

Les collections entomologiques du Musée de la nature du Valais, à Sion : une richesse méconnue

Yannick Chittaro¹, Alexandre Cotty² & Jean-Claude Praz³

Bull. Murithienne 127/2009 : 65-74 (2010)

Ce travail présente les différentes collections d'insectes du Musée de la nature du Valais, à Sion. Plus de 65 000 insectes, répartis dans près de 750 boîtes, y sont conservés. L'ordre des Lépidoptères est le mieux représenté avec plus de 45 000 spécimens, de nombreux entomologistes s'étant intéressés à ce groupe, en particulier MM. Paul, Wulschlegel, Favre, de Bros, Rappaz et von Roten. Une analyse précise de documents officiels de l'Etat du Valais permet en outre de situer ces collections dans leur contexte historique.

Die entomologischen Sammlungen des kantonalen Naturmuseums in Sitten: ein unbekanntes Reichtum – Dieser Beitrag stellt die verschiedenen Insektensammlungen des Walliser Naturmuseums in Sitten vor. Mehr als 65'000 Insekten werden in fast 750 Behältern aufbewahrt. Mit 45'000 Exemplaren sind die Schmetterlinge die am besten repräsentierte Gruppe. Für Schmetterlinge interessieren sich viele Entomologen, im Wallis insbesondere die Forscher Paul, Wulschlegel, Favre, Bros, Rappaz und von Roten. Eine detaillierte Analyse der offiziellen Dokumente des Kantons Wallis erlaubt es, diese Sammlungen auch in einem historischen Kontext einzuordnen.

Mots clés

Collections entomologiques, Musée de la nature du Valais, Lépidoptères, Coléoptères, Valais

Schlüsselwörter

Entomologische Sammlungen, Naturmuseum Wallis, Schmetterlinge, Käfer, Wallis

1 Près du Torrent 47,
1964 Conthey
2 Av. Maurice-Troillet 160
1950 Sion
3 Musée de la nature,
Case postale 2244,
1950 Sion 2-Nord

INTRODUCTION

Le Musée de la nature du Valais à Sion (jusqu'en 2007 Musée cantonal d'histoire naturelle) conserve de nombreuses collections entomologiques, rassemblées depuis la fin du XIX^e siècle. Elles sont peu à peu inventoriées de façon détaillée (saisie de toutes les informations relatives à chaque spécimen), dans le but de faciliter leur consultation et d'assurer leur rangement et leur conservation. Les collections importantes de Lépidoptères (de MM. Paul, Wulschlegel, Favre, de Bros, Rappaz et von Roten) sont ainsi relevées partiellement ou en totalité dans la base de données du Musée. Les collections des autres groupes (Coléoptères, Hyménoptères,...), ont quant à elles été triées, réorganisées et répertoriées de façon globale (nombre d'individus par boîtes).

Méthode d'inventorisation

L'inventaire des collections, commencé en 2006, a été réalisé sous format Excel puis finalisé dans FileMaker. Chaque boîte d'insectes a reçu un numéro qui lui est propre, en fonction de sa localisation. Pour chacune de ces boîtes, tous les spécimens présents ont été inventoriés ainsi que les données s'y rattachant. Les noms anciens des insectes (basés sur les nomenclatures de l'époque) ont été saisis, ainsi que les indications concernant le nombre d'individus et leurs origines. Les données de provenance ont été relevées précisément (lieux-dits) dans la plupart des cas, quelques fois seulement de façon générale (origine: Valais, Suisse ou Europe). Dans le cas où la liste systématique utilisée par le collecteur a pu être identifiée, la page de l'ouvrage de référence a également été notée. Dans la mesure du possible, la nomenclature scientifique a ensuite été réactualisée à l'aide des listes taxonomiques les plus récentes (voir bibliographie).

Enfin, un gros travail de vérification du matériel et des données a été réalisé, dans le but de minimiser les erreurs et pour soumettre aux spécialistes les listes les plus fiables possibles afin de faciliter leur travail (réactualisation et correction des listes faunistiques du Valais et de la Suisse). Dans certains cas, des photos des insectes ont été jointes à la base de données. Toutes les Géomètres de la collection Favre ont ainsi été photographiées. Pratiquement toutes les collections scientifiques sont donc maintenant liées à une bibliothèque de références complète. L'accès à ces données réactualisées a en outre mis en évidence des exemplaires particulièrement intéressants (espèces potentiellement nouvelles pour le Valais, à confirmer, dignes d'intérêt, ...). Ces individus devront être revus et réétudiés par les spécialistes. Plusieurs contacts ont d'ailleurs déjà été pris et certains groupes vérifiés.

En parallèle à la réalisation de cet inventaire, nous avons consulté les archives de l'Etat du Valais (rapports annuels du Conseil d'Etat) et examiné la correspondance du Chanoine Favre dans les archives de la congrégation du Grand St-Bernard pour mieux saisir l'importance historique et scientifique des différentes collections.

LES COLLECTIONS ENTOMOLOGIQUES

Historique

Il est nécessaire de signaler au préalable que plusieurs collections ont disparu au cours du temps. Il ne reste ainsi aucun spécimen de la collection du Chanoine Alphonse Rion (1809-1856), conservateur du Musée de 1853 à 1856. A l'entrée en fonction du préparateur taxidermiste M. Murmann (au Musée de 1873 à 1895), la collection d'insectes, en mauvais état, a en effet été «rangée», c'est-à-dire très probablement détruite. Cette destruction fut grandement regrettée par le Conservateur Pierre-Marie De Riedmatten (1832-1906, conservateur de 1856 à 1902) qui relève dans son rapport annuel de 1873: «Le manque d'entretien des collections est une économie mal entendue qui nous expose à des pertes considérables. Il faudra par la suite remplacer ces collections à grands frais».

Le Musée avait également constitué dès 1895 une collection de Myriapodes et d'Arachnides comprenant neuf grandes boîtes et treize cartons. Cette collection, conservée en alcool dans une centaine de cylindres en verre, fut «écartée» (détruite!) par Charles Meckert (1896-1984, conservateur de 1921 à 1962). En 1941, dans le dernier rapport annuel du Musée publié par le Conseil d'Etat, il signale en effet qu'il a «écarté» une certaine quantité de préparations qui exigeaient de grosses provisions d'alcool.

La collection entomologique comprend, en 2009, près de 750 boîtes contenant plus de 65000 insectes (Tab.1, p. 74), plus des trois quarts étant originaires du Valais et soigneusement étiquetés. Le noyau initial des collections du musée est constitué par la collection de Maurice Paul (1835-1898), que le conservateur Pierre-Marie de Riedmatten a fait réaliser entre 1890 et 1898, collection à laquelle sont venues s'ajouter par la suite celles de MM. Arnold Wulschlegel, Raphy Rappaz, Emmanuel de Bros de Puechredon et Nicolas von Roten notamment.

Les collections ont d'abord été rangées dans les locaux de l'Avenue de la Gare 40 par le Chanoine François-Maurice Besse (1864-1924, conservateur de 1908 à 1913) dans les années 1910, entretenues ensuite et déménagées en 1947 par Charles Meckert au rez-de-chaussée du bâtiment de l'avenue de la Gare 42, avant d'être déposées dans les combles de ce bâtiment en 1992. Enfin, en 2007, les collections entomologiques ont été transportées dans le nouveau Centre de conservation et de traitement des collections des Musées cantonaux à l'Avenue des Mayennets 31. La collection de Coléoptères du Chanoine Favre est conservée au Musée de l'hospice du Grand St-Bernard. Les Lépidoptères de ce même ento-

FIGURE 1 – Lettre de Standfuss à Favre du 9.12.1892 – PHOTO ALEXANDRE COTTY

Standfuss

Koltingen (Zürich)
9. XII. 92.

Hochgeachteter Herr.

Besten Dank für Ihre gefällige
Zuschrift. Ich hatte seiner Zeit
auch den Versuch, durch meinen
Freund Prof. Dugès in Lausanne
einen kleinen Beitrag zur
Einleitung in Ihre so überaus
fleissige Colepterenfauna des
Wallis zu liefern.

Gewiss bin ich gern bereit,
Ihre Walliser Macrolepidopteren
zu bestimmen, um so mehr,
da mich diese Fauna als eine
bisher recht ungenügend bekannte
im höchsten Grade interessiert.
(water)

✓ Also, bitte, senden Sie
mir gefälligst, ich werde
die Sache so bald als möglich
erledigen.

Mit verbindlichster Empfehlung
ergebeut
M. Standfuss.

mologiste ont été transportés à l'hospice en 1923, à Martigny le 20 août 1943 puis à St-Maurice le 20 octobre de cette même année où ils sont restés jusqu'en 2009. Ils sont depuis le 7 septembre 2009 en dépôt aux Musées cantonaux à Sion.

LES LÉPIDOPTÈRES

La collection de Lépidoptères comprend environ 550 boîtes et plus de 45 000 spécimens représentant près de 2500 espèces autochtones ou des pays limitrophes (France et Allemagne essentiellement). Elle est constituée des collections suivantes :

Collection Paul

Maurice Paul (1835-1898), conservateur auxiliaire à la collection entomologique de l'École polytechnique fédérale de Zürich à la fin des années 1870 (SAUTER 1993), fut engagé entre 1890 et 1898 par le Musée de Sion pour collecter des insectes en Valais. Le conservateur de l'époque, Pierre-Marie de Riedmatten (1832-1906) souhaitait en effet constituer une collection entomologique valaisanne comprenant tous les ordres. En 1898, à la mort de M. Paul⁴, la collection était composée de 119 boîtes d'insectes, dont 62 de Lépidoptères. Il est à signaler que sa collection ne comprend pas de Géomètres.

En 1909, le Chanoine Maurice-François Besse (1864-1924, conservateur de 1908 à 1913 et président de La Murithienne), a rangé précieusement cette collection dans des armoires prévues à cet effet⁵, à l'occasion de l'acquisition de l'importante collection d'Arnold Wulschlegel (1849-1912). Dans les années 1990, tous les Macrolépidoptères de cette collection ont été intégrés dans la collection générale valaisanne. Seules 11 boîtes de Microlépidoptères (représentant 360 espèces et 992 individus) sont encore conservées dans leur état original.

Collection Favre

Le Chanoine Emile Favre (1843-1905), né à Sembrancher, consacra une grande partie de sa vie aux sciences naturelles. Il publia plusieurs ouvrages sur la flore et la faune du Valais, dont ses célèbres publications sur les Coléoptères (1890) suivie de celles sur les Macrolépidoptères (1899, supplément en 1903). Enfin, son ouvrage sur les Microlépidoptères fut publié à titre posthume dans

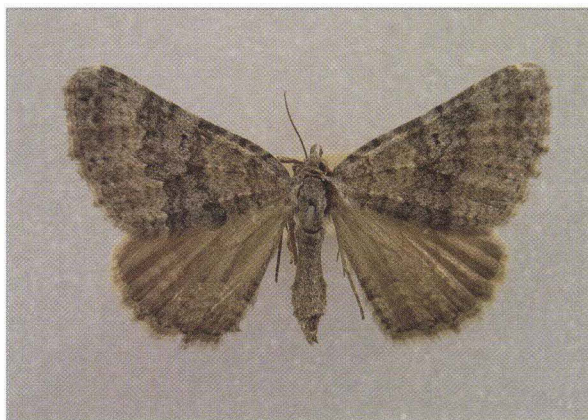


FIGURE 2 – *Scotopteryx octodurensis* capturé à Ravoire, collection Favre. – PHOTO ALEXANDRE COTTY & YANNICK CHITTARO

les Bulletins de La Murithienne (1906 à 1909). Au cours de sa vie, le Chanoine Favre rassembla une collection entomologique très importante. Les Coléoptères sont conservés au musée de l'Hospice du Grand Saint Bernard alors que les Lépidoptères, conservés depuis 1943⁶ au collège de l'Abbaye de Saint Maurice, ont été transportés à Sion le 19 août 2009 et déposés aux Musées cantonaux. Contrairement aux affirmations de R. RAPPAZ (1979), cette collection est dans un excellent état de conservation. Avec plus de 1660 espèces (7834 papillons contenus dans 60 boîtes), elle est la collection la plus riche en espèce parmi celles qui sont considérées ici.

La consultation de sa correspondance nous a permis de situer l'œuvre du Chanoine Favre dans son contexte historique et de rétablir son importance scientifique. Les échanges épistolaires et les citations de Favre dans les ouvrages entomologiques suisses et européens de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle établissent que le Chanoine Favre faisait partie des entomologistes reconnus au niveau suisse et européen⁷. Le chanoine Favre entretenait ainsi une correspondance suivie avec les entomologistes contemporains suisses (Frey-Gessner, Julien, Rätzer, Püngeler, Standfuss et Bugnion notamment) et européens (Oberthür, Staudinger, Seebold, Fallou et Wheeler). L'estime et l'intérêt des autorités entomologiques suisse d'alors pour le Chanoine Favre sont attestés par un passage de la lettre de Standfuss, datée du 9 décembre 1892, qui le félicite de la qualité de son ouvrage

NOTES

⁴ Maurice Paul, membre du comité et caissier de La Murithienne, société valaisanne des sciences naturelles, est mort d'apoplexie au «moulin Calpini» (c'est-à-dire à la rue du Vieux-Moulin/Sion), le 22 février 1898. Il était originaire d'Alt-Zeitnig, Breslau, Prusse, né le 20 novembre 1835, fils de Chrétien et d'Elisabeth Galke. Il était célibataire (G. Ghika, communication du 9.4.1973).

⁵ Les meubles à tiroirs, dans lesquels ces collections entomologiques sont maintenant conservées, sont postérieurs à cet aménagement, peut-être construits à l'occasion du déménagement du musée dans les locaux de l'Avenue de la Gare 42 en 1947.

⁶ Au dos du buffet, il est inscrit au crayon: «Transporté à l'hospice le 22 X 1923»; «Transporté de l'hospice à Martigny le 24 VIII 1943»; «Transporté de Martigny à St Maurice le 20 X 1943».

⁷ Les conclusions de cette recherche ont fait l'objet d'une conférence intitulée «Contribution du Chanoine Emile Favre à l'entomologie suisse» présentée le 30 mars 2007 au collège de l'Abbaye de St-Maurice par le deuxième auteur AC.



FIGURE 3 – *Cynaeda gigantea sensu lato*, collection Wullschlegell. – PHOTO ALEXANDRE COTTY & YANNICK CHITTARO

sur les Coléoptères et lui « propose son aide pour la détermination des Macrolépidoptères du Valais et de participer à l'étude de cette faune actuellement insuffisamment connue et qui l'intéresse au plus haut point » (fig. 1).

Le Chanoine Favre abordait dans sa correspondance les questions de systématique les plus pointues et controversées de l'époque. Son avis était le plus souvent étayé par des observations originales issues de l'élevage de chenilles. Il échangeait ainsi une correspondance assidue avec Charly Oberthür de Rennes au sujet du genre *Orrhodia* (actuellement *Conistra*) qui faisait couler beaucoup d'encre à l'époque. Il publia par exemple un long article de rectification dans son supplément de 1903 suite à une vague de recherche suscitée par la parution de ses premières conclusions de 1898⁸. Il signala ainsi que c'est

Orrhodia intricata qui habite le Valais et non pas *O. veronicae* (FAVRE 1903, p.21). Le spécialiste actuel, Ladislaus Rezbanyai-Reser, a confirmé que tous les exemplaires valaisans connus de cette espèce étaient bien des *Conistra intricata* et non *C. veronicae* (comm. pers.).

Dans un autre exemple, en réponse aux avis de Staudinger, FAVRE (1903, p.7) affirme que la Mélitée des linaires du Valais (*Melitaea deione berisalii*) est bien une espèce distincte de la Mélitée du mélampyre (*Melitaea athalia*), avec une argumentation basée sur la morphologie des ailes du papillon et sur la biologie de la chenille, décrite par lui. Cet avis est aujourd'hui unanimement reconnu par tous les lépidoptéristes.

Enfin, FAVRE (1903), décrit une variété considérée actuellement comme *bona species* sous le nom de *Scotopteryx octodurensis* (KARSHOLT & RASOWSKI 1996)⁹. La découverte d'un exemplaire étiqueté « Ravoire, 27.VI.93 » dans la collection Favre (fig. 2) pourrait permettre, dans le futur, de désigner un lectotype de l'espèce si un problème

NOTES

⁸ FAVRE (1903, p.23), « Notre étude consignée dans la Faune [FAVRE 1898] a sans doute provoqué les recherches nécessaires pour résoudre cette question [*O. rubiginea* et *O. staudingeri*], ainsi que celle de la *Cerastis intricata* Bdv., et sommes heureux du résultat obtenu ».

⁹ « *Ortholita Bipunctaria* var. *Octodurensis* Nob. Plus robuste, la bande médiane plus coudée, sa forme plus ou moins différente ainsi que sa couleur d'un brun violâtre. – Aussi à Niouc (de R.). – obs. Cette forme que nous prenons aussi sur le coteau de Ravoire à Martigny pourrait bien être une espèce propre. »

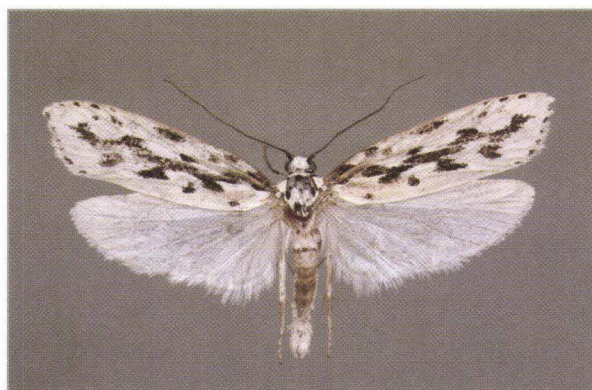


FIGURE 4 – *Ethmia candidella*, collection Wulschlegel. – PHOTO RUEDI BRYNER



FIGURE 5 – *Chelis maculosa*, collection Rappaz. – PHOTO MUSÉES CANTONAUX. HEINZ PREISSIG

d'ordre systématique ou de nomenclature l'exigeait.

Favre est abondamment cité et son mérite est formellement reconnu par Karl Vorbrodt dans l'introduction du premier volume de l'ouvrage fondateur de la Lépidoptérologie suisse (VORBRODT 1911) et beaucoup de ses données y sont reportées. Par contre, la publication posthume dans les Bulletins de La Murithienne sur les Microlépidoptères (FAVRE 1907 & 1909) est complètement passée sous silence dans les chapitres du deuxième volume rédigés par Müller-Rutz (VORBRODT & MÜLLER-RUTZ 1914). Il faut attendre 1983 pour que SAUTER rétablisse le mérite de Favre dans le «8^e supplément au catalogue des Microlépidoptères de Suisse de Müller-Rutz». Toujours d'après Sauter, il restait en 1983 encore 35 espèces de Microlépidoptères signalées par Favre qui n'étaient pas encore prises en compte dans la faune suisse¹⁰ ! En 2009, ce nombre est tombé à un peu plus d'une dizaine d'espèces.

Cette collection est donc d'une grande importance pour l'entomologie suisse car elle apporte les spécimens témoins qui confirment les écrits de Favre. Paradoxalement, le fait d'être tombé dans l'oubli pendant le XX^e siècle a préservé la collection Favre (ainsi que celle de Wulschlegel, voir ci-après) des remaniements délétères, malheureusement courants dans les musées.

Collection Wulschlegel

Arnold Wulschlegel (1849-1912), autrichien d'origine, installé à Martigny en Valais, était un marchand de papillons professionnel, qui les élevait et les capturait en grand nombre pour les vendre aux collectionneurs fortunés de toute l'Europe. Plusieurs nouvelles espèces ont été

décrites sur la base d'exemplaires valaisans que Wulschlegel a envoyé aux entomologistes de l'Europe entière, comme le Bombyx *Poecilocampa alpina* Frey & Wulschlegel (1874). Sa collection au Musée de la nature comprend plus de 5900 Géomètres et Microlépidoptères, répartis dans 33 boîtes. Pour ces deux seuls groupes, plus de 750 espèces sont représentées.

Cette collection a été la principale référence utilisée par le Chanoine Favre pour la préparation de ses publications (1898 et 1903 pour les Géomètres; 1906 et 1909 pour les Microlépidoptères). Après la mort du Chanoine Favre, le conservateur du Musée, le Chanoine Maurice-François Besse, acquit en 1910 la collection de M. Wulschlegel, payée par annuités jusqu'en 1916, afin de compléter la collection Paul des insectes du Valais. Le montant élevé de cet achat atteste de l'importance accordée à l'accomplissement des collections valaisannes commencées sous l'ère de Riedmatten.

Cette collection étant dépourvue d'étiquettes de localité, elle a longtemps été considérée comme sans intérêt scientifique et a été peu à peu oubliée. Ce n'est qu'en 2006 que cette collection a pu être revalorisée, suite à la découverte d'un document officiel de 1910 attestant de l'acquisition par l'Etat du Valais de la collection intitulée «Géomètres & Microlépidoptères du Valais de M. Wulschlegel». Les termes employés dans ce rapport¹¹, ainsi que l'importance accordée par l'Etat du Valais à l'établissement d'une collection complète des insectes du canton, nous indiquent que la plupart des exemplaires, sinon tous, proviennent bien du canton du Valais. Le contrat stipule bien que les insectes soient valaisans, et ne mentionne qu'une somme globale pour toute la col-

NOTES

¹⁰ «Es bleiben aber immer noch 35 Arten, deren Vorkommen im Wallis mindestens zum Teil durchaus glaubhaft erscheint. Ob sie heute noch zu finden ist, muss allerdings dahingestellt bleiben. Das Gebiet um Martigny, aus dem viele Angaben von Favre stammen, hat sich seither stark verändert».

¹¹ Rapports du Département, Musée d'histoire naturelle, pour l'année 1910 : «La part du lion est revenue à cette section de notre Musée par l'achat de la magnifique collection de lépidoptères de M. Wulschlegel, comprenant les «géomètres» et les microlépidoptères du Valais».

lection. Arnold Wulschlegel n'avait d'ailleurs aucun intérêt à acheter ou à échanger des papillons provenant d'autres régions pour les inclure dans cette commande alors qu'il était lui-même marchand d'insectes! De plus, il était d'usage à l'époque, que seules les grandes régions zoogéographiques soient mentionnées sur les étiquettes (Germania, Gallia, Austria, Vallesia...). Ainsi Wulschlegel aurait pu ajouter à tous ses exemplaires de sa collection «du Valais» une étiquette «Vallesia», ce qu'il a probablement jugé comme une redondance inutile.

Comme M. Wulschlegel était un marchand d'insectes, il collectait un grand nombre d'exemplaires de chaque espèce, élément très important pour étudier la variabilité des taxa. Sa collection comprend ainsi 39 individus de *Cynaeda gigantea sensu lato* du Valais (fig.3), très probablement issus d'élevage, papillon rare et connu de très peu d'exemplaires dans les collections européennes. Comme tous les exemplaires achetés par l'Etat du Valais sont tombés dans l'oubli, les grandes révisions du genre *Cynaeda* (DE LATTIN 1951, 1959) ont ignoré l'existence d'une espèce nouvelle, propre au Valais, en cours de description (COTTY & al. en préparation). Ces insectes, du début du XX^e siècle, représentent donc un inestimable matériel d'étude.

Sa collection comprend également bien d'autres spécimens intéressants, notamment un exemplaire d'une espèce très rare de Microlépidoptères, *Ethmia candidella*, Cet individu (fig.4), conservé dans la collection Wulschlegel, est l'un des seuls exemplaires suisses connus d'après Peter Sonderegger qui l'a déterminé en 2008, lors de sa visite de nos collections.

Collection Rappaz

En 1979 et en 1991, le Musée de la nature du Valais acquit la collection des papillons du Valais de Raphy Rappaz (1909-1991), une des plus importantes collections privées de la deuxième moitié du XX^e siècle pour la Suisse, avec plus de 6000 Lépidoptères (66 boîtes) pour 1470 espèces. L'ensemble de sa collection a déjà été revue, les taxons difficiles ayant été révisés par des spécialistes (Christophe Praz pour les Rhopalocères, Raymond Guenin pour les Zygènes, Ladislaus Rezbanyai-Reser pour les papillons nocturnes).

La collection Rappaz recèle quelques trésors, à l'instar de l'écaille *Chelis maculosa*, qu'il fut le premier à trouver en Suisse en 1967 (fig.5). Longtemps considérée comme douteuse et erronée, cette donnée a cependant suscité la curiosité d'entomologistes, dont celle du deuxième auteur (AC) et de Christophe Praz qui capturèrent à nouveau le papillon 28 ans plus tard, dans la même station que Rappaz (GROUPE DE TRAVAIL DES LÉPIDOPTÉRISTES 2005). Sans la présence d'exemplaires de référé-

rence dûment étiquetés en collection, cette espèce n'aurait peut être jamais été recherchée ni retrouvée, du fait de sa grande rareté, de l'extrême fluctuation de ses populations (Hermann Gerber, comm. pers.) et de sa distribution très localisée. Ce papillon fait pourtant bel et bien partie de notre faune!

Rappaz a également laissé 15 boîtes (272 individus) de Lépidoptères exotiques et 25 boîtes d'insectes divers destinées à des activités pédagogiques.

Collection de Bros

La collection des papillons du Valais d'Emmanuel de Bros de Puechredon (1914-1997), don du collectionneur en 1993, comprend plus de 1850 Lépidoptères (1100 espèces), répartis dans 35 boîtes¹². Les exemplaires proviennent pour la plupart du Valais, quelques uns résultant cependant d'échanges. Au même titre que la collection Rappaz, celle-ci illustre la faune du Valais des années 1950 à 1980. Elle a été conçue comme collection de référence pour les déterminations et a été vérifiée par les plus grands lépidoptéristes européens. C'est à Montana qu'Emmanuel de Bros de Puechredon, membre d'honneur de la Société entomologique valaisanne, conservait cette collection qui lui a permis de décrire une sous-espèce de noctuelle valaisanne nouvelle pour la science: *Chersotis fimbriola vallensis* (DE BROS 1962).

Collection von Roten

Cette collection se compose de 83 boîtes de Macrolépidoptères (environ 10200 papillons collectés) représentant la quasi totalité des espèces volant en Valais, tant diurnes (17 boîtes, 1200 individus) que nocturnes (70 boîtes, 9000 exemplaires), ainsi que certaines espèces provenant de pays limitrophes. Ces papillons ont été collectés entre 1956 et 2009, souvent en compagnie de Max Buro, Raphy Rappaz, René-Pierre Bille, Ladislaus Rezbanyai-Reser et Antoine Siéro, ces deux derniers spécialistes ayant vérifiés certaines déterminations.

Nicolas von Roten a également commencé à étudier les Microlépidoptères et sa collection (1600 individus) sera encore conservée chez lui ces prochaines années.

La collection von Roten comprend également 5000 papillons tropicaux (d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'Inde, de Malaisie,...) contenus dans 100 boîtes, représentant en quelque sorte le journal de ses voyages d'entomologiste.

Collection valaisanne de Lépidoptères

Cette collection générale regroupe tous les autres papillons portant une étiquette valaisanne (plus de 7000



NOTE

¹² Deux autres collections de M. de Bros sont déposées dans des Musées suisses, respectivement au Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel et au Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève.



FIGURE 6 – *Oedaleus decorus*, collection Paul. – PHOTO ALEXANDRE COTTY

exemplaires, 131 boîtes, 944 espèces). Elle est constituée des Macrolépidoptères de M. Paul, ainsi que des exemplaires provenant des récoltes de divers entomologistes (Jean Arlettaz, Paul Baumgartner, Heinrich Biermann, Alexandre Cotty, Gérard Rey-Bellet, Antoine Sierro, René-Pierre Bille, Christophe Praz, ...).

Le Musée possède en outre 1400 Lépidoptères exotiques et européens (non suisses), toujours conservés dans leurs boîtes d'origine, de Paul Baumgartner (dépôt de Jean-Jacques Jost).

LES COLÉOPTÈRES

La collection de Coléoptères du Musée comprend 85 boîtes et plus de 12 000 individus, de Suisse essentiellement. Cette collection est moins complète que celles des Lépidoptères et de nombreux Coléoptères, appartenant à des groupes difficiles, n'ont pas encore été vérifiés par des spécialistes.

Collection Berhaut

La collection du Père Jean Berhaut (1902-1980), français d'origine établi en Suisse, compte environ 2200 Coléoptères de Suisse dans 14 boîtes. Très actif en entomologie, il a surtout prospecté la région de Fribourg et celle de Villeneuve. Cette collection a été partiellement revue par Claude Besuchet et Werner Marggi.

Collection valaisanne de Coléoptères

La collection valaisanne des Coléoptères regroupe principalement les spécimens issus des collections de MM. Lengenhager (collection acquise en 1916), Baumgartner et Paul, soit 3106 insectes contenus dans 19 boîtes. Cette collection générale, réorganisée par Jacques Claivoz dans les années 1990, a été revue en partie par Claude Besuchet.

Collections didactiques

Le Musée a acquis au début du XX^e siècle une collection de Coléoptères d'Europe comprenant 17 boîtes et 5085 exemplaires. Aucun ne possédant d'étiquette de provenance, ils ne peuvent être utilisés que dans un but pédagogique.

Le Musée possède, en outre, 35 boîtes de Coléoptères divers (Carabes d'Eurasie de Baumgartner, Coléoptères de Rappaz, ...) pour un total de 1620 individus. La plupart sont dépourvus d'étiquettes de provenance.

Les autres insectes

Les autres ordres d'insectes (Diptères, Hémiptères, Hyménoptères, Odonates, Orthoptères, ...) sont représentés par 103 boîtes et plus de 8000 individus répartis comme suit dans les différentes collections :

Collection Paul

Hormis les Lépidoptères et les Coléoptères, intégrés pour la plupart dans les collections régionales, la collection Paul comporte également plus de 5300 insectes (62 cadres) appartenant à d'autres ordres, conservés dans leur état original. Une partie des Hyménoptères de sa collection a déjà été révisée par Rainer Neumeyer dans les années 2000. Cette collection, rassemblée entre 1890 et 1896, comprend pratiquement tous les groupes d'insectes, représentés en un petit nombre d'exemplaires à chaque fois.

Elle héberge notamment plusieurs exemplaires de l'Oedipode souffrée (*Oedaleus decorus*) (fig.6). Les individus, classés sous l'ancien nom d'*Oedaleus nigrofasciatus*, proviennent de Sierre, de Sion et de Salquenen. Ces données ont une grande valeur, car elles prouvent que ce criquet était présent en plaine en Valais dans les années 1890, ce qui n'est plus le cas actuellement. A l'échelle suisse, on ne connaît en effet plus que quatre petites populations à l'étage montagnard, redécouvertes à la fin du XX^e siècle en Valais (base de données du CSCF)! Les données de M. Paul fournissent donc un témoignage historique de la faune du Valais de la fin du XIX^e siècle. C'est grâce à ces données anciennes (et celles d'autres musées) que l'on peut prendre conscience de l'évolution de la répartition et de la fréquence des espèces et, dans notre cas, de la raréfaction de l'Oedipode souffrée.

M. Paul a en outre préparé pour le Musée 14 boîtes didactiques représentant les insectes dans leurs milieux. Pour ce faire, des éléments botaniques (fleurs séchées, écorces,...) et entomologiques (larves, pupes, imagos) ont été combinés afin de représenter le cycle de vie de différentes espèces.

M. Paul a également laissé neuf cahiers manuscrits, rédigés par ses soins, contenant les listes d'espèces de sa collection, classées par ordre systématique et basées sur les nomenclatures de l'époque.

Collection Bille

Reçue en 2007 et en 2009 (don de la famille), la collection de M. René-Pierre Bille (1915-2006), naturaliste valaisan passionné, photographe et cinéaste, se trouvait dans un mauvais état, de nombreux insectes étant ravagés par les Anthrènes (Coléoptères destructeurs). La collection a donc été désinfectée, les insectes sans étiquettes et trop abîmés jetés, les autres regroupés par ordre. Cette collection comprend actuellement 30 boîtes et 2189 individus, essentiellement des Odonates (8 boîtes, 296 individus), des Coléoptères (6 boîtes, 600 individus environ) et des Orthoptères (6 boîtes, 350 individus environ), la plupart provenant du Bois de Finges à Sierre.

CONCLUSION

Ce travail de numérisation des données et de documentation comble une lacune et fournit d'importants renseignements sur les collections conservées au Musée de la nature à Sion. Ces informations pourront enfin être exploitées par la communauté scientifique. Il était en effet de première importance que le Musée de la nature dispose d'une base de données la plus complète possible concernant la faune entomologique du Valais et rétablisse l'importance historique et la valeur scientifique de ses collections, surtout lorsque l'on connaît les richesses naturelles exceptionnelles du canton! Ces collections sont une référence pour connaître le statut des espèces et leur évolution. Elles représentent le matériel le plus précieux pour connaître la diversité biologique du canton.

REMERCIEMENTS

Les auteurs remercient le Chanoine Jean-Pierre Voutaz, archiviste de la Congrégation des chanoines du Grand St-Bernard, pour sa chaleureuse hospitalité et la mise à notre disposition de la correspondance du Chanoine Emile Favre ainsi que Michel Défago, Emmanuel Revaz, Alex Vannay et Jérôme Fournier du Collège de l'Abbaye de St-Maurice, pour leur grande disponibilité lors de la consultation de la collection Favre, le recteur du collège de l'Abbaye, M. Ineichen pour le dépôt de la collection Favre au Musée de la nature à Sion et Yves Gonseth pour la relecture critique du document.

BIBLIOGRAPHIE

- * ASPÖCK, H., U. ASPÖCK & H. HÖLZEL 1980. Die Neuropteren Europas. Eine zusammenfassende Darstellung der Systematik, Ökologie und Chorologie der Neuropteroidea (Megaloptera, Raphidioptera, Planipennia) Europas. Volumes I, II: Goecke and Evers. Krefeld. Germany. 495 + 355. pp.
- * AUKEMA, B. & C. RIEGER 1995. *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region*. Vol. 1: Dipsocoromorpha, Nepomorpha, Gerromorpha & Leptopodomorpha. The Netherlands Entomological Society. 361 pp.
- * — 1996. *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region*. Vol. 2: Cimicomorpha I. The Netherlands Entomological Society. 361 pp.
- * — 1999. *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region*. Vol. 3: Cimicomorpha II. The Netherlands Entomological Society. 577 pp.
- * — 2001. *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region*. Vol. 4: Pentatomorpha I. The Netherlands Entomological Society. 346 pp.
- DE BROS, E. 1962. *Chersotis fimbriola vallensis*, n. Ssp. (Lep. Noctuidae). Sondersdruck der Bayer. Ent., XI Jahrg., Nr 12.
- LATTIN, G. DE 1951. *Ueber die Arten der Gattung Cynaeda Hb. (Pyrilidae)*. Z. Lepidopt. Bd 1, Heft 2: 64-84.
- LATTIN, G. DE 1959. Beiträge zur Kenntnis der Gattung Cynaeda. *Beitr. Naturk. Forsch. SüdwDtl.* 18: 107. Karlsruhe.
- 1963. Ueber die Arten der Ethmia pusiella L. Groupe (Lepid. Ethmiidae). *Beitr. Naturk. Forsch. SüdwDtl.* 22: 45-64. Karlsruhe.
- FAVRE, E. 1890. *Faune des Coléoptères du Valais et des Régions limitrophes*. Bâle, Genève, Lyon. 418 pp.
- 1899. *Faune des Macro-Lépidoptères du Valais et des régions limitrophes*. Schaffhausen. 318 pp.
- 1903. Supplément à la Faune des Macro-Lépidoptères du Valais. *Beilage zu Mitt. Schweiz. Ent. Ges.* 11 (1), 39 pp.
- 1907 & 1909. Contribution à l'étude de la faune des Microlépidoptères du Valais. *Bull. de La Murithienne* 34/1905-1906: 95-204, 35/1906-1907: 146-239.
- FREY, H. & WULLSCHLEGEL, J. 18749. Die Sphingiden und Bombyciden der Schweiz. *Mitt. Ent. Ges.* 4 (5): 201 – 278
- GRUPE DE TRAVAIL DES LÉPIDOPTÉRISTES 2005. *Les Papillons et leurs biotopes*. Espèces, dangers qui les menacent, protection. Vol. 3. 900 pp.
- * KARSHOLT, O. & J. RAZOWSKI 1996. *The Lepidoptera of Europe - A Distributional Checklist*. Apollo Books, Stenstrup. 380 pp.
- * LERAUT, P. 1997. *Liste systématique et synonymique des Lépidoptères de France, Belgique et Corse* (deuxième édition). Supplément à Alexanor. Paris. 526 pp.
- * MERZ, B., G. BÄCHLI, J.-P. HAENNI & Y. GONSETH 1998. *Diptera-Checklist*. Fauna Helvetica 1, CSCF/SES, Neuchâtel. 369 pp.
- RAPPAZ, R. 1979. *Les Papillons du Valais (Macrolépidoptères)*. Pillet, Martigny. 377 pp.
- * SARTORI, M. & P. LANDOLT 1999. *Ephemeroptera-Atlas*. Fauna Helvetica 3, CSCF/SES, Neuchâtel. 214 pp.
- SAUTER, W. & S. WHITEBREAD 2005. Die Schmetterlinge der Schweiz (Lepidoptera). 9. Nachtrag. *Mitt. Schweiz. Ent. Ges.* 78 : 59-115.
- SAUTER, W. 1993. Die entomologischen Sammlungen an der ETHZ. *Vierteljahrsschrift der Naturforschende Gesellschaft Zürich* 138: 203-218.
- STAUDINGER, O. & M. WOCKE 1871. *Catalogue ou Énumération méthodique des Lépidoptères qui habitent le territoire de la faune européenne*. Dresde. 426 pp.
- * THORENS, P. & A. NADIG 1997. *Atlas de distribution des Orthoptères de Suisse*. Documenta Faunistica Helvetica 16. CSCF/SES, Neuchâtel. 236 pp.
- VORBRÖDT, K. 1911. *Die Schmetterlinge der Schweiz*. Wyss, Bern, Band I. 498 pp.
- VORBRÖDT, K. & J. MÜLLER-RUTZ 1914. *Die Schmetterlinge der Schweiz*. Wyss, Bern, Band. II. 727 pp.
- * WILDERMUTH, H., Y. GONSETH & A. MAIBACH 2005. *Odonata - Les Libellules en Suisse*. Fauna Helvetica 11, CSCF/SES, Neuchâtel. 398 pp.

* ouvrages utilisés pour la réactualisation de la nomenclature des données



Annexe

Collection	Lépidoptères		Coléoptères		Autres groupes		Total	
	Nbre de boîtes	Nbre d'insectes	Nbre de boîtes	Nbre d'insectes	Nbre de boîtes	Nbre d'insectes	Nbre de boîtes	Nbre d'insectes
Collection Paul	11*	922*			51	5365	62	6287
Collection Wulschlegel	33	5946					33	5946
Collection Favre	60	7834					60	7834
Collection Rappaz	66	6151					66	6151
Collection de Bros	35	1852					35	1852
Collection von Roten	183	15200					183	15200
Collection Bille	3	231	6	600	21	2100	30	2931
Collection régionale Lépid	121	7014					121	7014
Collection régionale Coléo			19	3106			19	3106
Autres collections	36	871	60	8348	31	1288	127	10507
Total	548	46021	85	12054	103	8753	736	66828

TABLEAU 1 – Nombre de boîtes et d'insectes présents dans les différentes collections du Musée de la nature.
 (*= Microlépidoptères de la collection Paul, les Macrolépidoptères étant intégrés dans la collection régionale).

