

# A abordagem do texto poético em manuais do 2.º CEB. Análise de tipologias textuais, temas e propostas didáticas

## Autores

A, Correia - Escola Superior de Educação . IPB  
J, Matos - Escola Superior de Educação . IPB  
C, Teixeira - Escola Superior de Educação . IPB

## Introdução

No âmbito da didática do texto literário, estamos a desenvolver um projeto pedagógico e investigativo centrado na análise dos textos poéticos presentes em manuais de Português do 2.º ciclo do ensino básico adotados no presente ano letivo em agrupamentos escolares do distrito de Bragança. Os referidos manuais encontram-se em conformidade com o *Programa de português do ensino básico* (2009) e com as *Metas curriculares* (2012). Deste modo, o *corpus* desta investigação é constituído pelos textos poéticos recolhidos nesses manuais e pelo “material” didático proposto para trabalho de interpretação dos referidos textos.

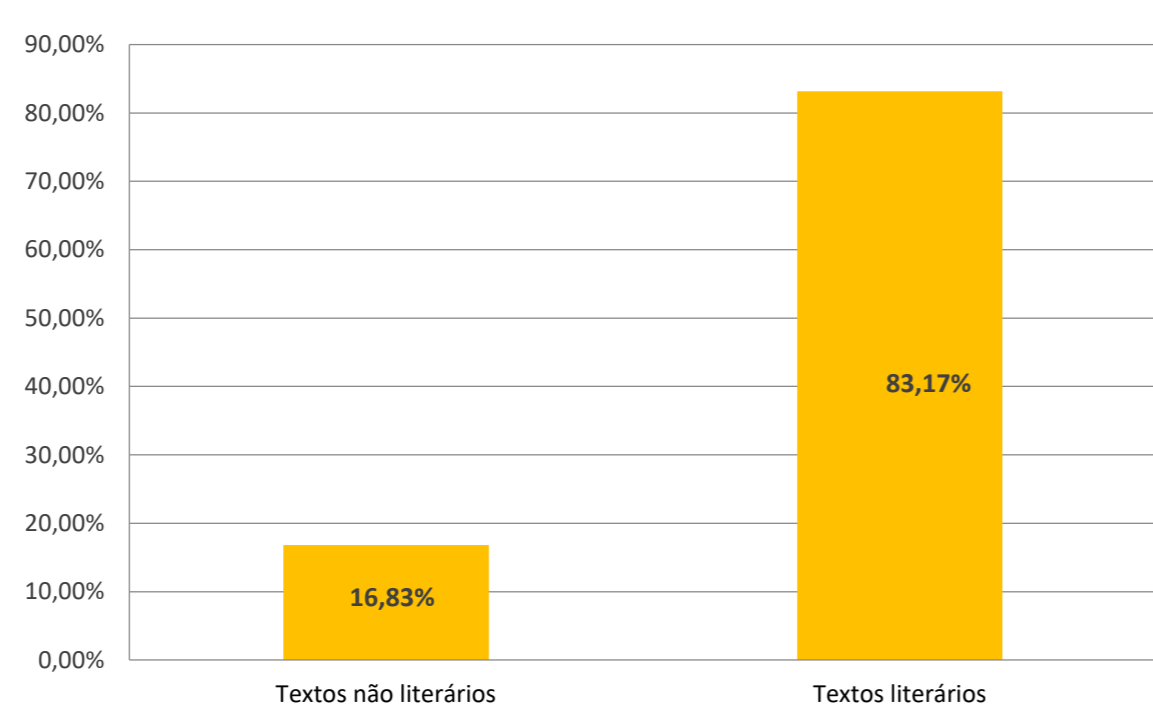
## Objetivos

1. Verificar a prevalência de textos literários nos manuais, por oposição aos textos não literários.
2. Fazer o levantamento da distribuição dos textos inseridos nos manuais tendo em conta os modos literários (narrativo, poético e dramático).
3. Observar a distribuição temporal dos textos poéticos considerando as unidades didáticas propostas nos manuais.
4. Analisar os aspetos formais mais recorrentes nos textos poéticos selecionados.
5. Analisar as propostas de trabalho e os questionários orientadores da interpretação textual.

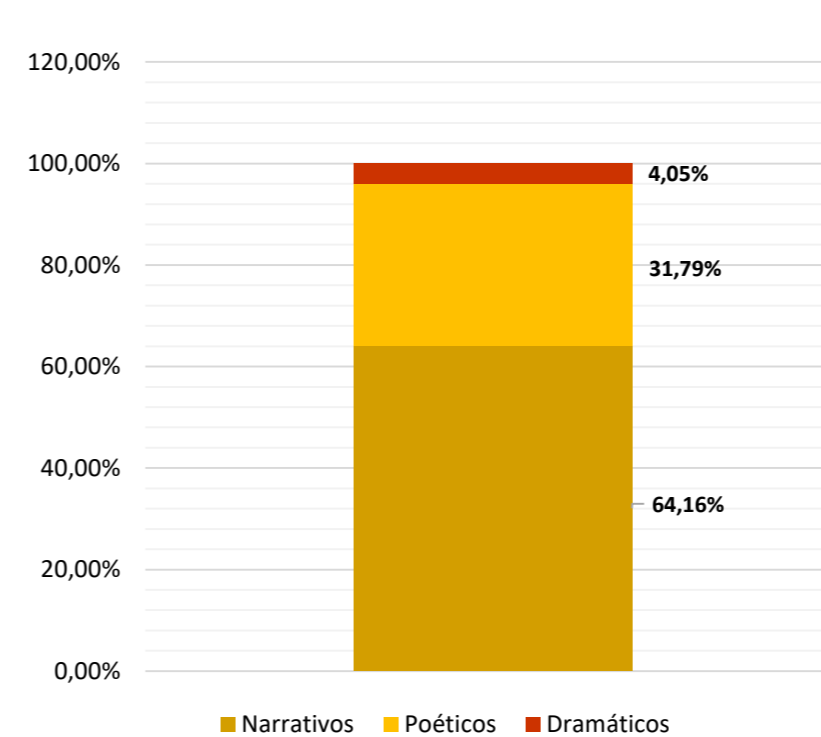
## Metodologia

Recurso a metodologias quantitativas, pela análise estatística da ocorrência de textos poéticos nos manuais, da sua distribuição temporal, e das características formais do *corpus* selecionado. Este trabalho será complementado com dados emergentes da prática pedagógica (estágio) que estamos a realizar, pelo que integrará dados recolhidos dessa prática, tais como opiniões e concetualizações dos alunos acerca do trabalho de leitura e análise de textos poéticos.

Textos literários e textos não literários



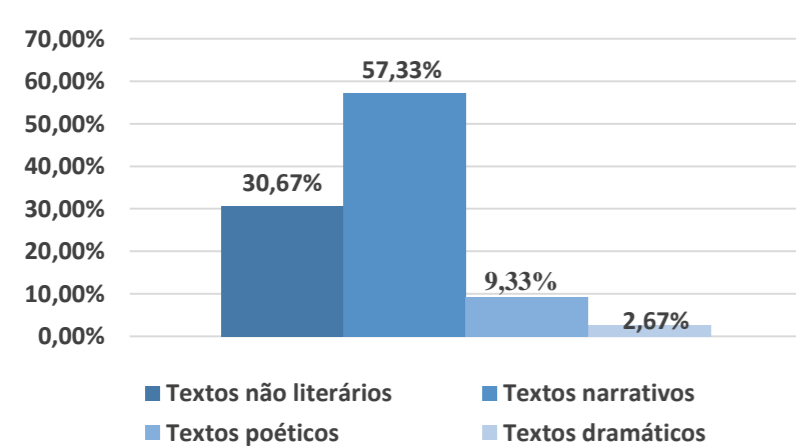
Géneros de textos literários



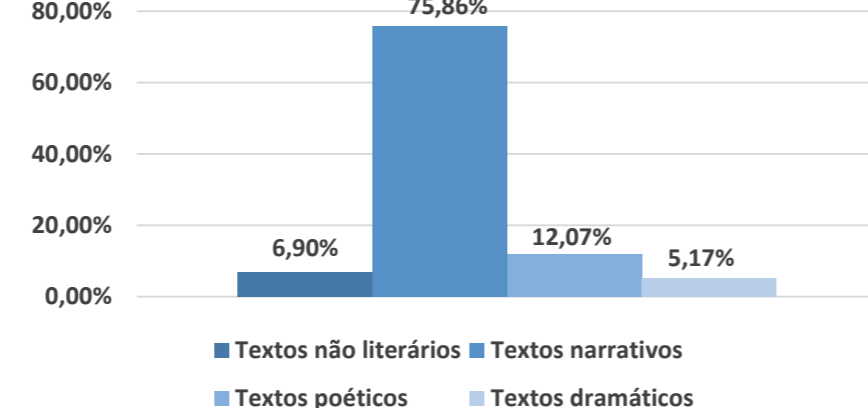
## Análise

- É evidente o predomínio do texto literário sobre o não literário (gráfico 1).
- De entre os textos literários, há uma prevalência clara de textos narrativos, e uma representatividade reduzida de textos poéticos e muito reduzida de textos dramáticos (gráfico 2).
- Há erros na classificação genológica de textos, evidenciando uma falta de clareza na distinção entre escrita em verso e textos do modo lírico.

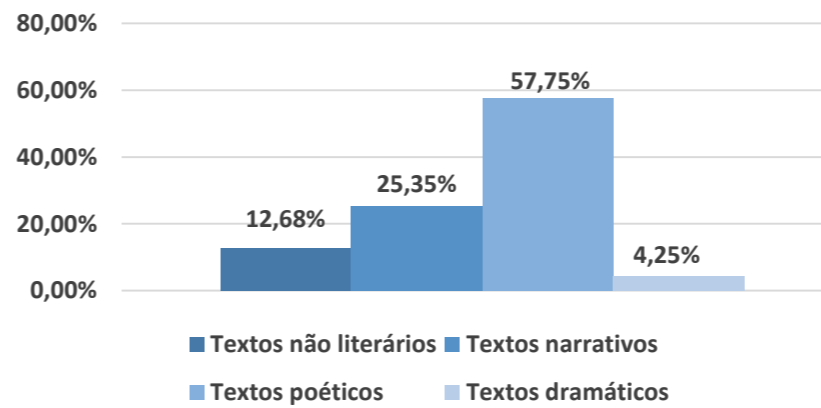
Distribuição dos textos 1.º período



Distribuição dos textos 2.º período



Distribuição dos textos 3.º período

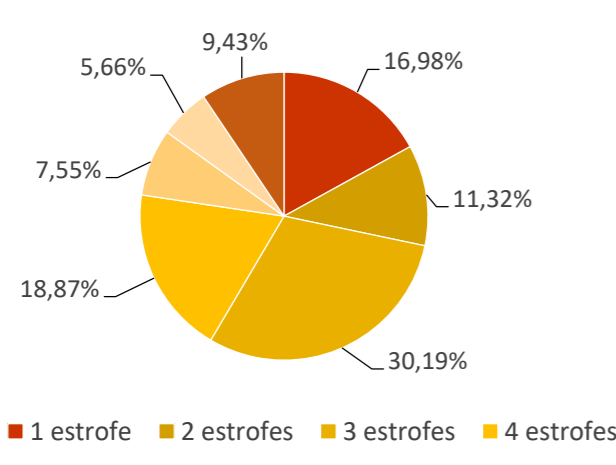


## Análise

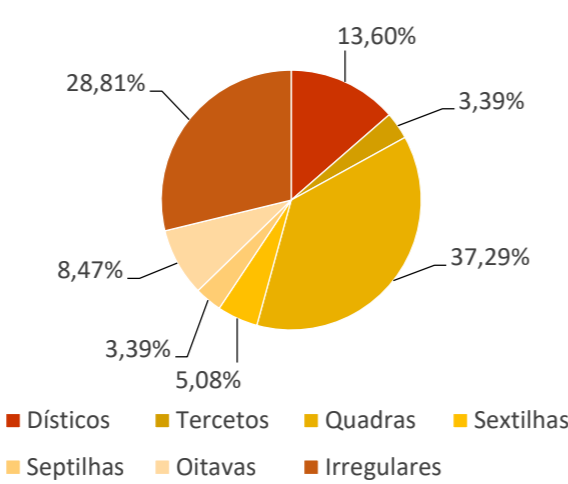
- É evidente a tendência para os manuais apresentarem um “bloco” de textos poéticos nas últimas unidades (previsivelmente a serem trabalhados no 3.º período).
- Durante grande parte do ano letivo, a leitura é preferencialmente direcionada para o texto narrativo.
- Em termos formais (gráficos em baixo), verifica-se a prevalência de textos poéticos breves: predomínio da quadra popular (redondilha maior).
- É muito reduzida a quantidade de textos propostos para leitura “livre” e predominam perguntas de interpretação fechadas.

# texto poético

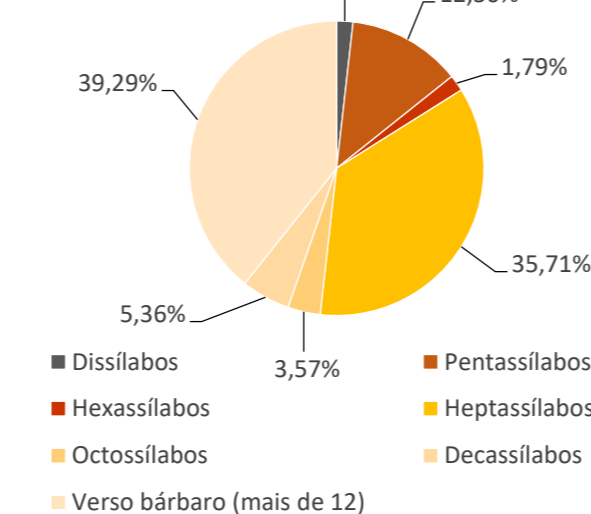
Número de estrofes



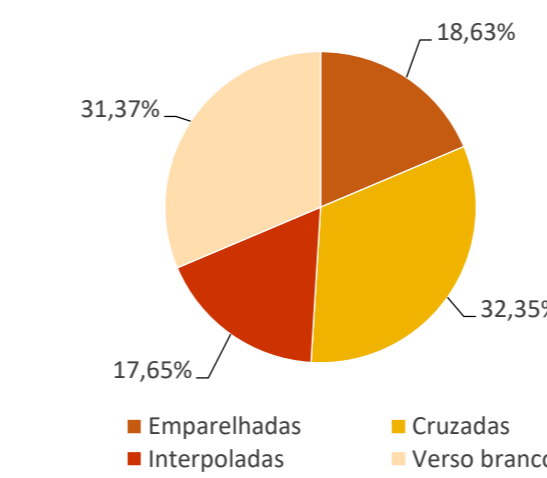
Número de versos



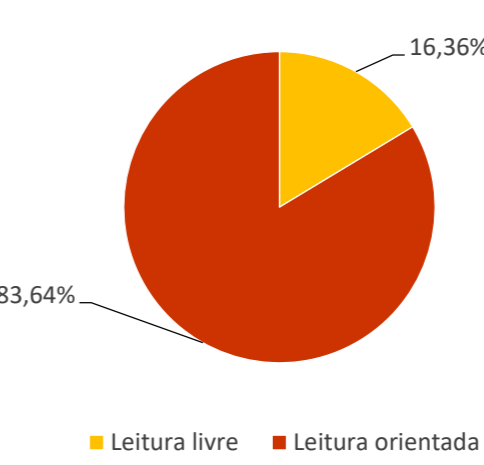
Metro



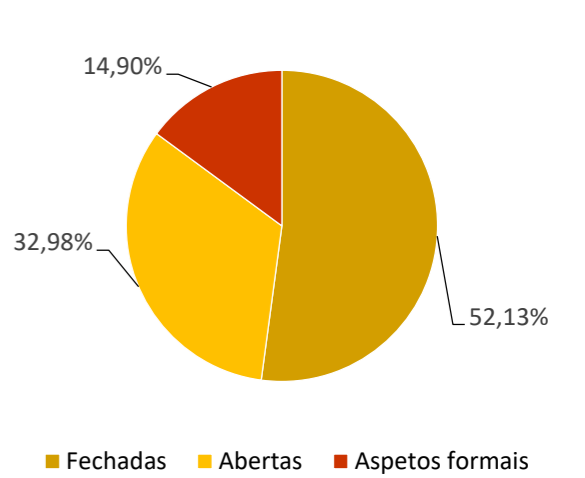
Tipos de rima



Tipos de leitura proposta



Tipos de perguntas



## Conclusões / Sugestões

À luz das indicações do *Programa de português do ensino básico* (2009), não se compreende a disparidade verificada entre a grande quantidade de textos narrativos em detrimento de textos de outros modos literários. Propõe-se uma **seleção mais equilibrada de textos**, dando real valor a outras formas de expressão para além da narrativa.

O trabalho sistemático com textos poéticos é relegado para a parte final do ano letivo (últimas unidades didáticas propostas pelos manuais). Importa

**valorizar o estudo do texto poético**, promovendo, ao longo do ano, leituras de poemas que possibilitem a ativação de relações intertextuais com outros tipos de texto.

Os aspetos formais evidenciam preocupação em **adequar os textos selecionados ao público alvo**.

Propõe-se uma **maior ocorrência de textos para leitura livre** (não orientada por questionários).

Verifica-se a necessidade de investir em

questionários que orientem o aluno no sentido de **uma leitura mais profunda do texto poético**, pelo recurso mais sistemático a questões abertas que lhe permitam refletir sobre as temáticas e as mensagens veiculadas e construir respostas pessoais a esses textos.

## Referências Bibliográficas

Melo, I. S. & Azevedo, F. (2012). Poesia e formação de leitores (125-136). In F. Azevedo & R. J. Souza (Coord.), *Géneros textuais e práticas educativas*. Lisboa: Lidel.  
Yopp, H.K. & Yopp, R.H. (2006). *Literature-Based Reading Activities*. (4.ed.) Boston: Pearson.