

## ENOTURISMO E O RESGATE CULTURAL : UM ESTUDO NA CIDADE DE SÃO ROQUE

Brambilla, Adriana

Grupo de Pesquisa GCET/CNPq

Vanzella, Elídio

Grupo de Pesquisa GCET/CNPq

As políticas públicas voltadas à cultura estão intimamente relacionadas ao turismo, pois a atividade turística tem natureza predominantemente cultural, considerando que se trata de um processo de interações entre visitantes e moradores. Neste sentido, o patrimônio cultural assume cada vez maior importância na atividade turística, em especial no turismo cultural que compreende desde visitas a museus, a representações culturais, conhecimento da gastronomia, até a apreciação de bebidas regionais, que neste caso, destacamos o vinho, como representante do patrimônio cultural e cujo interesse do turista é, de forma geral, conhecer as tradições associadas à produção de vinhos, e denominado de Enoturismo ou Turismo do Vinho.

No presente trabalho, realizamos uma pesquisa bibliográfica e entrevista com o Secretário de Turismo do município, no qual abordamos as políticas públicas e as parcerias com a iniciativa privada da cidade de São Roque, localizada no Estado de São Paulo (Brasil), com o intuito de resgatar as tradições culturais, principalmente portuguesas e italianas referentes à viticultura e ao enoturismo local, como por exemplos: a “pisa da uva”, apresentações de grupos de danças italianas e portuguesas vestidos a caráter, exposição de peças e ferramentas antigas usadas na produção do vinho, passeios culturais, entre outros. Estas parcerias entre o Governo e o setor privado tem possibilitado a recuperação e a preservação do patrimônio cultural da cidade, através do estímulo ao enoturismo local, evidenciando uma relação benéfica para a sociedade local e os visitantes.

Trabalho apresentado na I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CULTURA - Portugal