

**TIPOLOGÍA TEXTUAL UNA HERRAMIENTA PARA LA PRODUCCIÓN  
ESCRITURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS QUINTO Y SEXTO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA**

**ANANHYER MEDINA SANTAMARÍA  
LEIDY MAYERLY ANGULO OLGUÍN  
LUZ ADRIANA ORTIZ HERRERA  
NURY CIRLEY RUIZ CHITIVA**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Asesora  
MYRIAM MOLANO  
Magíster en Dificultades del Aprendizaje en Lectura,  
Escritura y Aritmética**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BOGOTÁ D.C.  
2015**



SISTEMA GESTION DE CALIDAD  
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD TUNAL , NOVIEMBRE 21 DE 2015

Nombre del (los) estudiante(s) ORTIZ HERRERA LUZ ADRIANA 083050342010 RUIZ  
CHITIVA NURY CIRLEY 083051682010 MEDINA  
SANTAMARIA ANANHYER 083051632010 LEIDY  
MAYERLY ANGULO OLGUIN 083003972011

Entidad COLEGIO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA



Título del Informe TIPOLOGIA TEXTUAL UNA HERRAMIENTA PARA LA  
PRODUCCIONES CRITURALEN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS  
QUINTO Y SEXTO EDUCACION BASICA DEL COLEGIO PARROQUIAL  
NUESTRA SEÑORA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.4
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.4
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.4
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		

JURADOS

NOMBRE LIC. BLANCA LIGIA QUINTERO H. LIC NIDIA MILLAN  
SALAZAR

FIRMAS

## DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a Dios quien nos regaló la vida y la fortaleza para terminar esta investigación. A nuestros esposos: Luis Alfonso Rayo, Oscar Javier Riaño y Yecid Medina por la comprensión y el amor brindado en todo momento. A nuestros hijos Cesar Luis y Karen Tatiana Rayo Medina, Javier Alejandro Riaño, Keyner Santiago Guerrero Ortiz y Juan Esteban Medina Ruiz quienes sacrificaron tiempo y paciencia comprendiendo nuestras múltiples ausencias. A nuestros padres: Eucardo Medina y Amilba Santamaría, Marcelino Angulo y Elisabeth Olgúin, Oscar de Jesús Ortiz y Amparo Herrera por los consejos y cada palabra de aliento cuando veíamos este proceso distante e imposible.

## AGRADECIMIENTOS

El presente proyecto de investigación es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente participaron varias personas con sus esfuerzos, paciencia, y compañía, nos ayudaron en las dificultades y en los momentos de felicidad. Superando las adversidades sin desfallecer. Hoy nos damos cuenta que Dios estuvo ahí guiándonos hasta el final.

A la Universidad del Tolima, y a su Facultad de Educación, Departamento de Educación a Distancia, con la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En Lengua Castellana por darnos la oportunidad de estudiar y crecer personal y profesionalmente..

A nuestros asesores y a cada profesor que nos colaboró semestre tras semestre y en especial a la asesora Miriam Molano y Blanca Ligia Quintero quien con sus orientaciones, conocimientos y tiempo nos guiaron en la culminación del presente proyecto de Investigación, nos ayudaron a través de conceptos significativos para que este sueño fuera una realidad.

De igual manera agradecemos al Colegio Parroquial de Nuestra Señora y al padre rector Jorge Humberto Acevedo, por abrir sus puertas y brindar el apoyo incondicional en la realización de las fases de intervención.

Principalmente a los estudiantes del grado quinto y sexto por ser los actores principales en esta investigación, convirtiéndose en la base de nuestro trabajo y dedicación mil y mil gracias.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	13
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	15
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	17
<b>3. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES</b> .....	18
<b>3.1. ANTECEDENTES</b> .....	18
<b>3.1.1. A nivel internacional.</b> ....	18
<b>3.1.2. A nivel nacional.</b> ....	19
<b>3.1.3. A nivel local.</b> ....	20
<b>3.2. MARCO LEGAL</b> .....	21
<b>3.3. MARCO EPISTEMOLÓGICO</b> .....	25
<b>3.4. MARCO PSICOLÓGICO</b> .....	29
<b>3.5. MARCO PEDAGÓGICO</b> .....	31
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	39
<b>4.1. OBJETIVO GENERAL</b> .....	39
<b>4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	39
<b>5. HIPÓTESIS</b> .....	40
<b>6. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	41
<b>6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	41
<b>6.2. POBLACIÓN Y MUESTRA</b> .....	42
<b>6.2.1. Población</b> .....	42
<b>6.2.2. Muestra</b> .....	42
<b>6.3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS</b> .....	43

6.3.1.	Etapa 1: observación y diagnóstico.....	43
6.3.2.	Etapa 2: Implementación.....	45
6.3.3.	Etapa 3: Evaluación.....	57
<b>7.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
7.1.	PERFIL DEL ESTUDIANTE.....	59
7.1.1.	Desde el género.....	59
7.1.2.	Desde la edad .....	60
7.2.	RESULTADOS ETAPA DIAGNÓSTICA .....	61
7.2.1.	Resultados entrevistas.....	61
7.2.2.	Resultados encuestas .....	64
7.3.	RESULTADOS ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN.....	68
7.3.1.	Taller 1: Producción textual de tipo descriptivo-narrativo.....	68
7.3.2.	Taller 2: Producción textual de tipo representativos.....	81
7.3.3.	Taller 3: Producción textual de tipo directivo.....	93
<b>8.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>108</b>
	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>110</b>
	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>111</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>114</b>

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A.</b> Caracterización de la Institución .....	115
<b>Anexo B.</b> Certificado de aplicación del PIP.....	117
<b>Anexo C.</b> Entrevistas .....	116
<b>Anexo D.</b> Encuestas .....	123
<b>Anexo E.</b> TALLER 1. Momento 1: Dejando mi huella Tema: Autobiografía.....	127
<b>Anexo F.</b> Momento 2. Mi Camino Tema: El Acróstico .....	130
<b>Anexo G.</b> Mitos ancestrales Tema. El Mito y leyenda. ....	134
<b>Anexo H.</b> TALLER 2. Momento 1. Jugando con las palabras Tema: texto instructivo.....	137
<b>Anexo I.</b> Momento 2. Soy parte de mi colegio Tema: Manuales .....	141
<b>Anexo J.</b> Momento 3. Evaluando-ando Tema: Didáctico, examen.....	144
<b>Anexo K.</b> Ejemplo Receta .....	149
<b>Anexo L.</b> Lectura Receta.....	1524
<b>Anexo M.</b> TALLER 3: Momento 1. Soy chef Tema: texto instructivo .....	155
<b>Anexo N.</b> Momento 2. Bienvenidos a mi mundo Tema: Epistolar.....	158
<b>Anexo O.</b> Momento 3. Un día de mi vida como periodista Tema: La entrevista .....	161
<b>Anexo P.</b> Momento 4: Exploro mi creatividad Tema: Social.....	166
<b>Anexo Q.</b> Rubrica De Evaluación .....	164

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
<b>Tabla 1.</b> Niveles de análisis y producción de textos .....	22
<b>Tabla 2.</b> Elementos para una tipología textual.....	346
<b>Tabla 3.</b> Tipos de texto y escritos para la realización de talleres de escritura guiado ..	29
<b>Tabla 4.</b> Momento 1: Dejando mi huella .....	480
<b>Tabla 5.</b> Momento 2: Mi camino.....	491
<b>Tabla 6.</b> Momento 3 Mitos y leyendas ancestrales.....	502
<b>Tabla 7.</b> Momento 1 Jugando con las palabras .....	51
<b>Tabla 8.</b> Momento 2 Soy parte del colegio.....	52
<b>Tabla 9.</b> Momento 3 Evaluando ando .....	535
<b>Tabla 10.</b> Momento 1 Soy chef .....	54
<b>Tabla 11.</b> Momento 2 Bienvenidos a mi mundo.....	57
<b>Tabla 12.</b> Momento 3 Un día de mi vida como periodista .....	58
<b>Tabla 13.</b> Momento 4 Exploro mi creatividad.....	59
<b>Tabla 14.</b> Resultados de las entrevistas .....	623
<b>Tabla 15.</b> Resultados de las entrevistas .....	634
<b>Tabla 16.</b> Análisis de datos. Autobiografía.....	701
<b>Tabla 17.</b> Momento 2 Mi Camino: El Acróstico .....	76
<b>Tabla 18.</b> Análisis de datos. Momento 3 Mitos y leyendas ancestrales .....	780
<b>Tabla 19.</b> Momento 1 Jugando con las palabras .....	823
<b>Tabla 20.</b> Momento 2. Soy parte de mi colegio.....	87
<b>Tabla 21.</b> Momento 3. Evaluando- ando .....	891
<b>Tabla 22.</b> Análisis de resultados momento 1: La receta .....	95
<b>Tabla 23.</b> Momento 2: bienvenidos a mi mundo .....	989
<b>Tabla 24.</b> Momento 3: Un día como periodista .....	101
<b>Tabla 25.</b> Momento 4: Exploro mi creatividad.....	104



## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Estudiantes curso 502.....	43
<b>Figura 2.</b> Clasificación de género grados quinto y sexto .....	590
<b>Figura 3.</b> Edades de los niños y niñas. Grados quinto y sexto .....	601
<b>Figura 4.</b> Estudiantes curso 501 .....	612
<b>Figura 5.</b> Resultado entrevistas estudiantes.....	623
<b>Figura 6.</b> Resultado entrevistas estudiantes.....	635
<b>Figura 7.</b> Resultado encuesta estudiantes preguntas de la 1 a la 8 .....	66
<b>Figura 8.</b> Resultado encuesta estudiantes pregunta 9 .....	67
<b>Figura 9.</b> Análisis de datos. Encuesta a docentes pregunta 1 a la 8 .....	68
<b>Figura 10.</b> Análisis de datos pregunta 10 encuesta a docentes de lenguaje.....	69
<b>Figura 11.</b> Estudiantes 602 “elaboración de su autobiografía” .....	690
<b>Figura 12.</b> Representación autobiografía .....	691
<b>Figura 13.</b> Análisis de datos momento 1. Autobiografía .....	713
<b>Figura 14.</b> Estudiantes 602 elaboración de su autobiografía.....	75
<b>Figura 15.</b> Estudiante 602 compartiendo su escrito .....	75
<b>Figura 16.</b> Acompañamiento investigadoras en la escritura .....	76
<b>Figura 17.</b> Análisis de datos momento 2, mi camino: el acróstico.....	78
<b>Figura 18.</b> Muestra acróstico estudiante 502.....	79
<b>Figura 19.</b> Mapa conceptual mitos y leyendas .....	79
<b>Figura 20.</b> Análisis de datos momento 3 Mitos y leyendas ancestrales.....	801
<b>Figura 21.</b> Análisis de datos momento 1 Jugando con las palabras.....	85
<b>Figura 22.</b> Muestra final estudiante 601, texto instructivo.....	86
<b>Figura 23.</b> Análisis de datos momento 2. Soy parte de mi colegio .....	887
<b>Figura 24.</b> Estudiante 602. Elaboración Manual de convivencia .....	880
<b>Figura 25.</b> Análisis de datos momento 3. Evaluando – ando.....	902
<b>Figura 26.</b> Evidencia actividad.....	924
<b>Figura 27.</b> Niños 602, socialización de preguntas .....	924
<b>Figura 28.</b> Análisis de datos momento 1. La receta .....	956

<b>Figura 29.</b> Estudiante 502. Un día como chef .....	96
<b>Figura 30.</b> Estudiante 602. Un día como chef .....	978
<b>Figura 31.</b> Estudiante 502 evidencia final.....	98
<b>Figura 32.</b> Análisis de datos momento 2. Bienvenidos a mi mundo .....	99
<b>Figura 33.</b> Explicación y sensibilización .....	100
<b>Figura 34.</b> Análisis de datos. Momento 3 Un día como periodista.....	102
<b>Figura 35.</b> Análisis de datos. Momento 4: Exploro Mi Creatividad .....	105

## RESUMEN

El proyecto de investigación se desarrolló con los estudiantes del Grado quinto y sexto del Colegio Parroquial de Nuestra Señora, donde se identificó un alto grado de dificultad en la producción escrita, puesto que los estudiantes tienden a escribir oraciones o fragmentos, sin incorporar elementos sintácticos de concordancia, cohesión e intencionalidad comunicativa en sus producciones. Por esta razón, el proyecto contribuye al desarrollo de la producción textual de los estudiantes para que produzcan diferentes tipos de textos, de tal manera que asuman la escritura como un proceso que les permite comprender e interpretar el mundo que les rodea y puedan utilizarla en cualquier contexto en particular donde se desenvuelvan.

Para diversos autores (Daniel Cassany, Victor Miguel Niño y Van Dijk), la escritura es algo más que un simple artefacto mecánico. Se considera el más grande invento manual-intelectual creado por el hombre, realizado manualmente, o por medios impresos o electrónicos.

Frente a esta mirada de la escritura se hace evidente la necesidad de continuar produciendo herramientas pedagógicas que permitan resolver los múltiples problemas de la enseñanza de la lengua escrita. Con esta finalidad, los resultados de este trabajo investigativo brindaron los siguientes aportes.

Los niños y las niñas se acercaron al mundo de la escritura de una manera significativa y agradable, creando escritos a partir de las tipologías textuales. El diseño metodológico se desarrolló en tres etapas: Observación y diagnóstico, implementación y evaluación, teniendo como base la implementación los talleres guiados como estrategia para fortalecer los procesos de escritura por medio de diferentes textos.

**Palabras claves:** Escritura, producción textual, tipologías textuales, talleres guiados.

## ABSTRACT

The project of investigation developed with the students of the fifth and sixth Degree of the Parochial College of Our Lady, where a high degree of difficulty was identified in the written production, since the students tend to write prayers or fragments, without incorporating syntactic elements of conformity, cohesion and communicative premeditation in his productions. For this reason, the project tried to contribute to the development of the textual production of the students in order that they produce different types of texts, in such a way that they assume the writing as a process that allows them to understand and to interpret the world that they makes a detour and could use it in any context especially where they are unrolled.

For diverse authors (Daniel Cassany, Victor Miguel Niño y Van Dijk), the writing is something more than a simple mechanical appliance. It is considered to be the biggest manual - intellectual invention created by the man, realized manually, or for printed or electronic means.

Opposite to this look of the writing the need to continue becomes evident producing pedagogic tools that allow solving the multiple problems of the education of the written language. With this purpose, the results of this work investigative offered the following contributions.

The children and the girls approached the world of the writing of a significant and agreeable way, creating writings from the textual typologies. The methodological design developed in three stages: Observation and diagnosis, implementation and evaluation, taking the implementation as a base the workshops guided as strategy to strengthen the processes of writing by means of different texts.

**Keywords:** Writing, textual production, typologies textual, holding a permit workshop.