

**PROPUESTA PEDAGÓGICA LITERARIA PARA LA DISMINUCIÓN DEL ACOSO  
ESCOLAR EN EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA  
BOYACÁ SEDE PRINCIPAL DE IBAGUÉ**

**TATIANA BARBOSA SÁNCHEZ  
MARTHA CECILIA MÉNDEZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título  
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Director  
CAROLINA ROBLEDO CASTRO  
Magister en Desarrollo Humano y Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
IBAGUÉ - TOLIMA  
2015**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA – INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LIC. EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO No. \_\_\_\_

En la ciudad de Ibagué en el Aula Múltiple de la Universidad del Tolima, siendo las 3:00 p.m. del día 05 de marzo de 2015, se reunieron el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los siguientes docentes:

Jurado Calificador: **JANETH BETANCORTH TAMAYO**

Jurado Calificador **JOSÉ SIDNEY SANCHEZ**

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado:

**“PROPUESTA PEDAGÓGICA LITERARIA PARA LA DISMINUCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN EL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA BOYACA SEDE PRINCIPAL DE IBAGUÉ”**

Presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, por los estudiantes:

**TATIANA BARBOSA SÁNCHEZ**

**MARTHA CECILIA MÉNDEZ**

Dirigido por: **CAROLINA ROBLEDO CASTRO**

**CONCEPTO DEL TRABAJO:**

**3. TRABAJO ESCRITO:**

	Puntos
Introducción y Justificación	<u>5</u>
Objetivos y Definición del Problema	<u>5</u>
Metodología y Presentación de Resultados	<u>5</u>
Conclusiones y Recomendaciones	<u>5</u>

**4. SUSTENTACION ORAL hasta cinco (5) puntos:**

Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición:	<u>5</u>
Claridad y adecuado uso en la terminología técnica:	<u>5</u>
Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo:	<u>5</u>

Empleo de ayudas audiovisuales: \_\_\_\_\_

2

Según el artículo 127 del acuerdo 051 de 1990 del Consejo Superior la calificación resultado de la evaluación del informe final y el examen oral del trabajo de grado será numérica y a la misma corresponderá una calificación cualitativa, así:

Menor de 3.0	Reprobado
DE 3.0 y 3.9	Aprobado
DE 4.0 A 4.4	Sobresaliente
4,5 y 4,9	Meritoria
5.0	Laureada (Justificada por escrito por el Jurado)

**Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total) PUNTAJE TOTAL O A 50 PUNTOS**

La calificación para los estudiantes es:

4.2

**Cuantitativa**

Cuatro dos.

**Cualitativa**

A las \_\_\_\_\_ (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Director Programa

Tutor Asesor

Jurado 1

Jurado 2

Estudiante

Martha Pineda S.

Estudiante

## DEDICATORIA

*A Dios por labrar mi camino hacia las metas propuestas, a mi familia por brindarme el apoyo incondicional en los momentos difíciles, a mis maestros que con sus enseñanzas enriquecieron todos los ámbitos de mi conocimiento*

**Tatiana**

*A Dios por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarle cada día más. A mis padres José Gentil y Rosario por haberme educado y soportar mis errores. Gracias a sus consejos, por el amor incondicional que siempre me han brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad en mí, los amo inmensamente.*

**Martha**

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

La **UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**, que permite mediante sus programas académicos, la innovación en la sociedad.

**CAROLINA ROBLEDO CASTRO**, directora del proyecto, por la dedicación y la constante asesoría.

La **INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA BOYACÁ DE IBAGUÉ**, por permitir la consecución de este trabajo.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	15
<b>1. PROBLEMA</b>	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	17
<b>3. OBJETIVOS</b>	19
3.1 OBJETIVO GENERAL	19
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
<b>4. ANTECEDENTES</b>	20
<b>5. MARCO REFERENCIAL</b>	22
5.1 MARCO LEGAL	22
5.2 MARCO CONCEPTUAL	27
5.2.1 Convivencia y acoso escolar	27
5.2.2 Concepto de escuela y propuesta pedagógica	32
5.2.3 Literatura infantil	32
5.2.3.1 Género narrativo-fábula	34
5.2.3.2 La literatura como herramienta de cambio social	35

<b>6.</b>	<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>39</b>
<b>6.1</b>	DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE ACOSO ESCOLAR	42
<b>6.2</b>	DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	42
<b>6.3</b>	DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA LITERARIA	42
<b>6.4</b>	ANÁLISIS DE RESULTADOS	42
<b>7.</b>	<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<b>44</b>
<b>8.</b>	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>56</b>
<b>8.1</b>	SESIÓN 1, DIAGNÓSTICO Y OBSERVACIÓN	57
<b>8.2</b>	FASE DE SENSIBILIZACIÓN	59
<b>8.3</b>	SESIÓN 3, SENSIBILIZACIÓN	65
<b>8.4</b>	SESIÓN 4, CONCEPTUALIZACIÓN	70
<b>8.5</b>	SESIÓN 5, CONCEPTUALIZACIÓN	74
<b>8.6</b>	SESION 6, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	79
<b>8.7</b>	SESION 7, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	81
<b>8.8</b>	SESION 8, RESCATE DE VALORES	86
<b>8.9</b>	SESIÓN 9, RESCATE DE VALORES	87
<b>8.10</b>	SESIÓN 10, REPRESENTACIÓN TEATRAL	88
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>90</b>
	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>93</b>
	<b>REFERENCIAS</b>	<b>94</b>





## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Ruta metodológica.	41
<b>Tabla 2.</b> Fases de la propuesta pedagógica.	44
<b>Tabla 3.</b> Fase de diagnóstico	45
<b>Tabla 4.</b> Sesión de sensibilización	46
<b>Tabla 5.</b> Sesiones de conceptualización sobre el acoso escolar	47
<b>Tabla 6.</b> Sesiones de producción artística en torno a las situaciones de acoso escolar	51
<b>Tabla 7.</b> Sesiones de rescate de valores	53
<b>Tabla 8.</b> Sesión de cierre, representación teatral	54
<b>Tabla 9.</b> Categorías emergentes.	57
<b>Tabla 10.</b> Categorías emergentes en las conclusiones del foro.	71
<b>Tabla 11.</b> Categorías emergentes de la sesión <i>La otra cara de la moneda</i> .	82

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Estamentos y leyes reguladoras del acoso escolar	22
<b>Figura 2.</b> Relación de actores en la problemática de acoso escolar	31
<b>Figura 3.</b> Pasos de la Investigación Acción	39
<b>Figura 4.</b> Fotografía de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Boyacá	56
<b>Figura 5.</b> Fotografía de la aplicación de la lista de chequeo	57
<b>Figura 6.</b> Resultados de la lista de chequeo	59
<b>Figura 7.</b> Cualidades expresadas en la dinámica. Estudiante 1.	60
<b>Figura 8.</b> Cualidades expresadas en la dinámica	58
<b>Figura 9.</b> Cualidades expresadas en la dinámica	61
<b>Figura 10.</b> Fotografía de la realización de la dinámica <i>Conozcámonos mejor</i>	61
<b>Figura 11.</b> Análisis de las cualidades que expresaron los niños, a sus compañeros, a través de la dinámica: <i>Conozcámonos mejor</i>	62
<b>Figura 12.</b> Cualidades expresadas en la dinámica de integración	62
<b>Figura 13.</b> Cualidades expresadas en la dinámica de integración	63
<b>Figura 14.</b> Cualidades expresadas en la dinámica de integración	63
<b>Figura 15.</b> Fotografía del ejercicio de sensibilización	64
<b>Figura 16.</b> Análisis de resultados frente a la aceptación del ejercicio de relajación	65
<b>Figura 17.</b> Fotografía de la lectura del cuento <i>Los grandes dones</i>	66
<b>Figura 18.</b> Guía de trabajo N° 1	67
<b>Figura 19.</b> Cuento basado en <i>Los grandes dones</i> escrito por Lizeth Alejandra Valenzuela. 8 años	68
<b>Figura 20.</b> Cuento basado en <i>Los grandes dones</i> por Jaider Fernando Enciso. 9 años.	69
<b>Figura 21.</b> Análisis sobre la apropiación de valores por parte de los	70

	estudiantes	
<b>Figura 22.</b>	Fotografía de proyección de video, sala de audiovisuales.	71
<b>Figura 23.</b>	Construcción por grupos del decálogo del buen compañero	72
<b>Figura 24.</b>	Decálogo del grupo número 3.	73
<b>Figura 25.</b>	Ítems de coincidencia en los decálogo de los alumnos	74
<b>Figura 26.</b>	Proyección de video <i>Bullying y acoso escolar.</i>	75
<b>Figura 27.</b>	Boletín informativo sobre matoneo escolar (primera parte)	76
<b>Figura 28.</b>	Boletín informativo sobre matoneo escolar (segunda parte)	77
<b>Figura 29.</b>	Distribución del boletín informativo sobre acoso escolar	78
<b>Figura 30.</b>	Distribución del boletín informativo sobre acoso escolar	78
<b>Figura 31.</b>	Representación de cuento los jóvenes y las ranas a través de plastilina Grupo número uno.	79
<b>Figura 32.</b>	Representación de cuento los jóvenes y las ranas a través de pintura, grupo número dos.	80
<b>Figura 33.</b>	Representación de cuento los jóvenes y las ranas a través de plastilina Grupo número tres.	80
<b>Figura 34.</b>	Representación de cuento los jóvenes y las ranas a través de plastilina Grupo número cuatro.	81
<b>Figura 35.</b>	Fotografía de dinámica, <i>La otra cara de la moneda</i>	83
<b>Figura 36.</b>	Fotografía de dinámica, <i>La otra cara de la moneda</i>	83
<b>Figura 37.</b>	Creación de final diferente para la fábula <i>Los jóvenes y las ranas.</i>	84
<b>Figura 38.</b>	Guía N°2 creación del final de la fábula <i>Los jóvenes y las ranas</i>	84
<b>Figura 39.</b>	Final y dibujo alusivo a la fábula <i>Los jóvenes y las ranas</i> por Karen Michel Piratova	85
<b>Figura 40.</b>	Final y dibujo alusivo a la fábula <i>Los jóvenes y las ranas</i> por Nanci Lorena Yate	85
<b>Figura 41.</b>	Final y dibujo alusivo a la fábula <i>Los jóvenes y las ranas</i> por Jaider Fernando Enciso	86

<b>Figura 42.</b>	Fotografía de dinámica <i>Conociendo una estrella</i>	87
<b>Figura 43.</b>	Representación teatral, grado 3°.	88
<b>Figura 44.</b>	Representación teatral, grado 3°.	89

## RESUMEN

El campo de la educación enfrenta varios problemas, uno de los más relevantes es la creciente responsabilidad del docente frente a la sana convivencia y el acoso escolar. Algunos de los factores que contribuyen a la problemática son la falta de tolerancia, la precariedad de las observaciones de los docentes y directivos y escasez de propuestas creativas que enfrenten dicho problema.

El presente documento devela observaciones, reflexiones y propuestas estratégicas basadas en la literatura, para mejorar la convivencia. Este trabajo es el resultado de un proceso que se llevó a cabo durante cinco años en la Institución Educativa Técnica Boyacá. Las estrategias utilizadas se fundamentaron en la lúdica y fueron transversalizadas por la literatura, específicamente por las fábulas, esto teniendo como fin el de mejorar la convivencia desde la lectura. La investigación que se realizó por medio de la I.A (Investigación Acción) donde los autores tienen un lugar activo, es de corte cualitativo y se inscribe dentro del paradigma crítico social; se desarrolló, en tres fases: la planificación, la concreción de hechos y la ejecución.

A partir de esta investigación se llegó a la conclusión que la implementación de fábulas como recurso pedagógico para fomentar la convivencia tiene un impacto notable, sensibiliza frente al acoso escolar y permite la reflexión profunda tanto de víctimas como de victimarios. De manera que el presente documento es la memoria del trabajo realizado, por lo tanto, compila el resultado investigativo realizado durante cinco años. Comprende la descripción del problema relacionado al acoso escolar, la propuesta pedagógica basada en la literatura, la mejora de la convivencia y el análisis de los resultados obtenidos.

**Palabras Clave:** Matoneo Escolar - Prevención - Literatura - Pedagogía

## ABSTRACT

The field of education is facing several problems of teaching order, one of the most important is the growing responsibility of teachers against elements that relate to your institution convivial situations such as bullying. Some of the factors contributing to the problem is the lack of tolerance, poor observations of teachers and principals and shortage of creative proposals that address the problem.

This document reveals observations, reflections and strategic proposals based on the literature, to improve coexistence. This work is the result of a process that took place over five years in Technical Educational Institution Boyacá. The strategies used were based on the playful and were mainstreamed in the literature, specifically fables, this having as its goal to improve the living from reading. The research was conducted by the IA (Research Action) where the authors have an active place, is qualitative and is part of the critical social paradigm; was developed in three phases: planning, realization and implementation of events.

From this investigation it was concluded that the implementation of fables as an educational resource to promote coexistence has a significant impact, sensitized against bullying and allows deep reflection both victims and victimizers. So herein is memory work, therefore, compiles the research results conducted for five years. Includes description related to bullying problem, the pedagogical approach based on literature, improving coexistence and analysis of results.

**Keywords:** School bullying - Prevention - Literature - Pedagogy