentes y directivos tienen de los alumnos (de sus capacidades y posibilidades), es negativa, contribuyendo ellos mismos, desde el sistema institucional, a que los alumnos verdaderamente creen que no pueden o que no tienen posibilidades.
- Que en relación al punto anterior, si bien se tiene conciencia de la existencia de la problemática, no existe ninguna propuesta en marcha para el trabajo con los docentes. Esto es sumamente necesario si se considera que ellos deben acompañar y participar de los procesos de orientación vocacional ocupacional en las escuelas secundarias.
- Que no existe ningún material pedagógico, en soporte gráfico, que ayude en los procesos de orientación vocacional ocupacional, más allá de los programas de estudio de las distintas carreras de la UNLP y de algunas instituciones terciarias.

La información recabada durante este primer acercamiento al tema posibilitó el planteamiento de los objetivos propuestos para este trabajo de tesis.

---

<sup>6</sup> Idem 1.



## Objetivos de la Tesis



### Objetivo General:

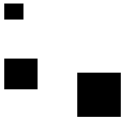
Fortalecer la participación de los docentes en procesos de Orientación Vocacional Ocupacional en escuelas secundarias.

### Objetivos Específicos (OE):

1. Realizar un Diagnóstico que de cuenta de las principales características del proyecto y de los docentes, y de sus conceptualizaciones en torno a los procesos de Orientación Vocacional.
2. Definir los lineamientos que deben ser tenidos en cuenta para alcanzar el objetivo general propuesto.
3. Diseñar y elaborar un producto de Comunicación/Educación, dirigido a docentes, que reúna y sistematice las definiciones establecidas en el OE2.



## **Marco del problema y Justificación de la propuesta**



## **Juventud, educación y trabajo**

El contexto económico actual, caracterizado por la globalización de los mercados y la flexibilización laboral, entre otros aspectos, conlleva al surgimiento de nuevas problemáticas sociales.

El proceso de reestructuración económica que se inició a principios de los años noventa y que culminó en una gran crisis, estuvo acompañado por un fuerte aumento del desempleo y una creciente precarización de las condiciones de trabajo.

Los índices de desocupación y subocupación aumentaron notablemente hasta llegar a cifras muy elevadas. Para un joven hoy en día, conseguir un puesto laboral que le permita proyectarse y estabilizarse económicamente, se ha transformado en una tarea de enorme complejidad para la que se requieren competencias y habilidades que no todos los jóvenes poseen.

Esta situación genera un proceso de desigualdad y exclusión social cada vez más complejo. Los niveles de pobreza de la población total del país han crecido a más del doble durante los últimos años (de 23% en mayo de 1995 al 50% en mayo del 2002 - EPH, INDEC). En el caso de los jóvenes en particular, la proporción de la población que se encuentra bajo la línea de pobreza se incrementa hasta alcanzar el 72,2% (12 a 14 años) y el 70,2% (15 a 17 años) (EPH, 2003). Observando las estadísticas se puede inferir que una altísima proporción de la población joven del país vive en condiciones de pobreza e indigencia.

Lo extraño es que paralelamente a esta crisis, se produjo una considerable expansión en el ámbito educativo: se crearon una gran cantidad de establecimientos de enseñanza y, a su vez, se dio un aumento notable en la matrícula de los mismos. Paradójicamente, tal aumento estuvo acompañado por el deterioro de la calidad de los servicios y por la exacerbación de la desmembración del sistema.

En estas circunstancias, la escuela como institución adquiere un rol central, en tanto espacio donde los jóvenes interactúan y construyen identidades. Pero las transformaciones del contexto actúan con mayor velocidad que las respuestas institucionales para abordarlas.

Diversos estudios señalan que la escuela media como institución, en general, no facilita el pasaje al mundo del trabajo y reiteran “la imagen de una escuela que se ha ido vaciando de contenidos, que no estimula el pensamiento crítico ni la asunción de responsabilidades

en sus alumnos”<sup>7</sup>. A esto se suma la ausencia de acciones sistemáticas de orientación vocacional y ocupacional en el nivel medio del sistema.

Una de las principales condiciones para conseguir un buen empleo es el cumplimiento de la mayor parte de los ciclos del sistema educativo, especialmente en cuanto al nivel terciario o universitario. Si bien el sistema educativo argentino permite el ingreso irrestricto a los estudios superiores universitarios o terciarios con cualquier titulación media, las desigualdades económicas y sociales que atraviesan a la escuela secundaria hacen que no todos tengan las mismas posibilidades laborales o de estudio al finalizar este ciclo.

Los jóvenes que no logran completar su escolarización se encuentran en una situación de vulnerabilidad y de desigualdad con el resto, ya que sus trayectorias educativas son inferiores a las de sus pares, y esto los limita a la hora de construir un proyecto de vida futuro. A esto se le suma la escasez de ámbitos en los que los jóvenes puedan participar socialmente, y las dificultades de expresión y de aprendizaje que arrastran consigo. Sin embargo, muchos se acomodan y se resignan a esta situación, aceptándola como una cuestión natural e innata de la sociedad argentina.

Hace algunas décadas atrás el estudio superior y la graduación universitaria tenían en sí mismos un poder simbólico muy importante, ya que implicaban una cierta valoración y reconocimiento social. Además, lo primordial es que significaban una inserción laboral segura e inmediata y por lo tanto, una seguridad económica que le permitía al joven construir un proyecto de autosustentabilidad.

En la actualidad, el saber continúa siendo un factor importante de ascenso social, como mencionamos anteriormente, pero ya no garantiza la inserción en el mercado laboral. Hoy en día existen muchos profesionales desocupados, sub-ocupados, o que, por necesidades económicas, se encuentran empleados pero en trabajos que nada tienen que ver con su profesión. Esto indica que la sociedad se encuentra frente a un visible deterioro de los títulos de grado, y que en la actualidad el término “profesión” ha dejado de ser sinónimo del término “trabajo”.

Inclusive se han devaluado también las credenciales educativas de la escuela secundaria o media, ya que, aunque continúan siendo importantes, no son suficientes para lograr una

---

<sup>7</sup> Canessa, Graciela; “El acceso a la educación superior en un contexto de crisis: su incidencia en la práctica de la orientación vocacional”. Trabajo presentado en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI, realizado el 18, 19 y 20 de septiembre de 2003 - San Luis - Argentina.

inserción laboral en circunstancias óptimas. Además de esto, el nivel y la calidad de la educación han descendido notablemente, lo que obviamente repercute en los alumnos, quienes egresan sin poseer habilidades o herramientas que les permitan desenvolverse en un mercado laboral cada vez más competitivo. En esta etapa lo que prima es la practicidad, el dominio de las competencias técnicas y la capacidad de interacción social.

La constante y acelerada renovación de los conocimientos, los permanentes cambios tecnológicos y las crecientes competencias requeridas para el trabajo y el desempeño social exigen que todas las personas reciban capacitaciones y amplíen su formación continuamente, ya sea a través de las posibilidades que ofrece el sistema educativo o a través de modalidades no escolares. Este nuevo panorama debería estimular cambios considerables, tanto en el diseño y planificación institucional como en las modalidades pedagógicas de la educación. En este sentido, una obligación importante del Estado es diseñar y promover estrategias que permitan el acceso irrestricto a todas las ofertas disponibles de aprendizaje, considerando inclusive la reinserción y readaptación de aquellas personas que hayan abandonado sus estudios en alguna de las etapas.

El artículo 14 de la Constitución Nacional establece claramente que todos los habitantes de la República tienen derecho a la educación, "...a enseñar y aprender". También, en el artículo 75, inciso 19, menciona que es responsabilidad del Poder Legislativo, a través del Congreso, el "sancionar leyes de organización y de base de la educación que consoliden la unidad nacional respetando las particularidades provinciales y locales; que aseguren la responsabilidad indelegable del estado, la participación de la familia y la sociedad, la promoción de los valores democráticos y la igualdad de oportunidades y posibilidades sin discriminación alguna; y que garanticen los principios de gratuidad y equidad de la educación pública estatal y la autonomía y autarquía de las universidades nacionales" .

En este marco se puede decir que el ejercicio de este derecho no está plenamente garantizado para la totalidad de la población. Como se mencionó anteriormente, existen muchos jóvenes que no gozan del acceso a la educación, ya que sus circunstancias económicas y sociales no le permiten llevar a cabo su derecho a aprender, y cuando lo alcanzan, generalmente forman parte de circuitos educativos de baja calidad. Hay también, un alto grado de deserción escolar por los mismos motivos.

La autora Silvia Bleichmar, al hablar de *La difícil tarea de ser joven*<sup>8</sup> en una sociedad como la nuestra, considera que el ser joven, más allá de categorías cronológicas y biológicas, puede pensarse como “ese espacio psíquico en el cual el tiempo deviene proyecto, y los sueños se tornan trasfondo necesario del mismo”.

Desde esta perspectiva, plantea que no es absurdo preguntarse “cuánto de juventud atraviesa esta etapa de quienes hoy tienen en la Argentina la edad que supone su ejercicio, su apropiación, su disfrute. Reducidos a la inmediatez de la búsqueda de trabajo, o inmersos en una vida universitaria cada vez más costosa desde el punto de vista moral y económico, nada garantiza que el tiempo permita el devenir de algo que culmine o de curso a una perspectiva de avance. Entre la conservación de lo insatisfactorio y el temor a perderlo porque nada asegura su relevo por algo más fecundo o placentero, no hay postergación sino vacío, ya que tampoco hay garantías de que los tiempos que vienen se constituyan realmente en futuro”.

Considera que la pérdida de referencias e identificación compartida, causada por los procesos de deshumanización, es lo que debe evitarse, tratando de generar la recomposición de tales representaciones compartidas, para que los jóvenes puedan “seguir siéndolo” en la medida en que puedan proyectarse y vislumbrar un futuro.

---

<sup>8</sup> Bleichmar; Silvia: Dolor País. Cap. 4, “La difícil tarea de ser joven”. Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2002 (págs. 39-46).



## **Problemáticas actuales en el campo de la Orientación Vocacional**

El acceso a la información vocacional ocupacional es uno de los momentos claves del proceso de elección. Y en este punto no entra en juego sólo la posibilidad de acceder o no a la información acerca de las ofertas de estudio y/o de trabajo, sino de qué manera se da la apropiación de dicha información.

“Acceder a la información vocacional supone no solamente la existencia o no de fuentes de información accesibles, sino que implica también un aspecto subjetivo: la transformación necesaria que debe producirse en quien accede a una nueva información para que pueda apropiarse de ella y modificar, si fuera necesario, su percepción del objeto. Este aspecto del problema ha llevado a que se investigue la condición de obstáculo de las representaciones respecto de las carreras y ocupaciones”<sup>9</sup>.

Es decir, que una problemática que surge, es la imagen distorsionada que se tiene sobre las carreras y el mundo del trabajo. Dicha imagen es construida a partir de datos y valoraciones surgidas del espacio intrafamiliar y, fundamentalmente, desde los medios masivos de comunicación.

“El consumo de la tecnología mediática, la cultura audiovisual como elemento constitutivo de la cultura joven, parece estar incidiendo con más fuerza en las representaciones acerca de carreras y profesiones.

Los modelos ideales que ofrecen los medios -jóvenes exitosos en el ejercicio pleno de su profesión- poco tienen que ver con la realidad actual o futura de la inmensa mayoría de los jóvenes de hoy. Ideales omnipotentes que inhiben una representación ligada al tiempo y al esfuerzo que requieren las carreras universitarias. Se podría pensar que para muchos jóvenes la carrera es más un objeto de consumo o un producto a consumir que un desarrollo personal o una apropiación de un saber.

La influencia del contexto y la relación del sujeto en la apropiación de los objetos del mundo tienen, sobre todo, la impronta del video clip, del zapping, del mercado, de los video games, que configuran un lenguaje rápido y fugaz, como dice Beatriz Sarlo\*: ‘Como

---

<sup>9</sup> Idem 7.

\* Sarlo, Beatriz; "Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina". Ed. Ariel. Buenos Aires, 1994. En Canessa, Graciela; “El acceso a la educación superior en un contexto de crisis: su incidencia en la práctica de la orientación vocacional”. Trabajo presentado en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI, realizado el 18, 19 y 20 de septiembre de 2003 - San Luis – Argentina.

en el zapping televisivo, también aquí hay algo de esa combinación de velocidad y borramiento, que podría ser el signo de una época". Se agrega a esto que tal posición subjetiva es vivida por los jóvenes como una falta propia, una dificultad individual.

Muchos de los jóvenes ven en el arte, la música, en un deporte, o en otras actividades no relacionadas a los saberes educativos, una posibilidad de ascenso social. La esperanza de poder vivir de aquello que realmente les gusta hacer es un "sueño" que les permite mantenerse. De hecho, últimamente han tenido un éxito abrumador diferentes programas televisivos con formato de "reality show", que justamente les ofrecen a los jóvenes la posibilidad de ganar dinero y fama en un lapso muy corto de tiempo. A los casting en donde seleccionan a los futuros participantes de los mismos se presentan miles de jóvenes con un sueño en común: alcanzar "el éxito, el dinero y la fama" rápidamente.

Si bien es válido que en la actualidad muchos jóvenes depositen sus esperanzas en el arte, la música, o actividades similares, muchas veces esta situación es generada por la visión facilista que promulgan los medios de comunicación masivos. El contenido de muchos programas televisivos está plagado de discursos simplistas o vaciados de sentido, y lo peor es que en muchos de los casos estos discursos no conciben en ningún aspecto con la realidad social por la que atraviesa el país.

El *imaginario social* construido atraviesa a los jóvenes influyendo en sus decisiones y percepciones de sí mismos. Mirta Gavilán<sup>10</sup> sostiene la hipótesis de que en la actualidad se estaría gestando "un imaginario social de signo *economicista*, en paralelo con el modelo socioeconómico dominante, que provoca un impacto en el panorama eleccionario de las vocaciones en las generaciones jóvenes.

Este impacto se bifurca en dos vertientes: a) *vertiente principal*: lleva a sostener elecciones y *vocaciones* relacionadas directamente con carreras de alto perfil económico y de supuestas garantías de éxito y status; y b) *vertiente complementaria* (y paradójica): se manifiesta, como contrapartida, en elecciones afincadas puramente en el deseo y en la realización personal, absolutamente desvinculadas de todo tipo de consideración social, económica, profesional y de los mercados de trabajo presentes y futuros".

Desde la psicología se considera que la adolescencia es una etapa compleja y especial de la vida, en tanto la persona sufre los cambios propios del pasaje de la niñez a la vida adulta. Es aquí donde el individuo "desestructura su adentro originario familiar para

---

<sup>10</sup> Gavilán, Mirta; La Transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma. 1º edición, Homo Sapiens Ediciones. Rosario, 2006 (págs. 140-141).

construir su propio espacio interior de otra manera, el espacio de su identidad personal y su definición vocacional-ocupacional”<sup>11</sup>. Este proceso, que normalmente es conflictivo, se complejiza aún más si se consideran las condiciones de inestabilidad y dificultad propias del contexto económico, social y político en el que vivimos.

Marina Müller<sup>12</sup> señala que “el aprendizaje de la elección vocacional -y el más fundamental, de la identidad personal- se complican por los grandes cambios históricos, sociales y generacionales que se vienen produciendo en forma acelerada”. Entre estos factores señala:

“-la inestabilidad política y económica que vivimos en nuestro país por años, lo cual ha dificultado elaborar proyectos ‘a largo plazo’.

-la falta de oportunidades laborales, que desalienta los estudios prolongados y fomenta el oportunismo o la realización de estudios breves que no siempre tienen reales salidas ocupacionales.

-las propuestas consumistas de vivir el presente y disfrutar del confort sin esfuerzos, siguiendo el principio del placer.

-las fantasías apocalípticas, de catástrofes universales, desarrolladas ante la evidencia de guerras, violencia y devastaciones ecológicas sin precedentes en gran parte del mundo, inclusive vividas en nuestro país, lo cual impide pensar en términos de vida prolongada, pacífica, creativa y productiva.

-el predominio de la acción sobre la reflexión, por el auge de la electrónica, la televisión, el deporte como espectáculo masivo, los que son más excitantes y atrayentes que el estudio, la lectura, la reflexión y la investigación. Es interesante pensar que sin embargo, la acción por lo común se ofrece como *espectáculo* ante el cual la mayor parte de la gente asiste sin participación protagónica.

-la dificultad para disponer de un tiempo transicional exploratorio de trabajo, solidaridad social, viajes, etc., antes de seguir estudiando o de incorporarse definitivamente al mundo del trabajo”.

---

<sup>11</sup> Muller, Marina; Descubrir el camino. Parte I: “La Orientación Vocacional en contextos educativos”. Cap. 1: “Quién ser, qué hacer. El aprendizaje de la elección vocacional y su contexto educativo”. Ed. Bonum (pág. 131).

<sup>12</sup> Idem 11 (págs. 135-136).

Investigaciones y trabajos de campo realizados por el Centro de Orientación Vocacional Ocupacional de la UNLP<sup>13</sup> también arrojan importantes datos en relación al la problemática actual de la orientación en el país. Entre ellos:

“1- Aumentó la preocupación por el trabajo en todos los niveles sociales. El trabajo está ocupando el lugar de una variable decisiva a la hora de elegir vocacionalmente. El tema del desempleo juvenil (que afecta a la población etárea de 16 a 25 años), tan publicitado actualmente, y el desempleo o temor a perder el empleo de los padres, han incrementado la importancia del trabajo y lo han transformado, para la juventud estudiantil, en un problema social de máxima necesidad, injerencia y consideración, aunque prevalecen el estudio y la capacitación.

2- Aumentó el peso de la variable “padres” en la toma de decisiones vocacionales. La familia, en un contexto social y económico de crisis, va cobrando una importancia fundamental como marco orientador y contenedor en las decisiones de los jóvenes que estudian.

3-Aumentó la preocupación por el futuro con una visualización negativa. La situación de Argentina y su incierto destino, a lo que se le agrega la situación local de achicamiento y recesión, la reconversión y el cierre de fuentes de trabajo, generan cierto clima emocional que influye muy especialmente en los adolescentes y su visión de futuro.

4-En el *campo salud*, particularmente en los servicios de salud mental de los hospitales públicos, han aparecido cambios en las demandas de atención (prevaleciendo cuadros depresivos, intentos de suicidio, fobias, insomnio, inhibiciones), ya que, en la situación de inestabilidad laboral, los sujetos se han visto además sometidos a aceptar condiciones de trabajo muy desfavorables (sobrecarga de horarios, horarios no previstos, exceso de trabajo, ausencia de días no laborales, baja de salarios, etc.). Del análisis de dichas demandas y de las entrevistas con los profesionales, surge que, si se hubieran tenido en cuenta, desde la prevención y a través de acciones orientadoras, en los sistemas educativos informales, programas de políticas sociales, trabajo, sindicatos y/o asociaciones

---

<sup>13</sup> Idem 10 (págs. 21-23).

profesionales, no se habrían patologizado hasta tal extremo las situaciones individuales y sociales.

5-En el *campo trabajo*, en relación con el desempleo y el miedo a perder el empleo, no se verifica que existan centros de orientación y/o contención, en los organismos oficiales y sindicatos, para las personas que se encuentran en estas situaciones de conflicto. Las mayores ofertas siempre están en la capacitación, pero se debe considerar que cuando el desempleo es estructural, la formación o capacitación no es la variable fundamental del desempleo, sino una forma de adaptación a los cambios experimentados por la sociedad y una contribución al mejoramiento de las capacidades necesarias para la obtención del trabajo. Pero el desempleo persiste, y las personas en esta situación necesitan una instancia de diálogo, entendimiento, comprensión y escucha que ni los capacitadores, ni los programas informatizados pueden brindarle.

6-En el *campo educativo*, en casi la totalidad de los casos reconocidos a través del relevamiento de los Equipos de Orientación Escolar (EOE) y de los profesionales de los gabinetes psicopedagógicos, se pone de manifiesto que los orientadores que se desempeñan en los distintos niveles del sistema, no sólo no cuentan con marcos conceptuales y operativos comunes (que por otra parte únicamente se pueden construir en el trabajo compartido y en un tiempo de reflexión común), sino que reconocen –aún desde su misma formación disciplinaria- la carencia de conocimientos y recursos que la tarea orientadora requiere. Los orientadores perciben esta situación y la manifiestan.

Por ejemplo, en exploraciones con diferentes actores del sistema –incluyendo desde aquellos que desarrollan funciones de supervisión y asesoramiento, hasta los que operan sobre la realidad institucional concreta –éstos expresan que la ausencia de una acción sistemática de revisión de esta práctica conlleva su relegamiento y postergación; y, mientras tanto, se privilegian otras funciones que no logran percibirse como aspectos de la Orientación ni tampoco integrarse a un proyecto que fortalezca la función netamente preventiva que la misma debe asumir desde el sistema educativo.

Las quejas en este sentido se advierten a la hora de entrevistar a trabajadores de los servicios de Orientación, quienes hablan de la ausencia de espacios para la recreación de esta práctica tanto en los nuevos contextos socioculturales en los cuales la institución educativa se encuentra implicada como en aquellos ligados a las transformaciones del propio sistema a través de su nueva estructura y organización”.

Las problemáticas antes mencionadas en el campo de la orientación vocacional ocupacional, develadas por diferentes estudios desde el área de la Psicología, son los que afectan a los jóvenes en general. Pero es importante considerar que, en instituciones educativas localizadas en áreas pobres y periféricas, denominadas *de alta vulnerabilidad psicosocial*, a estas problemáticas se añaden otras, configurándose una situación particular y por ello diferente a la de otras escuelas “del centro”.

Como se señaló anteriormente, en estos casos el trabajo de orientación vocacional ocupacional está orientado, antes que a la elección de una carrera terciaria o universitaria, a que los jóvenes puedan construir un proyecto de vida reconociendo y valorando sus posibilidades. Creemos que la participación activa y positiva de docentes y directivos fortalecerá el desarrollo de tales procesos.

## **La Orientación Vocacional en el contexto educativo**

El sistema educativo argentino está descentralizado en la práctica, si bien en sus aspectos centrales responde a los lineamientos generales de Política Educativa de la Nación. Es decir, que la implementación de esta política depende de cada provincia, incluso en el caso de la capital del país (ciudad autónoma de Buenos Aires).

Hasta la implementación de la nueva Ley de Educación, que se efectuó a partir del inicio del ciclo lectivo del corriente, regía la Ley Federal de Educación n° 24.195 que establecía los siguientes niveles en la estructura educativa: Inicial, Educación General Básica, Polimodal, Superior No Universitaria y Universitaria.

En el Polimodal es donde se incluye el tema de la orientación. Este ciclo pretende ampliar la formación personal y social de los jóvenes y también brindar las herramientas para que los mismos puedan insertarse activamente en el mundo de la producción y/o bien puedan continuar con estudios superiores. Los contenidos previstos en el ciclo polimodal se dividían en dos niveles: Formación General y Formación Orientada. La primera tiene un tronco común articulador que busca profundizar la educación general y que es común a todas las modalidades.

La Formación Orientada contempla las siguientes orientaciones: Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Sociales, Humanidades y Técnica. Las mismas no funcionarían como especializaciones para puestos de trabajo, sino como promotoras del desarrollo de capacidades que posibiliten al sujeto su actuación en varios campos de la vida laboral.

La manera de implementación que tuvo la mencionada Ley Federal de Educación fue cuestionada tanto por educadores, catedráticos, como asociaciones profesionales, fundamentalmente por la escasa participación que se les dio en la elaboración y reformulación de los contenidos. Las consultas, en vez de ser realizadas a instituciones educativas o académicas de importancia, fueron hechas a personas.

En lo referente al Polimodal y a la acción orientadora dentro del mismo tampoco se consultó a las asociaciones profesionales abocadas al tema que existen en el país, ni tampoco a las cátedras específicas en las facultades. Según la opinión de especialistas<sup>14</sup> en el tema, lo anterior dio como resultado un ciclo Polimodal desvirtuado en sus objetivos, mediante orientaciones muy dirigidas que operan “fuera del contexto de la interdisciplinariedad, de la tecnología y del campo laboral actual”.

---

<sup>14</sup> Idem 10 (pág. 81).

Si bien la Ley Federal de Educación estipula “El derecho de los alumnos a que se respete su integridad, dignidad, libertad de conciencia, de expresión y a recibir orientación”<sup>15</sup>, puede decirse que hasta el momento no se han generado desde el sistema educativo reales políticas de orientación.

Se realizan algunas experiencias que son llevadas a cabo desde distintas unidades académicas, sujetas al interés o voluntarismo de quienes participan en ellas, sin que exista un organismo que centralice, articule información y regule la actividad contemplando la formación educativa y laboral pertinentes. Se agrega a esto la discontinuidad en las gestiones políticas e institucionales presente en nuestro país, que ha imposibilitado la adecuada implementación y seguimiento de programas y propuestas al respecto.

Mencionaremos una investigación efectuada en el tema, que permite ampliar la información sobre el estado de la Orientación en el país. La misma se titula “La Orientación Vocacional en la Argentina (2003)”<sup>16</sup>, y fue realizada por la Asociación de Orientadores de Universidades Nacionales Argentinas (AOUNAR). Sus objetivos eran:

- Conocer las características de los servicios de orientación que se brindan en los establecimientos de educación.
- Relevar las necesidades de orientación de la población que asiste a los establecimientos educativos, a los fines del diseño de programas específicos para su abordaje.
- Conocer cómo se distribuye la demanda del servicio y describir las características profesionales y de formación de los orientadores.
- Describir las áreas donde se desarrolla la Orientación Vocacional.
- Indagar sobre los recursos (económicos, materiales, etc.) con que cuentan los orientadores para realizar su tarea, a fin de poder recomendar acciones y medidas tendientes al mejoramiento de los insumos.

Entre los resultados obtenidos en las provincias de Entre Ríos, Córdoba, San Luis, Chubut, Santa Cruz y Capital Federal se encuentran los siguientes:

- No hay políticas sistemáticas de Orientación Vocacional.

---

<sup>15</sup> Ley Federal de Educación N° 24.195, Cap.I, art.5, inciso U.

<sup>16</sup> Dirigida por la Lic. Diana Aisenon y co-dirigida por la Prof. Nuria Cortada de Kohan.



- En general, las actividades de Orientación Vocacional que se llevan a cabo dependen de la voluntad y formación del equipo docente y/o profesional del establecimiento educativo.
- No hay recursos disponibles para esta área profesional.
- La capacitación profesional es personal, y no hay una verdadera capacitación en servicio.
- En la mayoría de las escuelas no existe el cargo de orientador.
- Es poca o nula la información sobre la relación estudio-trabajo-campo laboral.
- La mayoría de las actividades de Orientación Vocacional que se realizan corresponden a las tareas tradicionales de la orientación, y, generalmente, se llevan a cabo en el último período de la escuela media.

Al hablar de Orientación Vocacional en las escuelas, también se hace necesario abordar las falencias y limitaciones que presenta el sistema educativo, en cuanto a que no contribuye a formar individuos que sepan elegir. Muller<sup>17</sup> dice al respecto: “si bien los fracasos escolares y la deserción intentan explicarse muchas veces desde variables personales, es cada vez mayor la conciencia sobre los problemas de la estructura misma del sistema educativo como causal de los trastornos del aprendizaje, del desinterés por la escuela y del fracaso estudiantil en todos los niveles: primario, secundario, terciario y universitario.

En cuanto a los estudios secundarios en particular, existe relación entre las escasas satisfacciones intelectuales y afectivas, las frustraciones, el desinterés de los estudiantes, y lo que les ofrece la escuela.

Para ello interjuegan aspectos tales como la escasa o nula aplicación práctica de gran parte de los estudios, la carencia de preparación ocupacional diversificada, la indigencia económica de amplios sectores de la población que obliga a la incorporación laboral precoz, la percepción de algunas familias de la poca utilidad de lo que se aprende en la escuela.

Desde la didáctica, los contenidos aún hoy recalcan el verbalismo, la repetición, la desconexión con los intereses del adolescente y con las cuestiones públicas.

En la relación docente-alumnos predominan la falta de diálogo, los problemas disciplinarios, la preocupación por sancionar negativamente los errores y los desconocimientos, en lugar de alentar la exploración y el despliegue de aptitudes y talentos”.

---

<sup>17</sup> Idem 11 (pág. 137).

Para analizar la situación, la autora cita oportunamente a Francesco Tonucci, investigador educativo que en su libro *Con ojos de niño*<sup>18</sup>, presenta las siguientes descripciones gráficas:

1ª escena: Un niño, sentado en un banco escolar, escucha la voz de su maestra que le dice: “¡Hazlo así!”.

El niño tiene 6 años.

2ª y 3ª escenas: Se repite la misma situación, con la voz adulta que le dice: “¡Se hace así!” y “Siempre debes hacerlo así”, a los 8 y 10 años del mismo niño.

En la viñeta siguiente el niño tiene 11 años (en nuestro país, de 12 años en adelante) y un adulto le dice: “Elige tú”.

En cuadros sucesivos, el chico, preocupado, se pregunta: “...¿Elige?  
...¿Elegir?...para concluir abrumado: “...¿Qué quiere decir???”.

El título de esta serie es “La elección” (Ver fig. 1).

Otra figura presenta un gran edificio adonde van entrando muchos niños. Adentro se los selecciona, se deshecha a los que tienen problemas, quienes son expulsados por un tubo enorme con resonancias cloacales.

Son tirados al pie de un cartel que dice: *Clases diferenciales y especiales-Retrasos-Trabajos de Menores-Drogas-Bar-Ignorancia*.

Los que permanecen en el edificio están sentados en pupitres, tienen expresiones de estar anestesiados o dormidos, mientras se les inyecta material didáctico, y conocimientos envasados en libros.

Una fila de jóvenes en serie, todos iguales, sale por la otra puerta del edificio, pasando bajo un gran cartel que dice: *Carrera-Dignidad-Bienestar-Cultura-Poder*.

A un costado de su camino, otro cartel exhorta: “¡Sed buenos ciudadanos! La sociedad os espera”.

Esta construcción es la escuela obligatoria.

Otro cartel indica: “Prohibida la entrada al personal ajeno: *Padres-Periódicos-Trabajo-Política-Sexo-Cultura Popular*”.

El título de esta figura es “La máquina de enseñar”. (Fig. 2).

---

<sup>18</sup>Tonucci Francesco; *Con ojos de niño*. Ed. Barcanova, Barcelona, 1987. En <sup>18</sup>Muller, Marina; *Descubrir el camino*. Parte I: “La Orientación Vocacional en contextos educativos”. Cap.2: “La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos”. Ed. Bonum (págs. 142-144).

Figura 1: "La Elección"

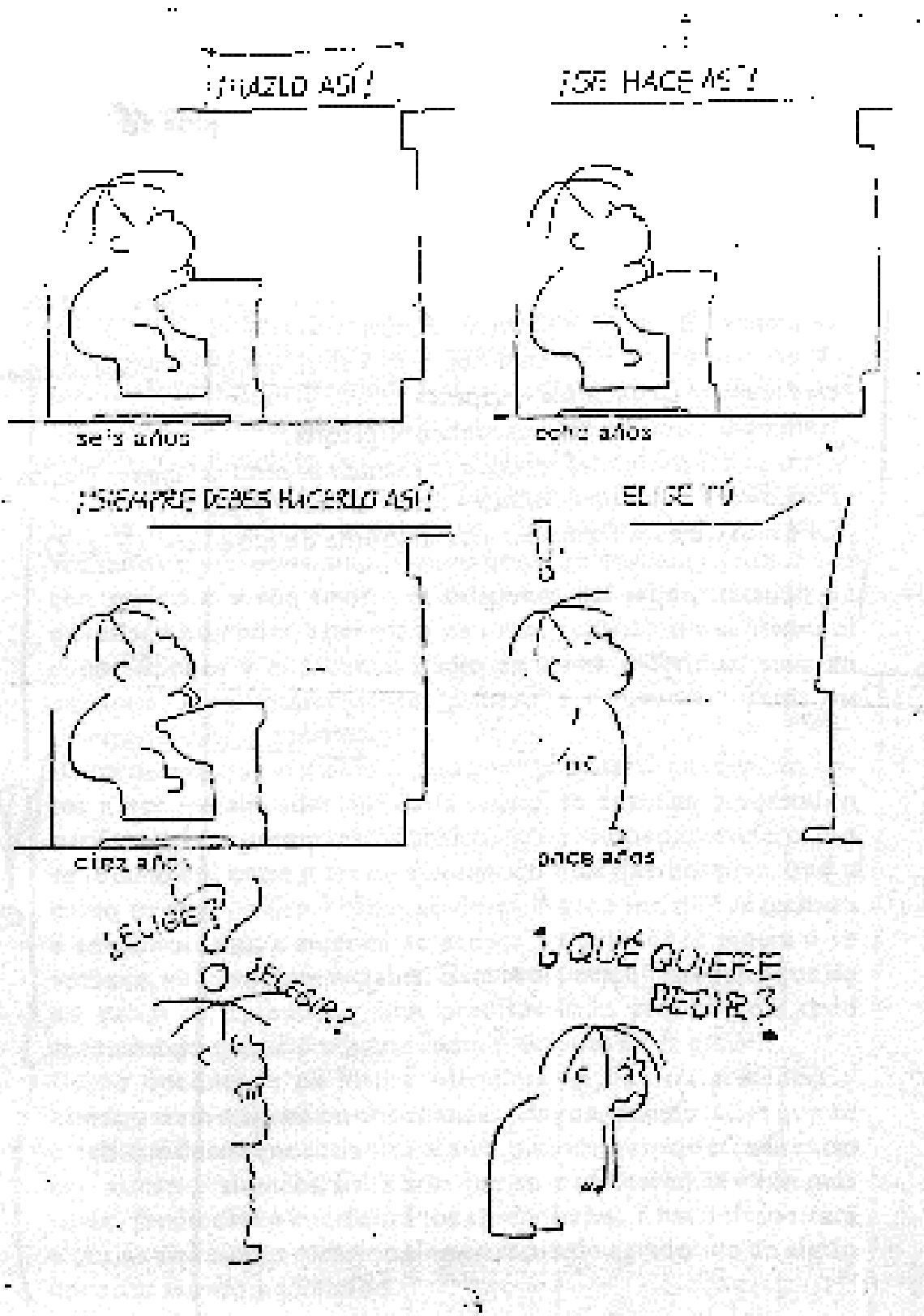
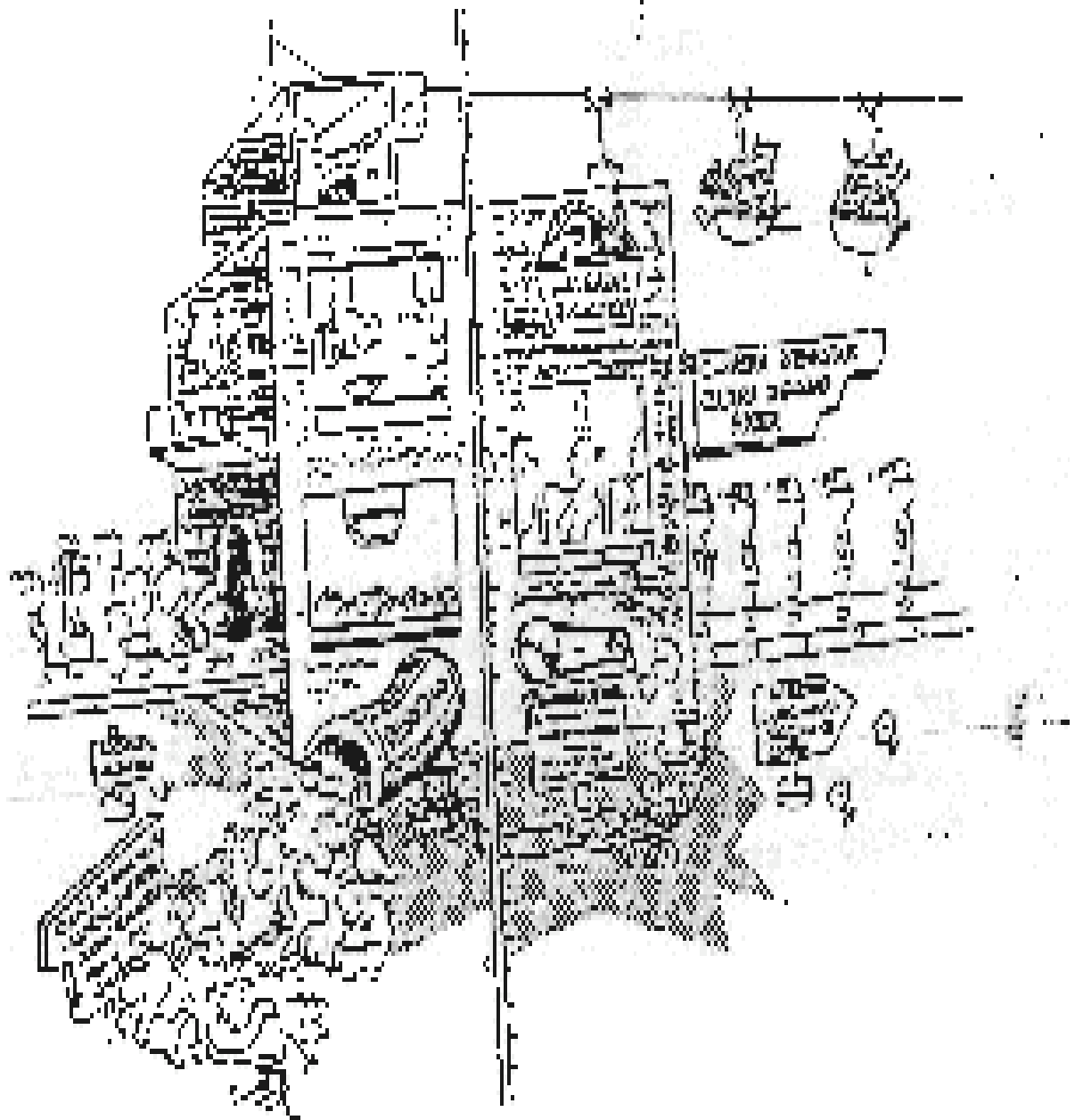


Figura 2: “La máquina de enseñar”



Tales esquemas grafican con claridad las limitaciones y falencias del sistema educativo a la hora de pensar en la formación equitativa de jóvenes capaces de elegir en libertad y construir un proyecto de vida propio.

Ante el vacío dejado por la escuela señala Muller<sup>19</sup> que: “los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, la publicidad, los videos, revistas y diarios, la radio, tanto como las crisis familiares, las dificultades económicas, la generalización de formas de violencia y maltrato, el abuso del poder, asumen su papel de educadores no planificados, transmisores de mensajes no siempre deseados ni aceptables, pero avasallantes. (...) Se alienta a consumir, a competir, antes que a solidarizarse y a compartir. En nuestra sociedad *tener* importa más que *ser*”.

Según la autora, esto último se reproduce también en el ámbito escolar. “¿Cuántas veces esto se expresa premiando al que repite mejor lo que otros pensaron; sancionando negativamente el disenso, la diferencia y el sentido crítico; alentando la rivalidad en formas encubiertas o abiertas; ignorando el acompañamiento para que cada cual *llegue a ser quien es* en respeto recíproco y en aceptación de lo distinto como valioso; fomentando el individualismo y el aislamiento de la escuela hacia la comunidad...?”

Continuando con el análisis de esta autora, se plantea la necesidad de repensar los vínculos que los adultos mantienen con los adolescentes. Estos últimos manifiestan de muchas maneras que no son escuchados y para los adultos tampoco suele ser un tema fácil. “Padres y docentes encuentran difícil relacionarse con lo imprevisto, lo conflictivo y problemático de la gente en crecimiento. Porque ellos son la evidencia de lo nuevo, lo diferente en el transcurrir del tiempo. Manifiestan los límites de nuestra propia vida, lo que de nosotros quedó en el pasado, lo que hubiéramos querido ser y no fuimos, el futuro para el cual nosotros tampoco estamos preparados, y que tememos”.

La mejor manera de entablar ese vínculo intergeneracional, plantea la autora, es desde el amor “no como sentimentalismo, sino como voluntad de aceptar comprensivamente a los otros, aunque no sean como nosotros queremos o como nos gustaría que fuesen”.

Los jóvenes reconocen perfectamente cuando los adultos se acercan a ellos desde ese lugar, respetándolos y comprendiéndolos, a lo que responden positivamente y de la misma manera. Tal reconocimiento no depende de cuan acabados y completos son los

---

<sup>19</sup> Muller, Marina; Descubrir el camino. Parte I: “La Orientación Vocacional en contextos educativos”. Cap. 2: “La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos”. Ed. Bonum (págs. 146-147).

conocimientos de ese adulto, sino de lo que se percibe como autenticidad, compromiso e interés que pone en su tarea quien enseña con amor y seriedad.

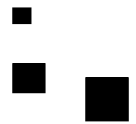
El rol del docente en el aula, en lo que se refiere a orientación educativa como incumbencia docente, es fundamental en la medida en que su presencia y trato ya transmite enseñanzas a los alumnos. “Al mismo tiempo que se transmiten conocimientos a ser reelaborados por cada sujeto, se enseñan y aprenden sutiles reglas o presupuestos básicos sobre cómo se aprende, cómo se relacionan entre sí los que aprenden y los que enseñan, qué y cómo se elige, quién y cómo se desea llegar a ser, qué se rechaza o se desvaloriza, a quiénes se acepta y a quiénes se ignora o se rechaza, y otras pautas sociales”.

Consideramos que lo expuesto hasta aquí evidencia la necesidad de trabajar conjuntamente con los docentes para que se reflexione sobre el rol que el mismo cumple en la Orientación Vocacional y Educativa en general, y las contribuciones que puede hacer a partir del trabajo cotidiano en el aula.



## **¿Qué podemos aportar desde la comunicación?**

---



Al intentar definir qué es un problema comunicacional y qué no se hace preciso realizar algunas consideraciones que guiarán la realización del presente trabajo.

Si pensamos a la comunicación como una dimensión que trasciende la mera cuestión de los medios de comunicación; si la consideramos como parte constitutiva de las prácticas sociales, en tanto que es en dichas prácticas donde se produce el sentido, llegamos a la conclusión de que todas las prácticas sociales y sus problemáticas pueden ser abordadas desde una mirada comunicacional.

Si bien el campo de la Orientación Vocacional Ocupacional es propio de la Psicología, consideramos que podemos realizar un valioso aporte desde la Comunicación, trabajando en forma conjunta desde ambas disciplinas.

En este punto es pertinente hacer referencia al concepto de *mediación* de Daniel Prieto Castillo<sup>20</sup>. Este autor plantea que la Comunicación educativa, a diferencia de la Comunicación informativa, se ocupa de trabajar directamente en función de aprendizajes y se corresponde con los esfuerzos de educación existentes en distintas instituciones de enseñanza. La segunda, en cambio, busca ofrecer datos que requieran los destinatarios para solucionar problemas de su labor cotidiana y se caracteriza por la difusión que puede hacerse a través de publicaciones o de los medios audiovisuales.

Manifiesta el autor que, cualquiera sea la intención (educativa o simplemente informativa) no podemos dejar de lado un elemento fundamental para llegar a los interlocutores: la mediación, a la que caracteriza de manera general como la tarea de acercar lo más posible las propuestas comunicacionales a la vida y la experiencia de los interlocutores.

Agrega Prieto Castillo que “Los comunicadores somos mediadores entre experiencias y seres que pueden aprender de ellas, entre conceptos y prácticas, entre innovaciones tecnológicas y solución a problemas cotidianos, entre situaciones vividas en distintos puntos de un país y quienes pueden conocerlas para enriquecer sus propias actividades”.

La tarea de mediar implica, en primer lugar, una cuestión de lenguaje, ya que el instrumento más precioso de toda mediación es la palabra. En segundo lugar, implica un reconocimiento de los temas que se pretende comunicar, a fin de hacerlos más cercanos a los destinatarios. Y por último, es necesario un conocimiento de los interlocutores de un proceso de comunicación, ya que, quien no conoce a su destinatario, termina por

---

<sup>20</sup> Prieto Castillo, Daniel; “Mediación de materiales para la comunicación rural”. Publicación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Buenos Aires, 1995.



imaginárselo. Toda labor de comunicación, entendida como mediación, es una labor de cercanía, de aproximación a los otros.

No se trataría, por ejemplo, de decirle a los docentes lo que tienen que hacer a modo de consigna que de lugar a una práctica. Se trata más bien de “acercar” la información al mundo del destinatario, de modo que este pueda apropiarse de ella desde su propia realidad. Allí adquiere sentido el rol de los comunicadores.

Por eso es necesaria la participación activa de los destinatarios, tanto en el proceso de diagnóstico como en la planificación, para que el reconocimiento de los problemas surja de los propios implicados, así como las alternativas más adecuadas para solucionarlos. Es en este sentido que el planificador cumple el rol de *facilitador de procesos*, más que de experto que viene a decir como deben hacerse las cosas “desde afuera” y “desde arriba”.

El presente trabajo de tesis pretende ser una contribución a la construcción social del conocimiento, aportando elementos útiles y alternativas que posibiliten, desde la planificación y gestión de procesos comunicacionales, la solución de problemas sociales. En este caso concreto, realizando un aporte que facilite el desarrollo de los procesos de orientación vocacional ocupacional en la escuela secundaria.

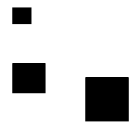
Desde esta perspectiva creemos que la planificación, además de posibilitar la generación de alternativas para la solución de problemas sociales, puede pensarse y abordarse como proceso educativo que apunta a lograr la “democratización y redistribución del poder; como camino de realización de las propias personas, como consolidación de espacios plurales de intercambio, diálogo y construcción de consensos políticos y sociales”<sup>21</sup>.

---

<sup>21</sup> W. Uranga y D. Bruno, “Itinerarios, razones y encrucijadas en la planificación de la comunicación”, Mimeo, 2003.



## Marco Teórico



A continuación se definen los conceptos centrales que hacen a nuestro trabajo como planificadores de la comunicación:

### **Comunicación**

Partimos de entender a la comunicación como producción social de sentidos. Por ello, desde nuestro rol de planificadores, la comunicación constituye una perspectiva de abordaje factible de ser aplicada a las prácticas sociales, entendiendo a estas últimas como “espacios de interacción entre sujetos en los que se verifican procesos de producción de sentido, de creación y recreación de significados, generando relaciones en las que esos mismos sujetos se constituyen individual y colectivamente”<sup>22</sup>.

Para Guillermo Orozco Gómez<sup>23</sup>: “la comunicación, a diferencia de otras disciplinas u objetos de estudio, es a la vez que paradigma, campo interdisciplinario, fenómeno, práctica o conjunto de prácticas, proceso y resultado, parte esencial de la cultura y la innovación cultural, soporte simbólico y material del intercambio social en su conjunto, ámbito donde se genera, se gana y se pierde el poder, enlace y registro de agentes, agencias y movimientos sociales, herramienta de interlocución, espacio de conflicto, conjunto de imágenes, sonidos y sentidos, lenguaje y lógica de articulación de discursos, dispositivo de la representación, herramienta de control al servicio de unos cuantos y de exclusión de las mayorías de los beneficios del desarrollo, ámbito diferenciador de prácticas sociales. Todo esto y más es comunicación”.

### **Pre-diagnóstico**

“Es el primer paso del Diagnóstico y por lo tanto la información obtenida en este momento, si bien enriquecida y ponderada con las instancias posteriores, ya es parte del Diagnóstico. La información recogida en el prediagnóstico permite recortar la mirada del

---

<sup>22</sup>Uranga, W.; “Comunicar en y desde las organizaciones”. Documento de la cátedra: Planificación de Procesos Comunicacionales, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

<sup>23</sup>Orozco Gómez, Guillermo; La investigación en comunicación dentro y fuera de América Latina. La Plata, Edic. de Periodismo y Comunicación UNLP, 1997 (pág. 28).

planificador precisando los objetivos del análisis y, al mismo tiempo, reconsiderar el diseño de la investigación en función de la viabilidad y la factibilidad”<sup>24</sup>.

### **Diagnóstico**

Es el “ejercicio de diferenciación de los elementos de una determinada situación, que permite distinguir la modalidad y la calidad de las relaciones entre los actores, advertir los principales problemas, identificar las variables que coparticipan en la configuración de esos problemas, evidenciar las potencialidades existentes, reconocer los trayectos causales decisivos y la complejidad de la trama en su perspectiva histórica, iniciando la tarea de construir alternativas de acción basadas en una perspectiva de cambio.

Un **Diagnóstico Comunicacional** implica leer situaciones sociales desde lo comunicacional, teniendo en cuenta las relaciones interpersonales, grupales, sociales en general, las circunstancias económicas, políticas y culturales, el desarrollo de ciertas tecnologías y ciertas formas de enfrentar y resolver los problemas de la sociedad”<sup>25</sup>.

Siguiendo la propuesta de María Cristina Mata<sup>26</sup>, diagnosticar desde la comunicación supone detener nuestra mirada en los siguientes aspectos:

- Los sujetos que entran en relación.
- La naturaleza de la relación.
- Modalidades de la producción de sentido.
- La significación de la prácticas comunicativas

### **Planificación**

La planificación de procesos comunicacionales es una herramienta que nos permite racionalizar los recursos con los que contamos en función del logro de determinados objetivos. También podemos concebirla como un proceso educativo donde es primordial la

---

<sup>24</sup> Uranga Washington, Bruno Daniela. “Pasos metodológicos del diagnóstico” Documento de la cátedra Taller de Procesos Comunicacionales. FPyCS/UNLP (pág. 2).

<sup>25</sup> Idem 22.

<sup>26</sup> Mata, María Cristina; Diagnosticar también es pensar la comunicación. CCE, La Crujía. Buenos Aires, 1994.

participación de todos los actores sociales implicados, ya que son las instancias colectivas de producción del conocimiento las que permiten conocer mejor una determinada situación, crear futuros posibles a partir de la misma y buscar las mejores alternativas para llegar a ellos.

Así la planificación puede considerarse un instrumento de desarrollo, donde los actores que participan también son *sujetos de conocimientos*: “sujetos que planifican con la intención de conocer el mundo para transformarlo en sentidos propios y deseados”<sup>27</sup>.

La planificación debe ser flexible, posibilitando la organización en función de los constantes cambios de la realidad social. Por ello nunca se trata de un proceso lineal y estático. “La única dimensión del movimiento que tiene la planificación no es de arriba para abajo o de abajo para arriba, la planificación que produce conocimiento es reticular, entramada y en espiral, su efecto manifiesto es la gestión y su motor es el deseo”<sup>28</sup>.

### **Evaluación**

Finalmente, la **Evaluación** permite determinar la medida en que los diferentes componentes de la planificación contribuyen o son disfuncionales a los objetivos previamente formulados para la misma.

La **Evaluación de procesos o continua** comienza a implementarse paralelamente a la realización de las actividades y tareas programadas previstas para el proyecto, con el fin de ir detectando y corrigiendo las dificultades que se presenten en el desarrollo de las mismas.

Siguiendo a Prieto Castillo<sup>29</sup>, entendemos a la evaluación como un proceso continuo donde la **validación de materiales** (pruebas de pertinencia y adecuación del producto a los fines y destinatarios del mismo) es parte de ese proceso.

---

<sup>27</sup>Ceraso, Cecilia y Arrúa Vanesa; “Aportes de la Comunicación a la planificación de procesos de desarrollo”. Comunicación/Desarrollo: nuevos modos de habitar el mundo. Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura. N°36, junio de 2005 (pág. 11).

<sup>28</sup> Idem 27.

<sup>29</sup> Prieto Castillo, Daniel y Gutiérrez Pérez, Francisco; La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ed. Ciccus, La Crujía, 1999 (pág. 130).

## Mediación pedagógica para materiales impresos

Según Daniel Prieto Castillo<sup>30</sup>, la *mediación* es la tarea de acercar lo más posible las propuestas comunicacionales a la vida y la experiencia de los interlocutores. Se trata de “mediar” entre la información que queremos comunicar y el destinatario de la misma. La importancia de esta mediación reside en que el punto de partida será el destinatario, porque para que alguien pueda apropiarse de determinada información, no sólo hace falta que cuente con ella, sino que pueda darle un sentido a partir de sus propias experiencias y percepciones.

A partir de lo anterior el autor propone diferentes niveles en la tarea de mediación, que a continuación se mencionan sintéticamente:

- **Mediar contenidos.** Esto incluye la búsqueda de recursos para lograr el acercamiento al mundo del destinatario:
  - 1-La mediación general del material, esto es: el trabajo sobre su estructura.
  - 2- La mediación a través de ejemplos, experiencias, anécdotas, apelación a otros discursos, esto es: la forma de hacer más familiar el material.
  - 3- La capacidad narrativa del material, esto es: su organización a la manera de un relato.
  
- **Mediar el lenguaje.** Aquí pasa a primer plano la interlocución con el destinatario, atendiendo a los siguientes recursos:
  - estilo coloquial
  - relación dialógica
  - capacidad narrativa
  - claridad y sencillez
  - belleza en la expresión
  
- **Mediar el hacer,** que tiene que ver con revisar las consignas que damos a los demás para que realicen determinada práctica. Apunta a lograr claridad en el sentido de la práctica para que sea posible la apropiación necesaria para que pueda llevarse a cabo cualquier aprendizaje. Por ello, en el diseño de una práctica debe considerarse:
  - Información de antecedentes

---

<sup>30</sup> Idem 20.

-Información sobre el modo de ejecutar la práctica

-Información sobre las consecuencias

A continuación presentamos algunos conceptos sostenidos por el proyecto “Equidad y orientación: el desafío de una propuesta” y que utilizamos en nuestro trabajo:

### **Vulnerabilidad Psicosocial**

Desde la perspectiva adoptada en los trabajos de investigación realizados desde la carrera de Psicología<sup>31</sup>, se define de la siguiente manera el concepto de vulnerabilidad psicosocial: “condición social de riesgo o probabilidad de ciertos grupos o individuos de ser lesionados, dañados, invalidados, lastimados, en condiciones de desfavorabilidad interna y/o externa.

La Vulnerabilidad es un concepto dinámico y abarcativo, no es lo mismo que pobreza o marginación, aunque los incluye. Estos últimos conceptos se refieren a situaciones de carencia efectiva y actual, mientras que la vulnerabilidad trasciende esta condición de presente, proyectando a futuro la posibilidad de padecerla.

En su sentido amplio incluye dos posibilidades:

-la de los "vulnerados" que se asimila a la condición de pobreza, marginalidad y exclusión, es decir que ya padecen una carencia efectiva que implica la imposibilidad actual de sostenimiento y desarrollo y una debilidad a futuro a partir de esta incapacidad;

-y la de los "vulnerables" para quienes el deterioro de sus condiciones de vida, la precariedad de estrategias internas y el descuido no están definitivamente materializados sino que aparecen como situaciones de alta probabilidad en un futuro cercano a partir de las condiciones de fragilidad que los afecta.

Es así como la indefensión, fragilidad y desamparo conjugados con la falta de respuestas y debilidades internas, pueden hacer que un individuo, un grupo o un sector de la comunidad, sufra un serio daño, incapacidad o inhabilitación que conlleven a

---

<sup>31</sup>Idem 3.

situaciones de precariedad en la elaboración de proyectos, inserción laboral y fragilidad en los vínculos relacionales como consecuencia de estar expuestos a determinados riesgos”.

### **Orientación Vocacional Ocupacional**

Puede entenderse como un proceso que contribuye a que los jóvenes puedan construir sus propios proyectos de futuro.

Desde “Equidad y orientación: el desafío de una propuesta” se sostiene el concepto de *Trilogía Orientadora*<sup>32</sup>, “que intenta hacer girar circularmente tres nociones fundamentales alrededor del eje de la Orientación”. Las mismas son:

**Proceso:** Esta idea “incluye la dimensión temporal de manera fundamental. Como todo proceso, el de elección es direccional: puede acelerarse, detenerse, prolongarse”. Dentro de este concepto se examinan tres niveles de la actividad vocacional:

-**Macroproceso:** “Son los factores que directa o indirectamente influyen en nuestros sistemas de vida; escalas de valores, representaciones sociales que, dadas en un contexto muy amplio referido a un momento histórico, político y económico, en una comunidad determinada, encuadran nuestros futuros proyectos educativos, personales y laborales. Dentro de este contexto o marco general, adquiere gran relevancia la familia y el rol que le ha sido asignado al hijo para su futuro desempeño ocupacional a través de la *novela familiar*.”

-**Microproceso:** Hace referencia a los momentos evolutivos en que, por diferentes razones, el sujeto debe optar. Es decir, que serían “cortes” significativos dentro de un *continuum*, en el cual se debe optar por un proyecto educativo y/o personal laboral. Es aquí donde se elabora el programa de Orientación Vocacional en un establecimiento escolar de nivel medio de enseñanza.

-**Proceso específico:** “Es la acción orientadora que se lleva a cabo en forma individual y/o grupal, con aquellos sujetos que necesitan una intervención más personalizada en el momento de la elección”. Tiene como objetivo lograr una identidad vocacional como parte integrante de la identidad personal del sujeto.

**Imaginario Social:** Lo conforman las construcciones imaginarias que poseen las sociedades, mediante las cuales “se constituye un sistema de normas, de instituciones, de

---

<sup>32</sup> Idem 10 (págs. 117-162).



valores, de orientaciones y de finalidades de la vida, tanto colectiva como individualmente”. Esta realidad “inventada” posee consecuencias reales, en tanto modifica la realidad y viceversa. “Algunos conjuntos sociales imaginan, fantasean y sostienen que acontecen cosas que, en realidad, no suceden. Esto pasa con supuestas situaciones respecto del empleo, la economía, las ocupaciones futuras, los saberes que serán exigidos, las capacidades necesarias, etc.”

**Prevención:** Se refiere a “la capacidad que posee el ser humano y su grupo social para anticiparse, con diferentes estrategias, a situaciones que puedan provocar diversos tipos de daño, posibilitando así crear y/o fortalecer los conocimientos, actitudes, habilidades y valores que ayudarán a impedir o minimizar el daño”.

En este sentido se habla de un modelo integral de prevención que abarca dos modelos:

“-Modelo epidemiológico social: establece sus unidades de análisis en las poblaciones, en sus diversas escalas: barrios, ciudades, partidos, provincias, regiones, etc. De esta manera permite contextualizar las respuestas individuales en términos del medio social donde se desarrollan, detectar situaciones de riesgo bio-psicosocial y llevar adelante técnicas de movilización para enfrentar dichas situaciones y superar los límites del modelo clínico.

-Modelo educativo formal y no formal: Se apoya fundamentalmente en la llamada educación básica formal y no formal; y tiene como contexto a la comunidad educativa considerada eje de la prevención primaria, dado el mayor grado de accesibilidad a un sistema orgánico y mayoritario”.

En otros trabajos realizados desde la carrera de Psicología se expresa que: “El marco económico actual y las formas de relaciones sociales de él derivadas, plantean nuevas exigencias a la sociedad en su conjunto. Globalización y flexibilización, son términos que gravitan en el incierto futuro de todos y particularmente de los jóvenes.

Las transformaciones económicas y sociales influyen en la percepción que tienen los adolescentes de la realidad educativa y laboral modificando los procesos de subjetivación.

Si se tiene en cuenta la problemática del desempleo ocurrido en los últimos años y el impacto de esta situación en el seno de la sociedad, nos preguntamos ¿qué posibilidades tienen los jóvenes sumergidos en las contradicciones propias del momento y del modelo socioeconómico propuesto?.

En este sentido, debemos considerar que la elaboración y la construcción del proyecto personal en poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial, demandará una intervención orientadora preventiva dirigida al reconocimiento y revalorización de los propios recursos -del sujeto y su entorno- y de los medios necesarios para lograrlo.

De este modo se plantea la necesidad de reformular marcos referenciales y modelos de intervención que permitan comprender las motivaciones, necesidades y posibilidades de estos jóvenes a la hora de realizar su elección vocacional- ocupacional”<sup>33</sup>.

La propuesta es “orientar para que los jóvenes desarrollen el autoconocimiento, reconozcan sus fortalezas y debilidades, identifiquen su singularidad y desarrollen estrategias para afrontar los desafíos de vivir en contextos de gran incertidumbre y cambio. Crear nuevas modalidades que contemplen la particularidad, sin renunciar al tesoro común de las herencias. Generar las condiciones para que los jóvenes puedan mirar la realidad y analizarla críticamente, problematizar su propia situación y detectar necesidades, ayudándolos a desarrollar estrategias de gestión para vehicular su resolución”<sup>34</sup>.

En el mismo trabajo se añade que: “como orientadores nos planteamos la necesidad de captar, comprender y descifrar cómo y de qué manera, estos grupos y sectores sociales, están sometidos a procesos que obstaculizan las posibilidades de elaborar proyectos personales y sociales que mejoren su calidad de vida. Es nuestro propósito desarrollar estrategias orientadoras que permitan reconocer y desplegar al máximo los recursos internos con que cuentan las personas en contextos críticos”.

Los siguientes conceptos son relevantes para nuestro abordaje del tema:

### **Juventud/Jóvenes**

Entendemos a los jóvenes “como sujetos de transformación y en transformación. Sujetos de producción de sentidos, de producción de nuevos saberes y valores. Sujetos que afrontan una vida compartiendo sentidos interactuando en diversas instituciones. Sujetos que transforman porque aportan su mirada y construyen nuevos cauces de producción de

---

<sup>33</sup> Idem 4.

<sup>34</sup> Idem 3.

sentidos. Los sujetos transitan por diversas instituciones en distintos trayectos de su vida. La escuela es una de ellas, aunque no la única”<sup>35</sup>.

Al intentar conceptualizar el término **juventud** muchos autores señalan que esta palabra no designa un grupo homogéneo, sino que se trata de una noción que delimita una categoría sobre la base de un corte etéreo, arbitrario en más de un sentido, pero a partir del cual se atribuyen a sus integrantes rasgos comunes asentados en diversos atributos — biológicos unos y simbólicos otros— ligados a lo que cada época y cada sociedad consideran propios de esa etapa de la vida. Podría decirse entonces que el concepto de **juventud** alude a una construcción histórica, social y cultural y no a una mera condición de edad.

Según Germán Rétola<sup>36</sup>, cuando se trata a los jóvenes como un todo homogéneo, tenemos por consecuencia políticas homogeneizantes. Un costo grave de ello es el olvido de que los jóvenes son sujetos de transformación y en transformación, capaces de encontrar y crear nuevos sentidos valiosos para la conformación de nuevos escenarios, y que además estos sentidos se producen en autonomía, es decir, en interacción con otros

### **Proyecto de vida**

Tomamos el concepto según la perspectiva adoptada por el grupo de comunicadores que trabaja en los talleres de producción de mensajes propios<sup>37</sup>:

“La idea de orientación vocacional de la que partimos tiene que ver más que con la elección de una carrera universitaria, con la posibilidad de (que el joven pueda) reconocer sus propias potencialidades y reconocerse como un sujeto de transformación y en transformación. Es decir, reconocerse en la toma de decisión, gestionando (con uno mismo y en colectivo) la propia vida y el propio deseo.

La propuesta es fortalecer las experiencias de vida, las potencialidades de los jóvenes, las potencialidades de este tiempo histórico en relación a construir un proyecto de vida desde la cultura de los jóvenes y sus deseos”.

---

<sup>35</sup> Idem 5.

<sup>36</sup> Rétola Germán; “Producir nuevos sentidos con los jóvenes para sembrar lo nuevo”. Comunicación/Desarrollo: nuevos modos de habitar el mundo. Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura. N°36, junio de 2005.

<sup>37</sup> Idem 5.

## Procesos de Aprendizaje

Según Mario Kaplún<sup>38</sup>, puede hablarse de tres modelos de educación que no existen en “estado puro”, ya que en la realidad suelen observarse combinados:

**-La educación que pone el énfasis en los contenidos:** es la educación tradicional, basada en la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra.

**-La educación que pone énfasis en los efectos:** llamada también “ingeniería del comportamiento” y que consiste en “moldear” la conducta de las personas con objetivos previamente establecidos.

Finalmente, la perspectiva a la que adherimos:

**-La educación que pone énfasis en el proceso:** destaca la importancia del proceso de transformación de la persona y de las comunidades. Se preocupa de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social. Este es el modelo pedagógico de Pablo Freire, al que llama también “educación liberadora” o “transformadora”. El objetivo de este modelo es que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad.

## Materiales educativos

Llamamos **materiales educativos** a “cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, a través de su manipulación, observación o lectura, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza– aprendizaje, total o parcialmente”<sup>39</sup>.

Al hablar de **productos o materiales de comunicación/ educación** es necesario aclarar desde qué perspectivas comunicacionales y pedagógicas se parte.

“Una mirada lineal de la comunicación, definida como transmisión de información, es coherente con una educación que pone énfasis en los contenidos y en las “verdades” del

---

<sup>38</sup> Kaplún, Mario; El Comunicador Popular. Cap. 1: Modelos de Educación y Modelos de Comunicación. Ed. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 1996.

<sup>39</sup> Sacristán José G.; Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo. Cap. 4: “Los materiales y las condiciones de enseñanza”. Lugar Editorial, 1997.

docente o el texto, donde se **prioriza la enseñanza**, frente al aprendizaje, buscando la repetición y la memorización de los contenidos. Un material pensado desde esta perspectiva, arrojará información cerrada, verdades únicas que no dan lugar a la discusión, reflexión y diálogo con los interlocutores.

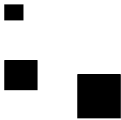
Por otro lado, un modelo de comunicación que asume la producción de sentidos de los sujetos que intervienen en el proceso, será coherente con un modelo educativo donde se **prioriza el aprendizaje**, valorando el diálogo, la reflexión, la creación, el conflicto como motor, la realidad cercana de los sujetos que intervienen. Un material pensado desde este otro enfoque (material de comunicación/educación) problematizará, invitará a hacerse preguntas, promoverá la reflexión y el diálogo, apelando a la realidad y las experiencias significativas de los sujetos”<sup>40</sup>.

---

<sup>40</sup>Araneta, Federico y otros; “La Producción de materiales comunicativos/educativos como estrategia para el diálogo de saberes”. Material elaborado por la Unidad de Prácticas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.



## **Marco Metodológico**



## **Pre diagnóstico**

Para la primera aproximación al objeto de estudio se partió de experiencias que fueron realizadas desde el proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta” en el año 2005. De allí consultamos y observamos la presentación del proyecto de ese año, las producciones realizadas por los jóvenes durante el desarrollo de los talleres y la ponencia elaborada al respecto por la Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

También se utilizó información recabada en trabajos de campo realizados años anteriores por las cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva de la carrera de Psicología de la UNLP. Los mismos se llevaron a cabo en el marco de la investigación "La Orientación Vocacional-Ocupacional en escuelas con población de alta vulnerabilidad psicosocial", efectuada por dichas cátedras.

Además, durante los meses de julio y agosto del año 2006, se realizaron entrevistas<sup>41</sup> con personas que trabajaron en el proyecto, una psicóloga y una comunicadora, que relataron su experiencia y aportaron datos valiosos para la primera etapa del presente trabajo.

A través del material anterior pudo caracterizarse la realidad socioeconómica de las instituciones educativas, los actores destinatarios (los jóvenes que acuden a dichas escuelas), así como las principales problemáticas surgidas en dichos ámbitos.

También en esta primera instancia se consultó material bibliográfico específico en el campo de la Psicología y la Comunicación.

Sobre esta base, y a partir de los objetivos propuestos para este trabajo de tesis, se planteó el tipo de Diagnóstico que fue llevado a cabo, así como los objetivos del mismo.

---

<sup>41</sup> Entrevistas realizadas a: la Lic. Noel Rosa, docente de la Cátedra Taller de Planificación Comunicacional en Políticas Públicas de la FPyCS de la UNLP y a la Lic. Eugenia Ruiz, miembro del equipo de trabajo del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional, dependiente de la Secretaría de Extensión de la FHACE. Ambas participan del proyecto: “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”.

## Diagnóstico

### Objetivo General:

Reconocer las características del proyecto y de los docentes, y sus conceptualizaciones en torno a los procesos de Orientación Vocacional.

### Objetivos Específicos (OE):

1- Conocer las nociones sostenidas desde el proyecto en relación a:

- *Los jóvenes y la construcción de un proyecto de vida futuro.*
- *Orientación Vocacional y el rol del docente en la misma.*
- *La implementación del proyecto.*

2- Conocer a los docentes: caracterización sociocultural, problemáticas, sus conceptualizaciones en relación a:

- *Los jóvenes y la construcción de un proyecto de vida futuro.*
- *Orientación Vocacional y el rol del docente en la misma.*
- *La implementación del proyecto.*

3- Comparar y analizar las nociones trabajadas en los objetivos anteriores.

La perspectiva metodológica elegida para el diseño de este proyecto es la **cuantitativa**, dado que la información con la que se trabajará consiste mayormente en opiniones, percepciones y subjetividad de los actores.

El relevamiento de los datos correspondientes al OE2 fue realizado en la Escuela Media 17, que se encuentra ubicada en diagonal 79 y 115, en el barrio El Mondongo, de la ciudad de La Plata.

Las herramientas metodológicas que fueron utilizadas son las siguientes:

- Entrevistas en profundidad: Fueron realizadas a la directora y a docentes de la Escuela Media 17, y también a Teresita Chá<sup>42</sup>, coordinadora del proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”.

---

<sup>42</sup> Psicóloga. Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Orientación Vocacional. Secretaria Académica del Centro de Orientación Vocacional y Coordinadora del proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”.



- Entrevista semi-estructurada: Este instrumento fue utilizado para conocer las opiniones y percepciones de los docentes.
  
- Observación focalizada / participativa pasiva: Se realizó durante el desarrollo del proyecto los días 24, 25 y 26 de octubre de 2006 en la Escuela Media N°17. También se llevó a cabo durante la Experiencia Integradora final, realizada durante el mes de noviembre en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Se observó la puesta en práctica de las actividades y las expresiones de los jóvenes a partir de ellas (\*).
  
- Consulta de material bibliográfico.

### **Planificación y elaboración del producto**

La elaboración de los contenidos y el diseño del producto se realizó adoptando la perspectiva de “Mediación de materiales impresos”<sup>43</sup> propuesta por Daniel Prieto Castillo.

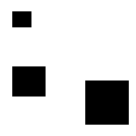
---

<sup>43</sup> Ver apartado ¿Qué podemos aportar desde la Comunicación? (pág. 31) y Marco Teórico: Mediación pedagógica para materiales impresos (pág. 38).

(\*) Ver Anexo (págs. 103-116).



# Diagnóstico



Los resultados del diagnóstico, a efectos de una mejor comprensión en su lectura, fueron organizados en dos apartados. El primero corresponde a la información referida al proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”, y el segundo a la información relacionada a los docentes. Este último es introducido con un informe que contiene algunos datos acerca de la Escuela media N° 17, que contextualizan la información siguiente.

Cabe aclarar, con respecto a este último punto, que si bien en las conclusiones incluimos el discurso de la Directora de la escuela dentro del discurso docente, en la síntesis separamos sus entrevistas de la de ellos, a efectos de lograr una mayor claridad expositiva.

La entrevista a Teresita Chá, coordinadora del proyecto, aportó la información principal para el cumplimiento del objetivo de diagnóstico referido al reconocimiento de las principales características y nociones centrales que fundamentan las prácticas del mismo. En este sentido, cabe aclarar también que si bien complementamos el análisis de este punto con la observación/participación en los talleres realizados el año pasado y con la consulta bibliográfica de material específico del proyecto<sup>44</sup>, decidimos tomar el discurso de Teresita Chá como representante del mismo.

---

<sup>44</sup> Ver Marco Metodológico: Diagnóstico (págs. 48-49).

## EL PROYECTO

### Síntesis de la entrevista a Teresita Chá\*

La Orientación Vocacional es definida por Teresita Chá como un proceso que comienza desde el mismo momento en el que el ser humano nace. Está comprendido primeramente por un proceso macro, del cual forman parte el contexto en el que una persona nació y creció, el tipo de sociedad, la familia, la escuela, que determinan una serie de condiciones económicas, culturales, sociales y geográficas en los individuos. También existe un micro proceso que tiene que ver con las decisiones que uno debe tomar cuando cambia de etapa (el paso de la primaria a la secundaria, de la secundaria a la universidad, de la universidad al trabajo) que debe realizarse en forma sistemática, pero también asistemática (en la medida en que muchas experiencias de nuestra vida cotidiana pueden también “orientarnos”).

La idea de Orientación Vocacional como proceso implica fundamentalmente la idea de prevención, y no de mero “asistencialismo”. En este sentido, debería estar presente a lo largo de todo el sistema educativo. “Si una escuela favorece el autoconocimiento y el conocimiento de la realidad es una escuela que orienta”. Porque además, es a lo largo del sistema educativo “donde uno va reconociendo quién es, cómo es, qué le gusta, qué no le gusta, qué rechaza, qué incorpora con facilidad”. Si se implementara esta concepción de la Orientación desde los primeros años escolares “uno en realidad egresaría del secundario sabiendo bien lo que va a hacer”. Orientación también es “promover el trabajo de los jóvenes en las escuelas (...). Un joven cuando participa está reconociendo cosas: - esto no me gusta, esto no es para mí, en esto no tengo ninguna experiencia - o va descubriendo las cuestiones que después pueden ser fortalezas”.

Los chicos: Según la entrevistada, se observa una cuestión social ligada a la “inmediatez”, a la lógica “del instante” en general, que se refleja en el discurso de algunos chicos “bueno, total, ya voy a ver”. Considera que esto está ligado al hecho de que durante los años de formación “el chico no rescató nada como para decir tengo algo en mano”.

---

\* Para ver entrevista completa, ver Anexo (pág. 168).

Como otra característica que observa en los jóvenes está presente también “el imaginario de que si no voy a la universidad no existo, si no estudio medicina no soy nadie: es a todo o nada. Entonces frente al todo, que es casi inaccesible, la nada termina siendo una situación de muchísima complejidad, que los pibes terminan en cualquier cosa, en el mejor de los casos con algún tipo de inserción laboral y en el peor de los casos vagabundeando, porque lamentablemente es así”.

Dice que cambios culturales y sociales, por ejemplo, la descalificación social que han ido sufriendo los llamados “oficios”, han influido en los jóvenes de todos los estratos sociales, haciendo que se busquen o valoren formas “más fáciles” de ganar dinero, y que un joven de los últimos años diga “no, yo no me voy a romper el lomo si total, a lo mejor paso un poco de paco y tengo mejor plata”.

Considera que hoy en día quien cuenta con una formación técnica (la cual está socialmente desvalorizada en relación a la formación académica) tiene posibilidades concretas de insertarse en el mercado laboral, ya que “no hay torneros, no hay mecánicos, no hay plomeros, no hay gasistas, no hay albañiles y toda esa formación técnica también es importante”.

Manifiesta que la idea desde las tareas de Orientación que realizan es, sin perder de vista el objetivo de lograr el máximo nivel de formación que sería la Universidad, mostrar al joven que también “hay caminos alternativos, y a veces cuando uno no puede hacer un camino directo, todos sabemos que hay caminos indirectos, hay atajos, hay rodeos, y hay caminos un poquito más largos donde uno puede , en vez de plantearse el todo para quedarse sin nada, plantearse metas parciales más accesibles para decir llego a eso”. Por eso se intenta que los chicos puedan ubicarse dentro de un área, de estudio o de trabajo.

En este sentido dice, en relación a las experiencias ya realizadas que: “estos chicos, por primera vez recibieron cierta información de otras posibilidades que hay intermedias (porque creen que si no van a la universidad no pueden nada), que si uno las tiene más o menos claro de movida, se va acercando. Es decir, yo no puedo de movida pensar en estudiar ingeniería, pero puedo pensar en una Tecnicatura en mecánica, con la posibilidad de acceder a eso, lo cual me evita frustrarme y pensar que nada puedo. Y lo cual me posibilita, a lo mejor, con un título de técnico, acceder a un laburo que hasta que me reciba de ingeniero van a pasar varios años”.

Agrega también que los chicos que egresan de estas escuelas vulnerables tienen una formación muy distinta a los que egresan de otras escuelas “del centro”, aunque en ambos casos se obtenga una titulación media que permite anotarse en la Universidad. “No es lo

mismo egresar del Nacional que egresar de la Media 17. Los contenidos, la profundización; los chicos de la Media están menos preparados para el ingreso a la Universidad que los chicos egresados del Nacional; eso lo dicen ellos, lo dicen los que egresan”. Por ello las tareas de Orientación que se realizan apuntan también a lograr “el reconocimiento de ciertas competencias que uno tiene a favor o tiene en déficit, pero que en todo caso hacen tomar conciencia que son competencias imprescindibles para competir cuando egreses”.

Docentes: Para la entrevistada la educación es una tarea de mucha importancia, que debería ser bien paga y que deberían llevarla a cabo sólo aquellas personas que tengan la vocación para hacerlo. Sin embargo, ella considera que muchos no le brindan la dedicación e interés necesario a la tarea que realizan. La mayoría de ellos no tienen la misma actitud docente si les toca enseñar en una escuela céntrica, que si les toca una escuela periférica.

La entrevistada considera que en la actualidad, quienes estudian Magisterio son, en su mayoría, alumnas que egresan de escuelas consideradas en riesgo de vulnerabilidad psicosocial, y que pertenecen a hogares de escasos recursos. Esto responde a que socialmente ha habido una descalificación de la profesión a lo largo de los años.

Uno de los déficit que se observa en los docentes es la falta de formación, ya que no se los capacita integralmente sino que se forman docentes solamente especializados en su materia. Es necesario, según la entrevistada, impulsar un perfeccionamiento en la formación de los docentes. No se trataría de que los docentes estudien Orientación Vocacional, pero sí es necesario la generación de espacios de reflexión sobre el rol docente en la Orientación Vocacional, sobre las contribuciones que el docente desde su rol puede hacer.

Manifiesta la entrevistada a modo de ejemplo: “si yo tengo idea de que mi disciplina contribuye a la orientación no daré psicología solamente, sino que trabajaré sobre problemáticas que den cuenta de lo que hace el psicólogo en su campo profesional, y daré las posibilidades laborales, mostrando que el psicólogo no es solamente la persona que está en el consultorio. Incluiré dentro de mi propuesta pedagógica un aspecto que tenga que ver con informar más de la disciplina que yo trabajo”.

Esto tiene que ver con que el docente, aún sin ser consciente de ello, está orientando, ya que “los docentes son modelos de identificación”, en la medida en que también contribuyen a activar o a desactivar gustos y preferencias en los chicos. “Yo creo que la

orientación no es elegir una carrera, sino que es generar el conocimiento y las oportunidades para el otro. Yo como docente tengo que ser un generador de conocimientos que se puedan aprovechar”.

Por otra parte, señaló que en muchos de los docentes de escuelas periféricas se da un discurso de descalificación hacia los alumnos y que ese discurso peyorativo opera en los chicos a la hora de proyectarse en su futuro. También agregó que, desde el proyecto, se notó una falta de interés de los docentes en cuanto a las actividades que se realizaban en el mismo. Estos cedían sus horas y “para ellos eran dos horas libres”, y, si bien se prefería que los docentes no estuvieran presentes en los talleres de orientación, para otorgarles mayor libertad de expresión a los chicos, tampoco notaban un interés en participar por parte de los mismos. “Ningún docente vino y dijo -voy a escuchar a ver que van a hacer estos de la universidad-. No te creas que es necesario organizar demasiadas estrategias para que los docentes no estén”, agregó.

En relación a la manera más adecuada de incluir a los docentes en la Orientación Vocacional la entrevistada manifestó que: “el trabajo de los docentes como orientadores debería estar regulado desde la dirección de cada escuela. Sería muy importante que todos puedan enterarse de los proyectos; sería un gran avance.

Si los docentes se hacen parte del proyecto, eso le da más envergadura al trabajo. Los chicos lo tendrían más en cuenta porque la realidad es que nosotros pertenecemos al *afuera*, pero los docentes son parte del *adentro*. Sería bueno que ellos brinden información al proyecto y no solo la Directora, para de esta forma fortalecer el vínculo entre éste y la escuela”.

Vulnerabilidad: Desde el Centro de Orientación Vocacional se define la Vulnerabilidad como un”...concepto dinámico y abarcativo, que no es lo mismo que pobreza o marginación, aunque los incluye. Estos últimos conceptos se refieren a situaciones de carencia efectiva y actual, mientras que la vulnerabilidad trasciende esta condición de presente, proyectando a futuro la posibilidad de padecerla”. La entrevistada define la vulnerabilidad “en tanto la escasez, la carencia de muchísimos recursos. Dicha escasez de recursos hace que uno se posicione frente a un mundo laboral que es competitivo y altamente calificado en una situación de marginación”.

Este concepto es aplicado a la escuela Media N° 17. Se trata de una escuela que no cuenta con mayores recursos tecnológicos ni edificios, y sus alumnos provienen de hogares con una posición económica desfavorable; estas condiciones de vida adversas repercuten

en sus elecciones, y también en su proyecto de vida, ya que esta fragilidad presenta una debilidad a futuro.

Teresita Chá manifiesta que las escuelas vulnerables, que son las que deberían estar más protegidas por las falencias y problemáticas que presentan, son en realidad las que cuentan con menos recursos de apoyo. Esto se observa con los gabinetes escolares, por ejemplo, de los que carecen la mayoría de las escuelas con poblaciones vulnerables. Y si lo poseen “es tanta la problemática social, la psicosocial, económica, cultural, que tampoco se abocan demasiado a la problemática de la orientación”.

Padres: para la entrevistada los padres de los alumnos de las escuelas denominadas en riesgo de vulnerabilidad psicosocial prestan menor atención a sus hijos (en cuanto a su educación y formación) que los padres de los alumnos que asisten a escuelas del centro, o privadas. Por otra parte señaló que no existe ningún tipo de comunicación entre los orientadores que participan del proyecto y los padres.

Reforma educativa: Para Teresita Chá la anterior reforma fue un fracaso, en el sentido de que no preparaba a los chicos; no les brindaba las herramientas que les permitieran decidir conscientemente que carrera seguir, o cómo elaborar sus proyectos de vida: “una de las cosas que más se criticó de la reforma es como se primarizó la educación media. Ahora (*refiriéndose a la antigua reforma*) hay orientaciones que inclusive no tienen matemática. Y por ejemplo, un chico en tercer año se da cuenta de que le interesa ingeniería y que hace dos años no tiene matemática”.

Proyecto: En cuanto al proyecto en si mismo, la entrevistada plantea que los destinatarios principales son los alumnos, que, obviamente, fueron cambiando en los dos años en los que se realizaron los talleres, ya que se trataba de diferentes escuelas. Uno de los déficit que encuentra en el proyecto es el de la falta o las fallas de comunicación entre los protagonistas del mismo: la principal falencia comunicacional se da entre los orientadores y los padres de los alumnos, ya que el contacto entre los mismos (como se mencionó anteriormente) es prácticamente nulo.

También existen problemas con respecto a los docentes, ya que en la planificación se había previsto un trabajo particular con ellos, pero luego, en la práctica, se comprobó que tal actividad era inviable, principalmente porque es prácticamente imposible generar un espacio de encuentro entre la gente del proyecto y los docentes.



Por otra parte se observa, a partir de la entrevista, una falencia en el aspecto económico. Teresita Chá plantea que, aunque el proyecto es financiado por la Universidad Nacional de La Plata, el dinero recibido no es suficiente para el trabajo que realizan. Muchos de los que participan y colaboran con el proyecto lo hacen ad honorem, ya que los recursos disponibles no alcanzan para pagarles a todos.

## **LOS DOCENTES**

### **La escuela**

La Escuela Media 17 se encuentra ubicada en diagonal 79 y 115, en el barrio El Mondongo. Funciona allí el nivel Polimodal por la mañana, y el Bachillerato de Adultos por la noche. Esta institución educativa comparte el edificio con la Escuela N°43 Juan José Atencio, de nivel EGB (Escuela General Básica), que este año pasó a ser EPB (Escuela Primaria Básica), y que funciona en el turno tarde. Lo que antes correspondía al 3° ciclo de la EGB, ahora se llama ESB (Escuela Secundaria Básica) y también funciona en el establecimiento.

El edificio cuenta con 9 aulas, 3 baños para varones, mujeres y docentes respectivamente, cocina, biblioteca, laboratorio, 2 oficinas para Dirección y Secretaría (una correspondiente a cada escuela), depósito, 2 patios y un salón de usos múltiples. Si bien cuentan con 3 computadoras, no tienen sala de computación, debido a la falta de espacio.

En cuanto a las condiciones edilicias, se trata de de un edificio antiguo, con muchas reparaciones. En algunas de las aulas faltan los vidrios de las ventanas, hay paredes sin pintar, y la mayoría de las aulas son pequeñas. Según la Directora, se invierte gran cantidad de dinero en la escuela, en concepto de reparaciones, aunque el problema es que esto no se hace bien “vienen a arreglar un baño, al rato se rompe, arreglan un techo con un parche y vuelve a llover”.

Debido a la cantidad de alumnos que concurren al establecimiento, y al funcionar juntas dos escuelas con distintos turnos, se manifiesta la falta de espacio.

A la Escuela 17 acuden 450 alumnos aproximadamente, siendo 250 del nivel Polimodal y el resto del Bachillerato de Adultos. En el establecimiento trabajan alrededor de 70 docentes. Existe un gabinete psicopedagógico, conformado por una orientadora social y otra educacional, que atiende problemáticas puntuales, tales como: violencia, maltrato o drogas.

La escuela se vincula con la Universidad, a través de distintas Facultades, como Periodismo, Psicología, Ciencias Naturales, el Museo, la escuela de Servicio Social, etc., que colaboran con distintos proyectos, solicitados por la escuela. La escuela de Salud, por ejemplo, da a los chicos una capacitación y certificación en Manipulación de Alimentos,

que, según comenta la Directora, les resulta útil para insertarse laboralmente en empresas como Wall Mart o Carrefour. Para lograr esto la Dirección de la escuela debió confrontar con la Dirección General de Escuelas, que en un principio no lo permitía.

Además de la Universidad, la escuela se ha vinculado también con la Municipalidad y con el mercado de Abasto, que les proveía lo necesario para un microemprendimiento de elaboración de dulce que funcionaba en el establecimiento años atrás.

El barrio El Mondongo, comprendido entre las calles 1, 122, 60 y 72, es uno de los barrios más antiguos de La Plata, del cual surgieron reconocidas personalidades del ámbito nacional y local, tales como René Favaloro, Carlos Cajade y Nicodemo Sena, que creó la biblioteca del barrio. La escuela lleva el nombre de este último desde marzo de este año, siendo elegido mediante una encuesta realizada en el barrio. Esto fue un intento por parte de la escuela, de lograr un acercamiento con el barrio.

Sin embargo, la relación de esta institución educativa con el barrio siempre ha sido conflictiva, porque según la directora, a los vecinos les molestan actitudes de algunos chicos (que se reúnen a tomar alcohol, o ensucian las veredas) aunque desde la escuela plantean que esto ha ido mejorando y los chicos han modificado su conducta. Sin embargo, se manifestó que no existe ningún tipo de colaboración por parte de los vecinos, habiendo existido siempre una actitud de “la escuela debe”, “la escuela molesta”, etc.

Una particularidad de esta institución de enseñanza es que la mayoría de los jóvenes del barrio no asisten a la misma, sino que acuden a colegios más céntricos. Según la Directora, esto se debe a que se trata de un barrio “que se elevó culturalmente, entonces sus hijos no pueden ir a una escuela de barrio” (ironiza).

La mayoría de los chicos que concurren a la Escuela Media 17 provienen de los barrios: El Paligüe, Altos de San Lorenzo, Villa Alba, Villa Elvira, entre otros, perteneciendo a hogares de clase baja y media baja. Las carencias económicas de sus familias repercuten en los chicos generando problemas de alimentación, la necesidad de muchos de ellos de tener que trabajar para subsistir, siendo en algunos casos padres de familia en edad escolar.

En una de las entrevistas con un docente de esa escuela nos comentaba lo siguiente: “La cuestión es que acá, en esta escuela en particular, la mayoría de los chicos son de clases humildes. Muchos de estos chicos trabajan en la feria paraguaya, y sus días de trabajo son de doce a catorce horas los jueves. Ese chico que está catorce horas trabajando, cuando el viernes viene acá no rinde. Nosotros primero vemos la parte humana del chico. Acá hay una merienda, y muchos pibes te dicen que eso es lo único que comen en el día. A partir de que te encontrás con esa realidad ves las cosas de otra forma. Yo acá

enseño matemáticas y física; te imaginaras que a un chico que viene cansado de trabajar, y con el estómago vacío, es prácticamente imposible explicarle la ley de Coulomb en física, o el teorema de Pitágoras en matemáticas; Ellos tienen otras prioridades...”<sup>45</sup>

Esta situación se refleja también en los índices de repitencia, ausentismo y deserción escolar. “Tenemos, sobre todo en el turno noche, una gran cantidad de abandono. En ese turno muchas veces se da hasta un 50 o 60 por ciento de abandono como consecuencia de sus problemas económicos”, dice la Directora<sup>46</sup>. Aunque también manifiesta que en el caso de la repitencia existe además ‘un problema actitudinal’, en cuanto a falta de interés, compromiso y responsabilidad de los chicos. “Este año dijimos que no vamos a tomar repetidores. Es la primera vez en la historia que la escuela no va a tomar repetidores. Entonces pibes que estaban listos para repetir - me llevo 8, no, no voy a rendir- decían; les dijimos que no entraban repetidores, y están viniendo y están aprobando”.

---

<sup>45</sup> Entrevista a Antonio Stábile, docente de Física y Matemática. Ver Anexo (pág. 128).

<sup>46</sup> Entrevista a Zunilda Hernández, Directora de la Escuela media N° 17. Ver Anexo (pág. 166).

## **Síntesis de las entrevistas realizadas a la Directora\***

Los chicos: Plantea que actualmente los chicos no tienen en claro para qué estudian, siendo esto consecuencia de la realidad económica, política y social que vive el país. “Si no van a tener salida laboral, para qué se van a apurar”. En este sentido, al no haber posibilidades seguras de inserción laboral, plantea que la escuela asume un rol de contención mayor: “Cuando no hay trabajo hay que darles mayor cantidad de contención educativa, porque ¿a dónde los vas a mandar?. Lo contenés y lo mantenés en la escuela. Hay una mora, con respecto a la salida laboral del joven. ¿A dónde va a ir?, si no hay a donde ir. O va a la Facultad, o se queda en la escuela secundaria”.

Considera que años atrás (10 ó 15) los jóvenes tenían más claro lo que iban a hacer al terminar la escuela secundaria, y que no necesitaban de tanto apoyo como ahora. Inclusive, existía desde la familia un mandato bien claro sobre lo que el chico debía hacer. La actual indefinición que sufren los chicos se debe, según la Directora, a que hoy se observa una prolongación de la etapa adolescente, y también a la falta de oportunidades laborales: “el alumno también sabe que una carrera universitaria o terciaria no le asegura un puesto de trabajo, entonces sigue en una total indefinición”.

A esta situación se suma la deficiente preparación que recibe el joven en la escuela, arrastrando falencias desde los primeros años escolares al Polimodal y luego a la Universidad. Esto ha ido empeorando a través de los años: “años antes, con 7º grado, salían preparados para trabajar. Después, con la escuela secundaria, salían más o menos preparados para trabajar. Y ahora, el alumno nuestro, la preparación nuestra, no les alcanza ni siquiera para tener una buena redacción, un buen vocabulario, una buena presentación como persona para poder conseguir un trabajo. Pero, por otro lado, si vos no tenés la escuela secundaria terminada, no podés ser ni cadete. El título podés tenerlo, pero no los saberes que necesitás”.

A pesar de esta realidad, sigue considerándose importante la obtención del título secundario, pero como algo impuesto, que socialmente hay que cumplir. “Todo el mundo quiere sentarse en la silla, aprender poco y tener el título (...). Uno no puede creer que simplemente por llegar a la escuela ‘y por obra de la lluvia de todas las mañanas’ van a tener un título. Pero sí, esa es la imagen que está llegando gracias a que no hay muy

---

\* Para ver entrevistas completas, ver Anexo (págs. 147-167).

buenos modelos. ¿Qué modelos tienen los adolescentes en estos momentos para poder salir adelante? Todos quieren ser futbolistas, todos quieren ser alguna cosa que rápidamente lo ponga en el éxito”.

La directora también observa en los chicos una despreocupación en lo inmediato con respecto a su futuro. Para ella “...esto tiene que ver con nuestra cultura argentina, que es tan especial, en la que todos los adultos llevan las cosas ‘para adelante’. Los adultos quienes son el reflejo de lo que le pasa al adolescente. Postergan las deudas, las cosas, la política, las definiciones, lo tiran todo ‘para adelante’, entonces ¿porque va a ser diferente el adolescente?”

Los Docentes: Se vieron afectados negativamente, al igual que los chicos, por las reformas educativas realizadas. De tener sus horas concentradas en uno o dos colegios, pasó a tener que trabajar en varios establecimientos, lo que afectó la calidad de los vínculos que se establecen en los colegios, particularmente con otros docentes y con los directivos.

En algunos casos se observan deficiencias en la formación académica y metodológica que trae el docente.

Desde la escuela se intenta preparar al docente para que pueda participar del proyecto escolar ajustado a la realidad que viven los alumnos. “Los docentes entran a trabajar el proyecto de la escuela. Todo esto que yo les estoy diciendo a ustedes es un discurso que se les da a cada uno de los docentes. Eso lo hago en una entrevista que tengo con cada uno de ellos; me lleve el tiempo que me lleve yo trabajo particularmente con cada uno de ellos. Si entendemos que el docente es la pieza más importante dentro de una escuela, es el que va a dar no solamente el contenido (que hoy en día por la revolución cultural lo puede sacar de cualquier lado) sino también las herramientas. Pero un docente testimonial que sepa que esta trabajando con este proyecto, que sepa que nos ha tocado este tipo de chicos, que nosotros queremos darle todo lo mejor para que el chico pueda insertarse en la sociedad de alguna forma. Por cada chico que nosotros rescatamos de la calle, o que le damos una posibilidad, es uno menos que va a estar resentido con la vida. Es decir, estamos haciendo un trabajo desde lo humano. Pero si nosotros decimos que lo mejor es el docente que esta ahí, el docente debe ser fortalecido, entonces yo no le puedo decir solamente ‘vaya y de la clase’.

En relación a la tarea docente en Orientación Vocacional, la Directora manifestó que lo que pueden hacer es trabajar la parte actitudinal con los chicos, intentando que éstos se

comprometan: “tenés que estudiar, mirá que te vas a encontrar con esto” , “no patees para adelante”. Manifestó también que el docente hace su trabajo, el problema es la falta de saberes y de compromiso por parte de los chicos, lo que tiene que ver con problemas estructurales a nivel del proyecto político, económico y social del país y del sistema educativo en general. Considera también que las reformas en el sistema educativo, para que tengan éxito, deben apuntar al docente, “a lo que hizo Capital Federal, a la capacitación y pensar que el docente es el agente de cambio”.

Orientación Vocacional: Además del proyecto de Orientación Vocacional que se lleva adelante desde el Centro de Orientación Vocacional Ocupacional, y que se implementó en la escuela el año pasado, la institución ha contado con otras iniciativas, años anteriores. Pero no ha existido nunca una propuesta en la escuela por parte del Ministerio de Educación, si bien el derecho a la Orientación Vocacional de los alumnos está contemplado en la Ley Nacional de Educación.

En algunas ocasiones contrataron profesionales para que realizaran la orientación y en otros casos llevaron a cabo proyectos propios. Una de las experiencias que, según la Directora, resultó muy interesante para los chicos fue que jóvenes estudiantes de distintas carreras fueran a contarles a los alumnos las dificultades que tenían en el primer año.

En otra ocasión, cuando se enteraron que desde la Facultad de Psicología se daba una orientación, se organizaron para que los alumnos pudieran ir. Pero en estos casos, cuando los trabajos se realizan fuera de la escuela y del horario escolar, la Directora comenta que los chicos no siempre quieren concurrir. “Ellos son vagos; tienen todavía la impronta de la escuela secundaria. Ellos se sientan y esperan que uno les de todo, y yo les digo “no, vayan ustedes, busquen, organicense. Yo me doy cuenta de que cuanto vos más les facilitás, ellos tienen menos posibilidades de confrontar sus saberes y todo lo demás”.

También se da el caso de profesores que realizan todos los años una Orientación Vocacional surgida desde su propia iniciativa, como es el caso de la docente de Historia, Estela Cerono<sup>47</sup>, pero al depender exclusivamente del compromiso de cada docente con la tarea no se da en la mayoría de los casos. La carencia de espacios de encuentro entre docentes (incluso de la misma escuela) para la reflexión y el seguimiento conjunto de este tipo de proyectos, limita también su realización.

---

<sup>47</sup> Ver entrevista en Anexo (pág. 136).

Otro aspecto interesante que menciona la directora es que muchos de los jóvenes terminan de cursar el último año del Polimodal, pero no logran obtener el título porque adeudan materias, y luego regresan a la escuela tiempo después para ver cómo hacen. Es ahí cuando en muchos casos debe brindárseles orientación. Comenta la Directora: “hay una cosa muy interesante. Los terceros años creen que con llegar a tercer año es suficiente, entonces ellos terminan tercer año, pero le quedan una parva de materias. Entonces después vienen con la vida puesta “ me case, me conseguí un trabajo, tengo que rendir las materias, que puedo hacer?, ”nada, sólo puedes anotarte en el turno tarde en marzo o en julio. Y ahí entonces te dicen “no, porque yo estoy apurado, porque la vida...”. O sea que nosotros seguimos haciendo toda la orientación aún con los grandes, con los que ya están casados, con los que están trabajando, para irles explicando, le damos apoyo para que rindan las materias. Hay un vínculo, pero un vínculo que siempre tiene que ver con la orientación de ellos, de ubicarlos en la vida, y sí, se logra”.

En este sentido, manifiesta también la directora, ante la pregunta de si desde la escuela se motiva a los chicos específicamente a trabajar, o a estudiar, o si se ve en cada caso particularmente: “en realidad es un tema que ya no tiene que pasar por nosotros, sino que tiene que pasar por cada uno de los alumnos. Lo que uno tiene que dar son las herramientas para que ellos puedan apropiarse de los saberes y a partir de allí tengan su propio proyecto, son grandes. Ellos tienen que formarse. Nosotros creemos que ayudamos a que ellos tomen sus decisiones; si necesitan apoyo, o todo lo que sea necesario si se lo damos, pero te diría que casi estamos anulando la posibilidad de iniciativa personal de cada uno”.



## **Caracterización general de los docentes**

Los docentes entrevistados desempeñan sus funciones en el nivel Polimodal, y todos ellos han trabajado más de cinco años (algunos más de veinte años) en el establecimiento, aunque no siempre con los mismos cursos. Todos son profesores; personas de clase media que no viven en el barrio “El Mondongo”, donde se localiza la institución educativa. Uno de los entrevistados es un ingeniero que se dedicó a la docencia por falta de trabajo en su profesión.

## **Síntesis de las entrevistas realizadas a docentes**❖

En relación al futuro de los chicos, en todos los casos se coincidió en que la realidad que viven estos jóvenes es el factor central a considerar al momento de pensar en la elaboración de un proyecto de vida. A las condiciones de falta de empleo y oportunidades, que afecta mayormente a los jóvenes en nuestro país (en relación al desempleo como problema estructural), se les suma, en el caso concreto de estos chicos, las carencias económicas de sus familias. Esto genera problemas de alimentación, la necesidad de muchos de ellos de tener que trabajar para subsistir, siendo en algunos casos padres de familia en edad escolar. A esta situación se suma también la falta de herramientas y saberes necesarios para ingresar a la universidad y afrontar las exigencias que estos estudios superiores requieren.

En relación a esto, surge como causa desde la apreciación docente, la existencia de políticas y programas “bajados” desde el Ministerio de Educación, desvinculados de esta realidad que se vive en las aulas. De hecho, coinciden en que “se arrastra” la carencia de herramientas básicas de lectoescritura y de estrategias de estudio “como la habilidad de realizar una síntesis o extraer ideas centrales de un texto”<sup>48</sup>, desde el primer ciclo de la EGB, repercutiendo en el nivel polimodal y luego en la universidad.

Los docentes coinciden en la vital importancia de la educación para la construcción de un proyecto de vida futuro, y consideran que actualmente la escuela, además de su función educadora, cumple un importante rol como espacio de contención y apoyo para los

---

❖ Para ver entrevistas completas, ver Anexo (págs. 125-146).

<sup>48</sup> Entrevista con Cecilia Bullay, docente de Inglés. Ver Anexo (pág. 125).

jóvenes. En este sentido manifiestan la existencia de un cambio a nivel social, donde el tradicional rol de contención que ejercía la familia sobre el alumno ha ido en desmedro.

En todos los casos también se coincide en que las reformas educativas implementadas en los últimos años (EGB, Polimodal) han sido un fracaso. Entre las principales críticas se encuentra la “primarización” realizada, donde “chicos de un metro ochenta eran tratados como criaturas, y sin ningún sistema de disciplina, ningún castigo, todo premio”<sup>49</sup>.

Esta reforma acarrió también desórdenes administrativos, ya que la Dirección, que tradicionalmente correspondía a primaria (desde primero a séptimo grado) vio desbordada su función con la incorporación de dos años más (niveles a los que por la edad de los chicos correspondían otras problemáticas y necesidades). También se critica el hecho de que las reformas sean planificadas “desde arriba”, estableciéndose objetivos en los contenidos curriculares desvinculados de la realidad que se vive en las escuelas, como se mencionó más arriba.

Por otra parte, los docentes manifestaron tener expectativas con respecto a las nuevas reformas, ya que esperan que con estos cambios las cosas mejoren, aunque también reconocieron que reconstruir la educación es un proceso que va a tomar años.

Según los docentes, la Orientación Vocacional es importante y positiva para los chicos y abarca tanto la información sobre las carreras y el mundo del trabajo como el desarrollo de las competencias y de las aptitudes de cada uno. Hay docentes que consideran que las tareas de orientación deben llevarlas a cabo personal especializado (no siendo una tarea que deba realizar el docente en el aula) y hay otros que piensan que el docente a veces debe “correrse” de lo estrictamente ligado a la materia que imparte, para dar lugar a actividades de ese tipo, ya que el docente también estaría orientando aún sin proponérselo, con su ejemplo de vida.

En los discursos de los entrevistados se observó una actitud de estimular y alentar a los chicos en la construcción de su futuro, aunque se manifestó directamente la falta de herramientas para llevar a cabo las tareas de orientación, que en general se realizan en forma asistemática, siendo generadas por la iniciativa de voluntades individuales y basadas en la experiencia personal de cada docente.

Al no haber recibido capacitación sobre Orientación Vocacional en su formación, los docentes no tienen más que su propia voluntad de aconsejar y su deseo de orientar a los

---

<sup>49</sup> Idem 45.

chicos desde su sentido común. Sin embargo, plantean la necesidad de que el docente sea formado para esta tarea.

También se destacó la importancia de la actitud y el interés de los directivos con respecto a estos temas para la viabilidad en la puesta en marcha de proyectos y actividades de esta índole. Es fundamental para el docente la figura del Director, en el sentido de que en un establecimiento en donde exista una Dirección abierta, emprendedora y comprometida, es más probable que puedan generarse y desarrollarse con éxito proyectos de orientación vocacional y actividades que estimulen las capacidades de los alumnos.

El caso contrario está dado por la presencia de directivos menos comprometidos, que simplemente se limitan a cumplir sus actividades y no generan ni dan lugar a iniciativas de este tipo. En estos ámbitos, los docentes dispuestos al trabajo de estimulación y contención de los chicos ven limitadas sus posibilidades de acción. La situación de este tipo de establecimientos educativos empeora si consideramos la falta de planes, programas y proyectos de Orientación Vocacional Ocupacional impulsados desde el Estado.

El espacio institucional de la escuela se encuentra entonces atravesado por estos dos tipos de discursos (de compromiso con el trabajo de estimulación y contención de los chicos por un lado, y de desinterés y apatía por el otro), que pueden encontrarse tanto en docentes como en directivos.

Los docentes entrevistados, quienes en su mayoría vienen trabajando hace varios años en la docencia, encontraron diferencias entre los jóvenes de la actualidad y los de años anteriores. Observan las diferencias más notorias en el comportamiento, la disposición y la forma de proyectarse de los alumnos: “antes había más decisión con respecto a la elección de carrera. Los chicos al terminar quinto año estaban mucho más decididos de lo que querían seguir. Hoy en día esto ya no se nota. Te digo porque los grupos de tercero que tengo están inseguros”<sup>50</sup>.

Según los docentes, los motivos de esta transformación se pueden encontrar en los cambios que atravesó el país en los últimos años, y no simplemente en el nivel educativo sino en todas las esferas sociales: crisis económica e inestabilidad política y social, inclusión masiva de nuevas tecnologías como Internet, que modificó la relación entre los sujetos y objetos de aprendizaje, el deterioro y la modificación de vínculos sociales tradicionalmente contenedores como la familia, etc.

---

<sup>50</sup> Entrevista con Norma Amoroso, docente de Biología. Ver Anexo (pág.132).

También se mencionó que hay diferencias marcadas entre los diferentes grupos de alumnos, existiendo año a año cursos más participativos y dispuestos que otros.

En cuanto al comportamiento de los jóvenes, hay distintas opiniones entre los docentes. Algunos consideran que este ha ido empeorando, como consecuencia del deterioro en las condiciones mencionadas más arriba, mientras otros, por el contrario, creen que ha habido una mejoría. Otro de los docentes consideró en este punto que los chicos son respetuosos con los docentes y con los adultos en general, pero remarcó que esto está muy ligado al tipo de relación que el docente entable con los chicos.

El punto anterior hace referencia a la situación específica en la que trabaja cada docente, “una vida de correr de un lugar a otro, sin posibilidades de perfeccionarse, pensando estrictamente en su núcleo familiar, en poder mantenerlo”<sup>51</sup>. En este sentido manifestó la misma docente que: “no es lo mismo trabajar en el turno mañana que en el tarde o noche, donde el docente llega cansado y tal vez no tenga la fuerza, las ganas, de establecer un vínculo con los chicos. A veces creo que pasa por una cuestión de ganas y de vincularse más con ellos, de no poner distancia, esas barreras: - Acá estoy yo, soy el docente, tengo el poder. Ahí están ustedes son los alumnos, tienen que respetarme en lo que yo digo. No es así”.

Al hablar de su relación con los alumnos, todos los docentes manifestaron tener una buena relación. Uno de ellos mencionó que al brindarles constantemente apoyo y afecto a los chicos, ellos establecen un vínculo muy particular con los docentes, y hasta le han llegado a decir: “-nosotros pasamos más tiempo con vos que con mis viejos-, porque o no tienen a sus viejos o salen a trabajar, y el chico en este lugar encuentra apoyo”<sup>52</sup>.

En cuanto al concepto de Orientación Vocacional, los docentes en su mayoría consideran que se trata de dar apoyo a los chicos para que puedan decidir qué hacer, brindándoles información sobre las carreras y la realidad laboral. Por otra parte, manifestaron que al cumplir su rol como orientadores no deben olvidar la realidad particular que atraviesan sus alumnos.

“El docente tendría que ubicarse mas que nada en la realidad sin olvidarse esto, porque muchas veces uno aconseja lo mejor que puede y después el chico se encuentra con que nada que ver con lo que le estuvieron diciendo los profesores. La educación si o si es una

---

<sup>51</sup> Idem 47.

<sup>52</sup> Idem 45.

de las columnas vertebrales para que el ser humano se desarrolle y consiga lo que tiene que conseguir.

El tema es que hoy en día la educación sola no alcanza, porque vos fijate cuantos profesionales están sin trabajo o trabajando de otra cosa que no es lo que estudiaron. Entonces es como que el rol del docente pasa por ser optimista pero sin dejar la realidad de lado. Es un tema bastante difícil, te digo que muchas veces los chicos me preguntan que es lo que pueden hacer y esta bien; hoy estás cinco o seis años en la facultad y después te das cuenta que con el título en mano no conseguís trabajo, algo que no sucedía antes”<sup>53</sup>.

También consideran que hay que tener en cuenta los gustos, intereses y capacidades de cada uno. En este punto se coincidió en que actualmente el docente hace “lo que puede”, ya que en su formación docente no reciben capacitación sobre este tema.

Si bien, en general, se mostró buena predisposición hacia la tarea, surgió el tema de la situación particular de cada docente, en el sentido de que hay quienes dedican tiempo a vincularse con los chicos, a escucharlos, desde otro lugar que no es el específico de su asignatura, aunque en otros casos esto no sucede, y el docente sólo se limita a brindar los contenidos programados. En este punto manifestaba una de las entrevistadas: “Yo creo que el docente tiene que acompañar, y fundamentalmente tiene que prestar atención a las inquietudes de los chicos aunque tenga que correrse estrictamente de su disciplina por un momento, porque esa también es una forma de aprender y de enseñar. Y no estamos formados estrictamente para enseñar determinado contenido.

En la sociedad en que vivimos, tan cambiante, yo creo que el docente tiene que estar preparado para moverse de acuerdo a los alumnos que está recibiendo, y en esa medida tiene que ir buscando los canales, las formas, las herramientas para acceder a ellos, aunque tenga que desviarse de lo que estrictamente tiene que ver con la materia. Y ver de qué manera se puede conectar y llegar a ellos, porque si vos llegas a ellos, si vos te acercas a ellos, todo lo que logras es infinitamente mayor que si pones una barrera”<sup>54</sup>.

A la falta de capacitación docente en la temática específica de la Orientación Vocacional se agrega la falta de espacios de encuentro y vinculación entre docentes para generar soluciones integrales e interdisciplinarias. Además de que el sistema institucional no contempla tales espacios (salvo en casos de perfeccionamientos donde se abordan otras temáticas) la realidad actual del docente, que no concentra todas sus horas en un sólo

---

<sup>53</sup> Idem 48.

<sup>54</sup> Idem 47.

establecimiento, no contribuye a que el profesor pueda vincularse satisfactoriamente con otros.

En cuanto a los talleres de Orientación Vocacional realizados en la escuela, los docentes en su mayoría tienen una buena opinión, aunque ninguno de ellos participó activamente de los talleres; cada uno de ellos tuvo que ceder sus horas para que estas actividades se realizaran, pero no estaban presentes. Sus opiniones surgen entonces de los comentarios que los chicos les hacían sobre las experiencias.

Según los docentes, la mayoría de los alumnos estaban entusiasmados y motivados con el proyecto, ya que cuando regresaban a sus clases seguían comentando a cerca de las producciones que habían realizado en los talleres. Los docentes agregaron que si bien esto era positivo, el equipo orientador debía trabajar teniendo en cuenta la realidad social por la que atraviesan los jóvenes de la escuela, y no brindarles solamente elementos pedagógicos, sino aportarles saberes a través de su propia experiencia.

“Es una buena idea, siempre y cuando los docentes que estén a cargo de eso también no olviden la realidad que se da. Si bien ellos pueden dar elementos pedagógicos, académicos, pienso que a los chicos les tienen que decir lo que está sucediendo con psicología, con el profesor de literatura. Supongo que también cada docente tiene que volcar su propia experiencia para que los chicos sepan que también existe eso”<sup>55</sup>.

Otro punto que se destaca en las entrevistas es la falta de contacto entre docentes y padres. Según la información aportada por los docentes, la comunicación entre ambas partes es prácticamente nula. Se acude a los padres solamente en casos en los que se presenta una problemática grave en los alumnos, y en esa instancia es el gabinete o el cuerpo directivo del establecimiento el que establece el contacto con ellos. Por lo tanto, el docente jamás logra establecer un vínculo con la familia de sus alumnos.

El único momento en el que se reúnen los docentes con los padres es en el primer año, en donde se les brinda una charla en la que el cuerpo directivo y docente del establecimiento les comunica el proyecto institucional anual. Sin embargo, los docentes de años superiores no establecen ningún tipo de contacto.

---

<sup>55</sup> Idem 48.

## Análisis de la información aportada por las entrevistas

De las entrevistas surgen diferentes nociones y observaciones que son relevantes al momento de pensar en un producto comunicacional de orientación vocacional destinado a los docentes.

Se puede observar, por ejemplo, que para los docentes el hecho de que uno de sus alumnos continúe sus estudios en la universidad es un *gran logro*: “hemos logrado que chicos vayan a la universidad, que chicos ya se hayan recibido, cosa que antes acá era impensada”<sup>56</sup>.

En cuanto a esto observan una realidad muy dispar con otras escuelas, ya que en las escuelas más céntricas es algo normal que los alumnos una vez que egresan sigan estudiando en la universidad; es una cuestión social, en la que intervienen tanto aspectos culturales como económicos. En su mayoría, los alumnos de escuelas céntricas y privadas provienen de hogares de clase media y clase media alta, donde tradicionalmente se fomenta y se apoya económicamente el estudio superior. Esto no sucede con los alumnos de la Media 17. “...estamos en un medio muy especial. Si vos vas a una escuela más cerca del centro la mayoría de los chicos te dicen - voy a estudiar tal o cual carrera -. Está muy influenciado por el nivel económico también”<sup>57</sup>.

En ambos discursos (el de los docentes y el del proyecto) se establece una diferenciación entre “las escuelas periféricas” y las escuelas “del centro”. Sin embargo en el caso de los docentes la diferencia la encuentran en cuanto a la actitud de los chicos. Según ellos, los alumnos de escuelas céntricas, al vivir en hogares en los que se apoya la educación, tienen mayor éxito en sus recorridos académicos; esto ocurre porque tienen una mayor dedicación al estudio.

En el caso de la coordinadora del proyecto, ella considera que la diferencia entre estas escuelas esta dada por la actitud docente, ya que según su opinión el docente no tiene la misma predisposición al trabajar en una escuela céntrica, que al hacerlo en una en riesgo de vulnerabilidad psicosocial.

Algo para señalar en este aspecto es la descalificación que ha sufrido la Escuela Media N° 17 durante años, ya que muchos de los alumnos que asisten allí son jóvenes expulsados de otros colegios, o con un alto grado de repitencia, y la mayoría de ellos, como ya hemos

---

<sup>56</sup> Idem 45.

<sup>57</sup> Idem 50.

mencionado, provienen de hogares de escasos recursos. Esto hace que sean escuelas que sufren el desprestigio social: “a esta escuela vienen los más humildes, o los que han fracasado en otras instituciones...”<sup>58</sup>. Esto muchas veces se refleja en los docentes, quienes le dan una valoración menos calificada a sus tareas en este tipo de establecimientos.

Otro aspecto para considerar es que si bien los docentes pertenecen a una escuela de bajos recursos, y no cuentan con instalaciones y recursos técnicos adecuados para la enseñanza, ninguno de ellos mencionó esta falta de recursos como una problemática que afecte a los chicos en su formación. Esto podría deberse a que ya se acostumbraron (o se resignaron) a trabajar con estas dificultades a cuestas, o que consideran esto como una problemática menor que no afecta el aprendizaje de los chicos. Teresita Chá, con respecto a esto manifiesta que las escuelas vulnerables, que son las que deberían estar más protegidas por las falencias y problemáticas que presentan, son en realidad las que cuentan con menos recursos de apoyo, y observa esta falta de medios como uno de los principales problemas en la formación de los jóvenes.

Al momento de elaborar un producto de comunicación destinado a docentes de escuelas que sufren este tipo de contrariedades es muy importante no perder de vista esta realidad, ya que el hecho de que no haya sido mencionado por los docentes no significa que sea un problema menor. Son trabas con las que los docentes lidian diariamente, y por lo tanto es necesario tenerlas en cuenta para no proponer actividades que luego sean inviables por escasez de presupuesto.

Por otra parte, el proyecto presenta una falencia con respecto al trabajo con los docentes, ya que si bien en la planificación se reconoce la importancia de la participación de los mismos en procesos de Orientación Vocacional en escuelas secundarias, contemplándose su inclusión mediante la realización de actividades tales como grupos de reflexión, estas tareas no se llevan a cabo. Esto ocurre, no sólo por falta de recursos económicos, sino también por dificultades organizativas.

Desde el proyecto se considera que es prácticamente imposible generar un espacio de reunión dentro del horario de clases, o bien extraescolar, para trabajar con los docentes. Esto responde a que la mayoría de los mismos tienen sus horas repartidas en diferentes colegios, por lo que se dificulta reunirlos a todos en un mismo establecimiento.

También se observa una falla a nivel comunicacional, ya que el único acercamiento con los educadores se dio a través de una nota destinada a ellos, que fue entregada a los

---

<sup>58</sup> Idem 46.



directivos de los establecimientos, pero no hubo un seguimiento en cuanto a la recepción de estas. También se elaboraron unas carteleras donde figuraban los datos del proyecto, aunque al igual que en el caso anterior, se desconoce su recepción, si fue visto, comprendido, etc. No obstante esto, desde el proyecto se observó una falta de interés por parte de los docentes con respecto a los talleres realizados.

Al principio de la experiencia (talleres de orientación) hubo quejas por parte de los chicos y sus padres, quienes no estaban de acuerdo con la propuesta por considerarla una pérdida de tiempo. Según la opinión de la directora, lo que ocurrió es que los chicos no estaban acostumbrados a la metodología de trabajo utilizada en los talleres, que apuntaba a lograr la movilización y participación de los alumnos, a “desestructurarlos”. Debido a esto tuvieron que hacerse algunos ajustes en el proyecto. Esto no fue mencionado por los docentes, lo que quizás demuestra que no estaban al tanto del desarrollo y de las dificultades del proyecto.

Este aparente “desinterés” mostrado por los docentes podría deberse a la no implementación de estrategias para lograr la participación e información de los mismos. Además, desde el proyecto se tuvo un accionar contradictorio, en la medida en que la participación docente contemplada en el proyecto fue evitada luego en el trabajo en las aulas, con el fin de permitir que los chicos se expresaran con mayor libertad.

Además, desde el proyecto se parte de una afirmación muy generalista acerca del pensamiento de los docentes con respecto a los alumnos; se presupone que desde el discurso docente está la idea de que el alumno “no puede, no llega, no vale la pena”. Si bien hay docentes que tienen este tipo de consideraciones para con los jóvenes, en base a nuestras entrevistas podemos afirmar que también existen otros que realmente creen que los chicos tienen un potencial a desarrollar, y se esfuerzan intentado brindarle herramientas que les permitan desenvolverse óptimamente en un futuro.

En estos casos, se trabaja desde el sentido común y desde la experiencia personal, aunque de manera asistemática y sin contar con una preparación en el tema. Tampoco se da un trabajo de interrelación entre estos docentes, que actúan en forma aislada.

Desde la opinión de los participantes del proyecto se considera que el docente sólo se limita a dictar su materia sin interesarse por otros aspectos que no estén relacionados con esto. Así, no se deja posibilidad a la participación de los jóvenes desde sus intereses o expectativas. Además, el constante movimiento y rotación del cuerpo docente impide un conocimiento profundo del alumno, y esto no les permite trabajar sobre la realidad de los chicos: “nunca conocen la escuela en si. Un docente debería conocer la escuela, porque

sino uno nunca conoce a “los Pérez”; que “los Pérez” en esa escuela son un montón y además son paradigmáticos de la problemática de la institución...pero si yo voy un mes solamente, cuando me fui no conocí a nadie, ¿se entiende?.Pero esto se da a causa del movimiento docente, no es responsabilidad de la escuela<sup>59</sup>”.

Debido a esto, se los observa como actores fundamentales que no están desarrollando correctamente su papel en cuanto a Orientación Vocacional de los alumnos.

A esto también se suma la opinión de los alumnos de la escuela quienes ponen en discusión estos planteos, ya que ellos consideran que en algunos de los docentes, su discurso no se corresponde con la realidad y las situaciones por las que ellos deben atravesar diariamente. Específicamente mencionaron el caso de la profesora de matemáticas, quien (según los alumnos) además de tener pésima didáctica, tenía un trato denigrante y una constante actitud de rebaja hacia ellos. Hasta habría llegado a tratarlos de inútiles con frases como “¿son lentos que no entienden algo tan básico?”<sup>60</sup>. Sin embargo, también mencionaron que existía el caso de profesores con los que tenían buen trato, pero con los que sentían cierta distancia porque sus exigencias eran excesivas o inútiles para lo que ellos necesitaban.

En este tema existe un choque de discursos, ya que de las entrevistas a los docentes se pueden extraer pensamientos que muestran otra faceta en cuanto a este tema. Algunos de los docentes manifestaron que si bien el proyecto les parecía positivo, los que trabajan en el mismo no deberían olvidarse de con qué tipo de chicos trabajan, y de la realidad por la que estos atraviesan.

Por cuestiones lógicas es improbable que los miembros del proyecto logren conocer la realidad de cada uno de los chicos, ya que pasan muy pocos días junto a ellos. Los docentes son quienes más posibilidades tienen de trabajar teniendo en cuenta el entorno y las circunstancias por las que atraviesa cada uno de sus alumnos. Esta es otra de las razones por las que es fundamental el trabajo en conjunto entre el proyecto y los docentes.

Los docentes manifestaron la vital importancia de la educación en la construcción de un proyecto de futuro; en esta conceptualización se valora únicamente el saber escolarizado. Desde el proyecto de orientación, en cambio, se intenta vincular al joven con todos sus

---

<sup>59</sup> Entrevista a Teresita Chá. Ver Anexo (pág. 168).

<sup>60</sup> Ver Anexo: Talleres de Orientación Vocacional en la Escuela Media 17. Primer Día (pág. 103).

saberes y dirigirlo al desarrollo de sus potencialidades, estén estas vinculadas a sus trayectorias educativas o no.

Si bien los docentes valoran la importancia de la Orientación Vocacional para los chicos, considerando que abarca tanto la información sobre las carreras y el mundo del trabajo como el desarrollo de las competencias y de las aptitudes de cada uno, se piensa como un trabajo acotado a un determinado momento de la vida del joven que debe realizarse por personal capacitado en el tema. La mayoría de ellos reconocen la inexistencia de actividades de Orientación Vocacional entre sus tareas con los alumnos (algo que también es observado por Teresita), pero a pesar de ello no muestran, salvo un caso particular, un interés por desarrollar proyectos que contemplen espacios de este tipo.

Desde el proyecto se tiene una visión más amplia de lo que es la Orientación Vocacional y del rol que el docente cumple en relación a esto. Se considera que la Orientación debería llevarse a cabo a lo largo de todo el sistema educativo, brindándole al joven las herramientas para que pueda decidir con mayor libertad y seguridad. Dichas herramientas no se limitan al aprendizaje de saberes básicos que un joven necesita para continuar estudios superiores o insertarse en el mundo del trabajo, sino fundamentalmente herramientas o aprendizajes que le permitan conocerse a sí mismo, conocer la realidad del contexto económico, cultural y social en el que vive y la capacidad de tener una mirada crítica sobre esa realidad.

La intención de nuestro trabajo también es poder compartir con los docentes esta visión más amplia, que a la vez, implica pensar al mismo docente como orientador, y como actor principal en la creación de expectativas y la activación de deseos en los alumnos.

El docente, por su parte, debe poder reflexionar acerca de su rol en la Orientación Vocacional, comprendiendo que más allá de los aportes concretos que pueden realizar agentes especializados a partir de intervenciones puntuales (como los talleres que desde el proyecto se realizan en el último año del nivel Polimodal) el cumple un rol fundamental, en tanto constituye un modelo de identificación, pudiendo activar o desactivar gustos y preferencias en los chicos. Siendo consciente de la importancia de este rol, el docente debe saber que su accionar en el aula trasciende la mera transmisión de información concerniente a la materia que imparte.

Una característica importante que remarcan los docentes más interesados en el futuro de los chicos es el hecho de que si uno logra acercarse a ellos, aunque para eso deba correrse por un momento de lo específico que hace a su asignatura, se logra mucho más que si se establece una barrera en la relación con los alumnos. Dice una docente: “en la medida en

que los chicos se dan cuenta de eso son sumamente receptivos. Y en la medida en la que se dan cuenta de esas ganas que le ponés y de esa pasión que le pones en todo lo que haces te devuelven en la misma medida. No solamente te dan con respecto a tu disciplina sino que te brindan afecto, se vinculan de otra manera entre ellos, se respetan, puedes hacer otro tipo de actividad con ellos y es bien recibida, se involucran”<sup>61</sup>.

Tanto desde el proyecto como desde los docentes se coincide en que los jóvenes presentan una mayor indefinición e incertidumbre con respecto a su futuro en relación a años anteriores y una actitud de “postergación” en cuanto a la toma de decisiones relacionadas con un proyecto de vida futuro. También se observa una falta de compromiso, que se relaciona con el no saber para qué están en la escuela.

Se coincide también en que en los jóvenes están presentes imaginarios sociales que influyen en sus concepciones sobre el futuro. La idea de que si no se va a la Universidad o se estudia determinada carrera no se es nadie, o la búsqueda o valoración del éxito fácil y rápido, entre otros. Estas representaciones sociales son promovidas y fortalecidas desde los medios masivos de comunicación.

Otra coincidencia se refiere a la carencia de saberes básicos, necesarios para continuar estudios universitarios, que sufren los jóvenes que egresan de escuelas vulnerables, así como su desinformación en cuanto a las distintas opciones de formación y las posibilidades de inserción en el mercado de trabajo. Pero mientras que los docentes solamente hablan de esta carencia de saberes básicos en los chicos, desde el proyecto también se habla de una falencia en la formación del docente.

A partir de este planteo surge, entonces, un interrogante que impulsa a reconocer de quien es la responsabilidad de las dificultades que se observan en los jóvenes: si se trata de una cuestión de desinterés de los mismos chicos, si tiene que ver con las deficiencias que presentan los docentes, si es una cuestión más general, en la que el principal responsable es el sistema educativo y el modelo económico, y por ende el Estado. Lo cierto es que estas falencias existen y deben ser tenidas en cuenta a la hora de elaborar un producto de comunicación/educación dirigido a docentes, por lo que se hace necesario “mediar” su contenido, en el sentido de acercarlo lo más posible al mundo del destinatario, para que pueda ser utilizado e interpretado claramente por los docentes.

---

<sup>61</sup> Idem 47.



## Conclusiones

---



Del Diagnóstico realizado se obtuvieron las siguientes conclusiones, en cuanto a las nociones centrales para este trabajo, sostenidas tanto desde el proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta” como desde el discurso de los docentes y la directora de la Escuela Media 17.

### Nociones sostenidas desde el proyecto:

#### **Los jóvenes y la construcción de un proyecto de vida futuro**

-Se observa en los chicos una actitud de “postergación” en cuanto a la toma de decisiones relacionadas con un proyecto de vida futuro.

-Una característica de los jóvenes es la presencia del imaginario de que si no se va a la Universidad o se estudia determinada carrera no se es nadie, en términos de todo o nada.

-La descalificación social que han ido sufriendo los llamados “oficios”, entre otros cambios culturales y sociales, hacen que el joven actual aspire a formas fáciles de ganar dinero, en oposición a la valoración del trabajo con esfuerzo.

-Existe desinformación en los jóvenes en cuanto a las distintas opciones de formación y las posibilidades de inserción en el mercado de trabajo. La formación técnica es desvalorizada en relación a la académica.

-Los chicos que egresan de escuelas vulnerables están menos preparados para el ingreso a la Universidad que aquellos que egresan de escuelas privadas o “del centro”.

-Los padres de los alumnos de las escuelas denominadas en riesgo de vulnerabilidad psicosocial prestan menor atención a sus hijos (en cuanto a su educación y formación) que los padres de alumnos que asisten a escuelas “del centro” o privadas.

## **Orientación Vocacional**

-La orientación vocacional es entendida como un proceso que debería estar presente a lo largo de todo el sistema educativo, favoreciendo el autoconocimiento y el conocimiento de la realidad mediante la participación de los jóvenes.

-Desde la Orientación vocacional se intenta desmitificar esa idea del todo o nada valorando las posibilidades intermedias y las metas parciales accesibles. En este sentido se intenta que los chicos puedan ubicarse dentro de un área, de estudio o de trabajo.

-Las tareas de Orientación apuntan también a lograr el reconocimiento de las competencias que los chicos tienen a favor o en déficit para iniciar estudios superiores o insertarse en el mercado laboral

## **El rol del docente en la Orientación Vocacional**

-La tarea docente, debido a su importancia, debería ser bien paga y deberían llevarla a cabo sólo aquellas personas que tengan la vocación para hacerlo.

-La mayoría de los docentes no tienen la misma actitud si les toca enseñar en una escuela céntrica, que si les toca una escuela periférica.

-En la actualidad, quienes estudian Magisterio son, en su mayoría, alumnas que egresan de escuelas consideradas en riesgo de vulnerabilidad psicosocial, y que pertenecen a hogares de escasos recursos. Esto responde a que socialmente ha habido una descalificación de la profesión a lo largo de los años.

-El docente, aún sin ser consciente de ello, está orientando. Constituyen para los jóvenes modelos de identificación, en la medida en que contribuyen a activar o a desactivar gustos y preferencias en los chicos.

-El docente debería ser un generador de conocimientos que se puedan aprovechar. La Orientación no es elegir una carrera, sino que es generar el conocimiento y las oportunidades para el otro.

-Un déficit que se observa en los docentes es la falta de formación, ya que no se los capacita integralmente sino que se forman docentes solamente especializados en su materia.

-Muchos de los docentes de escuelas periféricas sostienen un discurso de descalificación hacia los alumnos, el cual opera en los chicos a la hora de proyectarse en su futuro.

-El trabajo de los docentes como orientadores debería estar regulado desde la Dirección de cada escuela y sería importante que todos puedan enterarse de los proyectos que se realizan en cada establecimiento.

-Es necesario impulsar un perfeccionamiento en la formación de los docentes que contemple la generación de espacios de reflexión sobre el rol docente en la Orientación Vocacional, sobre las contribuciones que el docente desde su rol puede hacer.

### **Sobre la implementación del proyecto**

-La vulnerabilidad, en tanto concepto dinámico y abarcativo, puede definirse como una condición en la que la carencia de recursos coloca en situación de marginación al individuo, frente a un mundo laboral que es competitivo y altamente calificado.

-Las escuelas vulnerables, que son las que deberían estar más protegidas por las falencias y problemáticas que presentan, son en realidad las que cuentan con menos recursos de apoyo.

-Desde el proyecto se prefirió que los docentes no estuvieran presentes en los talleres de orientación, para otorgarles mayor libertad de expresión a los chicos. Asimismo, se notó una falta de interés de los docentes por participar o interiorizarse sobre las actividades que se realizaban en el mismo.

-La participación de los docentes en el proyecto daría mayor envergadura al trabajo, fortalecería el vínculo entre éstos y la escuela y contribuiría también a acrecentar la importancia otorgada por los chicos.



-Un déficit que ha tenido el proyecto es el de la falta de comunicación entre los orientadores y los padres de los alumnos, ya que el contacto entre los mismos es nulo.

-Otro déficit se da en relación a los docentes, ya que aunque estaba previsto, no pudo generarse un espacio de encuentro entre la gente del proyecto y los mismos.

-Otra falencia se observa en el aspecto económico ya que, si bien el proyecto es financiado por la UNLP, el dinero recibido no es suficiente para el trabajo que se realiza.

## Nociones sostenidas desde el discurso docente:

### **Los jóvenes y la construcción de un proyecto de vida futuro**

-Se observa en los jóvenes una mayor indefinición e incertidumbre con respecto a su futuro en relación a años anteriores. También se percibe una postergación de definiciones que no tienen que ver con lo inmediato.

-A la falta de oportunidades laborales se suma la carencia de saberes básicos, necesarios para continuar estudios universitarios.

-Los chicos tienen carencias económicas y muchos son padres de familia y/o deben trabajar para subsistir, lo que en algunos casos afecta su rendimiento escolar y limita sus posibilidades de continuar estudios superiores.

-El rol contenedor y central de la familia en la toma de decisiones de los chicos ha ido en desmedro.

-Los chicos muestran en muchos casos falta de compromiso, que se relaciona con el no saber para qué están en la escuela. A pesar de ello, el título secundario sigue siendo algo que es importante obtener.

-Se observa carencia de referentes o modelos en los jóvenes que apunten a valorar el trabajo con esfuerzo. Desde los modelos que llegan, mediante los medios de comunicación, se alienta el facilismo y el éxito rápido.

### **Orientación Vocacional y el rol del docente en la misma**

-Los docentes consideran que la Orientación Vocacional es importante y positiva para los chicos, y que abarca tanto la información sobre las carreras y el mundo del trabajo como el desarrollo de las competencias y de las aptitudes de cada uno.

-En algunos casos se piensa que las tareas de Orientación Vocacional deberían ser llevadas a cabo por personal especializado (no siendo una función que deba realizar el docente en el aula) y en otros casos se considera que el docente debe ser consciente de su rol orientador generando espacios para actividades de este tipo más allá de lo estrictamente ligado a la materia que imparte.

-El grado de interés hacia propuestas de Orientación Vocacional depende de las características del grupo de chicos de ese año, siendo algunos más interesados y otros más apáticos.

-Existe poca participación de los chicos, quienes están acostumbrados a la tradicional relación alumno-docente, donde este último se vincula casi exclusivamente desde la enseñanza de saberes propios de la asignatura que imparte.

-En relación al punto anterior, puede decirse que los chicos suelen ser reticentes (al menos al principio) a todo tipo de actividad que se aleje del esquema tradicional, lineal y unidireccional, donde el docente transmite contenidos específicos y el alumno se limita a recibirlos. No están acostumbrados a participar activamente ni a ser movilizados desde otro lugar.

-La vinculación docente-alumno desde otro lugar, donde el chico sea estimulado a participar y a expresarse desde sus propias inquietudes, depende de las características personales y de la voluntad del docente, por lo que no se da en todos los casos.

-Lo mismo que en el punto anterior sucede en relación a las tareas de Orientación Vocacional realizadas por los docentes en las aulas. La existencia de este tipo de actividades depende exclusivamente de la predisposición y la voluntad del docente. Asimismo, en los casos en que se realizan, el tipo de actividad o contenidos abordados depende del sentido común del docente, en función de su propia experiencia de vida (por ejemplo, el incentivo hacia la elección de carreras cortas).

-Los docentes carecen de espacios para articular proyectos conjuntos de Orientación Vocacional y demás proyectos que fomenten la participación y el desarrollo de un espíritu crítico en los jóvenes.

-Los docentes no han recibido en su formación ninguna capacitación en Orientación Vocacional. Según la Directora, algunos docentes presentan, además, falencias en su formación general.

-No existe ninguna acción por parte del Estado en lo referente a Orientación Vocacional en la escuela. Las acciones de este tipo son exclusivamente impulsadas desde el colegio, quedando supeditada su existencia o no a la buena voluntad e interés de los directivos.

-El gabinete psicopedagógico sólo se ocupa de problemáticas emergentes puntuales como casos de violencia, drogadicción, etc.

-La vinculación entre docentes y padres es prácticamente nula.

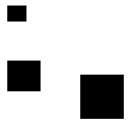
### **Sobre la implementación del proyecto**

-El proyecto de Orientación Vocacional llevado a cabo el año pasado en la escuela fue positivo, pero se debería trabajar siempre sin olvidar la realidad que viven estos alumnos.

-Los docentes entrevistados y la directora manifestaron interés y buena predisposición para el trabajo con los chicos.



## **Lineamientos para la elaboración del producto**



- Acercar la propuesta del proyecto a los docentes e incentivar su participación en el mismo.
- Lograr que el docente conozca y comprenda los alcances del concepto de Orientación Vocacional sostenido desde el proyecto.
- Lograr que el docente reflexione sobre la importancia de su rol en la Orientación Vocacional y en la Orientación Educativa en general.
- Lograr que el docente reflexione acerca de la importancia de estimular la participación y las expresiones propias de los alumnos, dando lugar al deseo de los mismos.
- Lograr que el docente reflexione sobre la relación entre los jóvenes y los adultos.
- Lograr que el docente reflexione sobre la problemática de los jóvenes en relación al proceso de elección y la construcción de un proyecto de vida futuro.
- Lograr que el docente reconozca la importancia del trabajo interdisciplinario para el desarrollo de proyectos de OV.
- Incentivar a los docentes para que realicen actividades de Orientación Vocacional con los alumnos.

## **Algunas consideraciones finales con respecto a la utilización del producto**

- Será entregado a los docentes y directivos de las escuelas en las que trabajará el proyecto “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta” en la instancia en la que el mismo se presenta al establecimiento e informa el cronograma de actividades programadas.

Al momento de la realización de los talleres (en la última parte del año), los docentes ya habrán conocido el material.

- Para la instancia de Evaluación, siguiendo el concepto de **Evaluación de procesos o continua**<sup>62</sup>, que comienza a implementarse paralelamente a la realización de las actividades y tareas programadas previstas, se sugiere que desde el proyecto se atienda especialmente a los efectos de la recepción del material (apreciaciones, reacciones, opiniones, etc.), realizándose un seguimiento y registro de los mismos.

Para la **validación del material**, como parte del proceso evaluativo, se sugiere al proyecto la concreción de una instancia de trabajo con los docentes (una vez concluido el trabajo de los talleres) para verificar la adecuación del producto a los fines del mismo. Por ejemplo, realización de encuestas.

- Además de colaborar con los fines del proyecto, creemos que al contener información referida al rol docente y la orientación educativa en general, además de la vocacional ocupacional, puede ser utilizado también como material pedagógico para la capacitación docente, independientemente del proyecto.

---

<sup>62</sup> Ver Marco Teórico: Evaluación (pág. 37).



## Bibliografía

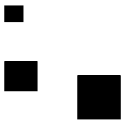
---

- Araneta, Federico y otros; “La Producción de materiales comunicativos/educativos como estrategia para el diálogo de saberes”. Material elaborado por la Unidad de Prácticas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.
- Bleichmar, Silvia; Dolor País. Cap. 4, “La difícil tarea de ser joven”. Ed. Libros del Zorzal. Buenos Aires, 2002.
- Canessa, Graciela; “El acceso a la educación superior en un contexto de crisis: su incidencia en la práctica de la orientación vocacional”. Trabajo presentado en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI, realizado el 18, 19 y 20 de septiembre de 2003 - San Luis – Argentina.
- Ceraso, Cecilia y Arrúa Vanesa; “Aportes de la Comunicación a la planificación de procesos de desarrollo”. Comunicación/Desarrollo: nuevos modos de habitar el mundo. Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura. N°36, junio de 2005.
- Chá, T.; Gavilán, M.; Quiles C.: “Poblaciones vulnerables y escuelas vulneradas: un desafío para la orientación vocacional ocupacional”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional. UNLP. En 30° Congreso Interamericano de Psicología: “Hacia una psicología sin fronteras”, realizado del 26 al 30 de junio de 2005 – Ciudad de Buenos Aires.
- Chá, T.; Gavilán, M.; Quiles C.: “La intervención orientadora en poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional. UNLP. En XI Jornadas de Investigación: “Psicología, Sociedad y Cultura”, realizadas el 29 y 30 de julio de 2004 – Ciudad de Buenos Aires.
- Gavilán, Mirta; La Transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma. 1º edición, Homo Sapiens Ediciones. Rosario, 2006.
- Kaplún, Mario; El Comunicador Popular. Cap. 1: Modelos de Educación y Modelos de Comunicación. Ed. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 1996.
- Mata, María Cristina; Diagnosticar también es pensar la comunicación. CCE, La Crujía. Buenos Aires, 1994.
- Muller, Marina; Descubrir el camino. Parte I: “La Orientación Vocacional en contextos educativos”. Cap. 1: “Quién ser, qué hacer. El aprendizaje de la elección vocacional y su contexto educativo” y Cap. 2: “La elección vocacional ocupacional en ámbitos educativos”. Ed. Bonum.
- Orozco Gómez, Guillermo; La investigación en comunicación dentro y fuera de América Latina. La Plata, Edic. de Periodismo y Comunicación UNLP, 1997.
- Prieto Castillo, Daniel; “Mediación de materiales para la comunicación rural”. Publicación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Buenos Aires, 1995.
- Prieto Castillo, Daniel y Gutiérrez Pérez, Francisco; La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Ed. Ciccus, La Crujía, 1999.
- Rétola Germán; “Producir nuevos sentidos con los jóvenes para sembrar lo nuevo”. Comunicación/Desarrollo: nuevos modos de habitar el mundo. Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura. N°36, junio de 2005.
- Rosa, Noel y otros: “La producción de mensajes propios en procesos de orientación vocacional con jóvenes”. Ponencia realizada a partir del trabajo llevado a cabo en la escuela de Enseñanza Media Nro. 2 de la localidad de Berisso y en la escuela de Enseñanza Media 22, en el barrio de La Granja, ciudad de La Plata. Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Año 2005.
- Sacristán José G.; Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo. Cap. 4: “Los materiales y las condiciones de enseñanza”. Lugar Editorial, 1997.
- Uranga, W. y Bruno, D.; “Itinerarios, razones y encrucijadas en la planificación de la comunicación”, Mimeo, 2003.
- Uranga, W.; “Comunicar en y desde las organizaciones”. Documento de la cátedra: Planificación de Procesos Comunicacionales, Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.
- Uranga Washington, Bruno Daniela. “Pasos metodológicos del diagnóstico” Documento de la cátedra Taller de Procesos Comunicacionales. FPYCS/UNLP.





# Anexos





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**1. DENOMINACIÓN O TÍTULO DEL PROYECTO**

**"EQUIDAD Y ORIENTACIÓN: EL DESAFÍO DE UNA PROPUESTA"**

**2. SÍNTESIS DEL PROYECTO (máximo 200 palabras)**

**El proyecto de extensión universitaria que presentamos, nace como una de las actividades de transferencia que se deriva de nuestra última investigación "La Orientación Vocacional Ocupacional en escuelas de población de alta vulnerabilidad psicosocial" y al mismo tiempo constituye el inicio de un nuevo proyecto de investigación *"Investigación evaluativa sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial."***

A través de una serie de estrategias de carácter interdisciplinario, se pretende abordar la situación en que se encuentran frente al egreso, los alumnos del último año de escuelas con poblaciones vulnerables, y contribuir a fortalecer competencias que hagan posible la elaboración de proyectos educativos, laborales, personales y sociales. La estimulación y el reconocimiento de habilidades, destrezas y actitudes que hay que poner en juego en la nueva etapa que deben afrontar al finalizar los estudios secundarios, puede favorecerse a través de una intervención específica que focalice y consolide un pensamiento y acción reflexiva y operativa - instrumental, que redunde en la conciencia de una autoestima necesaria para hacer frente a nuevos desafíos en contextos fuertemente competitivos y escasamente contenedores. La reflexión-acción sobre

esta realidad, es indispensable para generar y poder sostener una actitud proactiva que haga uso de las fortalezas y permita la consecución de lo elaborado y planificado como proyecto vital \*

\*El presente proyecto se está llevando a cabo desde el año 2005, siendo el tercer año consecutivo en que es presentado a la convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria. Esto se debe al alto impacto de la propuesta que continúa solicitándose por diferentes instituciones educativas de la comunidad.

Hay dos informes de avance presentados.

Ha sido preseleccionado por el Programa de Voluntariado Universitario que incluiría a doce alumnos de nuestra Universidad

### **3. ÁREA TEMÁTICA**

Educación – Salud Mental – Capacitación de Recursos Humanos

### **4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN**

**Facultad de Psicología.** Centro de Orientación Vocacional Ocupacional-  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.** Departamento de Letras.

**Facultad de Periodismo y Comunicación Social.** Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos.

### **5. UNIDAD EJECUTORA**

**Facultad de Psicología** – Cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional.

### **6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIOS**

Jóvenes que se encuentran cursando el último año del nivel polimodal en instituciones educativas caracterizadas por importantes problemáticas psicosociales, económicas y socio-comunitarias.

## **7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:**

### **AÑO 2005:**

Escuela Media N° 22 de La Plata  
Escuela Media N° 2 de la Localidad de Berisso

### **AÑO 2006:**

Escuela Media N° 17 de La Plata  
Escuela Media N° 9 de la Localidad de Olmos (La Plata)  
Escuela Técnica N° 1 de Ensenada

### **AÑO 2007:**

Escuela Media N° 16 de la Localidad de Los Hornos (Distrito La Plata)  
Escuela Media N° 38 de la Localidad de Abasto (Distrito La Plata)  
Escuela Media N° 2 de Punta Lara (Distrito Ensenada)

## **8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO**

**DIRECTOR:** Gavilán Mirta  
E-mail: labour@ciudad.com.ar  
Teléfono: (0221) 421-1028

**CO-DIRECTOR:** Teresita Chà  
E-mail: ritateresitacha@yahoo.com  
Teléfono: (0221) 452-4743

## **9. EQUIPO DE TRABAJO**

### **Facultad de Psicología**

Maria Natalia García: Auxiliar Docente de la Cátedra de Orientación Vocacional. Tendrá a su cargo la coordinación de los Talleres de Orientación Vocacional Ocupacional

María Eugenia Ruiz. Auxiliar Docente de la Cátedra de Psicología Preventiva., y Profesional del Centro de Orientación Vocacional Ocupacional. Tendrá a su cargo la coordinación de los Talleres de Orientación Vocacional Ocupacional.

### **Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación**

#### **Licenciatura en Letras**

Profesor Hernán Paz: Auxiliar Docente de la Cátedra de Literatura Argentina. Tendrá a su cargo la coordinación de los talleres de comprensión lectora e

interés literario.

Profesor Gabriel Ruiz: Profesor del Bachillerato de Bellas Artes. Tendrá a su cargo la coordinación de los talleres de comprensión lectora e interés literario.

### **Facultad de Periodismo y Comunicación Social.**

Germán Retola. Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos. Facultad de Periodismo y Comunicación Social

.Tendrá a su cargo la implementación y coordinación de los talleres de Producción de mensajes con lenguaje audiovisual, radial y gráfico.

Noel Rosa: Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos. Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Tendrá a su cargo la implementación y coordinación de los talleres de Producción de mensajes con lenguaje audiovisual, radial y gráfico

## **10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES (SI CORRESPONDE)**

Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Polimodal y TTP  
Escuelas denominadas vulnerables.

## **11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (máximo 400 palabras)**

### **1. Estado del arte – El Problema:**

Un alto porcentaje de alumnos que logran egresar del nivel polimodal, pertenecientes a instituciones educativas con población de alta vulnerabilidad psicosocial, caracterizadas por la precariedad laboral y la marginalidad de las familias, lo hace en situación de verdadera inequidad para hacer frente a los desafíos que el mundo actual plantea, con requerimientos de mayor preparación, desempeños multifuncionales y sólida capacidad personal.

La implementación del presente proyecto, tiene el sentido de contribuir con jóvenes que se encuentran en situación personal y social de vulnerabilidad, a la elaboración de proyectos vitales, a través de un trabajo de reflexión y análisis desde lo personal, familiar, institucional y social. La realidad de las instituciones en que se desarrollará el proyecto se encuentran en general atravesadas por problemáticas cotidianas que obstaculizan la elaboración institucional de proyectos estratégicos y de intervención deliberada con los alumnos del último

año del ciclo y que tiendan a prepararlos para el futuro concreto en situaciones de mayor equidad. La intervención orientadora de carácter interdisciplinario que proponemos, centrada en la problemática del futuro, permitirá superar la lógica del instante y el desaliento que se observa en estos contextos institucionales. Contribuirá a ofrecer a los jóvenes que se deben insertar en el mundo social más amplio, de herramientas conceptuales y metodológicas para afrontar desafíos de los nuevos escenarios y nuevos actores que comenzarán a transitar y con los que deberán interactuar para alcanzar las metas que puedan proponerse.

A través del trabajo con los alumnos y con el resto de los actores de la comunidad educativa, contribuirá a lograr que las familias y los docentes, accedan a una nueva mirada sobre las potencialidades y capacidades de organización de estos alumnos que es generalmente escéptica y limitada

**2. Alternativas posibles para su resolución:** A nivel **docentes**, lograr una nueva concepción sobre los saberes de los alumnos. Modificar el “no pueden, no llegan, no vale la pena”, por el “sí pueden” a través de grupos de reflexión y conocimiento sobre los resultados de nuestra investigación en curso.

A nivel **alumnos**, implementar estrategias de afrontamiento, talleres de expresión verbal y lúdica, estrategias de información orientada, estrategias de producción comunicacional y apuntando fundamentalmente a estimular la expresión verbal, la capacitación y la posibilidad de concretar proyectos.

A nivel **comunidad**, integrar las organizaciones de la comunidad gubernamentales y no gubernamentales, redes barriales, etc. de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos y a la integración de los mismos en diferentes programas o propuestas comunitarias.

**3. La viabilidad** de las estrategias seleccionadas está en función del diagnóstico elaborado a partir de nuestro proyecto de investigación finalizado y de trabajos presentados en diferentes eventos científicos, que dan cuenta de la importancia de las estrategias a utilizar, como asimismo la capacitación que posee el equipo de trabajo en estos temas.

## **12. OBJETIVOS Y RESULTADOS**

### Objetivo General:

Lograr que los alumnos, asuman una participación protagónica y mediante una actitud proactiva, puedan elaborar y hacer viable un proyecto educativo, laboral, personal, social para acortar la brecha de la inequidad.

### Objetivos Específicos:

- Generar en los docentes una actitud de compromiso y de profundización de los diferentes saberes de los alumnos a través de la capacitación y la reflexión en estos temas y problemas.
- Mejorar cualitativamente los niveles de promoción y retención de los alumnos.
- Reconocer y estimular el desarrollo de resiliencias personales para hacer frente a los proyectos de futuro.
- Promover en los alumnos un mayor conocimiento de sí mismos y de la realidad micro y macro social.
- Orientar la elaboración de un sistema de vida sustentado por intereses, valores y deseos.
- Desarrollar al máximo la capacidad creadora y estimular la expresión verbal y las competencias comunicacionales
- Facilitar el desarrollo de competencias de empleabilidad y estudio para la inclusión de los jóvenes en los nuevos escenarios.

### **Resultados esperados:**

El proyecto sostiene la firme intención de producir modificaciones en la propia representación que los alumnos de estas instituciones tienen de sí en relación al rol protagónico que deben asumir para la construcción de su futuro, valorando y recuperando todas y cada una de las potencialidades y aprendizajes realizados de manera sistemática o incidental.

Al centrarse en la reflexión-acción sobre la concepción del futuro, permitirá revalorizar y resignificar el pasado y posicionarse en el presente con una actitud proactiva que les permita comprender que es posible transformar aspectos desventajosos de la realidad, a través de procesos de transformación personal y colectivas con el grupo de compañeros

Esto podrá lograrse al poder

- Lograr la participación y compromiso de los alumnos del último año del polimodal de las escuelas seleccionadas como también del personal

directivo y docente.

- Despertar mayor interés en los jóvenes a partir de las estrategias seleccionadas con un espíritu crítico.
- Generar espacios de reflexión, comunicación e interés por la lectura y actividades expresivas.
- Promover en los jóvenes la integración, la aceptación de lo diferente como integrante de un grupo, de una comunidad con actitud solidaria.
- Estimular el conocimiento, la información, la autoestima y las posibilidades de logros.

Indicadores de progreso y logro:

- Aceptación y continuidad en el proyecto, tanto en las actividades en horario escolar como extra-escolar.
- Participación activa en las estrategias implementadas.
- Capacidad de crítica y estímulo en las diversas actividades y nuevas proposiciones por parte de los alumnos.
- Interés por el conocimiento y la información.

Evaluación de impacto positivo en otras instituciones.

### ▪ **13. METODOLOGÍA**

- Historia institucional
- Historias de vida
- Entrevistas en profundidad
- Entrevistas con referentes claves institucionales y comunitarios
- Talleres de reflexión – grupos operativos
- Administración de técnicas de exploración
- Confección de guías de estudio
- Elaboración de banco de datos educativos y laborales

### **14. ACTIVIDADES**

- Jornadas de reflexión y capacitación con directores y docentes.
- Técnicas de análisis de la realidad laboral y educativa.
- Técnicas de evaluación de afrontamiento personal.
- Talleres de reflexión sobre el trabajo, los estudios y las problemáticas



asociadas a la toma de decisiones.

- Talleres de información orientada.
- Talleres de estimulación de competencias literarias, artísticas, expresivas-comunicacionales.
- Taller de revisión de competencias personales y laborales y habilidades para la organización personal.
- Estrategias para la búsqueda de empleo.
- Cursos de capacitación en función de intereses.
- Talleres de producción de mensajes en los lenguajes radial, gráfico y audiovisual vinculados con su situación actual y proyectos de futuro.
- Talleres con padres y/o familiares de los alumnos

## **15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Primera Etapa: marzo a abril de 2007.

Análisis Diagnóstico participativo en función de los antecedentes que la investigación en marcha nos ha brindado. Intervenciones a nivel alumnos, docentes y comunidad. Talleres de reflexión con los docentes de los dos últimos del nivel polimodal. Toma de conocimiento de nuestra propuesta de trabajo.

Segunda Etapa: mayo a julio de 2007.

Trabajo directo con los alumnos que se encuentran en último año del nivel polimodal. Las estrategias a implementar serían según diagnóstico y en forma optativa e incluirían técnicas de movilización, expresión y conocimiento de destrezas personales. Se amplía en el ítem metodología

Tercera Etapa: agosto a octubre de 2007.

Inclusión de técnicas de afrontamiento personal. Taller de información orientada (Primer nivel) con sus tres momentos. Introducción en la capacitación en micro-emprendimientos. Taller de producción de mensajes. Taller de comprensión lectora e interés literario. Organización e integración con instituciones de educación y trabajo de la comunidad.

Cuarta Etapa: noviembre a diciembre de 2007.

Taller de información orientada (Segundo nivel). Continuar con la profundización de la articulación de la segunda y tercera etapa. Análisis y evaluación de las estrategias implementadas. Evaluación de proceso al finalizar el proyecto de extensión. Evaluación de resultados en dos etapas: a los seis meses de concluido el proyecto y al año.

El nivel de evaluación incluirá a todos los actores sociales: escuela, docentes, alumnos y comunidad.

## 16. BIBLIOGRAFÍA

- **Albergucci, R. (2000): *Transformación Educativa - Camino y Sentido de la Educación Polimodal*. Buenos Aires. Edit. Troquel Educación.**
- Arándiga, A. (2000): *Formación y Orientación Laboral- Transición a la vida activa (acceso al mundo laboral)*. Editorial EOS, Madrid.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo (hacia una nueva modernidad)*. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica.
- Berger y Luckman, T. (1977). *La construcción social de la Realidad*. Buenos Aires. Ed. Amorrortu.
- Cullen, C. (1999): *Competencias-Educación-Trabajo* en Gavilán, M. comp. "Orientación-Trabajo Instituciones". Editorial de la Universidad . U.N.L.P, primera edición.
- Forni, F. - Roldan, L. (1996): *Trayectorias laborales de residentes de áreas urbanas pobres. Un estudio de casos en el conurbano bonaerense*, en Desarrollo Económico 140, vol. 35, enero marzo, Buenos Aires.
- Gallart, M.; Jacinto, C.; Suárez, L. (1996): *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo* (primera parte): "Adolescencia, pobreza y formación para el trabajo". Buenos Aires. UNICEF. Edit. Losada.
- Gallart, A (1985): *La racionalidad educativa y la racionalidad productiva: las escuelas técnicas y el mundo del trabajo*, Buenos Aires, CENEP cuadernos 33-34.
- Gavilán, M. (2006): *La transformación de la Orientación Vocacional. Hacia un nuevo paradigma*. Rosario. Homo Sapiens Ediciones
- Gavilán, M. (1996): *Nuevas estrategias en Orientación Vocacional – Ocupacional*. La Plata. Editorial de la Universidad. U.N.L.P, septiembre de 1996, primera edición; agosto 1997, segunda edición.
- Gavilán, M. (1997): *El desempleo Juvenil Evaluación de estrategias*. Revista Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina" (vol. 43, N°1), Buenos Aires, páginas 46-56.
- Gavilán, M. (1999): *Mito o Realidad*. Revista Aprendizaje hoy. Año XIX, N° 44. Buenos Aires.
- Gavilán, M. (Comp.) (1999) - *Orientación – Trabajo – Instituciones*. (Cullen – Gautie – Gavilán – Labourdette – Neffa – Roncoroni). La Plata. Edit. de la Universidad. UNLP.
- Gavilán, M. (con la colaboración de Ferrer, K. e Ibarra, R.) (2000): *Un sistema desarticulado: la relación Orientación y Trabajo*. Revista Alternativas (Laboratorio de Alternativas Educativas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad de San Luis). ISSN: 0328-8064-LAE.
- Gavilán, M. (con la colaboración de Ferrer, K. e Ibarra, R.) (2001): *Inestabilidad laboral versus salud mental*, presentado al Congreso Internacional de Orientación Profesional (AIOSP), Sorbona, París.
- Jacinto, C., - Irene Konterlnik (comps) (1996): *Adolescencia, pobreza,*

*educación y trabajo*, UNICEF, editorial Losada, Bs. As.

- Konterllnik, I - Jacinto, C. (Comp.) (1996). *Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. El desafío es hoy*. Buenos Aires. Ed. Losada-Unicef.
- Kornblit A. (1996): *Trabajo y empleo, un abordaje interdisciplinario*, Marta Panaia (comp.) "Aportes de la Psicología Social a la problemática del trabajo en la sociedad argentina contemporánea". Buenos Aires. Edit. Eudeba Paite.
- **Kornblit, Ana Lía (1996): *La salud y el trabajo desde la perspectiva de los jóvenes. Culturas Juveniles. Buenos Aires. CBA.***
- Kornblit, A. (1996): *Culturas Juveniles La salud y el trabajo desde la perspectiva de los jóvenes*, Instituto de Investigaciones "Gino Germani", Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común.
- Labourdette, S. - Gavilán, M. (2000): *Estrategias de Evaluación para Programas Sociales (orientado a la Prevención)*. Carrera de Psicología, FHCE, UNLP. Código ISSN 1515-1484.
- Llomovate, S. (1999): *Adolescentes entre la escuela y el trabajo*, Editorial Miño y Dávila, Bs. As.
- Minuchin, A (comp.) (1994): *Desigualdad y Exclusión Desafíos para la política social en la Argentina de fin de siglo*, UNICEF-LOSADA.
- *Programa de desarrollo de habilidades sociales y socio laborales para jóvenes en situación de exclusión* (Asociación Norte joven, financiado por la Unión Europea, Programa Leonardo 1997).
- Saiz Manzanares, C. - Román Sánchez, J.: (1996); *Entrenamiento de niños socialmente desfavorecidos en habilidades para resolver problemas sociales*, Revista de Psicología General y Aplicada, N° 49 (2) pp 309-320.
- Walters – Bandura (1994): *Programa de desarrollo de habilidades sociales y sociolaborales para jóvenes en situación de exclusión*.

#### **18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):**

El siguiente proyecto, de acuerdo a lo expuesto en el informe de avance adjunto, se replicaría en otras instituciones educativas de similares características, por el impacto alcanzado

#### **19 . AUTOEVALUACIÓN. Los méritos principales de este proyecto radican en...**

(Identificar **DOS** aspectos y explicar en un máximo de 50 palabras)

- 1) La posibilidad de revertir las representaciones que los alumnos tienen de sí, en cuanto a no poder, no lograr, no llegar, reforzadas por los actores institucionales, docentes y personal directivo, generando desde el proyecto acciones concretas de capacitación y autoestima en los alumnos, que hagan

posible superar la brecha de la inequidad psicosocial.

- 2) Capacitar al personal directivo y docente en estos temas y problemas y lograr en forma conjunta que los alumnos que egresan de dichos establecimientos educativos puedan desarrollar y llevar a cabo un proyecto educativo, de capacitación, laboral, personal, social.

**Dra Mirta G Gavilán**  
**Directora del Proyecto**

## Presentación del proyecto / Año 2005 (sólo primera parte)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

### PROYECTO

**“Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”**

**DIRECTORA:** Gavilán Mirta

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Carrera de Psicología. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional- Departamento de Letras. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Cátedra de Planificación de la Comunicación en las Políticas Públicas.

<b>1. TÍTULO PROYECTO DE EXTENSIÓN</b> “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta”
<b>2. DIRECTOR:</b> Gavilán Mirta
<b>3. COORDINADOR:</b> Chá, Teresita
<b>4. UNIDAD ACADÉMICA</b> Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Carrera de Psicología. Centro de Orientación Vocacional Ocupacional- Departamento de Letras. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Cátedra de Planificación de la Comunicación en las Políticas Públicas.
<b>5. DESTINATARIO DE LOS RESULTADOS</b> Alumnos del último ciclo de nivel Polimodal de escuelas, denominadas de alta vulnerabilidad psicosocial de gestión pública de los Distritos La Plata, Berisso y Ensenada. Dirección General de Escuelas y Cultura. Se seleccionaron para este proyecto Las siguientes escuelas: Media 1 (Ensenada), Media 2 (Berisso), Media 22 (La Plata )
<b>6. ÁREA TEMÁTICA</b> Educación – Salud Mental – Capacitación de Recursos Humanos
<b>7. DISCIPLINA/S:</b> Psicología – Letras- Comunicación y diseño
<b>8. TOTAL DE INTEGRANTES:</b> 10 (diez)

## 9. FUNDAMENTACIÓN

**1. Estado del arte – El Problema:** Un alto porcentaje de alumnos que logran egresar del nivel polimodal, pertenecientes a instituciones educativas con población de alta vulnerabilidad psicosocial, caracterizadas por la precariedad laboral y la marginalidad de las familias, lo hace en situación de verdadera inequidad para hacer frente a los desafíos que el mundo actual plantea, con requerimientos de mayor preparación, desempeños multifuncionales y sólida capacidad personal. Las prácticas institucionales de docentes y alumnos, atravesadas por el nuevo rol asignado a la escuela de hoy, la de “con-tener/sin-tener”, con énfasis en la retención (cuantitativa) y permanencia (sin demasiado análisis de sentido) de los alumnos en el sistema educativo, resultan claramente insuficientes al momento en que acceden a reflexionar sobre las problemáticas referidas a la elaboración de proyectos de futuro. Una actitud “resignada e impotente”, se observa en los discursos y relatos de directivos y docentes que se reflejan en una falta de proyecto y de contención de los alumnos que finalizan la escuela media en este tipo de establecimientos educativos.

**2. Alternativas posibles para su resolución:** A nivel **docentes**, lograr una nueva concepción sobre los saberes de los alumnos. Modificar el “no pueden, no llegan, no vale la pena”, por el “sí pueden” a través de grupos de reflexión y conocimiento sobre los resultados de nuestra investigación en curso.

A nivel **alumnos**, implementar estrategias de afrontamiento, talleres de expresión verbal y lúdica, estrategias de información orientada, estrategias de producción comunicacional y apuntando fundamentalmente a estimular la expresión verbal, la capacitación y la posibilidad de concretar proyectos.

A nivel **comunidad**, integrar las organizaciones de la comunidad gubernamentales y no gubernamentales, redes barriales, etc. de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos y a la integración de los mismos en diferentes programas o propuestas comunitarias.

**3. La viabilidad** de las estrategias seleccionadas está en función del diagnóstico elaborado a partir de nuestro proyecto de investigación en curso y de nuestros trabajos presentados en diferentes eventos científicos, que dan cuenta de la importancia de las estrategias a utilizar, como asimismo la capacitación que posee el equipo de trabajo en estos temas que dan cuenta en el ítem antecedentes y en los currículum adjuntos.

## **Talleres de Orientación Vocacional en la Escuela Media 17**

Realizados los días 24, 25 y 26 de octubre de 2006 en 3° año del Polimodal-Turno mañana.

### **Primer día:**

El equipo de trabajo que realizó el Taller de Orientación Vocacional estaba compuesto en su totalidad por docentes y alumnos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, y específicamente de la cátedra “Políticas Públicas”.

En el primer día de la experiencia, el trabajo comenzó con una charla de presentación en la que participaron tanto el equipo de orientadores como las autoridades, docentes y alumnos del colegio que formarían parte de las actividades. En la charla no solo participó el equipo de trabajo, sino que también expusieron los directivos de la institución.

La experiencia se realizó con el tercer año A del polimodal de dicha escuela, un único curso compuesto por 31 alumnos. Luego de esta charla inicial, los alumnos se trasladaron hasta su aula. Allí comenzaron por presentarse personalmente cada uno de los integrantes del equipo explicando la intención de su trabajo, y luego cada uno de los alumnos también hizo su propia presentación ante el equipo. Luego de presentarse participaron de unas tareas preparadas por el equipo orientador.

La dinámica elegida como “rompe-hielo” fue un juego llamado el “muro”, que consistía en cruzar de un lado a otro de una manta sostenida a una distancia de dos metros del suelo aproximadamente. Para lograrlo los alumnos debían ayudarse mutuamente: mientras unos elevaban y a la vez sostenían al integrante del grupo que realizara la prueba, los otros debían colocarse del lado opuesto para lograr sostener a quien cruzara “ el muro”; si alguno no cumplía con su tarea, o si no trabajaban en grupo para lograrlo, existía el riesgo de que la persona que intentara cruzar se golpeará o lastimara. De hecho, la dinámica parecía frustrarse cuando una de las alumnas al intentar cumplir con el objetivo del juego se tropezó y nadie la sostuvo. Luego de este incidente el resto de los alumnos no quería participar, hasta que uno tomó la iniciativa y contagió al resto hasta el punto de que finalmente todos pudieron participar de la dinámica.

Después de esto se realizaron otros juegos de integración, en donde la intención era que los chicos además de divertirse, pudieran ir entrando en confianza con los orientadores. Se

unieron en un gran círculo tomados de las manos y practicaban una serie de movimientos en conjunto.

Luego de esto, los orientadores les pidieron a los alumnos que se dividieran en grupos para elaborar un collage. Este collage debía contener recortes de diarios, imágenes y frases que los chicos consideraban que estaban vinculados al concepto de juventud. Para esto se les dio una lista de términos y nociones que ellos debían relacionar a este concepto. Los chicos debían relacionar la juventud a un valor, a un adjetivo, a un lugar, a una sensación, a un color y por último a la música.

Esta actividad tuvo resultados interesantes, ya que en sus producciones los chicos pudieron plasmar su concepción acerca de la juventud, un término que ellos viven en “carne propia”. Muchos la relacionaron (al referirse a un valor) con la libertad de elegir que hacer, o la libertad de expresarse. Manifestaban que el ser joven implica la oportunidad de equivocarse y elegir hacerlo, y de poder tomar decisiones propias, sin tener que pedir permiso o depender de alguien. Otros de los valores de los que hablaron fueron la sinceridad y el respeto: buscaban con esto, además de desmentir la frase que asiente que “la juventud está perdida”, desmentir el hecho de que el joven es solamente rebeldía y desinterés. Los chicos expresaron que el hecho de ser joven no implica olvidarse de los valores fundamentales, sino que al contrario, es la etapa en donde más se fortalecen.

También vincularon la juventud a la felicidad, a la alegría, a los amigos, como cosas que pertenecen y están muy ligadas a esta etapa de la vida. Ellos reconocían que el joven se apoya más en sus amigos que en sus padres, y que el hecho de compartir cosas juntos les permite lograr conexiones y lazos que pueden llegar a ser importantes para el desarrollo de la personalidad. En cuanto a la diversión, ellos la asociaban con actividades tales como el uso de la computadora (ya sea para jugar, navegar en internet, o “chatear”), la práctica de deportes como el fútbol, o el simple hecho de escuchar música. Otros, en cambio, hablaron de la tristeza, como un estado común de la juventud, ya que es la época en donde la personalidad se va conformando y en donde se sufren (según sus opiniones) los momentos más intensos, y por lo tanto las decepciones más fuertes e importantes de la vida.

Por otra parte también unieron el concepto de juventud con el concepto de futuro: según su opinión el joven siempre vive pensando en su futuro, pero viviendo el presente intensamente. Por su mente la muerte aparece como algo lejano, porque existe la certeza de que se tiene un “futuro por delante”. Sin embargo, también al hablar del futuro no



todos lo hacían desde una perspectiva positiva, sino que algunos consideraban que había cierta resignación y acostumbramiento.

Además, la mayoría relacionó la juventud con el color verde, que simboliza la esperanza. Para ellos, a pesar de las difíciles circunstancias económicas y sociales por las que atraviesan, la etapa de la juventud es un momento de ilusiones y expectativas: es donde se comienzan a generar y a plasmar muchos “sueños” o proyectos.

Luego de la exposición de cada uno de los collage se realizó un plenario en donde los diferentes grupos expusieron sus ideas con respecto a los trabajos que habían realizado. Allí tenían que justificar y comentar por qué habían elegido poner los conceptos, imágenes o frases que habían colocado en sus producciones. Muchas de las descripciones arriba mencionadas fueron dadas en este momento del taller, ya que los chicos lograron abrirse y pudieron expresar claramente sus ideas.

Uno de los temas importantes que surgió a través de este plenario es el de la drogadicción. Muchos de los chicos reconocieron que es una problemática que atraviesa a toda la sociedad y que afecta gravemente a la juventud, pero a la vez expresaron que el hecho de poder elegir hacerlo o no es parte del ser joven. Algunos de los chicos dijeron haber probado alguna vez algún tipo de droga, mientras que otros abiertamente admitían hacerlo habitualmente. Incluso uno de los alumnos, en ese momento del plenario, comentó (a pedido de sus compañeros) un incidente que lo había tenido como protagonista días atrás: en la escuela le habían encontrado dentro de su mochila una pequeña bolsita que contenía cocaína. El chico comentó que las autoridades de la institución lo apercibieron y luego tuvo (a raíz de lo ocurrido) una charla con los miembros del gabinete escolar, y con la asistente social.

También apuntaron que el hecho de ser joven implica empezar a reconocer los cambios propios del desarrollo del cuerpo. Esto involucra el hecho de sentir experiencias eventuales y sensaciones jamás vividas, de experimentar cosas nuevas y extremas. Además, según lo expresado por los alumnos, es el momento para conocer el propio cuerpo y los cambios hormonales de la etapa de la niñez o adolescencia a la de la juventud.

Este espacio también permitió que los chicos se expresaran con respecto a la relación que mantienen con las autoridades y los docentes del establecimiento. Lo interesante de esta temática es que surgió del grupo de alumnos, y se pudo notar que era una cuestión que ellos consideraban importante y que tenían deseos de conversar sobre eso. Según la opinión de los alumnos, el discurso de los docentes (en su mayoría) no se correspondía con la realidad y las situaciones por las que ellos debían atravesar diariamente.

Específicamente mencionaron el caso de la profesora de matemáticas, quien (según los alumnos) además de tener pésima didáctica, tenía un trato denigrante y una constante actitud de rebaja hacia ellos. Hasta habría llegado a tratarlos de inútiles con frases como “¿son lentos que no entienden algo tan básico?”. Esto también provocó algunas risas de los chicos, quienes ya consideraban el trato de esta profesora como algo gracioso.

Este tema desencadenó en otro similar: la relación con los adultos en general. Los chicos aceptaron no tener buena relación con la mayoría de los adultos, y ellos relacionaban esta falla comunicacional al hecho de que viven diferentes realidades, distintas problemáticas, les preocupan otro tipo de cosas, hablan en códigos desiguales e incluso opuestos, etc. Además decían que podían observar una actitud de soberbia y desprecio de parte de muchos de ellos, que en vez de brindarle confianza a la juventud la menospreciaban.

Sin embargo, también mencionaron que existía el caso de profesores con los que tenían buen trato pero con los que sentían cierta distancia porque sus exigencias eran excesivas o inútiles para lo que ellos necesitaban.

Otro de los temas que se habló fue el de la importancia de la familia. Si bien los chicos expresaron que se sentían jóvenes por el hecho de no tener que depender de nadie, también admitieron que es fundamental el apoyo familiar en esta etapa de la vida. Muchos reconocieron tener grandes problemáticas en sus familias (principalmente con los padres), dadas por la diferencia de edades y por la propia relación del joven con los adultos, pero a su vez, agradecían poder tener alguien en quien confiar y apoyarse en los momentos difíciles, y a la hora de tener que tomar decisiones importantes.

Luego de este plenario, que se transformó en una extensa charla entre orientadores y alumnos, se realizaron nuevamente una serie de dinámicas con los chicos. Además se les explicó el cronograma del taller y las actividades que realizarían los dos días siguientes. Los chicos debían armar en los tres días que duraba el taller dos producciones más: una radial y otra audiovisual, y para esto contaban con sólo una cámara, y un equipo de grabación. Con los recursos que disponían deberían lograr alcanzar los objetivos del taller.

## **Segundo día:**

En el segundo día de la experiencia los alumnos y los integrantes del equipo orientador volvieron a reunirse en el aula. Allí les explicaron a los alumnos cuales eran las pautas para la realización de la producción audiovisual y cuales para la radiofónica. Para graficar mejor esto les mostraron videos de experiencias de años anteriores en donde alumnos de otros colegios habían elaborado (durante el mismo taller) representaciones visuales en las que planteaban temáticas relacionadas a sus problemáticas e intereses. Algunos de estos videos hacían énfasis en las dificultades del joven a la hora de elegir una carrera, otros hablaban a cerca de los conflictos por los que deben atravesar los que quieren insertarse al mercado laboral, y otros videos simplemente contaban historias inventadas por los chicos en las que reflejaban alguno de sus intereses.

La intención de estas producciones era que los alumnos pudieran expresarse a través de un video y de un programa de radio; en éstos abordarían aquellos asuntos o problemáticas que los afectaban, y lo harían desde su propia mirada, con su propia percepción de la realidad.

Esta actividad, además de incentivar la creatividad y estimular las aptitudes artísticas de los alumnos, es muy útil para analizar cual es la apreciación exacta que tienen los alumnos acerca de los problemas que los rodean. Al participar de este tipo de experiencia ellos parecen sentirse más cómodos que en una charla interrogatoria, y esto permite que hagan comentarios y acotaciones que tal vez no harían bajo otras circunstancias. Particularmente, los alumnos que participaron de esta experiencia (en su mayoría) se mostraban más motivados y con más ganas de intervenir en esta actividad que en las anteriormente mencionadas. La mayoría de los chicos jamás había realizado una experiencia similar, y esto generaba cierta expectativa en el grupo, lo que se demostró con el comentario de uno de los chicos más carismáticos del curso, quien dijo que el Taller de Orientación, en un principio, le había parecido algo absurdo y aburrido, pero que con el correr de las horas y habiendo participado de varias actividades había cambiado su opinión.

Luego de observar los videos, el equipo orientador les explicó a los alumnos como utilizar la cámara, y luego les dieron una charla expositiva acerca de los diferentes tipos de planos que podían lograr con la cámara (con sus respectivos nombres) y los movimientos que podían realizar con la misma, indicándoles en que momentos de la grabación sería conveniente utilizarlos para lograr mejores resultados. Posteriormente, se les enseñó a

elaborar un guión para una producción audiovisual, informándoles que se debía detallar en el mismo la duración y el contenido de cada plano.

Después de esto se les pregunto a los alumnos cuales eran los temas que les interesaban, y que tipo de problemáticas les gustaría “contar” en las historias que elaboraran para la producción audiovisual. Además se les explicó la forma de trabajo: debían participar todos, pero aquellos que no quisieran hacerlo en lo audiovisual podían optar por trabajar en radio. La mayoría de los chicos quería participar en el video (ya sea produciendo o actuando) y muy pocos se ofrecían para armar el programa de radio. Cómo ese día no habían asistido todos los alumnos al taller, los alumnos presentes “decidieron” que aquellos que no estaban ese día participaran al día siguiente elaborando el programa de radio.

En la charla se mencionaron diferentes tipos de problemáticas que podrían llegar a tratar, entre las que mencionaron la dificultad de comunicarse con los adultos, la incertidumbre con respecto al futuro, y los problemas de comunicación entre los propios compañeros del curso.

Cada uno de estos temas se charló en profundidad, tratando de detectar algún punto en común entre todo el grupo. Muchos de los chicos comentaron que el hecho de tener que cerrar un ciclo y comenzar otro les provocaba angustia porque dejarían de ver a sus compañeros diariamente. Por otra parte también mencionaron que el cambio y la decisión de seguir estudiando o insertarse al mundo laboral les generaba incertidumbre y confusión, pero a la vez creían que se trataba de una oportunidad para progresar en la vida. Todos los jóvenes mencionaron que a la hora de realizar su elección vocacional-ocupacional influye mucho el aspecto económico. Hay chicos que por razones económicas ni siquiera imaginan una vida en la Universidad. Sin embargo, para la mayoría de ellos, la educación superior sigue siendo una meta a alcanzar, aunque el horizonte que se les presenta sea incierto. Muchos señalaban que les gustaría poder estudiar determinadas carreras universitarias, pero que eso demandaría un gasto que ni ellos ni sus padres podrían afrontar bajo las condiciones económicas en las que viven. Algunos de los chicos mencionaban que sus padres deseaban que ellos estudiaran carreras que les posibilitaran pensar en un futuro promisorio en cuanto a lo económico (querían que siguieran alguna de las carreras más tradicionales como Derecho, Ciencias Económicas y Medicina). Sin embargo estos chicos le decían al equipo orientador que no estaban interesados en ninguna de estas carreras rentables, sino que su interés estaba en otras menos “populares”; pero sus padres

les advertían que solo les cubrirían los gastos de las carreras rentables, y que si deseaban estudiar otra cosa deberían costárselo ellos mismos.

Esto les provocaba cierto malestar para con sus familiares, porque sentían que no eran entendidos ni apoyados en sus decisiones personales. Se repitió varias veces la frase “ yo se que mis papás quieren que llegue a ser alguien en la vida, pero...”, dando a entender que tal vez para ellos el llegar a *ser alguien* está vinculado con el éxito profesional, y más específicamente con el bienestar económico.

Otro de los temas polémicos que trataron fue el de la falta y la falla de comunicación entre ellos mismos, los integrantes del curso. El grupo de alumnos manifestó que permanentemente se generaban discusiones entre ellos y por otra parte reconocieron que tenían serios problemas para ponerse de acuerdo en la organización de actividades en conjunto. Además, señalaron que existían dentro del aula diferentes sub-grupos aislados los unos de los otros.

Al interrogarlos a cerca de por qué creían que se había generado esta incomunicación o falla comunicacional entre ellos, consideraban que era un problema que se daba como resultado de un proceso que venía “arrastrándose “ desde años anteriores en el colegio. Los alumnos que conforman el tercer año provienen de diferentes cursos, en los cuales tenían su grupo de amigos conformados y establecidos a lo largo de todo el polimodal, incluso algunos habían estado juntos desde el tercer ciclo de la E.G.B.

La decisión de reunir a estos cursos en un único tercer año se dio a causa de que hubo muchos de los alumnos que pertenecían a estas divisiones del segundo año que repitieron. Esto, sumado a algunos casos de deserción escolar, derivó en dos cursos con muy pocos alumnos, y fue entonces que se decidió unirlos en una sola división. A los chicos les costó adaptarse a estos cambios; existían también casos de rivalidad entre alumnos que se vieron unidos en un mismo curso teniendo que enfrentar esta situación. A lo largo de su último año de polimodal no encontraron la forma de poder disolver los “pequeños grupos” y cuando surgía una discusión o problemática que los involucraba a todos se les hacía realmente difícil ponerse de acuerdo.

Finalmente lograron ponerse de acuerdo sobre el tema a trabajar en las producciones: acordaron trabajar las dificultades de comunicación entre ellos, porque consideraban que tener una buena comunicación entre pares era un aspecto fundamental para poder desarrollarse personalmente, ya que si no lograban poder entenderse entre ellos les sería igualmente difícil lograrlo con sus futuros compañeros de trabajo o de estudio.

Cuando el equipo de orientadores les sugirió que acotaran el tema para poder trabajarlo a través de una situación o una historia que durase unos pocos minutos ellos accedieron, y decidieron escoger una de las cuestiones que más altercados había generado en el aula.

Uno de los temas que más polémica generaba dentro de la división era la fiesta de egresados. Para dicha fiesta debían decidir cual sería el lugar indicado para realizarla, y existían también otros detalles organizativos que requerían el consenso de todo el grupo. Por otra parte, tenían que buscar la forma de conseguir dinero para poder solventar algunos gastos extra que la fiesta generaría, y según el testimonio de algunos alumnos, no existía mucha disposición por parte de sus compañeros para llevar a cabo estas actividades. Esta situación había generado varias discusiones y cierta tensión en el grupo, por lo tanto decidieron que una forma de enfrentar el problema era elegirlo como tema para las producciones audiovisual y radiofónica del taller de orientación vocacional.

Luego de que el grupo de alumnos tomara esta decisión el equipo de orientación propuso elaborar el guión para el video que realizarían. Para esto los chicos primero debían pensar que era lo que querían contar, de que manera, en cuanto tiempo, y muchos otros pormenores. Especificaron cual sería el contenido de cada escena, además de detallar la duración y el tipo de plano que utilizarían.

Los alumnos debían imaginar que sucedería en cada escena, y quienes serían los protagonistas de las mismas. Esto generó varias situaciones graciosas dentro del aula, e incluso surgieron burlas irónicas a diferentes profesores de los que no recibían el mejor trato. Incluso en uno de los planos del video propusieron hacer énfasis en el maltrato que recibían de una de sus profesoras imitando su voz (que se escuchaba en off) y los “retos” que recibían de su parte.

Una vez terminado el guión se dio por finalizada la actividad del segundo día de taller. Cabe destacar que habiendo sobrepasado el horario de salida, ninguno de los chicos mencionó algo al respecto ni se quejaron cuando se dieron cuenta de esto. Incluso algunos de ellos se quedaron organizando como harían para traer las cosas que necesitarían el día siguiente para filmar el video. Con esto queda demostrado el interés que tenían depositado en esta actividad.

### **Tercer Día:**

Finalmente llegó el último día del taller y en este los alumnos debían cumplir con el objetivo de elaborar las dos producciones comunicacionales.

Se debe mencionar que el taller se realizó durante el horario escolar de los chicos, y que aquellos que no asistían tenían la falta correspondiente. Además, durante esos días los docentes se encontraban de paro, por lo tanto la escuela estaba prácticamente vacía, ya que solo asistían los alumnos de aquellos profesores que no se adherían. Si bien es cierto que muchos de los alumnos que participaron del taller simplemente lo hicieron para evitar que les corriera una falta en su asistencia, la gran mayoría se mostró interesada en todas las actividades y el grupo en general fue muy participativo.

La experiencia fue altamente positiva, ya que se pudieron reflejar muchas de las percepciones de la realidad y del futuro vocacional / ocupacional que tienen los chicos de la escuela media N° 17. Quizás lo más importante de la experiencia es que se pudo generar un espacio para que ellos pudieran expresarse con libertad diciendo lo que realmente sentían, ya sea a través de las producciones que elaboraron como a partir de las charlas y plenarios que se dieron.

En el último día los alumnos (junto con los integrantes del equipo orientador que los guiaban) decidieron quienes serían los protagonistas y realizaron la filmación del video. Dados los escasos recursos con los que contaban no existía la posibilidad de edición, así que las tomas que filmaran debían ser ensayadas hasta tener la seguridad de que podían filmarse y no saldrían mal. Si bien el equipo orientador podría haber contado con más recursos, se tomó la decisión de no llevar muchos elementos al colegio, porque muchos de estos chicos diariamente se encuentran limitados por lo económico.

Las restricciones surgen también de un marco socio-económico que genera fuertes limitaciones al acceso a un desarrollo de carrera profesional mediante la capacitación terciaria o universitaria. Por otra parte los modelos ideales que se exponen y crean desde los medios de comunicación masiva -jóvenes que alcanzan el éxito económico a través de su desarrollo profesional o laboral- poco tienen que ver con la realidad actual o futura de la gran mayoría de los jóvenes de la Escuela Media N° 17.

Conociendo esta realidad, la intención del equipo planificador era que ellos aprendieran a alcanzar sus objetivos logrando buenos resultados, sin importar la cantidad y calidad de los recursos con los que contarán.

La historia que expusieron los alumnos a través del video estaba basada, como ya mencionamos, en la organización de la fiesta de egresados y en las situaciones de conflicto que este tema traía dentro del aula.

Para estas actividades el grupo se dividió entre los que realizaban el video y los que trabajarían sobre el programa de radio (que también trataría el mismo tema).

Una vez que concluyeron ambas producciones se reunieron para hacer juntos una evaluación del taller, en donde se comentó cuales habían sido las percepciones del mismo, y se mencionaron cuales eran las expectativas que tenían en relación al taller y si habían logrado cumplirse.



## **Experiencia Integradora**

Esta experiencia se realizó en el mes de Noviembre del año 2006, en el Aula Magna de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata. En ella se encontraban la mayoría de los integrantes del cuerpo docente que participó y elaboró el proyecto de Orientación Vocacional. También estaban presentes los alumnos de las escuelas en las que se había realizado la experiencia. La idea de tal evento era poder hacer una presentación formal del proyecto reuniendo a todos los que habían participado del mismo, y a la vez poder exponer los trabajos realizados durante los Talleres de Orientación, para así poder obtener conclusiones en conjunto acerca del trabajo realizado. También se hicieron presentes en el evento los directores de las escuelas participantes, algunos docentes de las mismas, y unos pocos padres que estaban interesados en el proyecto y asistieron para demostrar su apoyo.

La mayoría de los alumnos llegaron al lugar temprano, y se fueron ubicando en diferentes grupos, de acuerdo a la escuela a la que pertenecían. Muchos de ellos comenzaron con “cantitos” identificatorios, haciendo alusión a la escuela a la que pertenecían y demostrando así un sentido de pertenencia. Esto generó cierto clima de (sana) competencia entre los alumnos asistentes, ya que cuando una escuela elaboraba un cantito, los de otra escuela también intentaban hacerlo, generando un clima festivo dentro del aula.

Algo que pudo observarse en este momento es que muchos de los alumnos que en sus escuelas se mostraban extrovertidos, en ese momento parecían estar inhibidos y con una actitud introvertida.

El evento finalmente contó con una concurrencia de doscientas personas aproximadamente, en su mayoría alumnos. Se dio inicio a la experiencia integradora con una exposición de fotos de los chicos mientras participaban de los talleres en sus respectivas escuelas. Ellos, al verse en la pantalla gigante, sonreían o gritaban. Luego de esto se realizó una presentación formal realizada por quienes dirigieron el proyecto, y se dio comienzo a las actividades con una dinámica “rompe – hielo”: los chicos, dirigidos por uno de los integrantes del grupo de orientadores, debían cantar y realizar ademanes relacionados con la canción. Esto despertó muchas risas y permitió que muchos de los

chicos entraran en confianza con el lugar, y con la gente que les rodeaba. Después llegaron palabras de agradecimiento de algunos de los participantes que habían dirigido el proyecto y se pudo observar que los alumnos ya habían establecido vínculos fuertes con algunos de ellos, a quienes aplaudían de manera especial, y les hacían diferentes bromas. Los más “ruidosos” eran los del turno mañana de la Escuela Media N° 9 de la localidad de Olmos, quienes no paraban de cantar y festejar, por lo que una de las coordinadoras les solicitó silencio y respeto a sus compañeros y a los orientadores que tenían la palabra.

Luego de esto procedieron a separar a los chicos en grupos, con la idea de unirlos con los alumnos de otros colegios y poder intercambiar experiencias vividas durante el Taller de Orientación, y a su vez realizar un nuevo trabajo con respecto al tema que los reunía. En muchos de los chicos se podía notar que no querían realizar esta actividad, seguramente porque el hecho de encontrarse con gente de otras escuelas les producía vergüenza, y no querían separarse de sus compañeros; de hecho hubo un grupo menor de alumnos que en este momento se retiraron del aula y no regresaron. Sin embargo la mayoría de los chicos si aceptó participar.

Una vez formados los grupos (seis de aproximadamente ocho personas cada uno) se asignó un encargado para que coordinara las actividades de los mismos. En los grupos, los alumnos junto con los coordinadores, debatieron cómo habían vivido la experiencia de los Talleres de Orientación, que cosas les habían gustado, cuales les habían disgustado y además, nuevamente, hablaron de sus futuro, y de sus proyectos de vida. Las preguntas que debían responder eran las siguientes: ¿Qué cosas me pasaron durante el proyecto? ¿Para qué me sirvió participar del proyecto? ¿Qué experiencia me llevo para mi vida?.

Si bien en un primer momento la actividad no parecía tener éxito, porque en muchos de los grupos había chicos que no mostraban interés en hablar, luego se pudieron obtener interesantes resultados gracias a que los encargados supieron cumplir con su tarea de moderadores y motivaron a los chicos a que pudieran expresarse con soltura. Esto produjo un intercambio de experiencias, que fueron plasmadas en un papelógrafo, para luego exponerse frente al resto de los concurrentes.

En los grupos las respuestas fueron variadas: con respecto a la primer pregunta (¿Qué cosas me pasaron durante el proyecto?) los chicos comentaron que durante la etapa de los talleres sintieron nervios, pero también otro tipo de sentimientos como la responsabilidad, ya que sentían estar adquiriendo un compromiso. Además mencionaron que durante los

talleres pudieron vencer diferencias personales con algunos compañeros de clase, pudieron comunicarse, integrarse, y además, experimentaron el miedo a una futura elección.

En cuanto a la segunda pregunta (¿Para que me sirvió participar del proyecto?) sus respuestas también fueron variadas, pero muchos coincidieron en que los Talleres de Orientación Vocacional les permitieron valorar aún más el aprendizaje, les ayudó a tomar decisiones, a planificar, a ser solidarios al trabajar en equipo, a relacionarse más con el ambiente universitario logrando un acercamiento especial, a no tener miedo, a generar ideas propias, y a respetar las ideas de otros. También agregaron que se les brindó información muy importante que les permitía encarar sus propios proyectos de vida, y les aclaraba el panorama a la hora de elegir una carrera.

La tercera pregunta del cuestionario (¿Qué experiencia me llevo para mi vida?) sirvió para que los chicos evaluaran el proceso, y además permitió conocer sus expectativas y observaciones personales. En algunos grupos los alumnos manifestaron que los talleres les sirvieron como un aprendizaje para animarse a enfrentar la sociedad, brindándoles una mayor confianza en ellos mismos, reconociendo la importancia de la amistad a la hora de las elecciones y a perderle el miedo a las futuras adaptaciones que tuvieran que realizar.

La actividad resultó diferente en cada grupo, porque había algunos en los que los chicos tampoco conocían al orientador que los coordinaba, por lo que en un primer momento debieron realizar una presentación personal cada uno. En otros casos los chicos no se conocían entre ellos, pero sí conocían al coordinador y esto generaba más confianza en ellos. También influía la personalidad de los alumnos, ya que hubo grupos en los que ninguno se animaba a hablar, y otros en los que querían hablar todos a la vez. Sin embargo, en todos los grupos se pudo llevar a cabo la actividad con éxito.

Una vez finalizada esta actividad, se eligieron a dos representantes por grupo para que pudieran exponer frente al resto de la clase lo que habían realizado en su equipo. Algunos de los chicos se mostraban más desinhibidos o con menores dificultades para expresarse que otros, pero todos lograron exponer exitosamente el trabajo que habían elaborado en sus respectivos grupos. Aquí expusieron las respuestas anteriormente mencionadas, y nuevamente surgieron temas como el miedo a la adaptación a un nuevo entorno, y el miedo al fracaso en la elección. También se tocaron temas como la necesidad de trabajar para poder continuar estudiando y todas las dificultades que se les presentaban a los jóvenes a la hora de elaborar sus proyectos de vida.

Después de esto, nuevamente tomó la palabra una de las coordinadoras del proyecto, agradeciéndoles a los chicos su interés y su comportamiento en el mismo, y además contando apreciaciones, experiencias personales y conocimientos adquiridos durante la realización del taller.

Más tarde se procedió a exponer en una pantalla gigante y con un equipo de audio los trabajos (las producciones audiovisuales y radiofónicas) realizados por los chicos de las escuelas durante los talleres. Si bien se tuvieron algunas fallas técnicas en las reproducciones de las imágenes y el sonido, la actividad fue un éxito.

Los chicos pudieron festejar sus propias producciones y apreciar la de los alumnos de los otros colegios participantes. Cada colegio contó una historia diferente en sus producciones, la mayoría relacionadas al futuro vocacional-ocupacional y las problemáticas que esto implica: incertidumbre, relación conflictiva con los padres, incompreensión de los mismos y presión que éstos pueden ejercer sobre la decisión de los chicos, el desempleo, la falta de oportunidades, y otros temas similares. Sin embargo hubo videos y programas de radio en los que los chicos no tocaban directamente estos temas, sino que se dedicaban a otras temáticas como las fallas de comunicación y la falta de solidaridad entre los compañeros de clase, lo que consideraban una grave problemática que podría llegar a repercutir en sus futuros.

Esta fue la actividad más festejada por los alumnos, quienes al verse en la pantalla gigante aplaudían y gritaban. Además, se reían de las situaciones que ellos mismos y sus compañeros habían creado, lo que pudo haber estimulado su capacidad creativa.

Una vez finalizada la exposición de todos los trabajos, tomo una vez más la palabra Teresita Chá, la coordinadora general del proyecto, quien les dio una charla a los chicos arrojando algunas pequeñas conclusiones de lo que se había visto y trabajado a lo largo del taller. También ocupó gran parte de su charla, para agradecer a todas las personas que habían participado del proyecto, haciendo énfasis en la disposición, en el interés mostrado y en la participación de los directivos de las escuelas, quienes se encontraban presentes, y también les agradeció a los alumnos mismos, quienes fueron el objetivo y el centro mismo del proyecto.

## **Historia de la Orientación Vocacional en Argentina**<sup>63</sup>

Hablar de la Orientación Vocacional (OV) en la Argentina implica pensar en las relaciones del trabajo y las complejas consecuencias de esta interacción, en la que pueden observarse algunos hitos fundamentales. El argentino Alfredo Palacios (diputado nacional en 1904 y luego senador) junto con el alemán Carlos Jesinghaus (egresado de Filosofía que llegó al país en 1903), llevaron a cabo interesantes proyectos en relación a la Orientación Profesional y el mundo del trabajo. Hay que agregar que en nuestro país, la historia de la Orientación Profesional siempre estuvo vinculada con la Orientación europea y más aún con la norteamericana.

Desde sus cargos públicos Alfredo Palacios se ocupó de mejorar en la legislación la situación de los obreros y colaboró en la tarea de sentar las bases de la organización científica del trabajo. En este sentido, reunió investigaciones originales sobre la fatiga y sus proyecciones sociales, que luego plasmó en un libro. (Palacios 1944).

En el año 1922, siendo electo decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata, incorporó el método experimental al estudio de los trabajadores y de sus condiciones de vida y de labor. Además creó, anexo a su cátedra de Legislación del Trabajo, un laboratorio de psico-fisiología, en cuya elaboración invitó a participar al Dr. Alfredo Calcagno, quien también era profesor de la Universidad de La Plata. En este laboratorio abordaron, desde una perspectiva científica, los problemas que presentaban los trabajadores en diferentes campos de actividad, realizando diversos trabajos que intentaban dar respuesta a tales problemáticas.

De esta manera comenzó el estudio experimental de las aptitudes requeridas para los diferentes oficios y profesiones, con la elaboración de las pruebas necesarias para determinar las inclinaciones y aptitudes predominantes en los individuos y, consecuentemente, el oficio o profesión más conveniente para cada caso. Así se llegó al planteamiento del problema de la Orientación Profesional.

Surgieron dos posiciones antagónicas: una, de inspiración socialista, donde los estudios de Palacios sobre la fatiga constituyeron una referencia importante; y otra, más preocupada por la racionalización del Estado y de las fuentes de trabajo, basada en la obra de Carlos Jesinghaus.

---

<sup>63</sup> Extraído de Gavilán, Mirta; La Transformación de la Orientación Vocacional: hacia un nuevo paradigma -1ª ed.-Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2006 (págs. 41-53).

Si bien estos profesionales tenían diferencias ideológicas muy marcadas, coincidieron en la creación de un Instituto de Orientación Profesional, corolario del Congreso Nacional del Trabajo realizado en Rosario en 1923.

Dicho instituto, que se instaló en 1925 y que entre 1928 y 1930 mantuvo una escuela destinada a formar consejeros de Orientación Profesional, tenía como objetivo: examinar a todos los jóvenes próximos a terminar la escuela, para establecer un diagnóstico sobre la base de la idoneidad corporal, la vocación, la situación económica –tanto del joven como de su familia-, y la situación del mercado de trabajo (Jesinghaus, 1924). En 1931 el instituto fue incorporado al Museo Social Argentino, con diferentes encuadres y niveles de intervención.

La Orientación Profesional en la Argentina alcanzó rango institucional tras la reforma constitucional de 1949, al ser incorporada en el artículo 37 de la Constitución Nacional, que contemplaba los derechos del trabajador, de la familia, de la ancianidad y de la educación y la cultura. Allí se establece que:

“La orientación profesional de los jóvenes, concebida como un complemento de la acción de instruir y educar, es una función social que el Estado ampara y fomenta mediante instituciones que guíen a los jóvenes hacia las actividades para las que posean naturales aptitudes y capacidad, con el fin de que la adecuada elección profesional redunde en beneficio suyo y de la sociedad”.

Estos avances se dan en el contexto de una Argentina que, desde finales de la década del '30, y en gran parte debido a los efectos de la II Guerra Mundial, vivió un incipiente proceso de industrialización, originariamente abocado a la sustitución de importaciones. La industria argentina generó cambios estructurales, proceso que se aceleró con la creación en 1943 del Consejo Nacional de Posguerra, y sobre todo, a partir del primer gobierno peronista, cuyos planes quinquenales (1947-1953) se orientaron a generar una mayor producción y a superar la crisis de distribución. Debido a la situación de posguerra de Europa y Estados Unidos, se había iniciado una era de producción y exportación (Aspiazu y Kosacoff, 1989).

Una de las figuras sobresalientes y quien ocupa un especial lugar en el campo de la Orientación Vocacional en Latinoamérica, en nuestro país y especialmente en la Universidad Nacional de La Plata fue el ya mencionado Dr. Alfredo Calcagno. El mismo

fue profesor de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en Pedagogía; becado por la Facultad de Paidología de Bruselas, obtuvo el título de Dr. En Paidología.

En 1947, la Editorial Kapelusz publica en la colección “Biblioteca de Educación”, a cargo de Calcagno, la obra de Emilio Mira y López denominada *Manual de Orientación Profesional*, tratado de Psicotecnia y Orientación Profesional.

El Dr. Calcagno, quien desempeñó numerosos cargos académicos en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP entre 1936 y 1940 siendo luego vicepresidente de la entidad, fue también un gran estudioso de los problemas de la juventud y un precursor de la investigación en temas relacionados a la Orientación Profesional. Tal es así que en la Constitución Nacional del año 49, en el “Proyecto de Ley Universitaria” presentado ante el Senado y Cámara de Diputados, el artículo 16 dice:

“Para completar la obra del servicio nacional de orientación profesional, que entre sus fines tendrá el de asesorar a los alumnos de los colegios y escuelas de enseñanza media y especial, funcionará en cada universidad un departamento de orientación profesional.”

En el Seminario de Doctorado de Ciencias de la Educación a cargo de Calcagno, durante los años 1940-1941, se incluyeron los siguientes temas de investigación:

1. Participación de la Universidad en la dirección y organización de la obra de orientación profesional de la juventud.
2. Participación de la Escuela Normal en la obra de orientación profesional de la juventud.
3. Plan y programas de un ciclo de estudios complementarios para maestros especiales de Orientación Profesional, en Escuelas Normales, de plan de seis y siete años. Proyecto similar para el plan de estudios de cinco años de dichas escuelas.
4. Las escuelas profesionales, industriales, técnicas, etc., y su contribución a la solución del problema de la orientación profesional.
5. Organización de la campaña a favor del establecimiento inmediato de la Orientación Profesional en nuestro país. Preparación de los memoriales respectivos.
6. La pubertad y el desarrollo físico y psíquico del adolescente.
7. Orientación profesional de los estudiantes de enseñanza media y especial.
8. Orientación profesional de los que deseen seguir estudios superiores.

9. La orientación profesional del conscripto y su posibilidad de recibir capacitación de acuerdo con sus intereses.

10. Aspectos especiales de la orientación profesional de la mujer en las diversas regiones de nuestro país.

Poco a poco la actividad fue desarrollándose y fueron surgiendo diferentes instituciones referidas a la Orientación Profesional en distintos ámbitos y regiones del país:

1926: El Laboratorio de Psicología de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, creado por José Alberdi.

1927: El Laboratorio del Instituto del Profesorado en Paraná (provincia de Entre Ríos) organizado por Jesinghaus; se ocupaba de la orientación educativa en el país.

1940: La oficina de Psicotecnia y Orientación Profesional, de la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional.

1940: El Instituto de Psicotecnia (dependiente de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza); se ocupaba de Orientación Vocacional con apoyo provincial.

1940: La Sección de Psicotecnia del Instituto Cultural Joaquín V. González de Rosario (Provincia de Santa Fé). Esta entidad contó entre sus impulsores a Erminda y Carlos Lambruschini, inspiradores de la primera carrera de Psicología planeada catorce años más tarde en Rosario.

1949: La Dirección de Orientación Profesional (en la Provincia de Buenos Aires) dependiente de la Dirección General de Escuelas de la Provincia, con apoyo del Ministerio de Salud y Acción Social.

1950: En Tucumán, la Licenciatura en Psicotecnia y Orientación Profesional que perduró hasta el año 1958 para luego transformarse en la Carrera de Psicología.

1952: En San Luis, la Dirección de Psicología Educativa y Orientación Profesional, dependiente de la Universidad Nacional de Cuyo, dirigida por Plácido Horas. Entre sus tareas tenía: el asesoramiento en la enseñanza de niños inadaptados; diagnóstico y asistencia psicopedagógica de los pupilos dependientes de la Dirección de Menores; examen psicotécnico y consejos de orientación y capacitación profesional – tanto en el estudio de las aptitudes como en lo referente al ajuste de la personalidad al trabajo- ; examen psicotécnico especializado en las tareas antedichas (Clappenbach, 2001b).



Plácido Horas otorgó gran importancia a la orientación profesional, siendo este uno de los temas abordados por el Instituto de Investigaciones Pedagógicas que él mismo había organizado en la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Cuyo. Horas consideraba que los problemas de la orientación profesional debían abordarse a través de sus distintos aspectos y de acuerdo con las necesidades del medio cuyano. De hecho en Cuyo la orientación profesional difería de la de Tucumán; allí se relacionaba más con la educación mientras que en Tucumán lo hacía con el trabajo.

A partir de 1954 se creó la Carrera de Psicología en distintas universidades del país. Cronológicamente se introdujo en las universidades nacionales de: Tucumán, San Luis, Rosario, Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata y Córdoba. La aparición de esta carrera dio un nuevo perfil a la Orientación Profesional, que comenzó a formar parte integrante de la currícula y se constituyó en área de incumbencia profesional.

La Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar de la Provincia de Buenos Aires.

La Orientación Vocacional Argentina comenzó sus principales desarrollos a fines del '40 (años 1948 – 1949) y sobre todo a partir de la década del '50 con la industrialización y sus consecuencias: la masiva inclusión de los alumnos al nivel medio de la enseñanza con una infraestructura no preparada para tal fenómeno; una demanda que supero la oferta; la creación en gran escala de las escuelas industriales nacionales y provinciales, el ingreso de poblaciones sociales que nunca habían accedido a la escuela media. A partir de aquí se iniciaron las primeras experiencias de Orientación profesional en la provincia de Buenos Aires.

En 1949 se crea la dirección de Orientación Profesional. Esta convocaba a docentes de distintas disciplinas con formación universitaria que son capacitados y supervisados por dos importantes personalidades con sólida formación en psicodiagnóstico, psicometría y estudios vocacionales: los doctores Bernardo Serebrinsky y Jaime Bernstein.

Luego esta Dirección cambia su nombre por el de Dirección de Psicología Educacional y Orientación Profesional de la Provincia de Buenos Aires. Debido a las diferentes problemáticas que fueron apareciendo, por la gran cantidad de alumnos que se incluían en el sistema (provenientes de zonas industriales del Gran Buenos Aires y zonas carenciadas) la Dirección se fue redimensionando y en 1956 comenzó a denominarse Dirección de Psicología y Asistencia Social y Escolar dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

El área Orientación Profesional se constituyó en asesoría mediante el llamado Consejo Vocacional. Tenía como objetivo fijar los lineamientos como metodologías y técnicas de la Orientación Profesional, a través de los Asistentes Educativos y /o Sociales que cumplían funciones en escuelas primarias de la Provincia de Buenos Aires y / o como integrantes de los equipos de distrito.

A Partir de su creación, la Dirección mencionada convocó docentes con formación en áreas pedagógicas, psicológicas y sociales. En el área específica de la Orientación Profesional, la capacitación era llevada a cabo por profesionales previamente formados. Paralelamente para dar respuesta a las mayores demandas de las problemáticas psicopedagógicas del sistema la Dirección General de Escuelas crea la carrera terciaria de Asistente Educativo y en el año 1950 comienzan a crearse las filiales de la Dirección en la Provincia de Buenos Aires. En 1961 la Dirección contaba con cinco asesorías: Psicología Educativa, Orientación Profesional, Médico Pedagógico, Servicio Social e Informaciones.

El trabajo de pre-orientación vocacional se inició en la ciudad de La Plata en 1949, y con el tiempo fue ampliándose al interior de la provincia. El modelo de acción de esta disciplina se operativizaba a través de un equipo de trabajo que realizaba las siguientes tareas:

1. El Maestro aportaba información sobre:

- Recursos Intelectuales
- Trabajo escolar
- Reacción emocional
- Relaciones personales
- Planes vocacionales del niño y de sus padres

2. El Asistente Educativo tenía en cuenta: una guía de observación, pruebas de inteligencia, aptitudes, intereses, rasgos de personalidad; y estimulaba y apoyaba el trabajo del maestro.

3. El Asistente Social visitaba los hogares de los alumnos a orientar. Esto le permitía informar sobre aspectos culturales, económicos y familiares.

4. El Médico tenía a su cargo la revisión clínica.

Cumplidas estas tareas se realizaban las de información vocacional, clases vocacionales, visitas a instituciones, etc., a cargo del Asistente Educacional y/o Social. De los resultados de este análisis, y de la integración con todos los demás aportes, surgía el “Consejo de Orientación” al finalizar el ciclo primario de la enseñanza (Benítez y Larrosa, 1967). Cabe destacar que esta experiencia institucional llevada a cabo por la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar como modelo de trabajo era única en el país y en Latinoamérica.

Con la creación de la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata comenzaron a realizarse cambios en las líneas de trabajo, con la inclusión de estos nuevos profesionales en la Asesoría de Orientación Profesional. Así, nuevos aportes teóricos se sumaron a la experiencia de los anteriores orientadores. Esto dio lugar a la investigación, el perfeccionamiento, y la puesta a prueba de nuevas modalidades de intervención.

Surgieron así las primeras experiencias de trabajos grupales con adolescentes, en las que se tenía en cuenta la inclusión del inconsciente en la elección vocacional y el nuevo rol de las técnicas proyectivas en el proceso de orientación.

Puede decirse que la Orientación Vocacional en Argentina tuvo una fuerte raigambre psicológica y una tradición psicoanalítica, lo que en la década del 70 se vio reflejado a través de Rodolfo Bohoslavsky y su principal obra: *La Orientación Vocacional. Estrategia Clínica*.

En 1970 se creó el primer Gabinete Psicopedagógico en la Escuela de Enseñanza Media Nº 2, que dependía de la Asesoría de Orientación Profesional, constituyendo la primer experiencia de este tipo en escuelas medias de la provincia. Este equipo de trabajo, que se desempeñaba en distintas áreas de Prevención y Asistencia de dificultades de aprendizaje, integración grupal, orientación y reorientación, estaba integrado por psicólogos con diferentes especializaciones, como un asistente social y un especialista en información profesional.

Si bien los resultados del proceso fueron satisfactorios (aunque la experiencia no logró ser transferida a otros establecimientos) en agosto de 1974 se suspendió por una decisión política según la cual los esfuerzos debían orientarse hacia la escolaridad primaria.

A partir del gobierno militar de 1976 se produce un achicamiento institucional y el desmantelamiento de esta dirección. Se prohíben las experiencias de extensión y de intervención comunitaria y el rol de la orientación dentro del sistema educativo se tornó básicamente asistencialista y de “puertas adentro”.

Paralelamente se cerró el ingreso a la carrera de Psicología en la Universidad Nacional de La Plata y luego (en la década del 80) se incrementaron los Gabinetes Psicopedagógicos en la Dirección de Psicología en Escuelas de Enseñanza Media.

En 1984, con el advenimiento del gobierno constitucional, la Dirección de Psicología inicia un nuevo período en el cual se transforma el encuadre institucional de trabajo, y se investiga y evalúa el trabajo realizado por los equipos pedagógicos en cuanto a la prevención del fracaso escolar.

En una primera etapa se comenzó a trabajar institucionalmente a través del enfoque interdisciplinario “inter - ramas” (primaria, media, adultos, especial, etc.). En una segunda etapa la dirección se integra, y coordina y participa en programas interinstitucionales.

En diciembre de 1987 nuevamente se modifica el funcionamiento y el rol integrador de la Dirección de Psicología, la cual retrocede en su espacio de trabajo y muchos profesionales son reubicados en otros ámbitos institucionales, debido a un corte en la gestión.

La Orientación Vocacional en la Argentina se llamó “Profesional” durante muchos años debido a su vinculación con la europea desde sus inicios. Cuando comenzó la carrera de Psicología se la llamó “Orientación Profesional” y también “Selección Profesional”, y tiempo después, gracias a la influencia norteamericana recibida a través de Donald Super y John Crites, se denominó “Orientación Vocacional”. Más adelante, con la influencia de Rodolfo Bohoslavsky, se amplió a “Orientación Vocacional Ocupacional”.

En la actualidad, tanto en Argentina como en el resto de Latinoamérica, la Orientación Vocacional es muy diferente a la europea y norteamericana, a pesar de que estas han sido sus referentes. Las marcadas diferencias socioculturales obligan a adoptar proyectos específicos de orientación en cada contexto.

## Entrevistas a docentes

Cecilia Bullay  
Docente de inglés.  
35 años.  
Octubre de 2006.

### **¿Cuál es su opinión acerca de las expectativas que tienen los chicos con respecto a su futuro?.**

En esta escuela empecé en 1999 a trabajar con los quinto año. En el 2000 fue la última promoción de 5to. Habré seguido dos o tres años más con los terceros y después ya quedó uno y no lo tengo yo. Lo que noté en estos cinco años de proceso es que antes había mas decisión con respecto a la elección de carrera. Los chicos, al terminar quinto año, estaban mucho más decididos de lo que querían seguir. Hoy en día esto ya no se nota. Te digo porque los grupos de tercero que tengo están inseguros. Inclusive yo, al terminar el año, hago un test vocacional y algunos tienen buen resultado y otros todavía siguen sin saber. Igualmente yo creo que no es culpa de ellos, si tenés que hablar de culpas.

### **¿Cuáles crees que son las causas de esta situación?**

Para mi tiene mucho que ver lo que viene por parte de los políticos. No dan seguridad laboral. Si bien los lineamientos están guiados para que uno tenga siempre presente que el chico, cuando sale del Polimodal en este caso, pueda estar preparado para desenvolverse en el mundo laboral, hoy en día esa no es la realidad, porque no hay fuentes de trabajo.

El chico no sabe que hacer porque hoy en día es más practico. Está pensando mas en tener un trabajo en blanco, o un sueldo seguro, que hoy tampoco existe... entonces uno como docente siempre quiere dar la herramienta de la educación, que es algo que les puede abrir la puerta en el futuro. Ese es el mensaje que se intenta dar dentro de la escuela sin olvidar la realidad cruel que los espera fuera de la escuela.

### **En cuanto al sistema educativo ¿crees que apoya a los chicos a poder proyectarse?**

No, creo que es demasiado utópico el sistema actual. Por ejemplo, en mi caso con inglés, supuestamente los chicos tienen que desenvolverse perfectamente en el idioma y no existe eso. En un tercero del Polimodal es muy básico el nivel. El día de mañana van a tener una entrevista en inglés y no la van a poder hacer, esa es la realidad.

### **¿Se pretenden cosas inalcanzables?**

El sistema, si uno lee, está todo hermoso. Son demasiado exigentes para lo que realmente pasa en un salón de clases. Y así supongo yo que son con todos los

espacios curriculares. En cuanto al idioma en si es lo que yo percibo. Otro aspecto es que desde la EGB los chicos no vienen preparados con las estrategias de estudio básicas, y eso, obviamente, lo sentimos nosotros que trabajamos en los tres años de Polimodal, y en Universidad ni te cuento, porque ni siquiera pueden extraer una idea central, ya no tienen la habilidad de una síntesis.

### **¿Y eso a qué pensás que se debe?¿ Hace unos años lo veías también ?**

Creo que tiene que ver con todo el manoseo del sistema educativo. Es toda una cadena, un círculo vicioso, porque tampoco veo que tengan el apoyo y la formación que viene desde la familia, ya no es como antes. Tal vez por problemas económicos, emocionales, muchos divorcios y a los chicos eso los resiente. Antes el padre, por ahí se preocupaba más por el hijo y lo controlaba más. Son muchas cuestiones sociales, no solamente lo educativo. Los chicos son receptores de lo que pasa en la calle y en la sociedad y eso lo vuelcan y lo reflejan en un salón de clases. Si el chico ya no tiene esos límites de reconocer al profesor como autoridad es porque en la casa tampoco reconocen a los padres como autoridad. Prenden la televisión y ven que tampoco se respeta a los políticos y esto es continuo.

### **Y en cuanto a la Orientación Vocacional ¿qué rol crees que cumple el docente?.**

El docente tendría que ubicarse, mas que nada en la realidad, sin olvidarse esto, porque muchas veces uno aconseja lo mejor que puede y después el chico se encuentra con que nada que ver con lo que le estuvieron diciendo los profesores. La educación si o si es una de las columnas vertebrales para que el ser humano se desarrolle y consiga lo que tiene que conseguir. El tema es que hoy en día la educación sola no alcanza, porque vos fijate cuantos profesionales están sin trabajo o trabajando de otra cosa que no es lo que estudiaron. Entonces es como que el rol del docente pasa por ser optimista pero sin dejar la realidad de lado. Es un tema bastante difícil, te digo que muchas veces los chicos me preguntan que es lo que pueden hacer y está bien, estás cinco o seis años en la facultad y después te das cuenta que con el título en mano no conseguís trabajo, algo que no sucedía antes.

### **¿Qué percibís en los chicos?, ¿ellos quieren seguir una carrera o ya buscan insertarse en el mercado laboral como sea?**

Está bastante dividida la opinión en ese sentido. Hay chicos que si, que todavía siguen con el tema de la Universidad porque desde sus casas los padres les han dicho: “vos estudiá que es lo más importante y nosotros te aguantamos” y en otras casas el chico tiene que salir a trabajar. Hay de todo y está bastante dividida la opinión. Y hay chicos que ya están trabajando, entonces yo supongo que cuando terminen el Polimodal van a seguir trabajando. Y acá tenemos muchos papás jóvenes, muchas mamás, así que no les queda otra que salir a trabajar y el estudio vendrá después, o no vendrá. De todos modos hay tiempo, hoy en día. No es obligatorio a los diecisiete meterse en la Universidad y decidir tu futuro. Uno puede generalizar, pero cada casa y cada persona es distinta.

**¿Al trabajar en distintas escuelas ves diferentes realidades o se observa la misma situación?**

Mirá, yo trabajo en Escuela Media estatal y la realidad en general es muy similar, en cuanto a lo económico, en cuanto a los recursos. No puedo distinguir realmente cosas muy diferentes, porque Media te da más o menos lo mismo.

**Por último, ¿qué opinás acerca del taller de Orientación Vocacional que se realiza?**

No sé como se trabaja. Es una buena idea, siempre y cuando los docentes que estén a cargo de eso también no olviden la realidad que se da. Si bien ellos pueden dar elementos pedagógicos, académicos, pienso que a los chicos les tienen que decir lo que está sucediendo con Psicología, con el profesor de Literatura. Supongo que también cada docente tiene que volcar su propia experiencia para que los chicos sepan que también existe eso. Es una buena idea, porque a la gente que no está decidida puede llegar a guiarla, si hay chicos que todavía no decidieron que hacer, esto los puede ayudar. Siempre es bueno, todo lo que sea que te oriente es bueno. Yo, por ejemplo, en quinto año no tuve algo así y hasta el último año no sabía que hacer de mi vida. En ese sentido está bueno.

Antonio Stábile  
42 años  
Docente de Física y Matemática  
Octubre de 2006.

**¿Cuál es el rol del docente dentro de la Orientación Vocacional? ¿Con qué años trabajás vos?**

Acá tengo primer y segundo año del Polimodal. Yo estoy trabajando también en escuelas privadas, donde tengo octavo y otros años.

**¿Y cuáles son las expectativas de los chicos al momento de pensar en su futuro?**

Mirá, lo ven bastante negro. Muy a menudo te encontrás con situaciones difíciles. Yo, por ejemplo, soy ingeniero, estoy dedicado a la docencia por falta de trabajo, y me han tocado respuestas de los pibes cuando uno le dice “ hay que estudiar” , te dicen “pero vos como ingeniero ¿que hacés acá?”. Igual te aclaro que este trabajo a mi me encanta, y ojalá lo hubiera descubierto antes.

Nosotros a los chicos los “empujamos” continuamente, a partir de la directora que nos bajó esta idea. La cuestión es que acá, en esta escuela en particular, la mayoría de los chicos son de clases humildes. Muchos de estos chicos trabajan en la Feria paraguaya, y sus días de trabajo son de 12 a 14 horas, los jueves. Ese chico, que está 14 horas trabajando, cuando el viernes viene acá no rinde. Nosotros primero vemos la parte humana del chico. Acá hay una merienda, y muchos pibes te dicen que eso es lo único que comen en el día.

A partir de que te encontrás con esa realidad ves las cosas de otra forma. Yo acá enseñé matemática y física; te imaginarás que a un chico que viene cansado de trabajar y con el estómago vacío, para explicarle la Ley de Coulomb en física, el Teorema de Pitágoras en matemática, es prácticamente imposible. Ellos tienen otras prioridades.

Yo, de esta escuela, soy prácticamente fundador. Empecé hace quince años, y año a año se nota una leve mejoría. Se nota en cuanto a los problemas de conducta: ahora no hay problemas de conducta graves como al principio.

**¿Ves que ahora hay más expectativas de trabajo y de elección de una carrera?**

Si, yo a ellos les inculco mucho las carreras cortas. En las aulas, cuando entrás hay una guía de este tipo de carreras, por eso les inculco a que se vuelvan a eso, porque tienen una salida. Acá nosotros primeramente buscábamos evitar que el alumno fuera a la cárcel, porque hemos tenido casos de algunos que han terminado presos. El primer logro era hacerles entrar en la cabeza que hay posibilidades en la vida si las buscás. Hemos logrado que chicos vayan a la Universidad, que chicos ya se hayan recibido, cosa que antes acá era impensada. Incluso no hay deserción: acá en la escuela se trabajó con un proyecto de retención localizada, que lo hicieron la directora y otra señora que



después llegó a nivel provincial. El Ministerio de Educación lo adoptó como propio, porque ellos enseguida se apropian de las buenas ideas. Y eso hizo que acá en la escuela no se notara tanto la deserción.

Anteriormente el pibe venía cuando no tenía bancos en otros colegios. Ahora tenés casos de chicos que trabajan primero en la EGB y que luego terminan el tercero del Polimodal. Eso crea en el chico un sentido de pertenencia, es como una segunda casa. Y después hay una preocupación permanente. Acá viene el chico y te cuenta sus cosas, y yo trato de escucharlos.

**¿Cuál crees que es tu función como orientador? ¿Es algo más bien informal o está planificada?**

A mi me sale naturalmente. A mi la vida me ha dado alegrías, siempre me han brindado afecto y eso es lo que trato de transmitir. Y eso en un chico de éstas condiciones es fundamental, porque acá me han llegado a decir “nosotros pasamos más tiempo con vos que con mis viejos”, porque o no tienen a sus viejos o salen a trabajar, y el chico en este lugar encuentra apoyo.

**¿Y vos que tratás de fomentar, la elección de una carrera, la búsqueda de un trabajo, o de repente la realidad te obliga a decirles “te conviene hacer esto o lo otro”?**

Yo les digo, en cuanto a las carreras largas, que observen las posibles complicaciones que presentan. Como uno las vivió, viste... Por ahí elegís una carrera como ingeniería y das vueltas y vueltas ahí adentro, y la realidad es que por ahí vas a Secretaría de Inspección y te encontrás con compañeros que han trabajado en la profesión, pero como las obras se hacen por contrato, cuando se les termina el contrato se quedan sin trabajo. Entonces los ves buscando dos o tres módulos, aunque sea porque tienen la esposa embarazada y no tienen obra social. Yo al pibe le digo bueno, “vos necesitás trabajar, obviamente trabajá, pero no dejes de estudiar”. Tienen muchísimas posibilidades, cursos, etc.

**Nosotros, lo que observábamos, es que quizás en escuelas humildes, desde los docentes inclusive, estaba este discurso del “no pueden” por su realidad, “es preferible que trabajen”...**

Yo te digo, ahora no tanto porque tengo mi familia y un poco me tuve que alejar, pero yo he ayudado a chicos que estaban por entrar a la Universidad, han venido sábados y domingos a mi casa y yo les explicaba, o les he alcanzado material. Vos lo ves al chico, lo tengo en octavo, noveno, y ya los terminás conociendo, le digo “mirá, vos me parece que te veo mejor por este lado”. Vos lo ves al chico, si es capaz en matemática y física le buscás algo por ese lado. Por ahí le tomás un examen de física y en la parte teórica se destacan, pero en la parte práctica no, entonces le recomendamos que busque una carrera relacionada con el área de Humanidades.

Y acá nosotros tenemos chicos egresados de la escuela que, supongo, se habrán recibido. Chicos como Bruno o Ignacio, que eran *un tiro al aire* y lograron recibirse. Hubo otro caso de un pibe que ha estado drogado acá, que había

vuelto de un recital en Mar del Plata después de cuatro días sin bañarse, total tiro al aire. El último año la directora le tuvo que decir “mirá, andate” porque había amenazado a un profesor. Este año cruzo plaza San Martín y había un grupo de artesanos. Sale del medio un morochón grandote que se me acerca y no lo conocí. Vi quien era y me dice, “voy a pasar por la escuela porque tengo un regalo para usted”. ¿Sabés cual fue el regalo?, una fotocopia del analítico, porque se recibió de maestro en la pedagógica de City Bell. A la directora se le caían las lágrimas, porque lo que nos costó acá, pero el pibe se encaminó. Ese año, aunque no terminó con sus compañeros acá, el pidió venir a la fiesta de egresados, y a partir de ahí tenés que ver el cambio. Y eso es lo que te reconforta, aunque hay casos que definitivamente se perdieron.

### **Las reformas del sistema educativo ¿fueron para bien?**

No, las reformas del EGB fueron un fracaso. La escuela primaria de los tradicionales siete años se encontró con nueve, tuvo un crecimiento. Yo trabajo en muchas escuelas, y vos te encontrabas con directoras que no estaban preparadas para manejar tanta gente. Había casos de gente muy capaz que en poquito tiempo se puso las pilas y aprendieron cual era la nueva manera de trabajar. Pero había personas muy incapaces que querían demostrar superioridad sobre uno y directamente te maltrataban, en escuelas de la periferia sobre todo. Y el chico se encontró con dos años mas, tratado como un nene.

Cuando antes tenía el corte en séptimo, y cuando llegaba a la secundaria el chico vivía un cambio y aprendía a respetar por un nuevo sistema de disciplina. Entonces te encontrabas con chicos de un metro ochenta tratados como criaturas, y sin ningún sistema de disciplina, ningún castigo, todo premio. La barbaridad de la compensación, donde el pibe terminaba aprobando, porque te lo ponían diez veces, le daban quince oportunidades y el chico terminaba aprobando. Y pasó en lugares que te lo aprobaban en la Dirección. Vos lo dejabas ahí con la nota y cuando volvías el pibe estaba aprobado. ¿Quién te lo aprobó si vos no le tomaste?. O venían y te decían (en escuelas de campo) “mira, este chico trabaja todo el día”.

Mi objetivo no es matar a nadie, yo lo que quiero es que aprendan, por eso a veces les demoro la aprobación. En una conversación con una directora le digo, “mira, lo que estamos haciendo es para mal, este chico va a aprobar igual, pero no sabe nada”. Y estaba el discurso que vos me decías hoy “y si, pero este chico sale de acá y va a ordeñar las vacas”. Pero nosotros estamos decidiendo sobre el pibe y no le estamos dando ninguna posibilidad; dejémoslo que elija, pero para eso tiene que estar medianamente preparado.

### **¿Es decir que hubo un cambio en ese sentido?**

Si, si. Ahora esto, obviamente que va a costar, porque en diez años se destruyó todo y ahora va a llevar más o menos veinte años reconstruir todo esto. La reconstrucción esta en que séptimo, octavo y noveno pasan a la esfera del Polimodal. Entonces se va a dar el mismo régimen de disciplina, la misma escuela.

Lo otro fue un fracaso rotundo. Al pibe le demoraron el desarrollo mental dos años. Le retardaron el crecimiento. Por eso pasa todo, vos después lo recibís en el Polimodal (antes eran cinco años, y ahora son tres), primer año te cuesta acomodarlo, segundo más o menos ya está, y cuando lo tenés armadito se fue. Pero bueno, ahora esperemos que con el cambio éste las cosas mejoren.

### **¿Lo ves como positivo?**

Si, es lo que era antes, pero bueno, habría que incorporar nuevas cosas. Una cosa positiva que hicieron fue la evaluación integradora, que el año pasado tantos problemas trajo. El chico ya la había aceptado. Hasta el año pasado era una cuarta nota, es decir, se promediaban los trimestres y como un examen final estaba la prueba integradora. Ahora la mantuvieron (hasta ahí el criterio esta bien) pero es una nota más del tercer trimestre. De la otra manera al chico lo preparabas medianamente para el sistema de la Facultad, pero bueno, como tuvieron tantos problemas (toma de escuelas, cortes de calles) lo modificaron. El pibe se negaba a estudiar, porque viene acostumbrado a no hacerlo. Eso lo ves cuando pasan de noveno a primero, que te dicen ¿cuando recupero? o ¿cuando compenso? Y yo les decía “vos venís a una Comisión evaluadora, a una mesa de examen y tenés que rendir frente a un Tribunal, no existe la compensación”.

Yo, lo que he notado, es que quizás ha sido baja la exigencia, y yo no accedo a eso. Vos ves las currículas que te bajan y los chicos no están preparados para recibir eso. En física te piden que expliques la Teoría de la relatividad, cuando el pibe no tiene los conocimientos básicos, y en matemática te exigen que los chicos puedan realizar un análisis matemático, y los chicos no están capacitados ni preparados para recibir algo así. Yo tengo conocimiento del tema. Ahora soy Jefe de Departamento de la escuela hace varios años y he sido Vicedirector, y yo a la matrícula la conozco bien. Se lo que el pibe necesita, sin grandes delirios.

Y después ves que esto marcha todo a pulmón. Te encontrás con directoras, como la de esta escuela, que se desloma, sino esto se hubiera ido totalmente al tacho, porque la gente de arriba (de Educación) habla y habla pero no tienen conocimiento de cómo es la realidad. Hace poquito mandaron una normativa que decía que los chicos no podían retirarse en las horas libres, y eso trajo un trastorno enorme, porque ha habido escuelas con tres y cuatro cursos libres para un solo preceptor. Y además se pretende que el preceptor de la clase del profesor que falta. Obviamente que los preceptores se negaron, porque no dan abasto para todo, porque ellos no sólo cuidan los cursos, sino que también realizan tareas administrativas o te hacen boletines.

Norma Amoroso  
Biología de 3ro  
57 años  
Marzo de 2007

### **¿Como ve a los chicos en relación a su futuro?**

Mirá, justamente estábamos hablando con ellos, porque hay clases de apoyo en Lengua y Matemática a los que quieran ingresar en la Universidad. Pero como es un sábado, están en duda y luchando con ese horario. Además, muchos están inseguros y no saben que seguir. Hay algunos que tienen nociones firmes y te dicen “si, yo siempre quise ser médico”, pero hay otros que, por ejemplo, les atrae Psicología y te dicen “pero es mucho tiempo y mi mamá me dice que voy a salir loca porque los psicólogos no son muy normales” .

### **¿Cuáles son las problemáticas y necesidades que observa en ellos en relación a esto?**

La indecisión y la falta de conocimiento de las carreras, porque no tienen ni idea lo que se cursa en cada una de las carreras, que materias tienen. Hay algunos que dicen “voy a hacer Diseño Gráfico porque a mi me gusta dibujar” y Diseño Gráfico no es solamente hacer dibujitos, entonces están tratando de buscar por Internet, o van a empezar a ir a las Facultades a ver los programas. Es decir, ver que involucra cada carrera.

### **¿Van a empezar a ir ellos por su cuenta?**

Si, ellos. Yo me comprometí a traer el programa de Ciencias Económicas, porque tengo un hijo que estudia eso y me trae información, pero uno de los chicos recién me decía que estuvo buscando por Internet sobre la carrera Ciencias Exactas.

### **¿O sea que, básicamente, el problema es la falta de información?**

Sí, y hay mucho desinterés, porque te digo que hay grupos especiales. De esta cantidad de alumnos no todos van a seguir. También estamos en un medio muy especial. Si vos vas a una escuela más cerca del centro la mayoría de los chicos te dicen “ voy a estudiar tal o cual carrera”.

### **¿Y eso por qué cree que es?**

Está muy influenciado por el nivel económico también.

### **¿Dice que hay algunos que no tienen la posibilidad de estudiar?**

No. Algunos no tienen esa posibilidad. Tengo muchos padres de familia entre mis alumnos, entonces lo que ellos aducen es que tienen que trabajar para poder mantener a su familia. Se ven obligados a trabajar.

### **¿Cómo es su relación con los chicos?**

A mi entender buena, eso se lo tendrían que preguntar a ellos.

### **¿Cómo es la relación que ellos tienen con el resto de los docentes y adultos de la institución?**

Acá, antes de entrar, los adultos hablan, dan información, y eso a veces les molesta. Porque es como que el adulto se piensa que siempre tiene la verdad

### **¿Qué cree que es la Orientación Vocacional?**

Pienso que es la posibilidad de ver un mapa amplio de carreras y ver que necesita cada uno. En realidad, es tomar en cuenta lo que le gusta a cada uno y de ahí mostrarle el tipo de carrera que pueden seguir.

### **¿Realiza algún tipo de experiencia de Orientación Vocacional con los chicos?**

No, yo no. Generalmente les hablo como les estaba hablando recién.

### **¿En qué momentos de la clase se tocan estos temas con los chicos?**

En cualquier momento. Como surgió ahora por esto. Yo cuando tomo el curso en tercero generalmente les pregunto a ellos qué es lo que van a seguir. Y algunos te dicen "sí, tal cosa" y otros no tienen ni idea.

### **¿Y de ellos surge el preguntar?**

Ayer, en otra escuela, una chica me preguntaba dónde podía hacer un curso porque quiere hacer Veterinaria, entonces quiere empezar a prepararse, pero, ya te digo, fue en otro lugar, y son casos aislados.

### **¿Qué opinión tiene sobre las experiencias de orientación que se realizaron el año pasado en la escuela?**

Tengo una muy buena opinión, porque para mi fueron buenas. Por ahí los chicos no alcanzaron a tomar la dimensión de lo que consistía eso, porque no tenían ni idea que era una Orientación Vocacional. Entonces, me parece que ellos lo tomaron de una manera muy "light", como que era algo más que hacían.

**¿Notaron algún resultado en los chicos a partir de estas experiencias?**

Eso no te lo puedo contestar porque yo después no hablé con los chicos. Algunos, por ejemplo, los que iban a seguir Lengua, estaban *chochos* cuando venía el profesor de Lengua y demás, pero la mayoría no ... Algunos decían que había estado bárbaro y otros nada. El grupo del año pasado era muy especial, desinteresados de todo, muy apáticos.

**¿Y por qué cree que siendo la misma escuela haya tanta diferencia?**

Pero esos son los grupos sociales que te tocan, pasa en todos lados eso.

**¿En su formación docente recibió algún tipo de capacitación sobre Orientación Vocacional?**

No.

**¿Cual cree que es el rol del docente en la Orientación Vocacional?**

Pienso que detectar los gustos y las capacidades del que está haciendo la orientación. Yo soy una defensora de la orientación; uno de mis hijos hizo orientación y está bien seguro de lo que hace.

**¿Qué dificultades o necesidades tienen los docentes a la hora de trabajar en orientación vocacional con los alumnos?**

Yo creo que el docente tiene que estar preparado para eso, porque no cualquiera puede hacer orientación. Yo les puedo traer información o decirles algo de lo que conozco, pero particularmente pienso que tiene que ser una persona capacitada. El problema es la falta de formación; yo no sé como orientarlos, les puedo decir: "mirá, hay tal carrera, y tal Facultad te ofrece esta carrera, podés ir a buscar el programa", pero queda ahí.

**¿Cree que en Orientación Vocacional es importante la figura del docente, o lo tendría que hacer gente ajena al colegio?**

Yo pienso que tiene que ser gente especializada.

**¿O cree que al docente le falta formación o algún recurso sobre este tema?**

Por supuesto, a mi me faltan recursos, no te puedo hablar por el resto. Me faltan recursos de formación principalmente.

**¿Existen espacios de encuentro entre docentes?**

Si, los de perfeccionamiento. En esos espacios tenemos que hacer trabajos que te manda el Ministerio. Son obligatorios y duran todo el día.

**¿Se trata en esos espacios el tema de Orientación Vocacional?**

No, para nada.

**¿Y existen espacios de encuentro entre docentes y padres?**

Acá existen esos espacios, pero en los primeros años, después no. En primer año se hace una reunión con los padres en los que está la directora y también algunos docentes. Se hace con los primeros porque son los que ingresan, pero después no se hacen más, salvo que haya algún problema y ahí se hacen reuniones, pero por separado, sino no.

**En cuanto a la relación de los chicos con los adultos, ¿usted ve que los chicos tienen posibilidades de expresarse, de hablar sobre sus cosas?**

Eso se da por grupos, hay algunos que se acercan y dicen “mire, me estoy haciendo el buzo, cuál le gusta más” y otros que están muy divididos en grupitos y se relacionan sólo entre ellos, pero la mayoría son de hablar.

**¿Hace mucho que trabaja con los terceros años?**

Sí, yo estuve dos o tres años sin trabajar con terceros, pero hace veintiséis años que estoy dando clases.

**¿Nota alguna diferencia en los chicos con el paso del tiempo, en cuanto a la manera de pensar su futuro?**

Sí, pero desde séptimo grado que ya son distintos, nada que ver. Los de antes tenían, no se si más firme, pero estaban convencidos de lo que querían, ahora es como que están mucho más dispersos todos.

**¿Y eso a qué cree que responde?**

Creo que a lo que ha cambiado la sociedad, porque no podemos negar que ha influido notablemente en el desarrollo de los chicos. En esto influye mucho el uso que los chicos hacen de las nuevas tecnologías, que han modificado la relación que se tenía con el conocimiento, con los aprendizajes y con los contenidos. Hoy en día los chicos buscan por Internet lo que necesitan para el colegio. También se pasan muchas horas frente a la computadora, y se quedan hasta tarde chateando, y al otro día llegan al colegio cansados, y no rinden.

Estela Cerono  
44 años  
Docente de 2do año del Polimodal  
Profesora de Historia  
Abril 2007

**La Docente comenzó hablando de su trabajo en el aula y cómo ve a los chicos, en relación a sus posibilidades de construcción de un proyecto de vida futuro.**

Tampoco es demasiado a lo que podés aspirar con los chicos porque vienen con una base bastante endeble, hay serias dificultades en lectoescritura, hay chicos que prácticamente no saben leer. Yo llevo adelante un proyecto de lectura con los chicos, es decir, que sin apartarme demasiado de lo que es la currícula oficial y de lo que te establecen como contenidos mínimos que tenés que abordar dentro del año, es un proyecto en el que me inserto porque ya estaba establecido en el colegio, que también tiene un funcionamiento bastante dispar. Algunos se adhieren positivamente al proyecto, otros son más reticentes, y no lo tienen muy en cuenta. Utilizamos 15 minutos al comienzo o al final de las horas que tenemos asignadas semanalmente para hacer una lectura, que no necesariamente tiene que ver con el tema que estamos abordando, en este caso la historia. A veces es la lectura de un cuento, a veces de una nota periodística, o a veces hablamos, no sé, de la muerte de Fuentealba.

**¿Y ese proyecto de donde surgió?**

Surgió del colegio, justamente por la necesidad de reforzar el tema de la lectura y de la escritura, y de que los chicos puedan ampliar un poco más el horizonte, a partir de lecturas que por ahí no se podían abordar en Lengua y Literatura, por ejemplo. Entonces, al estar todo el cuerpo docente involucrado en un proyecto de lectura, la perspectiva es mucho más amplia porque el profesor en Geografía puede tomar no sé, una lectura de una estadística referida a población, por decirte algo, el que está en el área de Derecho (porque ellos tienen orientación en Derecho) puede hacer un abordaje de determinada temática, por ejemplo, violaciones. El que está en Salud y Adolescencia aborda drogadicción, alcoholismo, etc.

**¿Esto es en la Media 17?**

Sí, no sé si en algún otro colegio llevan adelante proyectos de lectura. En la Media 17 nosotros, además del programa de contenidos mínimos y de lo que planificamos anualmente, debemos anexar un proyecto de lectura para el año. Los chicos se enganchan muchísimo.

**¿Es coordinado por la Directora?**

No. Queda abierto. Yo hablo en base a mi experiencia con el proyecto. Te digo esto porque sé que hay muchos que no lo llevan adelante. ¿Qué están leyendo



en el proyecto de lectura en otra materia? “No, nada”. Es decir, la puesta en marcha del proyecto cuenta con gente que se une y otra gente que no.

### **¿Tienen espacios de reunión para ver cómo está marchando el proyecto?**

No, no hay espacios de reunión del proyecto. En algunas ocasiones por ahí podés intercambiar opiniones con algún colega que te encontrás en un perfeccionamiento docente, o que te podés llegar a encontrar antes de entrar a una clase. El año pasado me encontraba con la profesora en Letras y por ahí coordinábamos algunas lecturas de acuerdo a las inquietudes y los intereses de los chicos. Bueno, ¿qué les gusta? ¿les gusta el fútbol? Bueno, perfecto, saco un libro de una selección de cuentos de fútbol y hablamos de fútbol. Un poco para interactuar con los chicos.

El espacio es sumamente aprovechable, porque se genera todo un clima. A veces no quieren leer ellos, entonces yo leo y después hacemos el cierre. Siempre leemos algo corto. En algunas ocasiones, de la lectura surge alguna moraleja y se genera un clima de silencio que no se logra habitualmente en los cursos de esta escuela. Sin embargo, el horario de la lectura es un horario de respeto. Hay silencio, nos sentamos cada uno como quiere y leemos. Cuando quieren, leen ellos. A veces tienen mucha vergüenza, “porque no se leer bien o me equivoco”. Después de leer comentamos lo que leímos, y si leemos algún artículo periodístico, o sobre algún tipo de problemática que está relacionada con la actualidad, bueno “yo escuché en el noticiero tal cosa”, “mi mamá me contó...”. Siempre se genera un clima de participación entre los alumnos, y es buenísimo porque surgen muchísimas cosas, que no serían aprovechables si no les das ese espacio para que se expresen.

Porque también, creo que hay, como en todos los órdenes y en todas las profesiones, gente más estructurada y menos estructurada. Entonces está el que va a dar su clase, que tiene planificada determinada cuestión, entonces es explicación, pizarrón...y después está quien se interesa también por los intereses de los chicos. Hacerlos participar de alguna manera, que se sientan escuchados, que sientan que te interesa lo que les pasa, así sea, simplemente, un conflicto que hayan tenido con un compañero, o muchas veces me pasó el año pasado, conflictos que tienen con otras divisiones, o conflictos que tienen con la Dirección, por determinado tipo de planteo, “de qué manera podemos plantear...”. Es importantísimo generar el espacio donde puedan canalizar todo este tipo de intereses y expectativas.

### **Y eso actualmente lo hacen en este espacio de lectoescritura...**

Normalmente lo hacemos en ese espacio, pero por ahí, “profe estábamos esperando para contar esto”, bueno, si necesitan unos minutos para dialogar, de algún tipo de problemática especial, que no necesariamente tenga que ver con la disciplina, no importa, también aprendemos y aprenden ellos de dialogar de otro tipo de cuestiones que no necesariamente tienen que ver con eso. Porque se trata de aprender, y en este proceso de enseñanza y aprendizaje, también tenés que tratar de abrir un poco el espectro y no ceñirte exclusivamente a los contenidos de tu asignatura.

## ¿Cómo ves a los chicos en relación a su futuro?

El año pasado estuve trabajando justamente con las expectativas, ¿Por qué querían estar en la escuela?. En realidad todo surgió por la proyección de un video, que tenía que ver con los cartoneros de Villa Itatí. Yo les llevé algo movilizador. La proyección del video, que tiene que ver con gente que está en condiciones extremas, y aún en estas condiciones, quieren un futuro mejor para sus hijos, e incluso hay unas redes solidarias dentro de ese micromundo en el que viven, que les permite establecer otros tipos de vínculos y que, también generan entre ellos la posibilidad de ver que hay algo más allá, que podemos aspirar. Si no es para ellos, para los otros. Este mecanismo movilizador, que fue el video, lo utilizamos para pensar en sus propias vidas. Entonces, cada uno expresó lo que sentía.

Cómo hay también una cuestión familiar, bastante densa, hay temas de violencia, de abandono, mucho embarazo adolescente, en algunos casos con acompañamientos familiares y en otros casos no. Este año el grupo es un poco más sólido y está un poco más contenido desde el punto de vista familiar. El año pasado, los grupos eran más conflictivos en ese aspecto, entonces había mucho de los chicos que tenían como miedo o vergüenza de plantear abiertamente, frente a sus compañeros, experiencias de vida.

Entonces, para no ponerlos ante la situación de tener que expresar, cuando no querían, cuestiones muy personales que tenían que ver con su vida privada, lo que hice fue que cada uno pensara en su futuro, cómo veían su futuro, para qué querían seguir estudiando, que importancia creían que tenía la escuela en su futuro, qué querían ser, qué querían hacer de sus vidas y qué querían hacer después que terminaran esta etapa que era el polimodal, y realmente los resultados fueron sorprendentes, porque para la mayoría de ellos la escuela tenía una importancia fundamental. Y no estaban ahí porque no tenían nada que hacer y dicen “bueno, estoy escolarizado”, o porque la escuela era la forma de obtener la beca que les permitía un ingreso más en su núcleo familiar. La escuela era importante, porque era la plataforma de despegue para otra cosa.

Muchos de ellos querían seguir una carrera terciaria, muchos de ellos querían anotarse para policías (había muchos en la carrera policial), había chicos que incluso querían una carrera universitaria, “yo quiero estudiar Derecho”, por ejemplo. O chicas que decían “no, yo quiero terminar la escuela y formar una familia, y quiero quedarme con mis hijos, y quiero que ellos vayan a la escuela, y quiero trabajar en un negocio, porque quiero darles una mejor vida a mis hijos” y mucho no repetir (que esto estaba bien marcado) “no quiero que mis hijos vivan lo que yo he vivido”, “nunca voy a abandonar a mis hijos como mi madre hizo conmigo”, “no voy a permitir que les falte nada”. Es decir, hay como una línea que cruza ese discurso que está íntimamente ligada con un pasado familiar que los ha marcado y un futuro, una proyección hacia algo diferente. Hacia algo que no tenga nada que ver con su pasado y que sea algo positivo para él y para su familia. Realmente interesante.

**¿Cuáles son las problemáticas y necesidades que observás en ellos con relación a esto, el tema de su futuro?**

Creo que tienen dificultades. Desde el punto de vista de lo que estrictamente tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje, son dificultades para interpretar, para poder mantener una lectura sostenida, a lo mejor tienen las ideas pero les cuesta bajarlas, se les complica muchísimo poder expresarlo en el papel, algunos manifiestan “no, yo prefiero decirlo antes que escribirlo porque me cuesta escribirlo” o en sentido inverso, algunos prefieren escribir porque no saben expresarse correctamente. Esto desde el punto estrictamente educativo. Después tienen un trasfondo, que es de lo que veníamos hablando, que tiene que ver con sus condiciones de vida, en algunos casos con situaciones marcadas de pobreza, otros casos en situaciones paupérrimas. Hay en algunos casos chicos que trabajan durante todo el día y después concurren a clase, entonces hay una inserción temprana en el mercado laboral para contribuir con el núcleo familiar y, obviamente, eso redundará en detrimento de su capacidad o de lo que pueden brindar a la hora de aprender, porque están cansados, porque tienen sueño, porque no están bien alimentados. Pero hay ganas, eso es lo que hay que rescatar.

Lo que marcamos siempre es que todos tenemos capacidades, que a lo mejor están más ocultas en algunos, que pueden hacerlo. Permanentemente estoy tratando de estimularlos “viste que podés. Viste que podés hacerlo”, “Ay sí, lo hice profe, lo logré”. Estimularlos, desde donde podemos, pero estimularlos, para que sientan que son capaces. Que a lo mejor no son buenos en una cosa, pero son buenos en otra. Que tienen capacidades diferentes, pero que todos tienen capacidades. Tratar de explotar desde ese lugar, para que el chico se sienta fuerte y tenga bien alta su autoestima, de manera tal que pueda resolver, que pueda enfrentarse. Darle herramientas como para que se enfrente el día de mañana a su futuro.

**Estas falencias que mencionás a nivel educativo, ¿a que creés que se deben?**

Los últimos años ha habido un deterioro educativo significativo. Yo creo que es desde todo punto de vista, porque podría ser una cuestión exclusiva de los alumnos, y yo creo que no, que es una conjunción, que tiene que ver con un deterioro del nivel educativo desde el sistema, desde política educativa. Desde la década menemista en adelante hubo un retaceo hacia el presupuesto educativo que generó salarios indignos, condiciones de trabajo desastrosas, yo he trabajado en establecimientos en los que no hay puertas, las ventanas no tienen vidrios. Entonces, en esas condiciones, difícilmente el chico pueda tener el espacio, porque como no lo tiene el docente, tampoco lo tiene el alumno, como para que se pueda generar una vinculación óptima.

Creo también que hay una deficiencia importante desde el punto de vista de la formación del material humano que reciben los establecimientos. Digo esto porque creo que hay una formación bastante pobre en los institutos de formación docente. Hay un deterioro en el nivel educativo de los institutos y desde allí sale la maestra que está en la Educación Primaria Básica hasta docentes que están

insertos en la Educación Secundaria Básica y también en el nivel Polimodal. También es cierto que la Universidad, en general, las distintas Facultades, no digo en todos los casos, pero también ha habido un deterioro en el nivel de formación. Y eso, sin lugar a dudas, lo está recibiendo esta generación. Es decir, que todo el material humano que se formó desde el 90 en adelante, sufrió un deterioro en ese nivel.

### **Quienes dan clases en el Polimodal ¿no son únicamente profesores, no?**

Si, la prueba está en que hay un montón de institutos provinciales que dependen de la Dirección General de Escuelas, que tienen carreras cortas de 2 o 3 años, que preparan, por ejemplo, profesorados en Ciencias Sociales, para darte un ejemplo. Entonces esa persona está habilitada para trabajar en lo que era el 3º ciclo de la EGB, lo que ahora se llama Escuela Secundaria Básica, que sería 7º, 8º y 9º. Y en otros casos forman profesorados para que trabajen en el nivel medio o Polimodal, o en Educación de Adultos. Y en realidad son tan docentes como uno y a la hora de conseguir trabajo en el Mercado laboral tienen las mismas posibilidades que aquel que ha estado 5 años siguiendo una carrera universitaria, o aquel que sea Licenciado o aquel que tenga estudios de posgrado, es exactamente lo mismo a la hora de conseguir trabajo.

### **En esos institutos terminás el secundario, hacés esos dos años ¿y ya podés dar clases?**

Cuando terminás lo que era el viejo secundario, que ahora es Polimodal, y querés seguir, por ejemplo, maestra de nivel inicial (lo que sería Jardín). Entonces hacés una carrera corta de dos años y ya sos maestra de Jardín o Jardín Maternal. Si querés ser maestra de grado, bueno, hacés tres años y si querés ser maestra de grado con una orientación en matemática, por ejemplo, hacés otro año más, o no sé exactamente cuanto más y tenés una especialización que te sirve para insertarte en la Escuela Secundaria Básica.

### **¿Cómo es tu relación con los chicos? ¿Y cómo ves que es, en general, con los docentes y adultos en la escuela?**

Mi relación es buena. En esta escuela en particular siempre hubo una Dirección de puertas abiertas. De todas maneras hay diferencia en los turnos. No es lo mismo trabajar en un turno mañana, que en un turno tarde o en un turno noche. Hay diferencia en la población, en los alumnos que uno recibe. Normalmente hay diferencia en las edades, y eso hace que los vínculos se establezcan desde otro lugar. En los turnos vespertinos o nocturnos, o son chicos más grandes, o son chicos que realmente tienen ganas de ir a la escuela. O son chicos que trabajan y que ese es el único espacio que tienen para seguir sus estudios. De todas maneras, por lo menos hasta el año pasado, teníamos un cuerpo directivo que era muy abierto.

Los chicos tienen un vínculo muy fluido con los directivos, tienen un problema personal y lo pueden ir a charlar con ellos, los chicos que han tenido dificultades porque no tenían dinero para el boleto escolar y estaban dejando de ir a la escuela, entonces nosotros, entre los docentes, hacemos colecta para solventar

los gastos de traslado de ese chico para que no deje. Cuando hemos tenido chicos que tienen dificultades porque no tienen que comer, nos juntamos y cada uno lleva algo, y les armamos una bolsa en la semana para que pueda llevar a su casa y que puedan alimentarse él y sus hermanos.

Es decir, hay como una red solidaria, dentro de los compañeros también, y dentro de la planta docente que hay en el establecimiento. ¿Y por qué? Porque hay una relación muy afectuosa con los chicos, porque se crean vínculos muy sólidos con los chicos. Porque hay mucho respeto hacia el docente, hay mucho respeto hacia el superior, contrariamente a lo que se piensa normalmente. “Ay, estos chicos, no les importa nada, son unos irrespetuosos”, no es tan así. También es cierto que la vida que lleva el docente en este momento, una vida de correr de un lugar a otro, sin posibilidades de perfeccionarse, pensando estrictamente en su núcleo familiar, en poder mantenerlo. A veces lleva a que aquel que trabaja a la noche se sienta muy cansado, muy agotado, y tal vez no tenga la fuerza, las ganas, de establecer un vínculo con los chicos. A veces creo que pasa por una cuestión de ganas y de vincularse más con ellos, de no poner distancia, esas barreras: “Acá estoy yo, soy el docente, tengo el poder” “Ahí están uds., son los alumnos, tienen que respetarme en lo que yo digo”. No es así.

En la construcción del conocimiento hay un ida y vuelta, y vos tenés que hacerlo partícipe al chico. Y en relación a lo que te decía, de que se crean lazos de solidaridad incluso entre ellos, el colegio a veces recepta chicos de unos institutos de menores que quedan cerca, Almafuerte es uno, que obviamente, los chicos que vienen de ese tipo de establecimientos traen otras problemáticas. No necesariamente son chicos violentos, ha habido chicos muy buenos, que han venido de los institutos y otros chicos que tienen algún otro nivel de conflictividad, pero es bastante manejable. Siempre ha estado muy alerta el colegio en ese sentido. Pero el año pasado, por ejemplo, se había generado entre ellos una colecta, porque a uno de los chicos que estaba en uno de los institutos se le habían roto sus lentes, tenía serias dificultades de visión y realmente no podía leer en clase, no podía ver el pizarrón. Entonces sus mismos compañeros hicieron una colecta curso por curso para juntarle el dinero y poder comprarle los lentes. Ese es un gesto que los ennoblece a los chicos, que surgió de ellos. No hubo ningún tipo de intervención adulta. Entonces, está la muestra de que también se generan y se potencian cosas entre ellos sin necesidad de la intervención del cuerpo directivo ni del cuerpo docente.

### **¿Qué crees que es la Orientación Vocacional?**

Yo creo que es un instrumento para ayudar en un momento de indecisión, de falta de expectativas, de falta de un proyecto y de una búsqueda de “a ver que hago con mi vida”; y de buscar un camino entre lo que diga la familia o el entorno y lo que realmente necesito para mí. Yo creo que es un camino, y son las herramientas que le brinda el área psicopedagógica o el área que corresponda, para ayudar al estudiante a encontrar su camino. A encontrar lo que quiere ser y lo que quiere hacer de su vida.

### **¿Estas experiencias que realizas de orientación las haces todos los años?**

Normalmente las hago todos los años, si.

### **¿Surgió como una iniciativa tuya?**

Si, porque a veces los grupos tienen una desazón. “esto para que me va a servir, para que quiero esto”, o “esto no me gusta”. En el caso de mi disciplina el docente debe tratar de hacerlo dinámico, entonces lo que siempre trato de hacer es establecer un puente entre el pasado y el presente para que todo lo que aprendan, si bien lo estamos analizando con herramientas del presente, pueda tener algún significado para proyectarse, para su futuro. Cuando hablamos de las locuras de la humanidad, de todo lo malo que si hizo, de todas las guerras, de la destrucción, de las vidas humanas que se perdieron “en pos de”, pensamos el presente, buscamos en el pasado y pensamos que no hacer en el futuro. La idea es que todo lo que tenemos que ver del pasado nos pueda servir para reflexionar sobre las cosas positivas que podemos volver a pensarlas o repensarlas de acuerdo a la sociedad en la que vivimos, que es cambiante.

La idea es que todo eso que aprendemos pueda tener algún tipo de contacto con la realidad que vivimos y que pueda servir para pensar en el mañana. Es simplemente eso, que pueda servirles para algo. En ese sentido, el hecho de que ellos puedan presentarte de alguna manera y expresar sus intereses, es el espacio que tienen para decir “yo quiero hacer esto, a mi me gusta esto”: Hay chicos que dibujan muy bien, “que bueno sería que sigas una carrera, hay carreras cortas como la de diseño publicitario”, “ah, no lo había pensado”. Hay que estimular al alumno.

### **¿Estas experiencias de orientación las haces en alguna época especial del año?**

Generalmente cuando ya hay un conocimiento del grupo, cuando hay un diagnóstico grupal, y cuando hay un conocimiento a grandes rasgos de las cuestiones que les interesan. Después del receso invernal es el momento ideal.

### **¿Ocupan la clase para hacer este trabajo?**

Ocupamos la clase o el tiempo que sea, incluso si abarca más de una clase. Primero usamos algún disparador; sea una lectura o un video; al menos el año pasado estábamos tratando Europa en el siglo XVIII, y vimos “Oliver Twist” y surgieron muchas cosas a partir de la vida de ese chico y muchos se vieron reflejados en alguna manera, digamos, extrapolando, en muchas de las experiencias que vivía ese chiquito. Después utilizamos algún otro tipo de disparador que pueda movilizarlos, algún tipo de problemática que les toque de cerca y directamente les planteo la idea de que cada uno pueda expresar a través del papel con una serie de preguntas, que es lo que quieren hacer cuando terminen sus estudios. Y en los casos en los que hay una especie de “síndrome abandonico” , “no, me parece que voy a dejar”, hay que tratar de estimularlo para que siga escolarizado, buscar la forma de que no abandone sus estudios, ver de

que manera se le puede ayudar para que le encuentre sentido a estar en la escuela, a permanecer.

### **¿Utilizan los resultados que obtienen de esas experiencias?**

Los vuelco y los dejo en el colegio. El año pasado hice la experiencia en dos primeros del polimodal. Los resultados los charlo con el cuerpo directivo, porque hay experiencias muy personales que en algunos casos trate de omitirlas por respeto a la vida privada de cada uno de ellos. Vuelco exclusivamente lo que tiene que ver con la proyección que tienen, el interés que tienen por la escuela, las cuestiones que tienen que ver con las carreras que quieren seguir, intereses relacionados exclusivamente con eso. También hay cuestiones muy personales que también vuelcan en el papel pero no las traslado a esa especie de tablas que armo, porque me parece que forman parte de su vida privada y se las respeto.

### **¿Para que utiliza el colegio esos resultados?**

Si hay algún caso en los que hay cuestiones para tratar yo se lo alcanzo al gabinete, para que ellos puedan hacer un seguimiento.

El año pasado estuve trabajando en un proyecto que hay entre la Universidad y la Dirección General de Escuelas, para los chicos de escuelas públicas que quieren seguir una carrera. Son cursos que se dictan dos meses al año para reforzar comprensión de textos y para ayudarlos a trabajar. Hay cursos de lengua y de Cultura; Son seis encuentros que se dividen en módulos de Lengua y Literatura y de Sociedad y Cultura, y que te permiten trabajar con los chicos en una especie de talleres. Existe la posibilidad de que los chicos recreen situaciones, le cambien el final a un cuento, que puedan pensar a través de la proyección de un film determinado tipo de problemáticas o a partir de textos, y como no hay instancia evaluativa son muy productivos porque cada uno puede expresarse, cada uno puede escribir lo que siente, lo que piensa.

### **¿Y los chicos concurren a estas actividades? (Porque veíamos en la escuela un cartel que indicaba que esto se realizaba los sábados y una maestra nos comentaba que por eso los chicos no querían ir)**

Yo tuve la misma cantidad de alumnos cuando comenzó el curso, y teniendo en cuenta que es un sábado de 9 a 13 horas, realmente la experiencia fue muy productiva. Incluso la coordinadora estaba muy contenta con el curso porque termino conmigo la misma cantidad de chicos que había iniciado el curso y se genero un vínculo mas allá de que es un grupo humano que pertenece a distintos establecimientos educativos y que se encuentra en ese lugar para reforzar conocimientos, para utilizarlo como un espacio de interpretación, de reflexión y se genera un clima muy ameno.

### **¿Esto surgió desde la Dirección General de Escuelas?**

En realidad creo que el protagonista es el Banco Mundial; los fondos para hacer este tipo de proyecto los manda el Banco Mundial. Participa Dirección General de Escuela y coordina Universidad y se hace una selección docente. Se dá en el

último año del polimodal o en el último año de Adultos. Los adultos también tienen la posibilidad de concurrir a este tipo de cursos.

**¿Que opinión tenés acerca de las experiencias de orientación que se realizaron el año pasado?**

Algunas de esas experiencias se hicieron en mis horas, pero no participé. En realidad los chicos estaban muy entusiasmados, te digo lo que los chicos expresaron de esas experiencias. Le parecían interesantes, obviamente con las disparidades entre los grupos, pero los grupos con un nivel medio estaban interesados, y no era perder la hora hacer estas experiencias. Incluso cuando retomaban conmigo seguían hablando de lo que habían estado viendo, pensando, dibujando con las chicas del proyecto, lo cual habla muy bien del proyecto, porque de lo contrario ni siquiera manifestarían nada, sería para ellos una pérdida de tiempo. El hecho que después te hagan partícipe de lo que estuvieron viviendo significa que fue sumamente productivo para ellos.

**¿En tu formación docente recibiste alguna capacitación sobre orientación laboral?**

No.

**¿Cuál crees que es el rol del docente en la Orientación Vocacional?**

Yo creo que el docente tiene que acompañar, y fundamentalmente tiene que prestar atención a las inquietudes de los chicos aunque tenga que correrse estrictamente de su disciplina por un momento, porque esa también es una forma de aprender y de enseñar. Y no estamos formados estrictamente para enseñar determinado contenido.

En la sociedad en que vivimos, tan cambiante yo creo que el docente tiene que estar preparado para moverse de acuerdo a los alumnos que esta recibiendo, y en esa medida tiene que ir buscando los canales, las formas, las herramientas para acceder a ellos, aunque tenga que desviarse de lo que estrictamente tiene que ver con materia. Y ver de que manera se puede conectar y llegar a ellos, porque si vos llegas a ellos, si vos te acercas a ellos todo lo que logras es infinitamente mayor que si pones una barrera, y estableces ese vínculo y esa relación de micropoder, de “yo soy el que tengo el conocimiento, soy el que se” no, todos los días se aprende, aún aunque estés formado estas aprendiendo y ellos te ayudan a aprender. Y en la medida en que los chicos se dan cuenta de eso son sumamente receptivos. Y en la medida en la que se dan cuenta de esas ganas que le pones y de esa pasión que le pones en todo lo que haces te devuelven en la misma medida. No solamente te dan con respecto a tu disciplina sino que te brindan afecto, se vinculan de otra manera entre ellos, se respetan, podes hacer otro tipo de actividad con ellos y es bien recibida, se involucran.



### **¿Y cuales cree que son las principales dificultades o necesidades que se presentan en relación a esto, con los docentes?**

Yo creo que en general la gente esquiva este tipo de planteos con los alumnos y esta ceñido exclusivamente a lo que atañe a su asignatura y no genera ningún espacio para poder reflexionar sobre otra cosa.

Si pensamos que estamos formando sujetos que en algún momento van a ser partícipes de la vida política, tenés que pensar que hay que formar un ser completo, que no es exclusivamente una cuestión disciplinar, porque tampoco hay trabajo interdisciplinario porque todos nos enriqueceríamos muchísimo y también la enseñanza, si los docentes tuviéramos la posibilidad (porque también es una cuestión de posibilidad) de conectarnos y trabajar de forma mancomunada un aspecto, otro aspecto, o ver el mismo aspecto desde distintos ángulos, distintas visiones, pero también, no nos engañemos, hay muy poca posibilidad de que estas condiciones se den por la situación de los docentes, y la forma...no hay un docente que concentre horas en un mismo lugar y que tenga la posibilidad de contactarse con los otros docentes y pueda establecer un vínculo del tipo: "qué podemos hacer con este curso, qué contenidos podemos abordar", "bueno yo los abordo desde la Literatura, yo desde la Geografía, yo de la Historia" pero eso es una utopía.

Entonces son pequeños granitos de arena de aquellos que queremos hacer algo más, o que queremos involucrarnos. Que queremos ser no el amigo del alumno, sino alguien que, además de impartir la asignatura X, pueda compartir con ellos, ayudarlos, orientarlos, escucharlos, que es otra de las cuestiones que los alumnos plantean permanentemente: "no somos escuchados". Y hay como una sordera generalizada de parte de los docentes, para abrir los oídos para algo que no tenga que ver con la asignatura.

### **¿Existen espacios de encuentro entre docentes? ¿qué actividades realizan en esos espacios?**

Los espacios para encontrarse son las reuniones que hace el establecimiento dos veces al año, en general cuando comienza el ciclo lectivo y cerca de finalizarlo, para hacer una evaluación de lo que ha sido el año, de que cosas podemos mejorar. Más allá de eso los encuentros que podemos tener los docentes son encuentros en las capacitaciones o en las jornadas institucionales, y tienen que ver con la problemática de determinado lugar. Como los docentes no tenemos la carga horaria concentrada en un solo lugar, a lo mejor trabajamos en cinco escuelas, y hay siempre unos establecimientos con los que no te vinculas, desde lo institucional, apenas te conoces con el cuerpo directivo y mucho menos con el cuerpo docente. Podes tener alguna tipo de contacto con el que entra o sale antes o después que vos, y nada más. No hay más espacios.

### **¿Y espacios de encuentro entre docentes y padres? ¿ hay relación entre ellos?**

No, excepto que haya alguna problemática severa. Nosotros mismos cuando hay algún caso de desnutrición, de alcoholismo o de drogadicción, informamos al

cuerpo directivo para que lo informen al gabinete y seguimos haciendo “ de onda” un trabajo de supervisión , de prestar más atención a ese alumno, pero nada dirigido, no hay un contacto fluido con cada una de esas instancias de manera tal que podamos hacer un seguimiento mayor.

**¿Pero no hay un contacto con los padres si no es por un caso especial?**

No hay un contacto con los padres a no ser que sea un caso sumamente complejo o que este en riesgo la vida del alumno, y en todo caso lo maneja el cuerpo directivo conjuntamente con gabinete. Nosotros lo único que hacemos es expresar si aparece algún tipo de dificultad, ya sea en comprensión, en el habla o disminución en el oído, bueno, en esos casos es el gabinete el que establece el contacto con los padres a partir de lo que el docente ha visto reflejado en el espacio áulico.

## Entrevistas a la Directora

Zunilda Hernández  
Directora

Octubre de 2006.

### **Usted ¿hace cuantos años que está en la docencia?**

En la docencia tengo acreditados treinta y cinco años y estoy como directora en esta escuela hace nueve años.

### **¿Y qué diferencias encuentra a lo largo de su carrera en cuanto a la Orientación Vocacional de los chicos?**

Yo creo que ha cambiado. Antes era más concreta la elección, hace unos años, y no necesitaban de tanto apoyo. Me refiero a las orientaciones y los programas que existen actualmente para apoyar a los chicos. Esto antes no existía tanto, porque había un “mandato” bien claro de parte de la familia. Había un mandato muy claro en ese sentido porque el chico salía de la secundaria y ya sabía a qué se iba a dedicar. Yo creo que hará unos quince años que aparecieron las distintas instituciones que hacen Orientaciones Vocacionales y ya era todo más planificado. A partir de allí siguió esto *in crescendo* hasta estos últimos diez años (que yo estoy manejando esta escuela) en donde los chicos ya no tienen en claro cual será su elección.

Esto no tiene que ver con que el chico simplemente no lo tiene claro, sino que tiene que ver con cuestiones culturales, como el hecho de que la adolescencia se ha prolongado, sigue en una indefinición total. Entonces ¿por qué el chico tendría que estar definido en la carrera que va a tomar?. Esto es desde un punto de vista psicológico del alumno, pero en cuanto a la oferta que hay, el alumno también sabe que una carrera universitaria o terciaria no le asegura un puesto de trabajo, entonces sigue en una total indefinición. Eso también es un tema importante. Las ofertas tienen que ver con carreras cortas. Estamos viviendo la más cruda época postmoderna, entonces el chico, independientemente de la dimensión social en la que nos manejamos nosotros, ya tiene claro que lo que necesita son bienes de consumo, un mejor confort, y no siempre un título universitario (que demanda un grandísimo esfuerzo y además un gran aporte de la familia). Va a ser el resultado para adquirir eso que ellos necesitan, o de lo que tienen carencia.

### **y en cuanto a esta indefinición de los chicos ¿qué parte de responsabilidad cree que tiene el sistema educativo?**

En realidad creo que hay bastante responsabilidad, porque de hecho no está incorporado el tema de la orientación. En realidad está hecho, pero a pulmón. En los diez años que estoy en esta escuela pude ver que los chicos piden la orientación y nosotros siempre se la hemos otorgado. Incluso en épocas muy difíciles para esta escuela, que era muy humilde, y no teníamos recursos, contratábamos a personas que venían y con el dinero de los profesores (hacíamos una vaquita) le pagábamos a los chicos la orientación. Siempre

nosotros promovimos el hecho de que la gente de la escuela es la que debe dar el primer paso para orientarlos a otro nivel y hacia definiciones más claras.

Lo que vimos también es que ellos juegan mucho con el tema del deseo. El deseo de que “yo voy a terminar”, el deseo de que “yo me voy a instalar rápidamente en otro nivel”. Y esto tiene que ver con nuestra cultura argentina, que es tan especial, en la que todos los adultos llevan las cosas “para adelante”. Los adultos, quienes son el reflejo de lo que le pasa al adolescente, postergan las deudas, las cosas, la política, las definiciones, lo tiran todo “para adelante”, entonces ¿por qué va a ser diferente el adolescente?.

El adolescente con su propio proyecto luego te dice “no, yo me voy a anotar en tal lado”, pero no termina la escuela secundaria. Y que parta en su tercer año de la escuela secundaria no significa que la termine. Entonces luego le quedan siete u ocho materias. Te estoy contando lo que pasa en esta escuela y lo que nosotros hemos evaluado durante todos estos años y yo se lo digo a los papás y a los chicos. Son conversaciones un poco duras las que tenemos, pero realistas. La intención es insertarlos en la realidad, y decirles esto que te comentaba, que deben terminar el colegio.

La escuela va a suscribir la apropiación de saberes, entonces ellos no pueden venir uno o dos años después diciendo “por favor, ponéme una mesa porque necesito recibirme, porque conseguí un laburo, pero debo cinco materias”; claro, porque tenemos un vínculo tan amoroso, tan cercano y sencillo. Pero yo les tengo que decir que no puedo hacer nada. Entonces, como te digo, interviene el deseo que ellos tienen, por ser jóvenes, y el pensamiento del “todo lo puedo”, pero realmente no lo pueden lograr. Son los más fortalecidos, los que terminaron la secundaria, los que se van a poder insertar. Hemos tenido chicos que lograron insertarse de verdad en una carrera.

### **¿Qué porcentaje de chicos quieren acceder a una carrera, y cuántos directamente quieren insertarse al mercado laboral?**

En realidad son pocos los que siguen una carrera universitaria. Los que lo hacen son muy valiosos, muy capaces, pero poquitos. Pero luego vienen a traernos los resultados; el nexa con la escuela no se rompe, ellos continúan y vienen a hablarnos de sus encuentros, de sus éxitos y también de sus dificultades. A veces hemos atendido gente que ha terminado, y que bueno, por eso es que te estoy contando de que tratamos de acercarnos a los chicos y decirles “terminen, consigan algo por acá”. Pero el adolescente es como toda persona y quiere realizar su aprendizaje en base al error. Por ahí, años después, vienen a decirnos “mirá, por qué no te hice caso, por qué no fui por acá”.

Lo que nosotros hacemos es tener, además de este proyecto (*hace referencia a la orientación vocacional realizada en la escuela*), que es lo más importante que tenemos en estos días, es proponer cursos de distintas organizaciones ONG, que los preparan para el mercado laboral. Por ejemplo, ellos les enseñan como

deben presentarse y actuar en una entrevista laboral, o cómo realizar una carta de presentación. Porque yo tengo un turno de adultos en la escuela, y hemos tenido cursos en los que también se les enseñaba a ellos. Otras cosas que hacemos también es darle (a los de Ciencias Naturales) un nuevo título, que es el de Manipulación de Alimentos. Lo está haciendo la Escuela de Salud en este momento en la escuela. Entonces ellos tienen, al salir al mercado laboral, una libreta sanitaria que es carísima conseguirla. Ya salen con la libreta sanitaria, cosa que, por ejemplo, para ser repositorios de los supermercados, u otros empleos similares, les da un punto a favor, porque ya vienen con todas las cosas en regla como para poder trabajar allí.

### **¿Cuál cree que es el rol del docente dentro del proceso de Orientación Vocacional?**

Creo que es todo, porque es un proyecto institucional. Nosotros todo lo manejamos hacia esto.

### **¿Desde lo informal se maneja, o ya hay una estrategia planteada?**

No. No, está. Por ejemplo, hoy que ustedes vinieron, nosotros presentamos a todo el equipo, y hablamos con los chicos, y les contamos a todos los docentes. Siempre estamos promoviendo, por ejemplo, mañana tenemos otra reunión en la que vamos a hablar sobre esto. Es decir, siempre estamos tratando de que todo el mundo se involucre y mostrando que cualquier docente puede ser un referente de esto que estamos trabajando. Y bueno, después hacemos de todo, como la actividad de la mañana en donde se promueven los micro emprendimientos. Nosotros, a la gente que recibimos, que se encarga de las orientaciones, siempre le damos una pequeña charla para que ellos también se *empapen* de todo lo que contiene el proyecto institucional, y después van al curso. Es que en realidad, cuando el alumno y el docente y todo personaje conoce el macro proyecto, entonces puede entender por qué se hacen ciertas cosas y por qué otras no.

### **¿Usted qué opina del proyecto de orientación que se esta llevando a cabo en la escuela?**

Tengo una opinión formada. A ellos les cuesta mucho e incluso empezaron a trabajar al principio mirando la posibilidad. Pero claro, cuando se tuvieron que enfrentar, porque una cosa es un taller, pero otra cosa son clases concretamente, con Lengua; en un curso evaluaron y evaluaron mal a los alumnos. Luego tuvo que venir Teresita Chá y hacer toda una modificación, un reordenamiento. Incluso los padres se acercaron porque consideraban que era una pérdida de tiempo. Mientras que en la otra escuela (hay otra directora que está trabajando simultáneamente con este proyecto) los chicos estaban encantados, pero acá estaban como reticentes, así que hubo que redimensionar todo.

Desde el punto de vista de nosotros que gestionamos el colegio, dejamos que todas las instituciones universitarias vengan a trabajar a la escuela, porque estos chicos tienen menos oportunidades. Entonces todos los recursos de la facultad son valiosos, siempre ha sido así. Todas las facultades vienen a trabajar acá, no son las primeras que vienen, siempre han trabajado en esta escuela, porque están dispuestos. A veces es el director, o el que gestiona el que no sabe que hay muchísimas cosas que ustedes pueden trabajar juntamente con ellos. Así que acá trabajan Servicio Social, también la Facultad de Psicología. Han trabajado otros años la Facultad de Agronomía y otras. Les damos lugar porque de esta forma los chicos empiezan a sentir que tienen un lugar importante. Y de tanto recibir gente, ellos mismos comienzan a sentirse parte del sistema, parte de su casa, son ellos los que reciben y esto va mejorando.

La mejor situación la tuvimos cuando hace dos años vino un becario francés y se quedó por ocho meses con ellos trabajando. También lo mandó y lo direccionó la Dirección General de Escuelas, así que estuvimos trabajando con un becario francés. El venía a trabajar en la Cátedra de Lengua; el muchacho venía a mejorar su español. Así que bueno, las oportunidades siempre son para ellos, hay que darles estimulación. Luego lo van a ir aprovechando, pero éste es el objetivo del programa, trabajar con todos los recursos que tenemos (estando tan cerca de todas las facultades sería una pena no aprovechar eso). Todo lo que aparezca nosotros lo instalamos en la escuela. Cuanto impacto va a tener esto en los chicos, no sabemos, pero si se ha elevado. Es también un tema de autoestima, porque si ellos sienten que son atendidos, que hay mucha gente que viene a trabajar con ellos, y esta gran variedad de gente que trabaja con ellos no es de una escuela común; una escuela en la que siempre están los mismos profesores. Esta diversidad les trae también una gran riqueza para ellos, y eso lo saben.

El resultado de esta estimulación tiene que ver con una gran mezcla de esto de que el deseo se concrete, de que ellos trabajen su voluntad, y que le encuentren un sentido al lío que están haciendo. Eso es algo personal. Es como un gran supermercado, uno va probando lo que le conviene, pero la estimulación está y los recursos son lo mejor que hay en La Plata, que son ustedes, por ejemplo.

En estos tres días (*lo que duraba el proyecto*) los profesores están compenetrados, saben que están trabajando, hace un mes que les estamos avisando. Es decir, hay un trabajo que le da un mínimo margen a la improvisación. Te diría que no hay improvisación, o bien es mínima, porque en una institución de este tipo siempre hay improvisación, pero sigue siendo una estructura de un nivel secundario, en donde todo está pautado, porque la directora y las autoridades tienen una gran responsabilidad por cada una de las personas que entran a la escuela, ustedes incluidos. En los días que están en la escuela ustedes también están bajo esa responsabilidad. Yo soy la cara visible, pero a la vez es la Dirección General de Escuelas, porque ustedes vienen por un convenio. Todo está organizado por una estructura, y ustedes están acá regidos por la misma.

### **¿Cuántos alumnos tiene en el Polimodal?**

Doscientos veinte, más o menos, en este turno. Después tengo el turno vespertino, que es para aquellos que tienen mayores problemas de trabajo, entonces empieza a las cinco de la tarde. Es Polimodal hasta dieciocho años.

## Segunda entrevista a la Directora

Marzo 2007

**En esta escuela funcionan, por un lado la EGB y por el otro el Polimodal. Veíamos en el pizarrón con información sobre las inscripciones que está en la entrada, que ahora la EGB se llama EPB. Una preceptora nos comentaba también que se están implementando cambios en el sistema. ¿Podría explicarnos en qué consisten estos cambios?**

Esto es parte de las permanentes modificaciones que hace la Dirección General de Escuelas, la política educativa que está llevando a cabo.

Uds. saben que en los últimos 10 años o más, tuvimos una reforma educativa implementada por Gianetassio en la provincia de Bs. As., a la cual correspondía una Ley Federal (ahora es nacional). Esto significa que las provincias se iban adhiriendo, de acuerdo a sus posibilidades, para modificar toda la currícula y toda la estructura educativa. Tenían un tiempo, eso sí, llegaba un momento en que tenían que hacerlo, pero lo iban haciendo de acuerdo al entusiasmo y a la factibilidad que tenía cada provincia. En ese momento la Directora General de Escuelas, Gianetassio, tuvo mucho entusiasmo, era un momento político muy fuerte, y ella tomó la posta y empezó a hacerlo en la provincia de Bs. As. Así surgió por primera vez la experiencia. Esta consistía en modificar la estructura, que pasó a tener 9 años en la escuela Primaria (EGB, Escuela General Básica) y 3 años en el Polimodal (antiguo secundario). El alumno tenía exactamente los mismos años, la diferencia es que el antiguo primero, segundo y tercer año de la escuela secundaria, ahora estaba bajo la jurisdicción de la escuela primaria. Es decir, que en la provincia de Buenos Aires, se primarizó la educación.

El fundamento de esto era que los docentes de 1º, 2º y 3º año éramos demasiado duros, demasiado formales, que el chico no estaba preparado, que el chico necesitaba más contención, más amor, una actitud más protectora, más blanda y menos exigente. Esos eran los fundamentos.

El tema es quién daba las clases. Hasta el 6º grado no había problema, porque estaban las maestras, pero ahora había que preparar docentes para los años siguientes. Entonces pasaron docentes de 1º y 2º año para la primaria y nosotros quedamos con 3 años, con los docentes que antes estaban en 3º, 4º y 5º. Para el 7º prepararon docentes, maestras, que pasaron a ser profesoras. Todo bajo la jurisdicción de la pobre Directora de la escuela primaria que de pronto tenía que trabajar desde el 1º año y tenía que encontrarse con toda una problemática de los adolescentes y de los profesores, sin competencias porque ella era una maestra, ¿cómo podía supervisar esto?, si no tenía competencias, no tenía los fundamentos científicos para hacer esto.

Y además, el pibe de 7º, 8º y 9º era demasiado grande, y convivía con chicos de 1º grado. Por ahí el pibe fumaba, se le armaba lío, aparecía el tema de la violencia, porque ya era un adolescente o un preadolescente.



Y la maestra..., cada uno da lo que tiene, da un testimonio de vida. Cada uno da testimonio de lo que tiene. La maestra: “ay tesoro, amor” y nosotros que éramos: “señor, siéntese bien”. Nosotros empujábamos la adolescencia para que tomen conciencia de la adolescencia, allá lo abrazaban. Como consecuencia se hizo un vacío acá y fue un fracaso tremendo. Porque este chico que llega acá, a nosotros, llega con una deficiencia tremenda: acá tiene áreas, materias.

Esto fue en el año, creo que '95. Se aplica también de una forma muy alocada porque no se implementan en los años de manera corrida, sino escalonada. En 3 años, en la provincia de Bs. As. teníamos todo el sistema nuevo.

Se gastó muchísimo dinero, se trajeron los mejores especialistas, sobre todo de España, se consiguió muchísima bibliografía para los docentes. Los docentes estábamos sospechados de ignorantes, de mal preparados y de todo lo demás. Y el docente que pensó siempre?, al docente se le hizo un vacío, dijo no, esto va a pasar como todo, no va a resultar, entonces quedó esperando que fracasara. Mientras tanto se hizo un vaciamiento.

Desde el punto de vista laboral el docente perdió mucho. Les cuento esto que siempre se lo digo a los docentes: yo tenía una profesora que en esta escuela, por su antigüedad, tenía 25 horas en la escuela, había logrado tener un solo proyecto, en una escuela. ¿Qué pasó con esto? La empezaron a mandar a otras escuelas EGB y de pronto esa mujer, que tenía concentrado a lo mejor en 2 colegios, pasó a tener una Directora, otra Directora, y tanto la movieron, que esa profesora hoy tiene en esta escuela sólo 3 módulos. Es decir, la mandaron a trabajar a 20 colegios, cuando ella ya había concentrado. Esto es más o menos lo que ocurrió.

Pero en todas las provincias no pasó lo mismo, por ejemplo Córdoba, en vez de primarizar, secundarizó, pasando el 7° de primaria al secundario, que pasó a ser de 6 años. Y Capital Federal, no modificó nada en la estructura. Comenzaron a trabajar desde otro lugar, con los docentes. A mejorar la calidad, empezaron a trabajar con muchas capacitaciones a los docentes para que éstos a su vez impulsen a los chicos y se obtenga un resultado positivo.

El docente de la provincia de Bs. As, hartó, apostaba al fracaso. Pero fracasamos todos, no solo el docente, sino también los pibes. Este es el resultado.

En Capital Federal están muy fortalecidos. Si bien tienen y tenemos las fallas de la situación general que se vive, porque uds. saben que los pibes ahora no tienen bien claro para qué estudian, pero la culpa no la tenemos nosotros, es un proyecto del país. Si no van a tener salida laboral, para que se van a apurar.

La Universidad también se ha resentido muchísimo, porque los chicos llegan con una mala preparación, de la base.

## **¿Ud vincula estos cambios que se dieron en la estructura educativa con la indecisión que hoy viven los chicos en relación a su futuro?**

Si, pero además hay un tema político muy fuerte. Cuando no hay trabajo hay que darles mayor cantidad de contención educativa, porque ¿a dónde los vas a mandar?. Lo contenés y lo mantenés en la escuela. Hay una mora, con respecto a la salida laboral del joven. ¿A dónde va a ir?, si no hay a donde ir. O va a la Facultad, o se queda en la escuela secundaria.

Uds. piensen que antes, años antes, con 7° grado salían preparados para trabajar. Después, con la escuela secundaria, salían más o menos preparados para trabajar. Y ahora, el alumno nuestro, la preparación nuestra, no les alcanza ni siquiera para tener una buena redacción, un buen vocabulario, una buena presentación como persona para poder conseguir un trabajo. Pero, por otro lado, si vos no tenés la escuela secundaria terminada, no podés ser ni cadete. El título podés tenerlo, pero no los saberes que necesitás. Estamos realmente muy mal en ese aspecto. Y esto es la política del Estado, pero esto pasa en el mundo entero: cuando no hay posibilidad de que el joven se inserte laboralmente, entonces se lo contiene con más años de educación. Es así.

## **Pero esto de que los chicos no salgan preparados para presentarse, para conseguir un trabajo, ¿a qué cree ud. que se debe?**

A que el chico, el alumno, es un alumno que también juega con todas las variables que existen en un país, en este caso en la provincia de Bs. As. Ellos saben perfectamente que no van a conseguir rápidamente trabajo, no son tontos, lo saben. Entonces, la estimulación y el motor que los mueve a que, “con esto voy a salir adelante”, saben que no es cierto.

Dado que esto fracasó, aparece entonces ahora la Ley Nacional de Educación, que salió el año pasado. Esta es la ley que se aplica para todo; acá no existe el “yo me adhiero o no me adhiero” y de esa Ley Nacional de Educación que se está aplicando, nosotros hoy, con lo que falta para el comienzo de clases no tenemos la instrumentación necesaria para aplicarla.

Sabemos a muy groso modo que se va a volver a la estructura anterior de seis años. La primaria sería la EPB (la Escuela Primaria Básica). Y esta de seis años se llamaría Escuela Secundaria Básica, y aparentemente se llamaría “Media” como antes. ¿por qué se divide así? Porque hay compromisos muy gordos sobre todo en este sector, que era la escuela de séptimo, octavo y noveno.

Acá hay directivos y maestros que están trabajando en este sector, y si los sacan se les arma un lío desde el punto de vista laboral. Entonces, están mintiendo de nuevo: Están creando una escuela “pequeñita”, intentando que esto venga pegado a esto, pero no con los mismos directores. Lo único que están haciendo ahora es tomar esos primeros años que estaban primarizados e intentar ponerlos acá, en donde se va a secundarizar. No modifica mayormente la situación; lo que modifica son las cosas medulares, no esto. No sé como lo vamos a arreglar, cuáles serán los contenidos. Otra vez hay materias, porque hasta ahora tenían áreas. Igualmente no hace a eso, acá hay un actitudinal fuerte, en donde el

docente tiene que estar preparado. Como vamos a aplicar esto si a esta altura no lo tenemos (nosotros los directivos) bien claro.

### **Se aplica desde este año y todavía no se tiene bien en claro...**

Exacto, es improvisación. Es una lectura muy dura, porque el docente es un trabajador, y ellos quieren saber, entonces cuando me preguntan ¿cómo es esto? Yo les tengo que decir “mire, todavía no se sabe muy bien...” entonces inmediatamente te responden diciendo “ah, entonces no es serio”. En cambio si hubiésemos tenido todo un verano, podríamos haber tenido más tiempo para entender el perfil y tomar esto en serio. Yo hubiera podido supervisar, pero de esta forma no puedo hacer nada. Y los chicos en esto están perdidos “así que no se llama más Polimodal y se llama Media? ...”.

Los padres también, ellos no alcanzan a entender el cambio de las siglas, jamás pudieron comprender lo que era el Polimodal. En definitiva, lo que ellos quieren es el título; a veces yo les sugiero “mirá, esto es orientación Ciencias Naturales y por ahí no te conviene” y ellos me dicen “no importa”, porque lo que quieren es tener el título en la mano.

### **Este cambio ¿en algún punto fue positivo? Hablábamos con un profesor que nos comentaba que en los últimos años se había dado una disminución de la deserción escolar. ¿Esto a qué responde?**

Las escuelas secundarias tenían bien en claro (antes de la reforma federal) que el alumno tenía que ir a la escuela, el alumno se adhería al programa, y si se dictaba tenía que tratar de apropiarse de los contenidos y de alguna manera se resolvía esto. Y con el alumno que no alcanzaba a asimilar eso ¿qué pasaba? se tenía que ir. Entonces quedaba una gran franja de jóvenes que no iban a la escuela, pero bueno, si eso se daba es porque no querían ir o no estaban capacitados o no le gustaba el tema de las Bellas Artes o el tema de una escuela exigente. Todos los profesores, más o menos, trabajaban la misma currícula.

¿Con ese joven qué pasaba? Tenía que salir a trabajar. Y cuando se dieron cuenta de que no había trabajo, entonces dicen “Ah no, todos los chicos tienen que ir a la escuela”. Eso lo diríamos desde el punto inconfesable políticamente, pero desde el punto de vista democrático es cierto que todos deberían ir a la escuela. Pero vos no podes decir “voy a invitar a 50 personas a mi casa cuando tenés solamente una habitación y un baño”, porque se te arma un lío bárbaro.

Eso ocurrió en las escuelas, así que “todos a la escuela” y las escuelas no estaban preparadas. Esto en el '83, cuando llega Alfonsín al poder, que se da una irrupción de todos a la escuela. Sin ingreso, simplemente con el título, todos eran iguales.

Y qué paso con los profesores? El profesor tenía claro lo que tenía que hacer “yo dicto matemáticas y tomo el examen, usted estudia, y sino estudia se va”. Ahora el discurso cambiaba, porque “ahora el chico ya no se va, porque los chicos tienen que estar en la escuela” y ese chico que no estaba preparado, y que debió

ser trabajado por el docente, entraba a la escuela. Y llegamos a tener 50 pibes en las aulas con hábitos diferentes, desintegrados.

**No los podían desaprobar y tenían que darle oportunidades para que aprobaran...**

Pero mientras tanto ¿qué pasaba? Para poder tenerlos en la escuela vos estabas obligado a bajar el nivel, y esto provocó que los buenos alumnos se pasaran a escuelas privadas, que no significa tampoco que son todas buenas. Las únicas buenas acá son algunas pocas privadas y las que pertenecen a la Universidad, el resto tuvo que bajar el nivel porque se vieron obligados por problemas económicos a aumentar su matrícula. La mayoría tuvo los mismos problemas que tuvimos nosotros. Entonces, al irrumpir positivamente gran cantidad de alumnos a las escuelas secundarias desde el año 83, se incluyó más desde el punto de vista de que los chicos estaban dentro, pero se bajó tremendamente el nivel.

**¿A donde cree que deberían apuntar las reformas para lograr una mejora?**

A lo que hizo Capital Federal, a la capacitación y pensar que el docente es el agente de cambio. Si vos lo maltratás, si vos empezás a sospechar que es un autoritario, que sí, lo éramos todos, porque no teníamos otra manera de trabajar que esa. Tuvimos que hacer muchas reflexiones, trabajar nosotros mismos. Pero una cosa es que a lo mejor éramos un poco autoritarios, le decíamos “señor siéntese” y se tenía que sentar. Era más convencional la escuela en esa época. Ahora no, el pibe viene al aula, y no sabe para que viene, habla mal. Acá yo quiero enseñarle desde primero que debemos tener pautas para poder convivir.

**Con respecto a esto, ¿cuáles son las principales problemáticas que detectan en los chicos a la hora de pensar en su futuro?**

En este colegio, cuando yo empiezo a gestionar la escuela, estaba muy descalificada. Se trata de escuelas que aparecen para incorporar a aquellos “fracasados” del sistema. Habíamos comenzado con un proyecto en el Parque Saavedra de parquización y Jardinería extraordinario, pero bueno, lo dejaron, lo abandonaron y vinieron malvivientes que sacaron las pocas cosas que tenía y estuvo deambulando hasta que llegó acá. Los profesores eran buenísimos y los alumnos eran unos indios, no se sabía que querían ni para que venían. Habían sido maltratados por el sistema y habían fracasado en todas las cosas. Venían acá como quien viene al *far west*. Buenos pibes, pero había que trabajar en ese tema. Entonces lo primero que se hizo fue hacerse un proyecto en el cual el alumno tuviera sentido de pertenencia en su escuela y el docente también. Eso es lo que se trabajó. Hoy los chicos de esta escuela siguen viniendo de barrios conflictivos como El Paligüe, Altos de San Lorenzo, Villa Alba, Villa Elvira. Ninguno es de esta zona.

Estos chicos comenzaron a venir acá y se trabajó en un proyecto que, bueno, con todas las discusiones que se puedan imaginar. Algunas discusiones bien declaradas como adicciones y otras trabajadas por nosotros como alcoholismo, totalmente explicitadas. Lo que queríamos era blanquear ese tema y no pasarlo por alto. Esto fue trayendo toda una franja de confianza con los chicos y al

trabajar justamente las discusiones que cada uno tiene hay una corriente de simpatía, de afecto, de colaboración, porque todos los jóvenes en esta situación no lo hacen porque quieren sino porque están sufriendo. Entonces, entender que se necesita de mucho afecto y de mucha comprensión, pero a la vez de mucha disciplina. El joven es el más golpeado, el que tiene más calle, diez veces más que nosotros y que distingue rápidamente entre aquel que le quiere dar algo porque lo ama o porque lo quiere, de aquel que le dice “sos un atorrante”. A veces da ganas de retorcerle el cuello, es verdad, pero bueno... (risas).

Empezamos a trabajar y percibimos que se han ido bajando los decibeles en un gran porcentaje. Con el tema de la disciplina, lo que queremos es que ellos se den cuenta de que nosotros estamos aquí para ayudarlos y estamos siempre. Cuando tengo que hablar con ellos les digo, “a ver, decime ¿quién te recibe a la mañana?” (obviamente que les digo por su nombre y apellido), “vos me recibís” y después a la salida, ¿quien te saluda?, “vos”. “Entonces ojo, porque yo estoy acá”. “No, porque el profesor no vino...” “El profesor no vino por esto o lo otro, pero yo te recibo y te despido todos los días”.

Este trabajo cara a cara y ese tipo de confianza ha hecho un reconocimiento de la escuela. Yo, por tener diez años en el colegio, puedo decir cosas muy fuertes, del mismo modo que lo dice una mamá cuando está enojada. Entonces, yo puedo decirles cosas como “¿pero que te pensás vos?” o “ustedes que quieren ser, ¿perdedores?” “Están llegando tarde chicos, pero ¿qué les pasa? Un discurso que solamente lo puedo decir en los últimos años...” “Ud no es mi madre para decirme esto”. Ahora no, ellos saben. Es decir, hay un reconocimiento mutuo, a pesar de que se renuevan los chicos. Conocemos a los hermanos, a la propia familia, corremos a las casas de las familias a ayudar todas la veces que sea necesario. Acá hay plan alimentario, hay plan para la familia.

### **Uds. ¿reciben ayuda solamente del Estado?**

Sí, pero el Estado tiene muchísimos planes y el tema es saber pedir. Cuando yo tomé esta escuela no sabía pedir, porque yo venía de escuela privada. Entonces era una persona que gestionaba de acuerdo al deber ser, yo debía gestionar solo la parte pedagógica, y bueno, a lo sumo, “me limpian acá...” etc. Acá es todo contra todo. Entonces vos tenés que aprender a pedir. Aprendí a pedir, a solicitar, y tengo muchísimos planes que me han ayudado. Por eso yo siempre digo, no sé quién mejoró a quién, si ellos se mejoraron por la escuela o yo me mejoré por ellos. Yo he aprendido muchísimo con ellos. Y tenemos proyectos de todo tipo, yo solicito a las Facultades, justamente uds. están aquí por ese vínculo. Periodismo, Psicología, la de Ciencias Naturales, el Museo, la escuela de Servicio Social, yo pido a todo el mundo.

Los chicos terminan Ciencias Naturales, pero a su vez tienen una capacitación en Manipulación de Alimentos, que se las da la escuela de Servicio Social. Ellos les dan un diploma, donde figura que son manipuladores de alimentos. Cuando las grandes corporaciones como Carrefour, Wall Mart, etc. necesitan gente que va a trabajar en la manipulación de alimentos, los nuestros siempre ganan porque tienen ese certificado. No saben lo que nos agradecen a nosotros ese título, que no tiene nada que ver con lo demás. La Dirección General de Escuelas me decía

que no lo podíamos dar, yo decía que si, y finalmente lo logramos. Muchas veces hay que enfrentarse, confrontar.

Acá tenemos el Polimodal a la mañana y tenemos el Bachillerato de Adultos a la noche, tenemos gente grande.

### **En total ¿cuántos alumnos hay?**

450 en total.

### **¿Entre EGB y Polimodal?**

No, EGB no. 450 son los que yo gestiono, o sea 250 del Polimodal, que ahora se llama Media, y el resto del Bachillerato de Adultos. Con ellos tenemos una articulación, son 4 cursos más, que vendrían a ser 7º, 8º y 9º. Como todos a la mañana nos reunimos juntos, todo se hace con ellos.

### **¿Pero acá también funciona de 1º a 6º grado?**

A la tarde.

### **Además de la Universidad a través de las distintas Facultades, ¿se vinculan con otras organizaciones?**

Depende, tenemos épocas que si y épocas que no. Otras organizaciones, por ejemplo, son la Municipalidad, el mercado de Abasto, que siempre nos dotó de todo lo necesario para un emprendimiento que teníamos en la escuela donde hacíamos dulces. Era un microemprendimiento con el que los pibes lograron tener notoriedad y se sintieron que estaban involucrados, que eran alguien. Vinieron diarios de Buenos Aires, de acá de La Plata, hubo un programa de televisión de Buenos Aires también. Eso les dio a ellos la pauta de que tenían un proyecto, de que ellos valían, de que ellos podían hacer algo. Y a partir de ese momento la escuela tiene personalidad.

A veces hay chicos que vienen muy resentidos, a veces los han mandado a trabajar desde muy pequeños. Un alto porcentaje de los chicos trabajan; los de la noche, todos.

Lo que hicimos este año fue detectar cuáles son las familias que tienen Planes Trabajar, porque teníamos siempre sospechas de que era un gran porcentaje. Este año pudimos detectarlo y es muy importante.

### **¿Cómo se relaciona la escuela con el barrio?**

Bueno, en realidad la relación es pésima, porque este tipo de chicos, que llegan de todos lados, que fuman en la esquina, que por ahí fuman marihuana en la otra esquina, que se venían con el tetra brik, que toman la cerveza en la esquina...era imposible. Iban al patio y empezaban a revolear piedras, era un desastre. Eso ha ido mejorando, pero cada tanto tenemos algún vecino que viene y se queja. Siempre que nos ponen una queja por alguna macana, nosotros se los decimos a

los chicos. Nos reunimos todas las mañanas y todas las mañanas hablamos, a la tarde también. Les contamos que vino un vecino a quejarse y tratamos de enseñarles sobre la convivencia, porque vienen de barrios bravos, en donde la tendencia es brava, y hay veces que no les importa. Pero hay una fricción permanente con los vecinos, a veces hay que pagarles porque ensuciaron la vereda, etc.

Ahora los vecinos están avivados, hace poco les hablé, como saben que seguimos la política del buen vecino y todo lo demás, de pronto dicen “¿por qué no cortaron los yuyos de acá?” entonces siempre cortamos los yuyos, siempre limpiamos, etc.

### **¿Existe alguna colaboración por parte de ellos para con el colegio?**

No, al contrario, existe siempre una actitud de “la escuela debe”, “la escuela molesta”, la escuela esto, la escuela lo otro, la verdad que ha sido así.

### **Los chicos de este barrio ¿van a otras escuelas?**

Como corresponde, claro, porque este es el barrio El Mondongo. Este es un barrio que se elevó culturalmente, entonces sus hijos no pueden ir a una escuela de barrio. Los mandan a escuelas más céntricas. Esto pasa en algunas otras escuelas también, que están vaciadas porque la gente de los alrededores no va. Va a una escuela mejor.

Además, acá no hay escuela secundaria, nosotros estamos acá de prestado. Nos han prometido hacer una escuela secundaria, pero esto en realidad es una escuela primaria.

Esta es una escuela que surgió como iniciativa de las primeras personas que vivían acá, en el barrio El Mondongo. De acá es el mismo Favaloro, Carlitos Cajade, Nicodemo Sena, que es el que creó la biblioteca, gente muy preparada del barrio que le dieron un gran impulso, todos profesionales, muchos de ellos venían a la escuela primaria acá.

Por eso, una de las cosas que hicimos, como esta era una escuela de creación, llegamos acá y nos teníamos que hacer los simpáticos con todos, hacer una política de acercamiento, trabajamos con el nombre de Nicodemo Sena, que era un ecologista, vivía acá enfrente y sus hijos venían acá. Entonces, decidimos ponerle a esta escuela su nombre, pero nos dijeron que no porque llevaba 3 años de fallecido. Pero ahora sí pudimos ponerle su nombre. Justamente el día 14 de marzo vamos a hacer un acto, al que vendrán los familiares, para nombrar a la escuela en forma pública. Para elegir el nombre hicimos una encuesta en el barrio, y todo el mundo estaba de acuerdo con ponerle su nombre. Fue un trabajo de acercamiento. Aunque claro, cuando nosotros el 25 de mayo invitamos a los vecinos a tomar el chocolate acá, algunos dijeron “a esa escuela de cuchilleros no vamos”. También es cierto eso, tenemos mala prensa.

### **¿Y qué puede decirnos en cuanto a las condiciones edilicias?**

El edificio es un mamarracho, está viejo. Falta lugar, porque nosotros somos un agregado. Llegamos acá porque la escuela primaria había perdido a sus alumnos, no tenía a nadie. La escuela vuelve a ser importante para la escuela primaria porque estamos nosotros y eso generó mayor movimiento de alumnos. Pero claro, estamos todos amontonados.

No es que no la arreglen, uds. no saben la cantidad de dinero que se gasta en esta escuela, enormes cantidades de dinero. Pero lo hacen mal, entonces vienen a arreglar un baño, al rato se rompe, arreglan un techo con un parche y vuelve a llover. A pesar de todo, nosotros hemos logrado tener un laboratorio de alimentos, tenemos cocina, tenemos freezer, etc.

### **¿Cuentan con recursos suficientes?**

Si, pero hemos trabajado mucho para eso.

### **Y en cuanto a tecnología, ¿tienen computadoras?**

No tenemos sala de computación. Tenemos 3 o 4 máquinas, pero nos falta lugar.

Esa es otra estafa que se hace, porque los chicos van a informática y solo tienen 3 máquinas, pero bueno...es la otra cara de la realidad, uno tiene que trabajar con lo que tiene.

### **Con los chicos que egresan ¿la escuela sigue teniendo algún tipo de vínculo?**

Sí, pero el vínculo que tenemos no está oficializado.

### **¿Tienen datos sobre los que continúan estudiando o si trabajan?**

Sí, todos trabajan.

A partir de la modificación que se realizó se empiezan a sentir involucrados y sienten que ellos realmente están apropiándose de saberes, empiezan a hablar de que "yo voy a ir a la facultad". La primera vez que alguien me dijo eso casi me desmayo, y ahora es algo muy normal. Siguen igual con un doble discurso, porque son vagos, estudian poco, hay un vaciamiento también de los saberes, pero en lo actitudinal ellos creen que pueden. Después la vida se encargará de decirles rápidamente; y nosotros con el curso de orientación, que además de orientación es apoyo de contenidos, esperamos que ellos se den cuenta de lo que les falta, de cuales son los saberes faltantes.

Viene a cubrir un punto de vista muy elegante, porque uno no le puede decir "vos no sabés". En cambio, si la Facultad lo pone frente a la situación es distinto. Ellos es como que están avizorando de que pueden trabajar en la Facultad, y saben de sus propias faltas, entonces empiezan a trabajar para eso. Lo más importante de un ser humano es el actitudinal, si uno quiere puede. Esto es lo que ha pasado



con ellos en muchísimas oportunidades y algunos han andado muy bien, son los menos.

**En esto de Orientación Vocacional, además de esta iniciativa de la Facultad, ¿han tenido otras experiencias?**

Si, siempre, toda la vida.

**¿De donde provenían?**

Eran de todo tipo. Nosotros intentábamos orientaciones vocacionales y algunas veces hemos contratado profesionales y en otras oportunidades intentábamos proyectos. Uno de los proyectos que resultó muy interesante para ellos era que vinieran jóvenes estudiantes de las carreras a contarles las dificultades que tenían en el primer año.

**Desde el Ministerio, en cuanto a Orientación Vocacional, ¿les ha llegado alguna propuesta?**

No, no había nada. Después descubrimos que en la Facultad de Psicología había una Orientación Vocacional que nosotros no sabíamos, entonces conectamos a los alumnos que podían ir y demás. Pero bueno, ellos son vagos, tienen todavía la impronta de la escuela secundaria. Ellos se sientan y esperan que uno les de todo, y yo les digo “no, vayan ustedes, busquen, organicense”. Yo me doy cuenta de que cuanto vos más les facilitás, ellos tienen menos posibilidades de confrontar sus saberes y todo lo demás. Nosotros, cuando empezamos (y ustedes seguro también) dijimos, “yo quiero elegir, busco acá, a ver cuáles son las carreras universitarias”.

Nosotros les hemos conseguido también información sobre carreras universitarias. Por ejemplo, un año me decían “a mí me interesa la Escuela de Policía”, entonces, logramos que el equipo de la Escuela de Policía, del Servicio Penitenciario, vengan y trabajen con ellos.

Hay una cosa muy interesante. Los terceros años creen que con llegar a tercer año es suficiente, entonces ellos terminan tercer año, pero les quedan una parva de materias. Entonces, después vienen con la vida puesta “me casé, me conseguí un trabajo, tengo que rendir las materias, qué puedo hacer?”. “Nada, sólo podés anotarte en el turno tarde en marzo o en julio. Y ahí entonces “no, porque yo estoy apurado, porque la vida...”. O sea que nosotros seguimos haciendo toda la orientación aún con los grandes, con los que ya están casados, con los que están trabajando, para irles explicando, les damos apoyo para que rindan las materias. Hay un vínculo, pero un vínculo que siempre tiene que ver con la orientación de ellos, de ubicarlos en la vida, y sí, se logra. Una de las características de la escuela es que tenemos todos (los chicos) más o menos la misma problemática. A veces vienen chicos con otras problemáticas diferentes, o chicos mas preparados.

### **¿Cuáles son puntualmente esas problemáticas?**

Y, la problemática es esa, chicos que vienen con carencia de saberes, pero muy posmodernos, muy adolescentes. Todo el mundo quiere sentarse en la silla, aprender poco y tener el título.

### **¿Y cuánto influye la situación económica en esto?**

Y si, tenemos, sobre todo en el turno noche, una gran cantidad de abandono. En ese turno muchas veces se da hasta un 50 o 60 por ciento de abandono como consecuencia de sus problemas económicos.

### **¿La falencia de saberes es porque ya vienen de una primaria con problemas?**

Si, porque sus estimulaciones culturales son diferentes.

### **¿En cuanto a los resultados de estas experiencias de orientación, qué puede decirnos?**

No sabemos, porque esta orientación es única, con orientación y apoyo. Las anteriores eran únicamente de orientación. No sabemos que resultado vamos a tener sobre las últimas que se dieron. Sabemos que fue buena, aunque se enojaron en un principio con los de la orientación.

### **¿Por qué fue eso?**

Porque ellos evaluaban que era una pérdida de tiempo. Lo hicimos dentro de las horas de cátedra. Ellos decían que era una pérdida de tiempo. Cuando otros docentes, con otras propuestas pedagógicas, los ponen frente a la situación de trabajar de otra manera, se sentían como que “todo no voy a poder hacer”. Todo el trabajo que se estaba haciendo era para desestructurarlos, para que se pudieran presentar con más flexibilidad y que pudieran apropiarse de cosas diferentes. Pero ellos están acostumbrados al “me siento en el banco, el profesor me dice, y si no me lo dice todo yo no trabajo, la carpeta la hago por la mitad” . Tienen una actitud de tranquilidad y de ajuste simplemente al docente.

### **Pero después los chicos se “engancharon”...**

Si, si. Hubo una crisis importante, porque inclusive vinieron los papás también a protestarme, fue muy fuerte la propuesta, pero después de eso se adaptaron.

### **¿Fue particularmente con el trabajo de alguna las Facultades que participaron?**

Si, particularmente con la de Letras, que era excelente, pero bueno, ellos esperaban otra cosa. El profesor era muy bueno y los hacía enfrentarse con sus propios saberes, y eso no le gusta a nadie; el darse cuenta de que uno no sabe. Uno siempre, estructuralmente, tiene una expectativa; ellos esperan que el docente sólo enseñe, pero no están dispuestos a participar, “yo me quedo acá

tranquilito”. ¿Y qué hacían estos docentes? Los hacían trabajar y los movilizaban a ellos, los hacían participar, hacían que se encontraran, que se vieran, porque hasta ahora eran todos viéndose la nuca el uno con el otro...

**¿Eso se hace mucho en la parte de Comunicación, en la de Letras también había actividades de ese tipo?**

No, pero por ejemplo enseñaba Lengua a través de canciones.

**¿En cuánto a los docentes, ellos son del barrio?**

No, los docentes son trabajadores comunes de la Dirección General de Escuelas y vienen de cualquier parte. Vienen a trabajar, pero son docentes comprometidos con el proyecto de la escuela. Últimamente, ahora que la escuela ha tomado más predicamento y que está tranquila y que no tiene más problemas de violencia (aunque no quiere decir que de pronto no aparezcan) tenemos muchísimos docentes nuevos que vienen a quedarse en la escuela. Esto también a nosotros nos trae gran esfuerzo; tomar a cada docente y decirle esto que les estoy diciendo a ustedes, y eso lleva horas.

**¿La relación de los docentes con los chicos cómo es?**

Excelente.

**¿Ellos reciben algún tipo de capacitación en Orientación Vocacional?**

Los docentes entran a trabajar el proyecto de la escuela. Todo esto que yo les estoy diciendo a ustedes es un discurso que se les da a cada uno de los docentes. Eso lo hago en una entrevista que tengo con cada uno de ellos; me lleve el tiempo que me lleve, yo trabajo particularmente con cada uno de ellos.

Si entendemos que el docente es la pieza más importante dentro de una escuela, es el que va a dar no solamente el contenido (que hoy en día por la revolución cultural lo puede sacar de cualquier lado) sino también las herramientas. Pero un docente testimonial, que sepa que está trabajando con este proyecto, que sepa que nos ha tocado este tipo de chicos, que nosotros queremos darle todo lo mejor para que el chico pueda insertarse en la sociedad de alguna forma. Por cada chico que nosotros rescatamos de la calle, o que le damos una posibilidad, es uno menos que va a estar resentido con la vida. Es decir, estamos haciendo un trabajo desde lo humano. Pero si nosotros decimos que lo mejor es el docente que está ahí, el docente debe ser fortalecido, entonces yo no le puedo decir solamente “vaya y de la clase”.

**¿Y cuáles son las principales problemáticas que tienen los docentes en la escuela?**

A veces en lo académico, ya que no todos vienen preparados académicamente y metodológicamente, pero ese tema no es mío. Yo solo soy la directora y yo recibo lo que la Dirección General de Escuelas me manda. Yo trabajaba en una escuela privada en la que tenía un personal y yo les decía “usted tiene que dar clases así

y su perfil tiene que ser así". En las escuelas públicas es diferente; llega el docente, yo le puedo explicar todo esto que les estoy diciendo a ustedes y después puedo supervisar, pero ese docente llega a ser titular de esa cátedra no por mí, sino porque se lo dio la Dirección General de Escuelas.

### **¿Y los chicos qué problemáticas tienen?**

Hay de todo. Al principio los chicos se enojaban cuando se les decía algo, pero ahora han aprendido, y tienen un delegado por curso y un consejo de convivencia, y un consejo de delegados. Cuando hay algún problema generalmente se resuelve ahí.

### **Desde el Ministerio ¿existe alguna iniciativa con respecto a la Orientación Vocacional?**

No, en esta escuela no ha llegado nada. En alguna otra escuela puede ser que se organice la Orientación Vocacional. Acá siempre ha sido a pulmón, hacíamos lo que podíamos y de acuerdo a los proyectos que teníamos con los chicos hay años que quieren y otros años que no quieren saber nada, depende del alumnado que tengamos. Hubo veces en las que venía gente (que incluso las pagaba de mi bolsillo, porque en ese momento no teníamos un peso) a darles orientación, y les decíamos "tienen que venir a las dos de la tarde" y decían "ahh, noo, a la tarde no, traémelo a la mañana". Entonces ahí es donde uno ve las pocas ganas que tienen de hacer una Orientación Vocacional. Piden cosas pero después no se comprometen con eso.

### **En cuanto a capacitación en general, no solo de orientación, ¿cómo es el tema con los docentes? ¿existe algún tipo de instrucción?**

Si, reciben constantemente. El tema es que en este momento de tanta capacitación que anda dando vueltas la gente está como agobiada.

### **¿Son obligatorias?**

No. Pero te da puntaje para titularizar y todo lo demás. Sería interesante que se organizaran desde el 15 de febrero en adelante capacitaciones todos los años, eso es correcto, que haya un tiempo de preparación. Nosotros como docentes tenemos un mes de vacaciones y los más antiguos tenemos hasta el 10 de febrero. Es decir, a partir del 15 de febrero estamos disponibles. Sería interesante que todos los años se hagan capacitaciones obligatorias para ir mejorando todo lo que tenga que ver con nuestros propios saberes.

### **¿Cómo participaron y cómo reaccionaron los docentes en esta última propuesta de orientación?**

Cediendo sus horarios. Atentos a lo que se hacía en el aula.

### **¿Ellos asistían?**

No, no los autorizaban. Podían venir si, pero los grupos querían trabajar solos. Yo, de vez en cuando me asomaba para ver como estaban, pero trabajaron solos.

### **¿Desde la escuela se los motiva a los chicos específicamente a trabajar, o a estudiar, o se ve cada caso particularmente?**

En realidad es un tema que ya no tiene que pasar por nosotros, sino que tiene que pasar por cada uno de los alumnos. Lo que uno tiene que dar son las herramientas para que ellos puedan apropiarse de los saberes y a partir de allí tengan su propio proyecto, son grandes. Ellos tienen que formarse. Nosotros creemos que ayudamos a que ellos tomen sus decisiones. Si necesitan apoyo, o todo lo que sea necesario sí se lo damos, pero te diría que casi estamos anulando la posibilidad de iniciativa personal de cada uno. Me acuerdo que teníamos uno que decía “yo voy a trabajar en criminalística, porque a mi me interesa”. El chico era serio, pero no era tan buen alumno. Bueno, ahora es uno de los mejores criminalistas, todo ese trabajo científico, que es difícil. Logró entrar al curso en Buenos Aires, que es difícil.

### **¿Qué cree que necesitan los docentes para colaborar positivamente en procesos de Orientación Vocacional? ¿cuál cree que son las dificultades?**

No, los docentes no necesitan nada de nada. Lo que necesitan (la orientación va a salir como consecuencia de esto) es que el alumno tenga mayores posibilidades de apropiarse, porque si no, de qué les sirve la orientación y el haber pasado por la escuela, si finalmente, cuando van a la Facultad no saben ni donde están parados. Entonces, no es que nosotros no hagamos el trabajo, sino que a la sociedad en general o a este grupo etéreo le faltan más saberes.

Nosotros creemos que trabajando bien el actitudinal, o sea el hecho de que ellos se comprometan, eso favorece en un gran porcentaje. Pero hay algunos que no van a salir nunca porque le faltan saberes y después ¿cómo hace en la Facultad?, va al fracaso completamente. Eso se lo decimos permanentemente, ahí está el trabajo que se hace. “Tenés que estudiar, mirá que te vas a encontrar con esto”, “no patees para adelante”. Es decir, afincarlo en el hoy, en el trabajo a veces arduo y difícil de todos los días, cosa que el adolescente se niega, se aburre. Ya sabemos que es un trabajo, que el aprendizaje es duro siempre, para todos. En un curso uno tiene una hora de trabajo y después a la otra hora uno está también bostezando, bajó la atención, tiene un montón de cosas en la mente. Uno no puede creer que simplemente por llegar a la escuela “y por obra de la lluvia de todas las mañanas” van a tener un título. Pero sí, esa es la imagen que está llegando gracias a que no hay muy buenos modelos. ¿Qué modelos tienen los adolescentes en estos momentos para poder salir adelante? Todos quieren ser futbolistas, todos quieren ser alguna cosa que rápidamente lo ponga en el éxito.

## **¿Cómo controlan el tema de la repitencia?**

Una de las cosas que siempre hacemos es trabajo de testeo. Este año dijimos que no vamos a tomar repetidores. Es la primera vez en la historia que la escuela no va a tomar repetidores. Entonces pibes que estaban listos para repetir “me llevo 8, no, no voy a rendir” les dijimos que no entraban repetidores, y están viniendo y están aprobando. Entonces, es un problema actitudinal.

Los otros días vino un papá de un chico de 2º año (un matón el chico, pero tiene gran cariño conmigo. Muy jorobado, pero claro, cuando conocí al padre dije “el chico es divino”). Me dice “Yo no voy a rendir ninguna materia, porque me llevo todas y quiero un banco” “¿Para 3º?” “No, para 2º porque yo voy a repetir”. Entonces mandó al padre, a la madre. Y le dije al padre, “en vez de venir a enojarse acá conmigo y a decir que el chico va a repetir, vaya y ponga a su chico a estudiar para que rinda las materias y pase a 3º, haga ud. el esfuerzo”. Una hora charlando con el papá. Y al nene “mirá Marcos, tenés que ponerte a estudiar”.

Entonces, este es el trabajo que se hace, identificar al chico, identificar el problema y trabajar con eso a pesar de todos los conflictos que se van presentando. Los chicos no se quieren enfrentar a las responsabilidades. Entonces, ahora que hemos crecido tanto, nosotros como escuela les decimos “Muy bien, repiten. Se van”.

## **¿Cuántos docentes trabajan acá?**

Setenta y pico.

## **¿Tienen gabinete?**

Si, a partir de un conflicto muy gordo que hubo tenemos un gabinete itinerante, o sea que todos los años se renueva. Lo conforma una orientadora social y una orientadora educacional. Ahora funciona de manera permanente.

## **¿Trata temas de orientación?**

Si, pero fundamentalmente trabaja el emergente. La violencia, el maltrato, drogas.

## **Con esos temas, nos comentaba que surgían iniciativas desde la escuela para abordarlas....**

Sí, pero lo que no hacemos es lo que es tan común en las otras escuelas “ahora les vamos a dar un curso sobre drogodependencia”. Porque en realidad, la información el pibe la tiene, mejor que nosotros.

## **El tema drogas ¿es un problema grave en la escuela o se trata de casos aislados?**

No, es un problema instalado en la escuela, lo que pasa que está blanqueado. Cuando tenemos un problema trabajamos con ellos desde el lugar que se tiene

que trabajar. Viene a trabajar gente acá, médicos, etc., a dar charlas sobre adicciones, aborto, etc. Pero uds. saben que el adolescente es un transgresor, y siempre dice lo mismo, “a mi no me va a pasar”. Ellos “todo lo manejan”, entonces, la charla que de pronto les da la gente, desde el lugar que se las da, es como que bueno, les llega hasta la mitad.

El año pasado tuvimos un muchachito que estaba muy mal y lo acompañamos a un instituto. Quedó internado y los mismos compañeros le llevaban todos los libros, venía a rendir. La idea es incorporar el tema como una enfermedad cualquiera, pero también con el límite de que si no puede estar en la escuela, no puede estar en la escuela.

Y después, el año pasado tuvimos el caso muy gordo de alguien que estaba picando marihuana acá. Lo que me llamó mucho la atención del caso fue el desparpajo. Generalmente el chico niega, pero en este caso era “sí” “sí”. Bueno, también a un centro de adicciones y luego deben presentar certificado médico que dijese que están en condiciones de regresar a la escuela.

## **ENTREVISTA A TERESITA CHÁ**

### **¿En que consiste el proyecto?**

Este es un proyecto de uno de los pilares de la Universidad que es la Extensión Universitaria. De hecho esto (*en referencia al centro de Orientación Vocacional*) es extensión universitaria también pero es autogestionado, un poco como la unidad de prácticas. Y el proyecto es de Extensión Universitaria financiado por la universidad.

Todos los años se abre convocatoria a proyectos de extensión en distintas áreas y este es el tercer año consecutivo que lo ganamos. Creo que va a ser el último que lo ganamos, porque cuando un proyecto es aprobado durante tres años consecutivos intentan transformarlo en un programa permanente para dar cabida a otro proyecto, porque en realidad este se acepta durante tres años seguidos porque cambian los destinatarios. Es decir, los destinatarios en si son los mismos, los chicos. Pero cambian las unidades educativas.

Cuando venga la convocatoria 2008 para proyectos de extensión seguro o presentamos otro para que lo financie la universidad, o presentamos este pero ya no va a ser financiado. O si es financiado será de otra manera, porque es todo miseria viste. El financiamiento de la Universidad es repartir migajas, es para decir que le pagas o que no trabajas totalmente Ad Honorem. Pero bueno, se usa para los viáticos; para pagar los traslados, los materiales. O sea, siempre es muy poco lo que dan, entonces esto tiene mucho de vocacional, de polenta, de agrado de convicciones. Eso en relación al financiamiento.

### **¿Cual fue la causa que los motivó a realizar un proyecto de este tipo?**

Esto creo que esta en los fundamentos de la presentación, porque realmente es así. La universidad también tiene proyectos de investigación. El último proyecto de investigación nuestro tuvo que ver con que pasaba en orientación vocacional en las escuelas con poblaciones vulnerables, con menos recursos y demás. Como pasa en cualquier sistema (el educativo, el de salud, etc.) siempre los más desprotegidos de todos, desde todo punto de vista, ya sea desde los recursos humanos, materiales; siempre son los que más deberían estar equipados. Entonces, lo que nosotros vimos, primero que la mayoría de las escuelas con poblaciones vulnerables no cuentan con gabinete escolar por ejemplo, y si cuentan es tanta la problemática social, la psicosocial, económica, cultural, que, si hay gabinete tampoco se abocan demasiado a la problemática de la orientación. Desde ya que la orientación en realidad esta lejos de ser lo que es desde nuestra concepción.

### **¿y Cual es su idea sobre la orientación vocacional?**

La orientación es un proceso que en realidad debería realizarse forma sistemática, y también asistemática, porque uno recibe influencias de mil lugares: cuando se ha de contar con experiencia, o porque conocí a alguien, o porque es toda una experiencia maravillosa se despierta algo del orden de lo vocacional.



¿se entiende? Es decir, también hay influencias asistemáticas. Pero desde ya, si hubiera una intencionalidad de hacer orientación a lo largo de todo el sistema educativo (que es mas o menos por donde todos pasan, y donde además uno va reconociendo quien es, como es, que le gusta, que no le gusta, que rechaza, que incorpora con facilidad) uno, en realidad, egresaría del secundario sabiendo bien lo que va a hacer. En ese sentido la orientación no es solamente asistencialismo, sino que es prevención, es promover el trabajo y la participación de los jóvenes en las escuelas. Un joven cuando participa está reconociendo cosas: “esto no me gusta, esto no es para mi, en esto no tengo ninguna experiencia” o va descubriendo las cuestiones que después pueden ser fortalezas. Cuando uno se conoce bastante a si mismo, y cuando a eso se le suma el testimonio de aquellos docentes que no solo van y dan la materia, sino que te dicen “en realidad es donde yo me forme”, se generan espacios de reflexión en los que todos te pueden dar información.

### **Según su opinión ¿Qué importancia tiene un título hoy en día?**

Ustedes saben que en realidad el título no define nuestra carrera. El título es una credencial que tenemos para decir “yo hice tal carrera”, y la carrera en si es la que nosotros vamos haciendo también a lo largo de la vida, por oportunidades o por contactos o porque descubrimos campos de acción que en realidad ni siquiera sospechamos que existían para nuestra formación y para nuestras posibilidades. Entonces no es que uno tiene un título y dice “ah...yo tengo este destino”: hoy más que nunca, en las ciencias sociales ni hablar, que todo esta bastante desdibujado, incluso la barrera disciplinar. Todos sabemos que desde ningún lugar se da respuesta a una realidad; ningún psicólogo puede saber la realidad psíquica de nadie sino se aborda desde la educación, desde la familia, desde la salud, desde otras dimensiones; por eso la orientación es un trabajo interdisciplinario.

### **¿Qué observación puede hacer de las escuelas en las que trabaja el proyecto con respecto a esto?**

En estas escuelas, que en realidad están bastante despojadas, no hay gabinete o si los hay están abocados a otras problemáticas; nosotros comprobamos en nuestra investigación que pasa poco en este campo, en los chicos. En realidad vos vas a ver a los pibes que no tienen mucha capacidad que te dicen “yo no..., no se”. Primero que hay toda una cuestión social de inmediatez, de la lógica más del instante en lo general, aunque es difícil hablar de lo general, pero hay un discurso donde “bueno, total, ya voy a ver”; en algunos por lo menos eso se escucha.

Por otro lado también se da eso de “ya voy a ver” pero esto también esta ligado al hecho de que durante los años de formación el chico no rescato nada como para decir tengo algo en mano. Después aparece en el imaginario que si no voy a la universidad no existo, si no estudio medicina no soy nadie: es a todo o nada. Entonces frente al todo, que es casi inaccesible la nada termina siendo una situación de muchísima complejidad, que los pibes terminan en cualquier cosa, en el mejor de los casos con algún tipo de inserción laboral y en el peor de los casos vagabundeando, porque lamentablemente es así.

## **Y frente a esto, ¿cual es la actitud del docente?**

En realidad un docente, que es el mismo, o que debería ser la misma persona si enseña en la escolita de tal lado o si da clases en la universidad; debería tener la misma actitud docente y demás; muchos docentes que comparten escuelas no son lo mismo en este tipo de escuelas (en referencia a las denominadas "vulnerables"). No es lo mismo trabajar en la Anexa del colegio Nacional que trabajar en la media 9 de Olmos. Entonces hay todo un círculo, desde los padres que están más atentos, más exigentes de cierto nivel, que te exigen acerca de lo que hace el profesor, y todo eso entra también en un círculo de descalificación. Hay docentes que tienen todo el empuje y otros que en realidad van porque tienen que vivir, y su trabajo no les resulta para nada gratificante.

Pero frente a esto, que muchos de los docentes decían "no, con estos pibes no hay nada para hacer" nosotros pensamos una estrategia para ellos. Buscamos preparar a estos jóvenes en un momento de tránsito, porque ellos no están en primer año, no está siendo el alumnilo que recién entra, esta tratando de terminar un ciclo. Vemos sí, que tomando algunas cuestiones que hacen que los factores de empleabilidad futura, al ingreso a estudios superiores, universitarios o no, si fortaleciendo alguna estrategia de ese tipo, estos chicos logran elaborar un proyecto con más convicción.

## **¿Qué propósito buscaban cumplir con el proyecto?**

Para nosotros este proyecto de extensión significó la posibilidad de alguna vez decir que los resultados de la investigación las ponemos en marcha. Eso como primer tema, que no es nada despreciable, porque se escribe para congresos, exposiciones, clases, pero en la práctica concreta nunca puedes hacer esta vuelta a la práctica para pensar algunas cuestiones. Por ejemplo, este año nosotros sabemos que algunas cosas que el año pasado nos parecieron infinitamente superiores a las del primer año, ahora tenemos la posibilidad de dar un saltito más para mejorar esa intervención, porque el año pasado trabajamos mejor que el primero, pero este año tenemos que trabajar mejor que el año pasado. Es por eso que elegimos poblaciones vulnerables. "Vulnerable" es un término que lo tenemos definido, pero de hecho vulnerables somos todos; en estado de vulnerabilidad estamos todas las personas; somos vulnerables desde el momento en el que nos levantamos y no sabemos que nos va a pasar.

## **Y de donde surge ese concepto de vulnerabilidad?**

Porque es un concepto de la sociología, vieron que hay una diferencia entre vulnerado y vulnerable. Vulnerabilidad en tanto un desequilibrio de tal magnitud, en realidad mal referido a lo social, de manera que alguien pueda caer y quedarse completamente al margen. Es vulnerabilidad en tanto la escasez, la carencia de muchísimos recursos; y esa escasez de recursos hace que vos, en realidad te posiciones frente a un mundo laboral que es competitivo y altamente calificado, en una situación de marginación. Porque si vos ya sabes que para ser

repositor de carrefour tenés que presentar por lo menos el polimodal o el secundario, entonces ya sabes que para pedir otro trabajo mejor necesitas aún más. Frente a vos que tenés el título de licenciada aparece otra que tiene el doctorado y te gana a vos. O sea es también una carrera en este mundo de competitividad en relación a la formación.

Este es un país que hoy por hoy, desde el 2001 el año de la crisis, de la devaluación, ahí se hizo un quiebre e indudablemente en el país algo pasa y hay oxígeno, y evidentemente el empleo a crecido por ejemplo en la industria de la construcción. Pero anda ahora a la cámara de construcción y fijate si se consigue alguien que sepa hacer algo. Como hace años se ha descalificado el trabajo del tipo que ha tenido un oficio, de los que han egresado de escuelas industriales muchas cosas se fueron perdiendo. Esto va actuando en los jóvenes de distinta manera, en cualquier estrato social; ahora hay formas más fáciles de ganar la plata, y en realidad muchas cosas pasaron para que un joven de estos últimos años diga “no, yo no me voy a romper el lomo si total a lo mejor paso un poco de paco y tengo mejor plata” aunque a ustedes les parezca casi una cosa tremenda tiene que ver con esto.

### **Su trabajo entonces también es en este sentido...**

La idea nuestra también era pensando que en este país algo estaba cambiando, en el sentido de que algo se movía, algo aparecía como una esperanza de trabajo en el horizonte. Hoy yo creo que alguien que tenga formación técnica tiene trabajo asegurado, es impresionante; ¿vieron los pedidos que hace Repsol por ejemplo, que esta buscando 500 jóvenes profesionales recién recibidos, 300 con tres años de recibidos, que son todos ingenieros, paleontólogos, geólogos, químicos, físicos. Eso desde la formación académica, pero por otro lado no hay torneros, no hay mecánicos, no hay plomeros, no hay gasistas, no hay albañiles; toda esa formación técnica también es importante.

Entonces con esa idea de que “con estos chicos no”, porque uno tiene que apuntar al máximo, y el máximo nivel de formación sería la universidad. Pero también hay caminos alternativos, y a veces cuando uno no puede hacer un camino directo, todos sabemos que hay caminos indirectos, hay atajos, hay rodeos, y hay caminos un poquito más largos donde uno puede, en vez de plantearse el todo para quedarse sin nada, plantearse metas parciales mas accesibles para decir llego a eso. Y para nosotros fue muy importante este año trabajar con esta idea de que (como orientadores te hablo ahora), los chicos puedan ubicarse dentro de un área, de estudio o de trabajo. Si alguien esta en un área tecnológica te puedes imaginar más áreas de trabajo que si esta en un área social, aunque un comunicador social puede llegar a trabajar en una industria que fabrica aluminio digamos.

Estos chicos, por primera vez recibieron cierta información de otras posibilidades intermedias (porque creen que si no van a la universidad no pueden nada), que si

uno las tiene más o menos claro de movida se va acercando. Es decir, yo no puedo de movida pensar en estudiar ingeniería, pero puedo pensar en una tecnicatura en mecánica, con la posibilidad de yo acceder a eso, lo cual me evita frustrarme y pensar que nada puedo. Y lo cual me posibilita a lo mejor con un título de técnico, acceder a un laburo que hasta que me reciba de ingeniero van a pasar varios años.

Además los circuitos pedagógicos son diferentes: No es lo mismo egresar del Nacional que egresar de la Media 17. Los contenidos, la profundización; Los chicos de la Media están menos preparados para el ingreso a la Universidad que los chicos egresados del Nacional; eso lo dicen ellos, lo dicen los que egresan.

Lo que nosotros sabíamos es que no es sólo orientación. Primero porque es una práctica interdisciplinaria y en segundo lugar porque nosotros como orientadores si tenemos las herramientas para hacer que puedan elaborar el proyecto. Pero también hay otras cosas que favorecen esto, y entre esas cosas esta el reconocimiento de ciertas competencias que uno tiene a favor o las tiene en déficit, pero que en todo caso hacen tomar conciencia que son competencias imprescindibles para competir cuando egreses.

### **¿Este concepto de la orientación como proceso que implica?**

La orientación empieza cuando vos naciste. Empieza con la vida; cuando vos quedas embarazada y decís “hay como me gustaría tener una nena que se parezca a mí”. Por eso nosotros hablamos de la orientación a lo largo de la vida. Justamente Mirta (Gavilán), la titular de la cátedra, en su tesis de doctorado ella habla de lo que es un modelo teórico operativo orientacional. Ella habla de que hay un eje que esta puesto en la idea de proceso, que en realidad tiene con tres tipos de proceso.

Primero un proceso macro: no es lo mismo si vos naciste en La Plata que si naciste en La Puna, o si naciste en Ushuaia. Ya de movida hay una serie de cuestiones económicas, sociales, culturales, geográficas, que te van a orientar. La vida orienta. Como te crearon tus padres. Que valores obtuviste. Uno es producto de más de una época, de un determinado momento de la sociedad, y de una determinada sociedad. Porque la Argentina no es un solo país. La plata por ejemplo no tiene nada que ver con Magdalena; a pesar de la globalización, a pesar de las comunicaciones. Tal vez vas allá y se visten igual que acá, pero hay algo que tiene que ver con el contexto que es la influencia de la familia, de la escuela. Son estas grandes influencias de estas primeras etapas que constituyen el macro. Y uno va creciendo de una determinada manera que es diferente a la del otro. Después también esta el componente personal.

En el sistema educativo debería empezar prontamente la orientación vocacional. Si una escuela favorece el autoconocimiento y el conocimiento de la realidad es una escuela que orienta.

Hay chicos que te dicen desde séptimo grado “yo voy a hacer tal cosa” y es algo vocacional muy fuerte, y también hay otro que te dice “yo voy a hacer tal cosa” y ya pasó por mil elecciones diferentes. Ahora, uno ¿cómo puede saber que es mejor y que viene mejor a cada uno si no conoce? uno está limitado por el conocimiento; el que nunca se quemó no ve una vaca y llora, como dicen. Porque también el conocimiento y las oportunidades juegan como agente socializadores, y a aquellos que tienen competencias destacadas la escuela lo orienta más fácil, porque es al que siempre llaman para esto, al que siempre ubican para esto. De esa forma están destacando condiciones que a lo mejor después ese chico las rescata para una elección.

Por un lado eso: tiene que haber una intencionalidad. De hecho igual, inconscientemente vos vas recibiendo influencias no deliberadas ni sistemáticas, pero uno va orientándose.

Habría un segundo momento del proceso que nosotros denominamos micro proceso, que son estas decisiones que uno debe tomar cuando cambia de etapa. Lo más común es del paso de la primaria a la secundaria, de la secundaria a la universidad, de la universidad al trabajo; hoy se habla de la orientación a lo largo de la vida porque después que te recibís tenés que ver en que te especializas y tenés que ver si después de la especialización haces la maestría, y después de la maestría algo más. Entonces uno va tomando decisiones a lo largo de la vida. Ustedes ya son jóvenes que no van a trabajar como yo, siempre en un mismo lugar. Hoy la movilidad del empleo es una realidad, salvo algunas excepciones. Por más que alguien sostenga un empleo por mucho tiempo pasará de una empresa a otra, de un lugar a otro, porque son perfiles de formación mucho más dinámicos.

En realidad uno debería poder elegir con bastante facilidad los estudios superiores, igual la orientación no solamente tiene que ver con la elección de carrera.

### **¿Y las escuelas preparan al chico para que pueda elegir?**

Si, las escuelas lo hacen en su mayoría. Pero no te olvides que las escuelas que preparan al chico son escuelas en las que ya de movida, en la representación familiar, ese chico va a estudiar. Ese es el tema, que en realidad así como el mejor médico va a parar a la Fundación Favaloro no va a parar el mejor médico a la salita de 7 y 80. Esto tiene que ver con las cosas que socialmente nos penetran a todos: vos decís “es más prestigioso ir a la Fundación Favaloro que ir a la salita”. Ahora, quizás el impacto que puede llegar a hacer un médico en la salita

de 7 y 80 se infinitamente superior a lo que pueda hacer en la Fundación. Todo es necesario, pero por ahí los gabinetes trabajan mejor, tienen más equipamiento, mas material en una escuela en la que en realidad los padres son profesionales y los chicos van a seguir estudiando. Y en escuelas en donde quizás los padres son analfabetos, o con un nivel de formación mínimo hay muy poca información. Entonces a eso me refiero, a que hay que trabajar más con estas escuelas, porque los discursos están; el decir si “hay que hacer orientación, etc.”

### **¿No existe un programa sobre orientación desde el Ministerio de educación?**

Desde lo que se llama la dirección de psicología de asistencia social y escolar, que es una dirección de apoyo, que está en todas las unidades educativas (o en casi todas) si hay. Pero es lo que yo te decía: hay solamente un trabajador social y un trabajador pedagógico, o un orientador escolar que tiene que atender a quinientos pibes , de los cuales trescientos tienen un lío, o que no comen, o que el padre les pega, o que tienen que cuidar a sus hermanitos. Entonces, es tanta la problemática asociada...

### **En la escuela media 17 la directora nos comentó que trabajan con un gabinete compuesto por un orientador social y un orientador pedagógico. ¿Esto es parte de un proyecto del Ministerio?**

Eso es de la dirección de psicología y asistencia social y escolar, que es una dirección de apoyo al resto de las ramas.

### **¿Y funciona permanente?**

Si, si. En casi todas las escuelas. Y existen también lo que llaman “equipos móviles”, que por ejemplo una escuela media en la que vamos a trabajar no lo tiene, y lo comparte con dos o tres.

### **Eso se diferencia de escuelas que tienen su propio gabinete**

No, igualmente hay escuelas que tienen su propio gabinete que dependen del ministerio, de la dirección de psicología. Después están las privadas, que tienen su propio gabinete y dependen de psicología desde el punto de vista de la supervisión técnica, pero desde el punto de vista de quien los contrata es el representante legal de la escuela. Pero hay una dirección, la dirección de psicología; la provincia de Buenos Aires fue pionera en esto. No existía en el país una provincia que tuviera una dirección de apoyo como la dirección de psicología que justamente nació siendo una dirección de orientación escolar, profesional.

**El hecho de que un gabinete (como el de la escuela media 17) sea itinerante y sus miembros vayan rotando año tras año ¿es perjudicial?**

Y... eso te mata. Porque nunca conocen la escuela en sí. Un docente debería conocer la escuela, porque sino uno nunca conoce a "los Pérez"; encima "los Pérez" en esa escuela son un montón y además son paradigmáticos de la problemática de la misma. Pero si yo voy un mes solamente, cuando me fui no conocí a nadie... ¿se entiende? Pero esto se da a causa del movimiento docente, no es responsabilidad de la escuela.

**¿Cuales son las principales dificultades o problemáticas que encuentra en su proyecto?**

Mira, acá mismo, nosotros somos un equipo de personas estables, y por ahí esto tiene una dinámica aceptable. YO habiendo sido directora de escuela puse como prioridad la comunicación. Siento que a lo mejor vos querés comunicarte, pero si vos no sabes, o no entendiste, o quizás no te explique o escuche lo suficiente no lo vas a hacer o no me vas a argumentar porque no lo querés hacer. Entonces es difícil; en las instituciones los "ruidos" y las interferencias (comunicacionalmente hablando) son un caos, y ese es un déficit.

**En la escuela nos comentaron que en la primer instancia del proyecto los alumnos y los padres de los mismos estaban desilusionados con la orientación vocacional que recibían... ¿cual fue el problema?**

Uno tampoco tiene una presencia constante. El vínculo también es importante: primero aparezco y después aparece otro y eso para los chicos no es tan fácil. Hay gente que te cae mejor que otra y con los chicos pasa lo mismo. Yo, como coordino este proyecto (un poquito acá y un poquito allá) me encargué de ir y también hice la presentación. También inauguramos una red intercambio vía Internet, que eso está bueno, porque los pibes no tienen computadora pero la mayoría va a un ciber y abre su correo. Eso nos funcionó a último momento, y ahora eso nos va a salvar para el seguimiento. Incluso abrimos una cuenta exclusivamente para el proyecto de extensión.

Ahora, vos vas y presentas tu proyecto con la mejor onda y los chicos muchas veces se te ríen, o no toman en serio lo que haces. Es todo un proceso establecer un vínculo, es hasta que te crean. ¿Porque nosotros consideramos que el año pasado fue maravilloso en su última instancia? Porque logramos hacer esa famosa jornada de intercambio que era lo que no pudimos lograr en el primer año. Los chicos de ahí salían mas que agradecidos, porque cuando nosotros se la anunciamos en Marzo no tenían expectativas; pero fue maravilloso hacerlo en la facultad de periodismo.

Los graffiti que hicieron, la evaluación que realizaron al final de la jornada, todo fue positivo. Todo eso fue extraordinario, y por supuesto tenemos que seguir cumpliendo con la promesa, con el compromiso que es hacer el seguimiento de estos chicos, que es justamente lo que viene a partir de ahora. Este proyecto termina en la intervención directa y agarramos nuevas escuelas y arrastramos a los egresados. Entonces ahora tenemos tres escuelas nuevas, pero arrastramos los egresados de las tres escuelas con las que trabajamos el año pasado, para ver que paso.

### **Eso esta dentro del proyecto...**

Claro, porque es la evaluación de proceso. Tenemos que saber que sucede con estos jóvenes.

### **¿Y como realizan el seguimiento?**

Y mira, perfeccionamos mucho el proceso con respecto al año pasado, porque el año pasado nos quedábamos con una fichita final, en donde figuraba el día, la hora, el lugar donde nos podíamos encontrar, el proyecto y que pensaban finalmente poder hacer, de manera que yo sabía que tenía la ficha de “Juan Pérez” y después teníamos que hacer el seguimiento. Y este seguimiento fue malo (con los egresados del primer año), ya que fue algo precario, y a la vez lo hicimos de manera apurada. Lo que hicimos lo hicimos bien, pero no tuvimos tiempo para algo mejor preparado.

La convocatoria de los egresados del año pasado fue mas positiva. Nosotros trabajamos con trescientos pibes, y ¿cuantos volverán? ¿cien? Es una buena cifra. No pienso que van a volver los trescientos y juntarse en la escuela para volver a estar con nosotros. También eso tenemos que evaluar: cuanto sube el porcentaje de egresados que participan del seguimiento con relación al año anterior. Los chicos tienen que volver a su colegio, y eso también tiene un sentido, ya que el volver a su escuela aumenta el sentido de pertenencia con ese lugar. Eso también lo trabajamos a la hora de convocar a las instituciones; les informamos que es algo positivo, que existen posibilidades de que los egresados vuelvan a tomar contacto con la escuela, hablamos del centro de egresados.

También de este mismo seguimiento puede seguir un nuevo proyecto, a lo mejor ya no individual, pero si colectivo, o para la escuela.



## **El déficit que mencionaste en cuanto a la comunicación, ¿entre quienes se produce?**

Entre padres y nosotros seguro. Por un problema de falta de recursos, ya que en realidad la única que tenía movilidad para ir a las escuelas era yo. Nosotros escribimos unas cartas a los docentes; lo que yo hice desde mi precaria percepción de la comunicación fue hacer una carta destinada a ellos. Tampoco se si las fotocopias les llega a ellos. También elaboramos una cartelera con todos los datos del proyecto. Te estoy hablando de los recursos que yo precariamente utilicé para llegar a las escuelas.

Una vez me encontré con un docente que yo lo conocía de otra escuela y me dice: "¿que hacés vos en una escuela de ensenada, porque vi tu nombre en un cartel?". A esos carteles alguien los lee: porque es grande, o porque tiene colorado, porque no tiene la letra de la escuela y tiene el logo de la universidad. Eso hizo que mas gente que el año anterior supiera que en la escuela había algo; si entendieron que era lo que había ya es otra cuestión.

Por otro lado, si bien las directoras con las que trabajamos realmente se comprometieron, no obstante no es lo único que tienen para hacer, y por lo tanto no pueden estar todo el día hinchando para el proyecto de extensión. Entonces, aparte de los carteles, yo a las escuelas mande una carta contándoles a los docentes (nada académico) quienes somos y porque realizamos el proyecto, pidiéndole que la lean con tranquilidad en sus casas, porque para nosotros era muy importante que ellos supieran que era lo que estábamos haciendo.

## **¿Y tienen algún dato de si esas cartas finalmente llegaron?**

Supuestamente si.

## **¿Y no hubo ninguna respuesta?**

No. En la media 9 muchos docentes si, cuando llegamos sabían quienes éramos, y nos decían "los chicos están contentos", o "si, los chicos me comentaron", hasta ahí; nadie te va a decir "me encantaría participar". También está eso, porque para el docente ese tiempo significan dos horas en las que se puede retirar a hacer las planillas o tomarse el tiempo libre.

## **¿La idea era que el docente participe?**

Y obligatorio no se... eso ya era una decisión de la dirección.

**La gente de comunicación nos comentó que en realidad la idea era que los docentes no estuvieran presentes para que los chicos pudieran soltarse más**

Y... pero si un director te lo manda. En realidad yo con los directores hablé: y no tienen ganas, dejalos. Pero si el docente tiene ganas o es "piola" puede participar. Además ningún docente que tenga mala relación con los chicos se va a animar a quedarse. Si se queda, es el docente que los alumnos quieren o al que respetan. No me parece mal, porque además lo nuestro no es una práctica. No somos alumnos que nos sentiríamos mal si nos sentimos observados, somos docentes que estamos haciendo un trabajo profesional. En realidad o porque se lo dijeron, o porque a ellos les conviene, la realidad es que nunca hubo un docente presente.

A mí si me tocó estar con docentes cuando yo hacía la presentación del proyecto, pero se quedaban porque estaban en la clase. Ningún docente vino y dijo "voy a escuchar a ver que van a hacer estos de la universidad". No te creas que es necesario organizar demasiadas estrategias para que los docentes no estén.

**Ustedes en el proyecto habían contemplado una parte que estaba destinada a los docentes. ¿De eso se pudo hacer algo?**

Eso está puesto en la planificación. Yo creo que sería maravilloso trabajar con ellos, e inclusive lo hablamos con gente del proyecto, y pensábamos en dedicar toda una primera etapa, suponte un mes, para trabajar con los docentes, pero el tema es la viabilidad. Viste lo que son los docentes de media...dos horas acá, tres horas allá y así. Entonces, ¿cuando te juntas?, ¿un domingo a la mañana? No se puede.

Es difícil juntar a la gente. Dentro del horario te diría que es prácticamente imposible y fuera del horario más aún. Tiene que tratarse de alguien apasionado por lo que hace y que tenga deseos de aprender o incorporar algo nuevo.

**Con respecto al tema de los cambios en el sistema educativo, y las dificultades de instrumentación; ¿ustedes creen que esto influyó en la orientación vocacional?**

No, La verdad que nosotros en eso si que no. Mira yo creo que el polimodal y la modificación anterior de la estructura no prepara a los chicos, y ellos (los que son vulnerables y los que llamamos vulnerables) consideran también esto. La escuela secundaria siempre fue un espacio con un gran nivel de indefinición en los alumnos hasta que finalmente la terminaban y te dabas cuenta de que perfil podían adquirir.

En mi época, por ejemplo yo estude magisterio, pero uno sabía, tenía un destino: ser maestra.

La mayoría de los chicos lo que buscan es zafar. El mas pintado zafa y te dice “yo no estudio nada”, porque se ha perdido eso. Habrán escuchado que una de las cosas que más se criticó de la reforma es como se primarizó la educación media.

Ahora hay orientaciones que inclusive no tienen matemáticas. Y por ejemplo un chico que en tercer año se da cuenta de que tiene ingeniería y hace dos años que no tiene matemáticas. Lo que notamos es que en estas escuelas si hay un cambio

### **Ahora con la reforma se secundarizaría la educación...**

Claro, ahora se secundarizaría porque arranca la secundaria básica desde séptimo.

**¿Que rol creen que juegan los docentes en la orientación vocacional?¿cual es su papel?**

¿El que deberían o el que realmente juegan?

### **Ambos**

El que juegan creo que ninguno, porque ahí hay un déficit. Nosotros tuvimos una vez un proyecto que no lo pudimos concretar también por falta de tiempo. Hicimos un proyecto de capacitación docente para la red general para capacitar a los docentes en su rol de orientadores. Por ahí muchos docentes no lo saben hacer, aunque ni siquiera es un problema de saber, sino que es un problema de reflexionar acerca de lo importante que serían algunas contribuciones. No es que tengan que estudiar orientación. Pero no existe algo que se dedique a trabajar acerca de la importancia del rol orientador dentro del docente, porque de hecho todos somos agentes orientadores.

Es como hablar del “rol docente”: el rol docente uno lo puede cumplir siempre, porque cada vez que uno genera alguna situación en la que exista un aprendizaje estamos “jugando” a la docencia. Creo que en cuanto a la importancia del docente como orientador te podría decir que por falta de reflexión y por falta de algunos recursos se transforma en poca.

Si yo tengo idea de que mi disciplina contribuye a la orientación no daré psicología solamente, sino que trabajaré sobre problemáticas que den cuenta de lo que hace el psicólogo en su campo profesional, y daré las posibilidades laborales, mostrando que el psicólogo no es solamente la persona que está en el consultorio. Incluiré dentro de mi propuesta pedagógica un aspecto que tenga que ver con informar más de la disciplina que yo trabajo. Y ahí, ya pensando en un proyecto más institucional, ver de que manera lo articulo con otras asignaturas, aunque eso ya sería lo máximo. Si una escuela tiene un proyecto institucional en donde todas las disciplinas contribuyen a la formación del perfil del egresado de la orientación que sacan se alcanza un objetivo. Aun el polimodal era con orientación, entonces si un chico salía de “bienes y servicios” debería tener claro que es lo que hace alguien que trabaja en esa área.

Creo que por otro lado, lo que deberían hacer es integrarlo más a la currícula, o sea, que la orientación del docente sea más integrada a la currícula, en el sentido de decir “como me planteo como docente de una disciplina en particular” e integrar lo vocacional. Si estoy trabajando en psicología ni hablar, porque no es que yo voy a trabajar en orientación, sino que podré pensar una propuesta que ayude a que los chicos se conozcan, por ejemplo. Podré transferir o vivenciar algunas cuestiones que hagan que los chicos puedan llegar a reconocerse algo.

Yo creo que la orientación no es elegir una carrera, sino que es generar el conocimiento y las oportunidades para el otro. Yo, como docente, tengo que ser un generador de conocimientos que se puedan aprovechar.

### **¿Eso tiene que ver con dar la posibilidad de construir un proyecto de vida?**

Creo que sí. Construir un proyecto de vida que no es simplemente elegir una carrera.

### **Entonces ¿existe una falencia en la formación de los docentes?**

Yo diría que más bien es una falencia del sistema. No de la formación inicial, porque un docente que estudia historia estudia historia. Pero si de una política educativa que haga que en realidad en los proyectos institucionales este contemplada la parte de la orientación, pero eso sí tiene que surgir de una decisión de políticas públicas, que contemplen que “la dirección general de escuelas define una política de tal tipo” y entonces habrá capacitaciones institucionales que digan como cada escuela resuelve en forma particular las problemáticas que se presenten.

## **¿Y quien tiene que construir la formación de los alumnos?**

Y... la escuela es la que se lo debería haber dado. En la experiencia dentro de los colegios se observa que un docente no tiene conocimiento de lo que hace el otro, porque entra el de lengua y sale el de matemáticas, y este sale y entra otro.

**Se ve también que en la escuela esta atrasada hasta la manera en la que se dan los contenidos, y no hay mucho vínculo con lo que realmente esta pasando, para que el chico pueda ver críticamente y relacionar lo que aprende con lo que le pasa.**

Lo que vos decís es formación, capacitación, perfeccionamiento de la educación y es algo que nos falta a los docentes. De última, más allá de las teorías críticas de la educación y de las nuevas concepciones de la educación la verdad es más fácil, ir, "chamullar" y volver a tu casa, que plantearte una consigna o un trabajo para generar un interrogante. Entonces para un docente es más fácil decir "preparo una clase". ¿Y como la preparo?; expositivamente, aprendiéndola de memoria. Un docente de media a lo mejor hace cinco años trabaja con el mismo librito y viene haciendo lo mismo.

La educación es una tarea difícil, que otrora tuvo prestigio. Después tuvo un tiempo en el que se desprestigió. Pero es una actividad de tal complejidad de tal magnitud... bueno esta bien: al lado del que descubre una vacuna no, pero te digo, fuera de eso es tan importante como aquel que descubre una vacuna, porque estás formando gente.

## **¿En cuanto a la vocación, como conceptualizaría este término?**

La vocación es un concepto muy equivoco, pero si hablamos de lo que vos sentís; ¿cuando me gusta una cosa? Cuando me muero por hacerla. Está bueno cuando uno encuentra que de lo que vive es lo que realmente le gusta; ese es el máximo. El problema es que muchos no viven de lo que les gusta, y en la educación si a vos te "pudre" un alumno, y cuando la clase termina siendo un peso realmente ahí no debería estar esa persona. Porque la clase puede ser siempre igual pero me encuentro con cosas siempre nuevas que me producen cosas diferentes, y me provocan reacciones diferentes, y me encanta porque alguno siempre me pregunta algo. Y esto no es solo en media, sino que en primaria las maestras están re podridas. Pero ojo que no es fácil, es difícil.

Pero cuando los chicos ven un adulto que se compromete, que no es chamullo. También con estos jóvenes vos no puedes llegar con una mala actitud porque te paso algo, esto no es ser facho. Y si andas mal, es mejor decirlo, y hay mucho de eso, de gente que arrastra sus problemas personales. ¿Cuántos gustos se desactivan o se activan gracias al profesor? Acá tenés pila de casos de chicos

que dicen “yo estudie esto porque mi profesora de matemáticas era divina”; ¡mirá si no sos un orientador...!. Además esto ocurre en un momento en el que la identificación como mecanismo es fundamental. Si vos te identificas con un adulto representativo; vos estas buscas a quien te querés parecer a esa edad: entonces los docentes son modelos de identificación.

Por eso para no es para cualquiera la tarea docente, debería ser muy bien paga y con mucha selección Y cuando vos ya no tenés ganas dedícate a otra cosa. No se puede ir al aula sin ganas, debe ser una tortura. Yo no sé porque a mi no me ha pasado, pero he visto tantos casos.

### **La directora de una escuela nos comentaba que llegaban muchos docentes con graves falencias en su formación**

Da la casualidad que yo estuve ligada a otra profesión (que hoy en día tiene envergadura de profesión) que es la enfermería. La educación desde la época de mis padres era un trabajo destinado a las mujeres: era el único lugar en donde la dejaban trabajar. O sea que las maestras eran la clase media de la sociedad. La vieja Escuela Normal de Saneamiento eran las señoritas que iban a las normales; cuando el magisterio pasó a ser terciario ahí empezó, y después vino toda la descalificación, en la que el maestro pasó a ser nada. Decir que eras maestro era casi una descalificación.

Entonces de representar a una extracción social alta paso a una extracción social de mucha humildad. Porque hoy en día ¿quienes son las chicas que estudian magisterio? Las chicas más humildes de estas escuelas. Nunca, en quince años que estoy, los chicos que han venido acá y que pagan (porque acá se paga un arancel) eligieron la carrera de enfermería y la de magisterio. ¿No es casual eso? ¿Y quienes estudian magisterio? Las chicas de las escuelas a las que nosotros vamos, y esto porque es una carrera más corta, más accesible. Se acarrea un déficit, y ahora hay un serio problema, es así.

### **¿Y de qué manera se puede incluir a los docentes en estos procesos de orientación?**

El trabajo de los docentes como orientadores debería estar regulado desde la dirección de cada escuela. Sería muy importante que todos puedan enterarse de los proyectos; eso sería un gran avance.

Si los docentes se hacen parte del proyecto, eso le da más envergadura al trabajo. Los chicos lo tendrían más en cuenta porque la realidad es que nosotros pertenecemos al “afuera”, pero los docentes son parte del “adentro”. Sería bueno que ellos brinden información al proyecto y no solo la Directora, para de esta forma fortalecer el vínculo entre éste y la escuela.



## Indice

---



<b>PRIMER ACERCAMIENTO AL TEMA</b> .....	5
<b>OBJETIVOS DE LA TESIS</b> .....	10
<b>MARCO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	12
Juventud, educación y trabajo.....	13
Problemáticas actuales en el campo de la Orientación Vocacional.....	17
La Orientación Vocacional en el contexto educativo.....	23
<b>¿QUÉ PODEMOS APORTAR DESDE LA COMUNICACIÓN?</b> .....	31
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	34
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	46
<b>DIAGNÓSTICO</b> .....	50
<b>El Proyecto</b> .....	52
Síntesis de la entrevista a Teresita Chá.....	52
<b>Los Docentes</b> .....	58
La escuela.....	58
Síntesis de la entrevista realizada a la Directora.....	61
Caracterización general de los docentes.....	65
Síntesis de las entrevistas realizadas a docentes.....	65
Análisis de la información aportada por las entrevistas.....	71
<b>CONCLUSIONES</b> .....	77
Nociones sostenidas desde el proyecto.....	78
Nociones sostenidas desde el discurso docente.....	82
<b>LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO</b> .....	85
Algunas consideraciones finales con respecto a la utilización del producto.....	87
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	88
<b>ANEXOS</b> .....	89
Presentación del proyecto / Año 2007.....	90
Presentación del proyecto / Año 2005 (sólo primera parte).....	101
Talleres de Orientación Vocacional en la Escuela Media 17.....	103
Experiencia Integradora.....	113
Historia de la Orientación Vocacional en Argentina.....	117
Entrevistas a docentes.....	125
Entrevistas a la Directora.....	147
Entrevista a Teresita Chá.....	168