



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

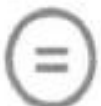
Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra)



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra

Intervención del vacío para el mejoramiento del sector de La Igualdad en Kennedy

Franjas y conexiones para la revitalización

Mayra Alejandra Calderón Avella¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Director de documento:

Arq. Alfonso Pinaud

Revisor metodológico:

Carlos Alvarez De La Roche

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Pinaud Velasco, Alfonso Eduardo

Diseño Urbano: Arq. Villabona, Julio César

Diseño Constructivo: Arq. Cornelio Bermúdez, Giovanni



¹ macalderon33@ucatolica.edu.co



Resumen

El barrio La igualdad en Bogotá ha sido afectado con el paso del tiempo por una serie de transformaciones sociales, ambientales y morfológicas en cuanto a su estructura formal, esto ha generado deterioro y desarticulación formal con el resto de la ciudad; es por medio del mejoramiento integral para el sector, en base a la recuperación de vacíos destinados a la intervención que se logra la solución de algunos factores que afectan la población fija y flotante del mismo.

Por medio del desarrollo de una propuesta para la transformación y revitalización de un sector significativo a nivel zonal, en donde el diseño participativo actúa como acuerdo entre la población y los proyectistas transformando el entorno relacionado con las comunidades que se encuentran en el sector, por medio de las propuestas que se plantean para el territorio, logrando una estrategia y una operación que garantice un hábitat apropiado para la población.

Palabras clave

Estrategia operacional, estructuración, bandas, conexiones, articulación.



Abstract

“La Igualdad” neighborhood in Bogotá, has been affected with the passage of time by a series of social, environmental and morphological changes in terms of its structure, this has generated deterioration and formal disengagement with the rest of the city, is through improvement integral for the sector, based on the recovery of gaps destined to the intervention that is achieved the solution of some factors that affect the fixed and floating population of the same. Through the development of a proposal for the transformation and revitalization of a significant sector at the zonal level, where the participatory design acts as an agreement between the population and the designers transforming the environment related to the communities that are in the sector, through of the proposals that are proposed for the territory, achieving a strategy and an operation that guarantees an appropriate habitat for the population.

Keywords

Operational strategy, structuring, bands, connections, articulation.

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	10
Resultados	12
Condiciones de implantación	16
Recursos naturales al servicio del diseño	19
Operaciones arquitectónicas.....	20
Programa Arquitectónico y usos	22
Discusión	25
Conclusiones	27
Referencias	29
Anexos.....	30



Introducción

Siguiendo las directrices para el proyecto integral concurrente, se determina una localización comprendida para la localidad 8 de Bogotá- Kennedy, UPZ Américas, barrio La Igualdad; sector afectado por condiciones de inseguridad, insatisfacción de las necesidades básicas, invasión de espacio público, desapropiación, ventas informales, entre otros; delimitado entre la avenida Las Américas y la primero de Mayo y la avenida Boyacá y la carrera 68, donde funcionalmente y por disposición de diferentes focos e hitos allí localizados, el sector se ha caracterizado a nivel metropolitano; el parque la Igualdad, el estadio metropolitano de Techo, el parque de atracciones mecánicas Mundo Aventura, el centro comercial Plaza de las Américas, entre otros; el primero como símbolo de recreación y deporte para los habitantes del sector, el estadio como escenario nacional para eventos de carácter deportivo, el cual focaliza espectadores de la capital y el resto del país, el parque de atracciones mecánicas como el único en la ciudad de carácter público, que concentra diferentes grupos poblacionales de todo tipo de edad y estrato socioeconómico y por ultimo un hito comercial históricamente significativo para la capital, el cual fortalece las dinámicas sociales y adquisitivas de la ciudad; siendo estos a los que se les atribuye un carácter de importancia y potencial urbanístico poco usufructuado.

Este sector de la zona sur-occidente de Bogotá, al pasar del tiempo ha atravesado por diversas situaciones de transformación gracias al crecimiento poblacional de la ciudad, donde los focos de vivienda para el sector se lograron ir expandiendo hacia las periferias de lo considerado como complejo habitacional, con lo cual por medio de la autoconstrucción se generó un proceso de



migración hacia esta zona y otras aledañas que incluso ni contaban con un proceso de legalización.

La concepción de supermanzanas en espacios urbanos, ideadas por el ex presidente americano Jonh F. Kennedy y el expresidente Alberto Lleras Camargo, donde se suplieran las necesidades de los habitantes del sector en la mayoría de los servicios ofrecidos por la ciudad y focalizados solo hacia el sector, se quedó corto y restringido solo a la formalización de la localidad como urbanización legal, pero reconociendo que la informalidad y autoconstrucción que personas de menores recursos tuvieron que recurrir, también influyeron en la expansión y desarrollo de Kennedy.

Allí se planifica una central de abastecimiento (Corabastos) que dinamiza el movimiento comercial en la localidad, debido a la capacidad de proveer alimentos y productos de la canasta familiar para la población fija y flotante, logrando a su paso reactivar los flujos económicos de Kennedy por medio de la generación de empleos formales, en ventas, acarreos, cargues y descargues, e informal y de rebusque en el reciclaje, ventas informales, entre otros

El uso comercial allí concentrado, genera impacto altamente negativo para la localidad, presente en el deterioro del espacio público y las edificaciones, el cambio de uso y vocación de las mismas, la invasión y una falta de apropiación para el sector, garantizando confluencia de usuarios pero desapropiación del mismo como foco de inseguridad y deterioro, donde al transeúnte le genera sensaciones negativas el transitar por dicha zona. “más aun en el contexto de espacios públicos que han sido pensados para que sean accesibles para todos, lugares de encuentro e interacción social” (Paramo y Burbano, 2014)



La migración y emplazamiento de un foco comercial como este dentro del sector, a su paso generó altos índices de deterioro para la malla vial, delincuencia, ventas informales e insatisfacción dotacional proporcional al poco servicio básico ofertado para la localidad.

Logrando a su paso que comerciantes buscaran también dentro de los límites de la UPZ sectores de vivienda formales e informales sin cobertura de servicios públicos básicos y generando una problemática de construcción informal.

El desarrollo de barrios informales para La Igualdad Kennedy ha sido una solución somera acorde a las necesidades de vivienda de las personas con menores recursos en la ciudad, debido a los gastos para manutención, precio inicial y pago de lotes y terrenos; pero esto no deja de ser un gran problema para la ciudad que a través del tiempo ha ido en incremento; pues al no ser barrios planificados o instaurados en zonas urbanizadas legales, generan déficit y mayor gasto en servicios públicos e infraestructura.

Desde siempre esta localidad ha conservado su carácter habitacional, pues desde que fue cerrado el aeropuerto de Techo y sumando el terreno disponible allí resultante que contaba con toda la infraestructura, logró albergar a familias desplazadas por la violencia y población vulnerable, instaurando planes y construcción de edificios destinados para vivienda; logrando re densificar el sector y generando apropiación del mismo por sus habitantes, pero al permitir albergar cada vez mayor cantidad de población, así mismo las necesidades básicas se veían insatisfechas; pues en términos de infraestructura, vialidad, espacio público y demás, la localidad se veía altamente restringida.



Debido a este impacto denotando por la vivienda presente en La Igualdad y los fenómenos migratorios hacia el sector, los índices de salubridad, de falta en el cumplimiento en requerimientos básicos para la satisfacción de calidad de vida, la habitabilidad, entre otros factores se veían alterados decrecientemente; pues la población fija que allí residía y la población flotante que debía hacer uso del sector aumentaba inversamente proporcional a las estrategias de desarrollo, planeación e infraestructura distrital y nacional para el lugar.

Esto logró que el barrio La Igualdad se convirtiera en uno de los sectores con mayor densidad de la ciudad de Bogotá, siendo uno de los barrios obreros más significativos históricamente, en donde los trabajadores que llegaban de municipios y localidades aledañas se hospedaban y desarrollaban sus nuevos proyectos de vida, en un lugar donde potencialmente se satisficiera sus necesidades básicas.

Esta transformación presente ha perdido la denominación de barrio obrero, interviniendo en el sector de los humedales allí presentes mediante una interrelación de escalas (urbana y zonal) a partir de estrategias de renovación urbana y urbanismo sostenible para mitigar las problemáticas tanto ambientales como sociales que se presentan en este sector.

A escala metropolitana se reconectan los humedales entre sí y a escala urbana, se proyecta un planteamiento a través del concepto de bandas con carácter sostenible enfocados al requerimiento deportivo y recreacional carente para el sector.

Detectando que la mayor problemática en la localidad de Kennedy y La Igualdad es el desequilibrio urbano-ambiental que se presenta entre los humedales existentes y los barrios colindantes; el cual es producido por un desarrollo urbano sin previsión ni planeación frente al



sistema ambiental. Produciendo alteración en el borde de estos ecosistemas, fragmentación por estructura vial y urbanizaciones, y contaminación por vertimientos residuales, manifestándose en el deterioro tanto urbano como ambiental y generando situaciones desfavorables para los habitantes de esta zona como contaminación por olores desagradables, inundaciones, y demás.

Por consiguiente, es de vital importancia buscar una solución a este problema, por medio de estrategias de integración y mejoramiento de espacios que garanticen reactivar dinámicas en pro de satisfacer las condiciones de vida de estos habitantes no solo a escala barrial sino metropolitana.

Estructurando y reconectando La Igualdad con el resto de la ciudad, permitiendo que a través de equipamientos dotacionales, las condiciones de habitabilidad para los ciudadanos sea fructífera, se busca dar respuesta a las problemáticas de deterioro, desintegración, desapropiación y demás; jerarquizando el sector a través de arquitectura y focalizando nuevamente las dinámicas y flujos de interés para el mismo.

Metodología

Según los lineamientos de diseño, el punto de partida se dio desde análisis de morfología, implantación, características sociales, económicas, funcionales y demás, los cuales se recopilaron desde el inicio del desarrollo del ejercicio académico, donde se estableció una problemática a resolver, cualificando todas las características que atañían al sector de intervención, resultando esquemas, coremas y gráficos analíticos que iban desde la escala metropolitana hasta una escala predial y proyectual, reconociendo que el proyecto debería ser la respuesta más precisa al problema planteado.

Inicialmente se fijan ciertos límites físicos donde se realizará la intervención y se dicho análisis, siendo un polígono de actuación enmarcado por la avenida Las Américas y la primero de Mayo y la avenida Boyacá y la carrera 68, la morfología, la vialidad, la presencia de equipamientos, los usos y la vocación de predios, la identificación de hitos estructurantes, las características sociales y económicas, la topografía, la localización de humedales, cuerpos verdes y fitotectura, entre otros, proyecta datos significativos como potenciales, que logran caracterizar el sector y generar un qué y por qué de lo que allí ocurre.

Una vez determinado dicho escenario a intervenir y teniendo previamente una cartografía del sitio se realiza una visita de campo, donde se hace reconocimiento presencial de dinámicas y flujos tanto de vehículos como de peatones, una interpretación de usos existentes y potenciales focos a intervenir por medio de estrategias en pro del déficit presente, como objetivos claros y planteamientos estipulados para el diseño; escuchando los requerimientos y puntos de vista que los habitantes del sector plasmaban, tomando como premisas sus necesidades y fomentando la

participación activa de los mismos dentro de la articulación de las estrategias a platearse.

“El simple ciudadano con nada se define mejor que con la participación” (Aristóteles, 1989)

Allí se lograron denotar altas dinámicas habitacionales debido al uso altamente marcado de la vivienda y las construcciones legales como conjuntos o complejos bien fuera de casas o vivienda y de construcciones ilegales uni y hasta multifamiliares; reconociendo que la infraestructura para este alto número de pobladores no cumplía requerimientos básicos; temas como el transporte público, el espacio público, los equipamientos de carácter dotacional, entre otros, fueron el enfoque de intervención; reactivando el espacio público existente sub-utilizado y reactivando por medio de actividades los flujos de habitantes direccionados hacia la recreación, el ocio y el entretenimiento.

Dichas estrategias fueron siendo planteadas desde un tema conceptual gracias al diseño concurrente, a través de los caracteres urbanísticos principalmente, lineamientos de carácter arquitectónico y apoyado en estamentos constructivos y tecnológicos en busca de una intervención estructurante que garantizara impacto en el carácter de funcionalidad y amarrara La Igualdad con el resto de la ciudad, continuando con criterios de normatividad y buscando objetivos de diseño que reafirmaran el carácter del proyecto como respuesta a la problemática planteada.

Resultados

Acotando un polígono a intervenir para un centro administrativo y recreo deportivo, como respuesta a la necesidad de reactivar dinámicas de entretenimiento y ocio para los diferentes grupos poblacionales, se delimitó un área comprendida y paramentada al norte por la av. Américas (altamente significativa para Kennedy, comunicando desde Marsella hasta Banderas y con presencia de Transmilenio), al sur por la 1° de Mayo (significativa por el impacto comercial y socioeconómico para la localidad), al oriente por la carrera 68 (desde el puente Rio Tunjuelo hasta Corabastos) y al occidente por la av. Boyacá (significativa por la conexión intermunicipal) (Ver figura 1) donde por el sur, oriente y occidente las dinámicas comerciales y los flujos de población flotante a toda hora del día y los 7 días de la semana adquieren gran significado para el sector y por el oriente aún conservando la vivienda y las edificaciones unifamiliares; se reconocieron los hitos representativos y característicos del sector resaltando el estadio de Techo, el parque Mundo Aventura, el centro comercial Plaza de las Américas y el parque La Igualdad.

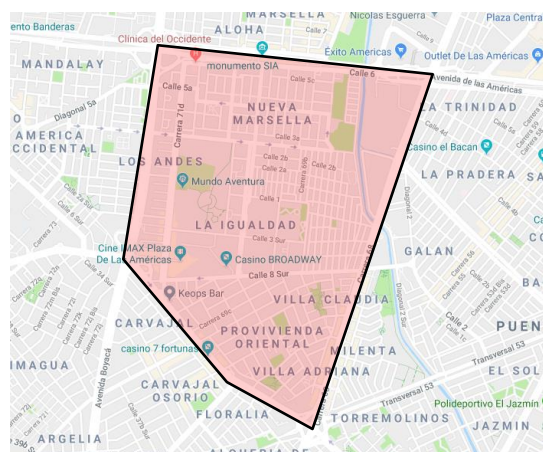


Figura 1: Localización

Fuente: Google Maps. <https://www.google.com.co>

Gracias a dichas dinámicas comerciales presentes en el sector, la vivienda ha ido perdiendo el carácter fundamental que se poseionaba en la localidad, pues se localizan un gran número de establecimientos dedicados al ocio y significativos metropolitanamente, como un complejo de cinemas, grandes almacenes de cadena, parques de atracciones mecánicas y una amplia diversidad de sitios de diversión nocturna. Igualmente, en la zona se ha venido presentando la creciente aparición de moteles y establecimientos nocturnos que han desplazado la vivienda, aumentando el precio del suelo, generando que la apropiación de la población flotante que hace uso del sector sea inadecuada y cambiando la vocación de las edificaciones existentes no importando que no cumplan con las condiciones adecuadas para el lugar y el uso. Esto permitió evidenciar que gracias a la concentración económica que se hacía presente cada vez con más fuerza dentro del sector (Ver figura 2), el espacio público como andenes y senderos, el mobiliario urbano y demás, se encuentran en estado de deterioro, pues las actividades comerciales se han ido apropiando de los andenes y vías para exponer y comercializar sus productos, generando altos índices de inseguridad en el transeúnte, y creando percepción de peligro en los mismos.

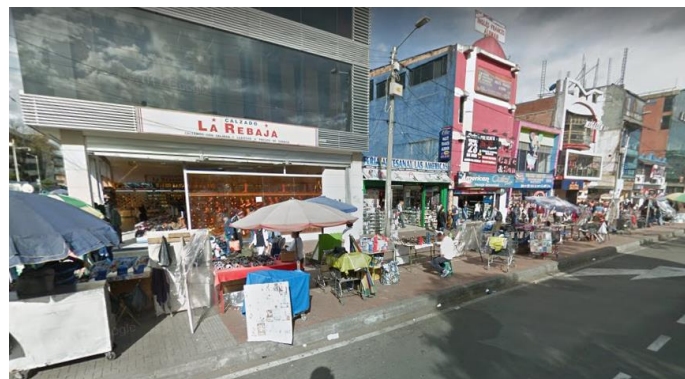


Figura 2: Ventas informales

Fuente: Google Maps. <https://www.google.com.co>

A todas las actividades comerciales presentes se les suma la incorrecta utilización del espacio público, generando desapropiación y desinterés en el usuario por permanecer en el sector, “la cantidad y la calidad del espacio público peatonal determinan la calidad urbanística de una ciudad” (Gehl, 2006); tanto la actividad comercial legalizada como las ventas informales se fueron apropiando del espacio público y a su paso las dinámicas pasivas de que la ciudad se volcara hacia el sector, no solo siendo enfocadas netamente por una actividad comercial, se comenzaron a ver pérdidas, “genera además, disfunciones urbanas, generalmente asociadas a la movilidad peatonal y vehicular, afectando a peatones y ciudadanos, quienes perciben y asocian un incremento en las condiciones de inseguridad y un medio de distribución de piratería” (Alfonso, 2010)

Como estrategias proyectuales se plantea el conservar el carácter residencial reubicando el comercio y servicios sobre el centro cívico y dispuesto actualmente sobre la malla vial principal; equilibrando la estructura urbana regulando y cualificado la dinámica actual con proyectos de espacio público e infraestructura y generando parques, plazas y alamedas. Adecuando y cualificando el espacio público sobre la Avenida Primero de Mayo por ser ésta un corredor del sistema de transporte masivo y conector de las Centralidades urbanas Américas y Corabastos. Es por medio de la focalización de actividades y dinámicas recreo-deportivas hacia un punto estratégico localizado en el sector, que se busca atraer a la población con el fin de hacer que permanezcan allí y hagan uso de lo que se dispone para dicho espacio.

Reconociendo la riqueza de intervenir espacios sin ser invasivos y causar la menor posibilidad de deterioro, y optando por reconocer los espacios públicos y parques sub-utilizados dentro del

sector (Ver figura 3), se opta por revitalizar el parque de La Igualdad (Ver figura 4), el cual no cumple con las necesidades de la población que hace uso del mismo

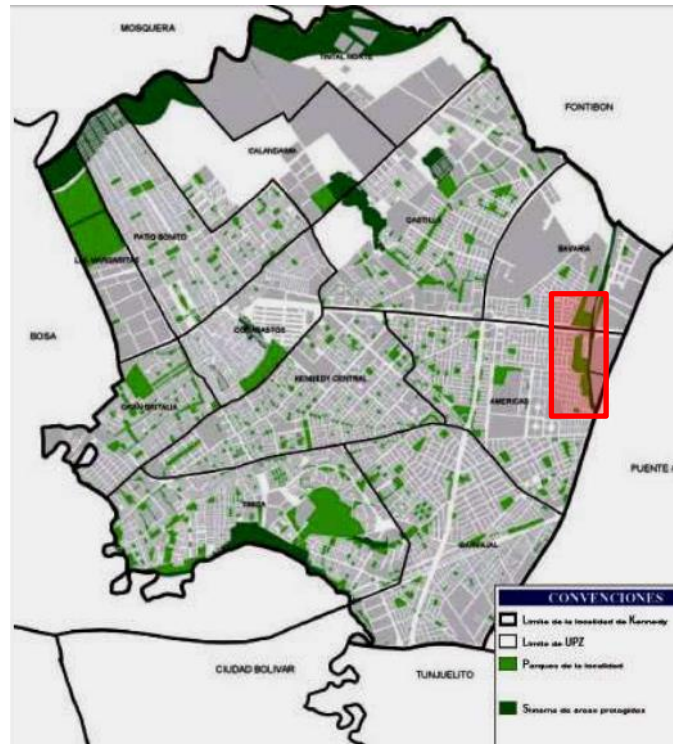


Figura 3: Parques y zonas verdes Kennedy

Fuente: Recorriendo Kennedy. Diagnostico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, pg. 41, Secretaria de Hacienda. Departamento Administrativo de Planeación

Un espacio público de cerca de 70.000 m² sub-utilizados, con canchas múltiples, unidad de recreación infantil y zonas verdes que se ven deterioradas y perdidas dentro del contexto, son las razones que lo llevan a ser intervenido proyectualmente; pues “Somos animales sociales, en tanto que nos agrupamos en familias, comunidades y Estados” (Aristóteles, 1999), donde todas las actividades surgen entorno a un espacio público, entre grupos poblacionales, familias o simplemente dos personas se hace sociedad, permitiendo que el desarrollo integral para la

localidad se potencie gracias a espacios acordes a las necesidades y donde el usuario se sienta a gusto para apropiarse del sitio.



Figura 4: Área de intervención

Fuente: Panel Urbano. Proyecto de grado 2017, pg. 1, Taller de Arquitectura, U católica, software AutoCAD

Condiciones de implantación

En términos de emplazamiento e implantación surgieron diferentes lineamientos que lograron que al superponerse se generaran un modelo volumétrico y una espacialidad urbanística acorde a los análisis recopilados previamente, pues aprovechando el potencial perdido que como espacio público contaba el parque La Igualdad, se buscó repotenciar las dinámicas de atracción y confluencia, por medio de zonas recreativas, deportivas, administrativas y acordes a la

necesidad de los habitantes del barrio, un lugar donde las relaciones sociales se reactivaran y pudiesen ser accesibles y propicios para el encuentro y la integración social “Cuando los lugares públicos no propician el encuentro de las personas y no logran adquirir significado, en muchos casos se tornan cambiantes y efímeros, se vuelven independientes del tiempo y muchas veces rutinarios” (Burbano, 2013).

Conexiones marcadas por la morfología alargada del lote y direccionadas principalmente de sur a norte (Ver figura 5), permitieron que superponiendo una trama de relación se pudiesen reconocer diferentes nodos para tratamientos estratégicos localizados en puntos convergentes que a su vez fuesen creando cruces y sobre posiciones de líneas y bandas que articularan volúmenes a través de senderos y recorridos, modulando con tipos de textura de piso las actividades a ocurrir en el adentro y el afuera de los elementos tectónicos.

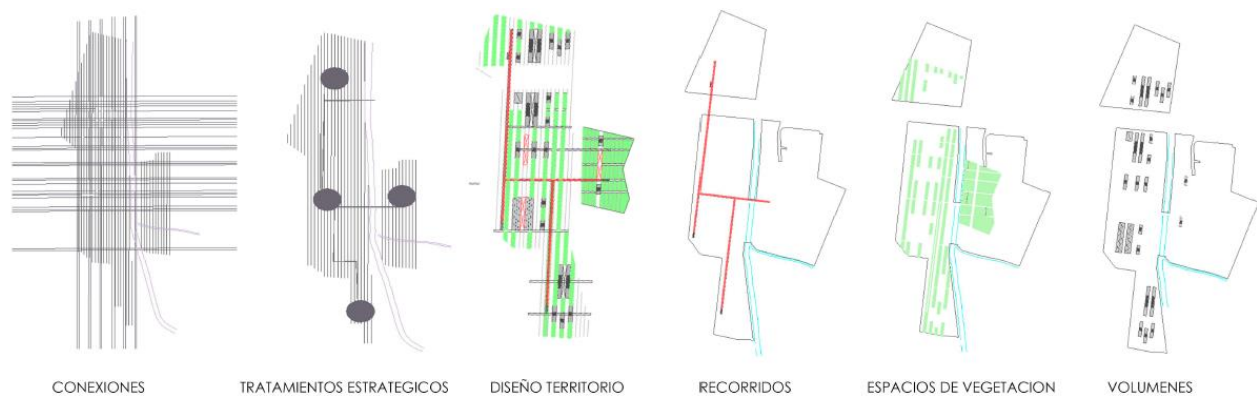


Figura 5: Esquemas de análisis

Fuente: Panel Urbano. Proyecto de grado 2017, pg. 1, Taller de Arquitectura, U católica, software AutoCAD

Las características sociales, en espacios urbanos entorno a actividades recreo-deportivas se convierten en el punto de partida a ser atacado, pues un ciudadano que habita en sociedad requiere de relaciones con el resto de habitantes, y para todo tipo de actividad recreativa se

requiere de compañía, un padre que sale con su hijo al parque, un joven que juega fútbol con un grupo de personas, un señor de edad que sale a sentarse de espectador y compartir vivencias con otro igual, son las actividades que dinamizan el espacio; donde dichas actividades requieren de zonas propicias para su realización y por ende el espacio público es desligable de la relación social “por lo que resulta importante explorar la influencia que ejerce la configuración espacial del lugar como facilitador de las prácticas y los usos que dan origen a un diseño espacial más aun en el contexto de espacios públicos que han sido pensados para que sean accesibles para todos; lugares de encuentro e interacción social donde todas las personas, sin importar su condición social, puedan encontrarse y donde el ciudadano se sienta igual a los demás en la medida en que existan en la ciudad espacios públicos como elementos democráticos” (Paramo P. y Burbano, A.M. 2014) (Ver figura 6)



Figura 6: Relaciones Sociales

Fuente: Panel Arquitectónico. Proyecto de grado 2017, pg. 2, Taller de Arquitectura, U católica, software Lumion

Recursos naturales al servicio del diseño

Zonas tan densas en construcción industrial y de vivienda restringida a la paramentacion normativa genera una segunda condición fundamental de aprovechar los recursos naturales existentes, densificar con masas arbóreas y zonas verdes el sector, garantizando afirmar las conexiones someras existentes y las destinadas a ser propuestas, observando las tramas resultantes de las conexiones viales y la forma en la cual el proyecto se camufla en las mismas.(Ver figura 7)

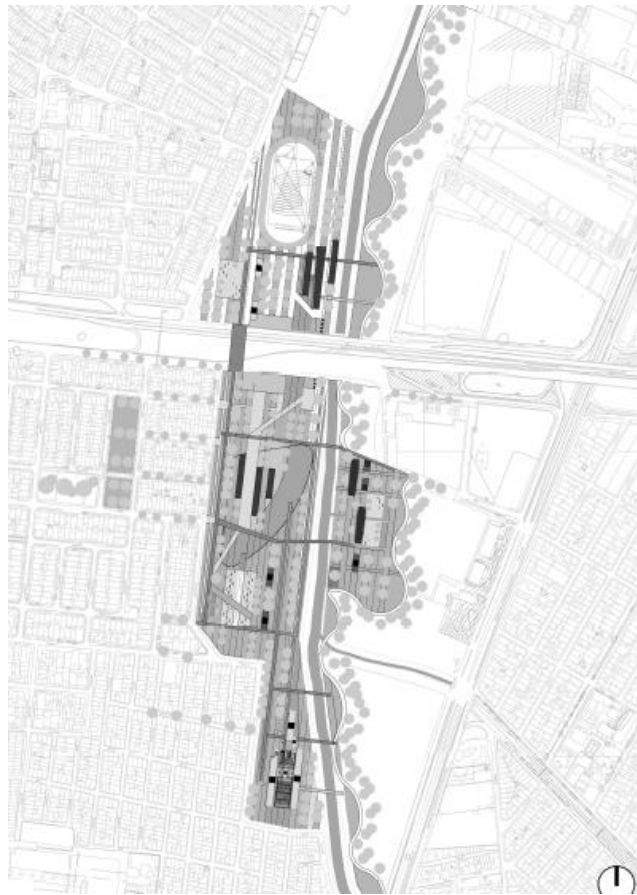


Figura 7: Planta de localización

Fuente: Panel Urbano. Proyecto de grado 2017, pg. 1, Taller de Arquitectura, U católica, software AutoCAD



Como planteamiento proyectual se pensó primordialmente en el usuario de a pie, otorgándole la capacidad a cierta materialidad que posee un alto grado de contacto con el peatón, de permear la manzana, teniendo así el criterio de mantener recorridos y zonas verdes lineales que permitan el aprovechamiento del espacio, aun cuando los usos del equipamiento ya hayan terminado su jornada de atención; con cuatro proyectos dentro del plan parcial, se pensó en generar una conexión interna entre vacíos, la cual genera una percepción de espacio urbano dentro de manzana, cada uno interconectado por dicho espacio planteado como permanencia y recorrido con las actividades que allí suceden, pero con accesos independientes.

Integrando el canal del río Fucha e interviniendo de forma paralela a él, con franjas de materialidad en texturas duras y blandas, densificando la capa vegetal y disponiendo de cuerpos verdes perpendiculares a la dirección del proyecto, se generan tramas integradoras de las manzanas de vivienda con el proyecto urbanístico.

Operaciones arquitectónicas

Al momento de componer el elemento tectónico para un uso ya definido, los criterios de la arquitectura primaria dependen de la implantación del mismo, partiendo de una masa volumétrica alargada que se transforma de acuerdo a la yuxtaposición lineal de franjas y bandas que forman una trama interna dependiente de las direcciones anteriormente mencionadas, con el fin de generar módulos repetitivos y realizar operaciones de adición y sustracción de los mismos para conformar una morfología inicial; se considera dentro de los parámetros en diseño el equilibrio por forma, jerarquías por tamaño volumétrico y conexiones internas para generar una aproximación precisa al análisis formal en la composición “El análisis formal-compositivo, o

aquel relacionado con los aspectos estéticos del objeto arquitectónico, es trascendental pues de la fortaleza de las reflexiones realizadas en este dependerá la cantidad de variables consideradas antes de enfrentar el objeto a juicios sobre la belleza en el contexto en el cual se construye” (Martínez, 2013) (Ver figura 8), logrando que no sea solo estéticamente aceptado sino funcionalmente referenciado y propio a ser emplazado justo en La Igualdad, pues no todas las configuraciones formales y espaciales pueden ser localizadas en espacios diferentes, cada una debe ser acorde a las características innatas del lugar.

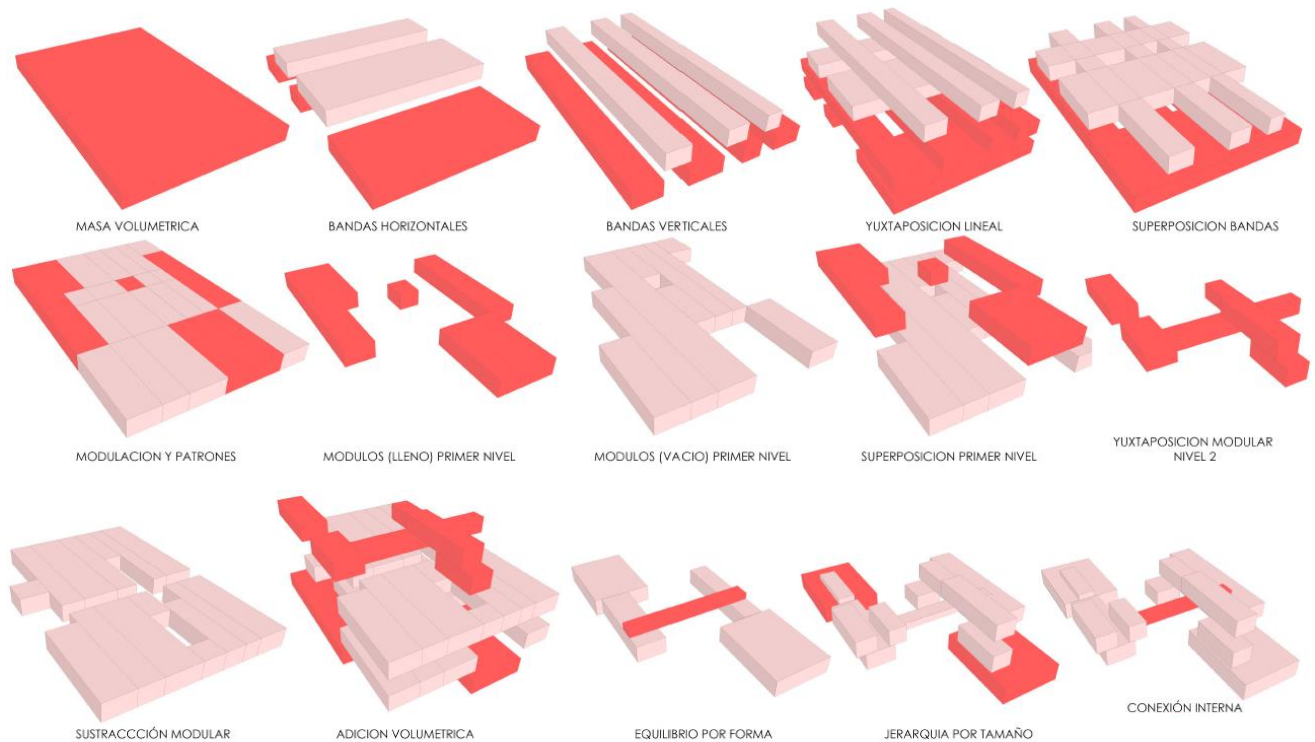


Figura 8: Memoria Compositiva

Fuente: Panel Arquitectónico. Proyecto de grado 2017, pg. 2, Taller de Arquitectura, U católica, software Sketchup

Programa arquitectónico y usos

Por medio de relaciones de dominio físico y visual entre diferentes espacios, y gracias a la configuración de volúmenes superpuestos (Ver figura 9), se genera una modulación y desplazamiento en campo horizontal y vertical de dichos módulos que permita establecer relaciones espaciales de carácter contiguo, conexo, interiores a otro, vinculados por otro común, etc.; garantizando dinamismo y relaciones perceptuales entre piso 1 y piso 4 y permitiendo que las franjas y bandas destinadas desde el planteamiento urbanístico ingresen al elemento tectónico y hagan parte del mismo, conservando el carácter de linealidad y trama (Ver figura 10).

Zonas recreativas con juegos infantiles, zonas equipadas para actividades al aire libre, salas múltiples, talleres y áreas lúdicas han sido dispuestas en los volúmenes jerarquizados por tamaño, pues se busca atraer todo grupo poblacional hacia los espacios más llamativos y significativos del proyecto; zonas deportivas con escenarios múltiples para la práctica de actividades como fútbol, baloncesto, tenis de mesa, entre otros, apoyados por un gimnasio y promoviendo no solo la actividad deportiva sino también la de ser contemplados; y por último, zonas administrativas y de servicio que fomenten y planifiquen el uso del proyecto.



Figura 9: Programa

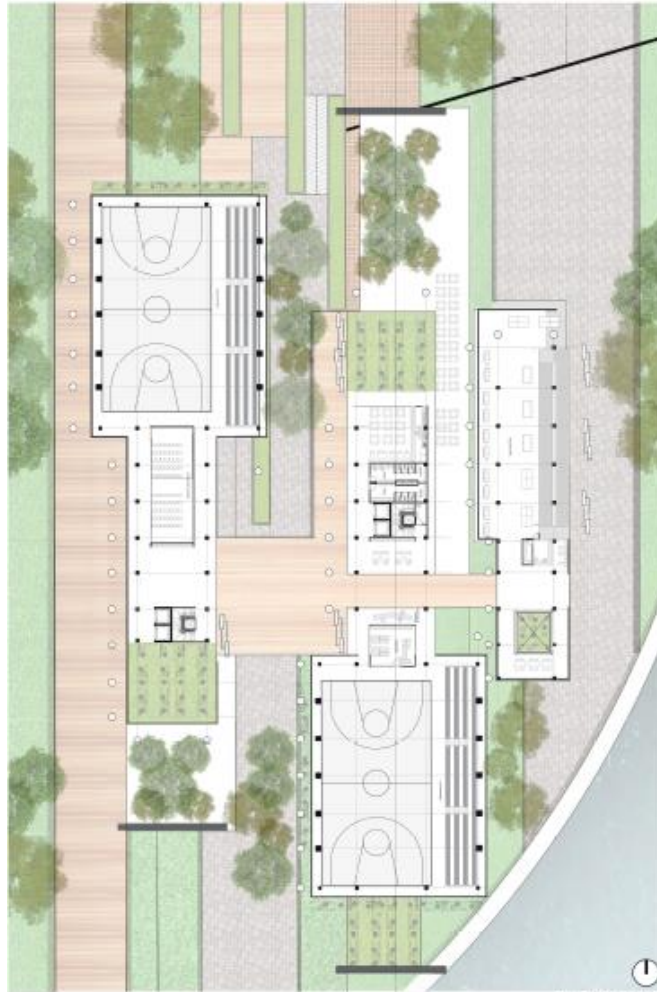


Figura 10: Planta Arquitectónica

Fuente: Panel Urbano. Proyecto de grado 2017, pg. 1, Taller de Arquitectura, U católica, software Photoshop

A través de franjas se logra estructurar las dinámicas de vivienda que se denotan hacia el costado norte del plan urbanístico dentro de Kennedy con el flujo comercial presente hacia el costado sur, generando senderos y recorridos interconectados por momentos y actividades que le permitirán al transeúnte recorrer y permanecer donde se sienta a gusto; reconociendo la importancia y el carácter que a nivel sensorial significa el transitar, contemplar, disfrutar y percibir de un espacio público.

Por medio de estrategias como proveerle al usuario espacios organizados destinados a la recreación y el deporte y garantizando seguridad y confort, serán los factores que generan polarización en los habitantes de La Igualdad y el resto de la capital, pues un sector con diversas dinámicas poblacionales a toda hora del día, debe ser reactivado y repotencializado para generar apropiación y aprovechamiento del lugar, tanto para la población fija que allí reside y densifica el sector, como para la población flotante que se sirve del mismo. Sin desconocer que es por medio de intervenciones urbano-arquitectónicas que se logra revitalizar un espacio y retornarle el carácter de funcionalidad “la transformación de ciertas áreas de la ciudad, a escala pequeña, que permitan una revitalización parcial, mediante proyectos-modelo que estimulen la valorización y cambios de usos en zonas de mayor extensión, buscando un efecto multiplicador” (BCH, 1998)



Figura 11: Render Urbano

Fuente: Panel Urbano. Proyecto de grado 2017, pg. 1, Taller de Arquitectura, U católica, software Lumion



Discusión

Gracias a los resultados metodológicos que como ejercicio académico se obtuvieron, partiendo de problemáticas, usuarios y sectores reales, se permitió reconocer que el espacio urbano, el diseño concurrente para el proyecto, la generación de espacios, el manejo de la edificabilidad, el esquema estructural, y diferentes condicionantes que deben estar presentes a la hora de diseñar, deben permanecer intrínsecamente ligadas, pues las partes son las que forman la integralidad de centro recreo-deportivo.

El correcto emplazamiento de x proyecto, da respuesta a muchos factores que dentro del mismo, deben estar planteados previamente. La materialidad de los proyectos que surgen siendo consecuentes con el medio ambiente se consideran como materia prima en su esencia pura sin obstrucción del hombre en la misma, refiriéndose a los recursos naturales aprovechables para el proyecto.

“El análisis sobre lo tectónico-constructivo del objeto arquitectónico es otro de los elementos fundamentales que debe tenerse en cuenta en el proceso de investigación y proyectación, porque este permitirá al estudiante de arquitectura preguntarse sobre los aspectos técnicos y constructivos inherentes a la realidad de su contexto, lo que implica indagar sobre las posibilidades y viabilidad del objeto y su constructividad” (Yáñez 1994) todo tipo de decisiones en diseño desde la implantación deben ser debidamente sustentados y planificados, no solo para ejercicios académicos sino para la vida profesional, reconociendo que el usuario es un hombre social que caracterizará el elemento tectónico.



A través de planteamientos y preguntas problémicas se logra abordar estrategias para el sector, según el criterio del arquitecto proyectista, reconociendo que un proyecto arquitectónico responde a una necesidad y busca satisfacer la mayor cantidad de la población, no solo la que habita allí sino la población que en algún momento llegara a hacer uso del mismo.

Potencializando y focalizando las actividades propias para el sector y garantizando que el usuario se apropie del mismo.

“El estudiante no se forma como ese gran artista que es promocionado por las revistas, sino asumiendo el reto de resolver un problema de habitabilidad de la mano de la investigación, lo cual le brinda los argumentos para llegar a plantear hipótesis que tienen asidero en procesos de recolección de datos, comparación y análisis de elementos y sobre todo en un entendimiento de la arquitectura compuesta por una serie de variables las cuales debe atender antes que ser pensada como una obra producto de la genialidad de un arquitecto estrella” (Martínez, 2013)

Un modelo académico que permite la auto cuestión, y que lo direcciona hacia el ejercicio profesional, permite plantear en el estudiante diversas metodologías de abordar la problemática, pues su mirada crítica, será la que garantizará criterios básicos de habitabilidad, confort, factibilidad y demás factores significativos dentro del proyecto, permitiendo que se plantee la propuesta de si es posible o no llevarse de la planimetría a la construcción real con bases argumentadas y procesos conceptuales y teóricos sustentados.

Conclusiones

Desde la academia, todas las estrategias que son planteadas en un proyecto arquitectónico para un lugar real, se han entrelazado con los aspectos culturales, ambientales, sociales y demás; pues preguntas fundamentales como el qué se hará, por qué se hará, con qué fin y a quien se destinará, son los cuestionamientos que garantizan un enfoque claro en busca de la satisfacción a la problemática para el usuario del proyecto; todo esto se logra por medio de una base previa de análisis y de reconocimiento, que logre mostrarse conforme a las problemáticas, generando propias preguntas problémicas y buscando que gracias a lo obtenido en etapa de investigación, con estrategias proyectuales y de diseño, se logre garantizar por medio de un elemento tectónico un carácter de formalidad, funcionalidad, estética y confort para el usuario.

A simple vista, los aspectos sociales, ambientales y funcionales recopilados a lo largo de la etapa de análisis, reconocimiento, desarrollo e intervención en La Igualdad Kennedy, *dieron como resultado la creación del criterio de arquitectura participativa e incluyente para los usuarios del sector, permitiendo garantizar apropiación de su habitáculo y generando un desarrollo integral para el barrio y la localidad por medio de reafirmar la importancia del usuario dentro de la arquitectura y el urbanismo.*

Como criterios de revitalización urbanística para el barrio, basado en el diseño de un proyecto arquitectónico recreo deportivo para un sector tan densificado habitacionalmente como lo es Kennedy, ha sido preciso para reconocer la importancia de crear criterio en el estudiante sobre la forma de abordar las problemáticas existentes. Generando la capacidad en el futuro arquitecto de reconocer el enfoque y las múltiples opciones de responder a los parámetros de desarticulación.



La cual por medio del ocio y la recreación logra generar dinámicas de integración y socialización entre diferentes grupos poblacionales y estratos socioeconómicos distintos; garantizando a través de conexiones por bandas, tratamientos de linealidad y dirección (apoyados por mobiliario urbano, texturas de piso y actividades), inclusión social para el sector, creando en el usuario la posibilidad de recorrer, permanecer, visualizar o aprovechar los espacios que el mismo provee, de la forma más propia. Es a través de la utilización de recursos naturales existentes, la optimización de espacio público, la re densificación de fitotectura y masas verdes, que se logra crear un concepto de intervención con el menor índice de ser invasivo, pues al generar articulación entre lo natural y lo construido se permite que gracias a la disposición de escenarios deportivos y recreativos, el usuario pueda disfrutar y apropiarse del proyecto desarrollado sin sentirse segregado sino logrando ser parte del mismo.

Referencias

- Alfonso, William Hernando. (2010). Politización de las ventas ambulantes en Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 12. 4-16.
- Aristóteles (1999). *La Política*, L. Barcelona: Ediciones Folio
- Aristóteles (1989). *Politeia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo
- Burbano, A.M (2013). El espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas. *Revista Pretil*, 3 (35) 7-12
- Banco Central Hipotecario. “Revivir la ciudad”. Bogotá: BCH. Bogotá. 1988. pp7-8.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano*. Barcelona: Reverté.
- Martínez, P,A. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. *Revista de Arquitectura*, 15, 54-61. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.6>
- Páramo, Pablo y Burbano, A.M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15.
doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>
- Yáñez, E. (1994). *Arquitectura, teoría, diseño y contexto*. México: Limusa.

Anexos

- Anexo 1: Panel de entrega final Diseño Arquitectónico
- Anexo 2: Panel de entrega final Diseño Urbano
- Anexo 3: Panel de entrega final Diseño Constructivo
- Anexo 4: Fotografía maqueta

