

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MOTIVAR EL PROCESO
LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE EDUCACION BÁSICA
PRIMARIA EN EL COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI**

FERNANDO GUERRA VALLE

Código: 083050252010

**Informe de investigación formativa para optar el grado de Licenciatura en
Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana.**

Director

BLANCA LIGIA QUINTERO HERNÁNDEZ
Especialista en Pedagogía de la Lengua Escrita



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
BOGOTÁ, COLOMBIA
2016



CENTRO CREAD TUNAL BOGOTÁ

Nombre del (los) estudiante(s):

Fernando Guerra Valle

Entidad:

Título del Informe:

El cuento como estrategia pedagógica para
motivar el proceso lector de los estudiantes del grado
cuarto de educación básica primaria en el colegio Fabio León Sica Valle

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PUNTAJE
MÁXIMO

PUNTAJE
ASIGNADO

1. Preparación, organización y presentación del material.

5

36

2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.

5

36

3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.

5

36

PUNTAJE FINAL PROMEDIO

36.

JURADO 1:

NOMBRE:

Blanca Ligia Quintero Hernández

FIRMA:

B. Ligia Quintero H.

JURADO 2:

NOMBRE:

José Nelson Castro Elanjo

FIRMA:

Nelson Castro

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de grado 4to

Realizado en licenciatura en educación básica
con énfasis en lengua castellana, fue aprobado

Con una calificación de _____

Presidente del jurado: _____

Bogotá, D.C. Diciembre de 2016

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, al todopoderoso Dios por brindarme todo lo necesario en especial la salud para poder asistir a todos los encuentros que fueron pertinente para lograr este objetivo.

A mis Familiares y Directiva Docente; el más sincero agradecimiento porque me animaron en el día a día de forma permanente en este proyecto de educación.

A los Tutores; quienes me tuvieron paciencia e impartieron nuevos conocimientos, los cuales fueron de gran ayuda para el fortalecimiento de este proyecto.

A los Directivos, Docentes, Padres de Familia y por supuesto a los niños de la Institución Educativa Fabio Lozano Simonelli, Sede B, quienes me brindaron la oportunidad de realizar con ellos actividades pedagógicas experiencia que logré fortalecer en mí que hacer pedagógico fortaleciéndome para mi desempeño como futuro docente.

DEDICATORIA

La persona que me guió en cada uno de los pasos que daba y que a través de su cuidado en el día a día me formo en los valores que hoy en día poseo es mi madre. A ti dedico este triunfo quien me ayudaste para obtener mis ideales, me aconsejaste para ser cada día mejor Y a pesar que te fuiste no alcanzarte ver cumplir mi sueño aquí estoy logrando mi objetivo, realizándome como profesional como siempre lo quisiste para mí.

A mi hija Esther Guerra; quien sigue mis pasos en la docencia, su apoyo y colaboración, me ayudándome, guiándome a continuar una meta que tal vez en algunos momentos sentí que no podía llegar la veía lejos pero no fue así he llegado con mucho esfuerzo y con la experiencia de si se puede y que la edad no es obstáculo para ver cumplidos los sueños con satisfacción.

Dedico este trabajo a mi amada esposa que me colaboro económicamente en momentos difíciles que durante esa noche de soledades que ella pasaba mientras yo estudiando cada una de las exposiciones, problema y laborando todos los trabajos que debía cumplir y preparándome en cada encuentro tutoriales. Ella que con que su anegado amor y paciencia dio mucho para que se diera este objetivo. Y nuestro señor Jesucristo que me dio la salud, la voluntad, y la sabiduría para obtener este triunfo en la licenciatura de lengua castellana.

CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
1. INTRODUCCIÓN	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.1 Identificación del Problema	16
3. HIPÓTESIS	17
4. JUSTIFICACION	20
5. OBJETIVOS	20
5.1 Objetivos Generales	20
5.2 Objetivos Específicos	20
6. MARCO TEORICO	21
6.1 Antecedentes	21
6.2 Marco Legal	23
6.3 Marco Epistemológico	24
6.4 Marco Pedagógico	27
6.5 Marco Psicológico	29
6.6 Marco Conceptual	31
7. DISEÑO METODOLÓGICO	33
7.1 Línea de Investigación	33
7.2 Fase de Investigación	34
7.2.1 Fase 1. Observación	34
7.2.2 Fase 2. Realización de los Datos	34
7.2.3 Fase 3. Caracterización de la Población	34
7.2.3.1 Universo	34
7.2.3.2 Población y Muestra	35
7.2.3.3 Muestra	35

	Pág.
7.2.4 Propuesta de Intervención	36
7.3 Etapas de la Propuesta	36
7.3.1 Etapa de la Sensibilización	36
7.3.2 Etapa de Aplicación	36
8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	38
8.1 Datos al Género	38
8.1.1 Contexto Socio Cultural	40
8.2 Aspecto Geográfico	41
8.3 Rubricas y Resultados	42
8.3.1 Taller 1. El príncipe Egoísta	43
8.3.2 Taller 2. Cuento en Verso la Bruja Pimienta	46
8.3.3 Taller 3. El Carrete Mágico	49
8.3.4 Taller 4. El Caracol y el Rosal	53
8.3.5 Taller 5. La Nuez de Oro	56
8.3.6 Taller 6. BAMBI	58
8.3.7 Taller 7. Jacinta la malcriada	61
8.3.8 Taller 8. La Isla de los Inventos	64
8.3.9 Taller 9. El Dibujo Parlante	67
9. CONCLUSIONES	72
10. PROYECCIONES	74
11. REFERENCIAS	75
ANEXOS	76

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Resultado del Taller el Príncipe Egoísta	42
Tabla 2. Resultado del taller cuento en verso la Bruja Pimienta	45
Tabla 3. Resultados taller el Carrete Mágico	48
Tabla 4. Resultados taller el Caracol y el Rosal	51
Tabla 5. Resultados del Taller la Nuez de Oro	54
Tabla 6. Resultados del Taller Bambi	57
Tabla 7. Resultados del Taller Jacinta la Malcriada	60
Tabla 8. Resultados del Taller la Isla de los Inventos	63
Tabla 9. Resultados del Taller el Dibujo Parlante	66
Tabla 10. Resultados del Taller los Nómadas modernos	69

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Grafica de los Niños	38
Figura 2. Niños y Niñas de Cuarto	38
Figura 3. Desde la Edad	39
Figura 4. Niñas del Grado Cuarto	39
Figura 5. Edad de los Niños	39
Figura 6. Niños del Grado Cuarto	39
Figura 7. Estrato social de los Estudiantes	40
Figura 8. Fachada Colegio Fabio Lozano	40
Figura 9. Aspectos Geográficos de los Estudiantes	41
Figura 10. Mapa del Barrio	41
Figura 11. Estudiantes realizando Talleres	46
Figura 12. Estudiantes realizando Talleres	46
Figura 13. Estudiante desarrollando la actividad del príncipe el carrete mágico	49

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. Taller 1 – El Príncipe Egoísta	76
ANEXO 2. Taller 2 - El Cuento en Verso (La Bruja Pimienta)	77
ANEXO 3. Taller 3 – El Carrete Mágico	78
ANEXO 4. Taller 4 - El Caracol y el Rosal	79
ANEXO 5. Taller 5 – La Nuez de Oro	80
ANEXO 6. Taller 6 - BAMBI	81
ANEXO 7. Taller 7 - Jacinta La Malcriada	82
ANEXO 8. Taller 8 - La Isla de los Inventos	83
ANEXO 9. Taller 9 - El Dibujo Parlante	84
ANEXO 10. Taller 10 - Nómadas Moderno	85

RESUMEN

El presente informe final de la intervención “el cuento como herramienta pedagógica” para crear hábito hacia la lectura explica el desarrollo del proceso de investigación formativa al interior de la Institución Educativa en el Colegio Distrital Fabio Lozano Simonelli, en los estudiantes del grado cuarto ubicado en la zona quinta de Usme, grupo donde se evidenciaron mayores dificultades en el proceso lector ya que los niños tienen muy poca motivación a leer y a participar en las actividades por que no se les había dado en casa y lo poco que recibían de la escuela no compensaba en el proceso del conocimiento que debían tener. Se propuso como estrategia pedagógica una propuesta pedagógica que se centró en la lectura ¡a jugar con los poemas!, a través del diseño y aplicación de talleres con la intención de generar mayor conciencia acerca de la importancia de lo mismo. Por ello se plantearon diez secciones que mejoraran progresivamente en el proceso lector acorde con lo que señala en los estándares básicos de las competencias en el ciclo de primaria.

PALABRAS CLAVE: Lectura, participación, intervención herramientas pedagógicas, cuentos de hadas.

ABSTRACT

This final report of intervention "the story and motivation as a teaching tool to encourage reading" explains the development process of formative research into the educational institution in the district school Fabio Lozano Simonelli, in the fourth grade located in the Usme fifth zone group where most difficulty were found in the reading process because children were not motivated to read, Or to participate in activities that had not given them at home and how little they received from the school did not compensate in the process of knowledge they should have. a pedagogical proposal which focused on reading to play with poems!, through the design and implementation of workshops intended to increase awareness about the importance of the same was proposed as a pedagogical strategy. Therefore, thirteen sections progressively improve the communication process in line with what stated in the basic standards of competence in the primary cycle was raised.

KEY WORDS: Reading, participation, involvement pedagogical tools, fairy tales.