



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

“Año de la Universidad Emprendedora”

**FACULTAD DE EDUCACION E IDIOMAS
CARRERA CIENCIAS SOCIALES**

**Informe final de Seminario de Graduación para optar al grado de Licenciadas en
Ciencias de la Educación mención Ciencias Sociales**

Título:

Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar comprensión en la asignatura Historia Universal con los estudiantes de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec Teustepe, Boaco.

Integrantes:

Br: Cristiana Faviola Rosales Luna.

Br: Dorian Lourdes López Narváez.

Docente: Dr. Julio Orozco Alvarado.

Managua, diciembre 2017

¡A la libertad por la Universidad!



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN - MANAGUA

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA CIENCIAS SOCIALES

“Año de la Universidad Emprendedora”

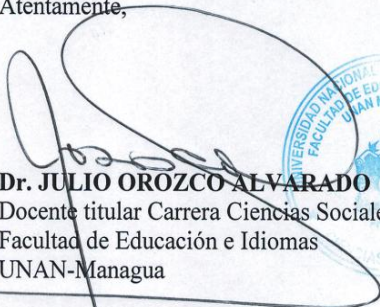
CARTA AVAL

JULIO OROZCO ALVARADO, docente Titular de la Carrera Ciencias Sociales, Facultad de Educación e Idiomas, UNAN- Managua, por este medio hace constar que las bachilleres **Cristiana Faviola Rosales Luna** y **Dorian Lourdes López Narváez** cumplen con los requisitos metodológicos y científicos para defender sus trabajos de tesis de Seminario de Graduación.

De acuerdo a lo establecido en la Normativa de Modalidades de Graduación aprobada por el Vicerrectorado de Docencia y la Dirección de Docencia de Grado, las bachilleres antes mencionados cumplen con los requisitos establecidos en dicha Normativa y están aptas para presentar y defender su trabajo de investigación ante el Comité Académico Evaluador que designe el Decanato de la Facultad en conjunto con la Coordinación de la Carrera.

Se extiende la presente en Managua, a los **veintidós** días del mes de **noviembre** del año dos mil diecisiete.

Atentamente,


Dr. JULIO OROZCO ALVARADO
Docente titular Carrera Ciencias Sociales
Facultad de Educación e Idiomas
UNAN-Managua



CC: Archivo

¡A la libertad por la Universidad!

Rotonda Universitaria Rigoberto López Pérez, 150 metros al Este. | Recinto Universitario "Rubén Darío", pabellón 40 04.
Cod. Postal 663 - Managua, Nicaragua | Telf.: 2278 6769 / Ext. 5210 | www.unan.edu.ni

Agradecimiento

A nuestro Creador que nos permitio la vida para llegar a realizar uno de los tantos sueños.

A la Universidad Nacional Autonoma (UNAN- MANAGUA) por permitirnos formarlos profesionalmente.

A nuestro tutor Dr: Julio Orozco Alvarado por su amistad brindada, apoyo, solidaridad al momento de la realizacion de la investigacion.

A los docentes del Instituto Nacional Amistad Quebec por brindarnos su espacio al momento de la intervencion.

A todas las personas que de alguna manera colaboradon con la realizacion de esta investigacion.

¡ Muchas gracias!

Dedicatoria

A nuestro padre celestial que nos dio la sabiduria, las fuerzas para perseverar y poder realizar este trabajo.

A todas las personas que siempre estuvieron dandomos su apoyo familia, amigos, maestros.

Contexto de la investigación

La presente investigación se realizó en el Instituto Nacional Amistad Quebec del Municipio de Teustepe departamento de Boaco, situado a 74 km de la capital Managua, durante el II Semestre de 2017.

El Instituto fue fundado el 23 de junio de

1982 con el nombre de Instituto Nacional Amistad Quebec; este centro educativo fue construido gracias a la labor social de 24 jóvenes procedentes de la ciudad de Quebec – Canadá.

El martes 19 de mayo de 1981 arribaron a Nicaragua 27 jóvenes del Colegio de Therford provincia de Quebec Canadá, aprovechando sus vacaciones preuniversitarias; este grupo estaba dirigido por los presbíteros Roger Fortín, Alfonso Alvarado Lugo y Leonel Navas López, estos jóvenes se encontraban en Nicaragua como parte de las actividades de sensibilización social y solidaridad para los países que luchaban por salir del subdesarrollo.

Con la llegada de estos preuniversitarios al municipio y ver el interés que éstos tenían en la construcción de un Instituto para los jóvenes de la comunidad, la ciudadanía organizada con los padres encargados del grupo visitaron a todas las personas que tenían facilidades económicas y estuvieran dispuestos a apoyar el proyecto, de esta forma fue que buscaron quien donara el terreno y fue el señor Anastasio Jarquin quien lo facilitó para poder realizar la obra de la construcción del Instituto el cual lleva el nombre de Amistad Quebec en agradecimiento al gran esfuerzo de estos jóvenes que dejaron lápiz y papel y los cambiaron por pico y pala.

El Centro cuenta con trece secciones que son para impartir las clases, un laboratorio de computación, biblioteca, dirección, cafetín, dos servicios higiénicos, cancha de baloncesto, pozo con su respectiva bomba sumergible y tanque para suministro de agua, caseta para el CPF, una tarima en mal estado y su respectiva tapia, servicio eléctrico e internet.

En la actualidad el Instituto atiende las modalidades; matutino, vespertino, sabatino y dominical, contando con 978 estudiantes del municipio y comunidades aledañas. Entre los



docentes se encuentran tres licenciados en Lengua y Literatura, cuatro licenciados en Ciencias Sociales, cuatro licenciados en Matemática, cinco licenciados en Biología, dos licenciados en Inglés, uno en Educación Física, un máster en Gestión Ambiental y un maestro cursando su doctorado.

Este centro también es aprovechado por el INATEC y la universidad Martin Luther King para impartir sus clases en la modalidad nocturna y dominical respectivamente.

En el aspecto cultural a nivel de centro se realizan certámenes de lengua y literatura, matemática, jornadas de lectura, ligas de futbol, futbol sala, ajedrez, y se celebra cada año el aniversario del Instituto, también se realizan las festividades que establece el Ministerio de educación como la celebración del día de las madres, ferias científicas y celebración de fiestas patrias.

Este Instituto es reconocido por su disciplina, exigencia académica y por fomentar valores. También el centro se destaca a nivel municipal, departamental y nacional en las distintas áreas de formación curricular. Ha sido premiado en las áreas deportivas de ajedrez, béisbol, futbol y en este año 2017 se obtuvo el reconocimiento del primer lugar a nivel nacional del certamen Declamando a Darío.

Se puede mencionar que las personas del municipio son de escasos recursos, trabajadores por su propia cuenta, agricultores y pequeños ganaderos por lo cual los alumnos son de recursos muy bajos y sólo se preocupan por terminar la secundaria y luego se dedican a trabajar para ayudar a su familia.

Resumen

El objetivo de la presente investigación es desarrollar de la comprensión en la asignatura Historia Universal a través de la aplicación de estrategias innovadoras en los estudiantes de noveno grado B en el Instituto Nacional amistad Quebec 2017. La metodología de la investigación didáctica fue la investigación acción y se seleccionó una muestra de 28 estudiantes. En el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica variedades de estrategias innovadoras como la elaboración de rompecabezas, murales, línea de tiempo, pirámides, sobresaliendo la exposición de caricatura sobre el legado cultural de las primeras civilizaciones donde los alumnos aplicaron sus conocimientos de forma creativa y respetando el trabajo de sus compañeros. A través de la investigación los estudiantes adquirieron nuevos conocimientos de manera práctica y desarrollaron la competencia del trabajo en equipo. Se llegó a la conclusión que la intervención didáctica con estrategias innovadoras generó comprensión en el contenido primeras civilizaciones agrícolas donde los estudiantes demostraron interés participando activamente, obteniendo aprendizaje significativo además se podría mencionar que los docentes activos en el centro mostraron interés en la aplicación de la misma lo que les servirá de motivación para su labor educativa en función del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje enfocado siempre en la formación integral de los alumnos.

Contenido

1. INTRODUCCION	11
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 justificación de la investigación	13
1. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	14
2.1 Objetivo General.....	14
2.2 Objetivos Específicos.....	14
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
3.1 Antecedentes en el Ámbito Internacional:	15
3.2 Antecedentes en el ámbito nacional.....	17
4. MARCO TEORICO.....	19
4.1Comprensión.....	19
4.2 Innovación.....	22
4.3Modelos curriculares de la educación.....	22
4.3.1 Modelo curricular tradicionalista.....	23
4.3.2 Modelos curriculares constructivistas.....	25
4.3.3 Modelo curricular socio crítico.....	26
4.4 Metodología participativa en la educación	26
4.4.1 Aprendizaje significativo	28
4.4.2 Aprendizaje Participativo.....	28
4.5 Técnicas participativas.....	29
4.5.1Interacción docente-estudiante.....	31
4.6 Fases de los procesos de aprendizaje	32
4.6.1 La exploración de los constructos previos:	32
4.6.2 La introducción de los nuevos conocimientos y su estructura:.....	33
4.6.3 Aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas:.....	33
4.7 Visión tripartita de los contenidos	34
4.7.1 Conceptual:	35
4.7.2 Procedimental:	35
4.7.3 Actitudinal:	35
4.8 Pilares de la educación.....	35

Aprender a Conocer:	36
Aprender a hacer:	36
Aprender a vivir juntos y con los demás:.....	37
Aprender a Ser:	37
4.9 Fines educativos de la historia	38
4.9.1 Importancia de la Historia.....	38
4.10 Estrategias didácticas	39
4.10.1 Importancia de las estrategias didácticas	39
4.11Estrategias didácticas utilizadas en la intervención	41
5. HIPÓTESIS.....	46
6. DISEÑO METODOLÓGICO	47
6.1Paradigma Investigativo.....	47
6.1.1Paradigma socio-critico	48
6.2Enfoques de la investigación	48
6.2.1Enfoque cualitativo	49
6.2.2 Enfoque cuantitativo	49
6.3 Investigación acción.....	50
6.4 Tipo de investigación.....	51
6.4.1 Según finalidad.....	51
6.4.2 Según su profundidad	51
6.4.3 Según el alcance temporal	51
6.5 Innovación pedagógica	51
6.6 Unidad didáctica	52
6.7 Intervención didáctica.....	52
6.8Técnicas de investigación	53
6.8.1 Revisión documental:	53
6.8.2 La observación:	53
6.8.4 Análisis estadístico:	54
6.9 Instrumentos investigativos	54
6.10 Población.....	55
6.11 Muestra	55

7.	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
7.1	Resultado de la prueba diagnostica.....	56
7.2	Descripción de la intervención didáctica.....	58
7.3	Resultados de la prueba final.....	65
	Comparación de los resultados del pre test y pos test.....	67
7.4	Triangulación de los resultados:.....	67
8.	CONCLUSIONES.....	69
9.	RECOMENDACIONES.....	70
10.	BIBLIOGRAFIA.....	71
	ANEXO NO.1:.....	75
	PROPUESTA DIDÁCTICA.....	75
	ANEXO NO.2:.....	14
	GALERIA DE IMAGENES.....	14
	ANEXO NO. 3:.....	17
	DIARIO DE CAMPO DEL DOCENTE OBSERVADOR.....	17
	ANEXO NO. 5:.....	22
	DIARIO DE CAMPO OBSERVADOR EXTERNO.....	22
	ANEXO NO. 5:.....	25
	DIARIO DE CAMPO DEL ALUMNO OBSERVADOR.....	25
	ANEXO NO. 6:.....	29
	PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES.....	29

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo, desarrollar comprensión a través de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, con los estudiantes de 9no grado en el Instituto Nacional Amistad Quebec durante el II semestre 2017, la metodología utilizada en el presente trabajo es la investigación acción: la cual se ampara bajo el paradigma investigativo socio crítico el cual tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros, se fundamenta en la crítica social con un severo sentido auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses de los grupos .

Los instrumentos utilizados para hacer esta investigación es una unidad didáctica del contenido Primeras civilizaciones agrícolas de la asignatura Historia Universal para desarrollar comprensión en los alumnos de 9no grado B del Instituto Amistad Quebec durante el segundo semestre 2017.

La presente investigación la anteceden el Colegio Público Emilio Juárez del municipio de Nandaimé durante el II semestre 2015 en la asignatura de Historia, el Colegio Público Esquipulas del municipio de Managua durante el II semestre 2015 en la asignatura de Historia y el Colegio Público Santo Domingo, Managua II semestre 2016 en la asignatura de Historia.

El trabajo investigativo está compuesto por los siguientes capítulos primero se inicia con los objetivos que serán la guía para la realización de este trabajo, como segundo capítulo se abordan los antecedentes investigativos que se han realizado previo al presente trabajo, continua el marco teórico siendo este la fundamentación científica de los diferentes autores que hablan sobre la temática en estudio, luego se plasma la hipótesis que es la pregunta directriz al cual se le dará respuesta al finalizar el estudio, el diseño metodológico describe la forma en que fue realizada la investigación, de igual forma se presentan los resultados del trabajo ya realizado y se finaliza con las conclusiones, las recomendaciones que serán

de gran utilidad para el centro educativo afectado por esta investigación y los anexos que comprenden las evidencias de la realización del trabajo.

1.1 Planteamiento del problema

A través de los años se ha observado que el proceso de aprendizaje de la asignatura de Historia Universal en el Instituto Nacional Amistad Quebec es aplicado de manera tradicionalista, se imparten los contenidos de una forma monótona y repetitiva, causando en los alumnos poco interés y desmotivación en dicha materia.

Los docentes se limitan a desarrollar la clase de forma conservadora desarrollando en los alumnos una formación mecanizada, lo que no les permite adquirir un aprendizaje significativo, donde los estudiantes adquieran competencias que les permitan desarrollar la comprensión en situaciones de su entorno.

De acuerdo a lo observado se puede afirmar que los estudiantes muestran actitudes negativas hacia la asignatura; la reciben sin ninguna utilidad y adquieren conocimientos sin emitir juicio, en ocasiones les es difícil comprenderla porque los contenidos los adquieren de manera mecánica debido a que no les proveen estrategias metodológicas que les desarrollen la comprensión de los contenidos.

Los alumnos esperan en el momento de abordar cada contenido el dictado o la indicación por parte de la docente para realizar la copia del texto sin emitir ningún juicio, se limitan a la transcripción que se les indique luego de haber recibido la orden, lo que es muy preocupante y se requiere aportar nuevas ideas que rompan estas prácticas que transforman a los jóvenes en personas con falta de aprendizaje significativo.

Los docentes no aplican estrategias metodológicas que generan comprensión, por el contrario fortalecen la pasividad del estudiantado y extienden su dependencia académica. Por lo tanto, ¿Qué incidencia puede tener en la comprensión de los estudiantes la aplicación de Estrategias didácticas Innovadoras?

1.2 justificación de la investigación

El objetivo de la presente investigación es proponer estrategias didácticas que generen comprensión de los contenidos de Historia en los alumnos de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec Teustepe-Boaco durante el II semestre 2017.

De manera particular la incidencia que estas estrategias didácticas aplicadas puedan generar mejor capacidad de comprensión en los contenidos de la asignatura de Historia Universal, permitiendo de esta manera resultados académicos, satisfactorios y aprendizajes significativos.

Los estudiantes de esta asignatura se verán beneficiados, porque a través de la aplicación de estrategias novedosas les será más fácil adquirir los conocimientos que les permitan obtener una mejor visión de los problemas que se les puedan presentar.

Por otra parte el compartir las estrategias con los docentes permite dar ideas que puedan despertar el interés por desarrollar de una mejor manera su asignatura, siempre enfocados en proveer a los estudiantes un aprendizaje para la vida.

Al generar comprensión en los estudiantes se crea el despliegue de un conjunto de actividades novedosas que les permitan, el análisis y reflexión para relacionar sus esquemas mentales y así ubicarse en la realidad dándole respuesta al problema.

Con el cambio cultural acelerado por los avances tecnológicos, la enseñanza de las Ciencias Sociales demanda nuevas formas de aprendizaje integradoras orientadas a procesar y utilizar información metodológica que permitan a los estudiantes la adquisición, interiorización y aplicación de los conocimientos a situaciones concretas de la vida cotidiana individual y colectiva, como elementos transformadores en la sociedad nicaragüense.

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

Generar comprensión a través de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la asignatura de Historia, en los estudiantes de 9no grado “B” en el Instituto Nacional Amistad Quebec durante el II semestre 2017.

2.2 Objetivos Específicos

1. Identificar los conocimientos previos acerca del contenido primeras civilizaciones agrícolas en los estudiantes del 9no grado B de Instituto Nacional Amistad Quebec Teustepe, Boaco durante el II semestre 2017.
2. Diseñar y aplicar una unidad didáctica con estrategias innovadoras que generen comprensión en la asignatura Historia Universal en los estudiantes de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec Teustepe, Boaco durante el II semestre 2017.
3. Demostrar la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en la comprensión de los estudiantes en el contenido primeras civilizaciones agrícolas de los estudiantes de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec Teustepe, Boaco durante el II semestre 2017.

3. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para la elaboración de la presente investigación se llevó a cabo la búsqueda documental sobre los estudios realizados acerca del tema de investigación en la asignatura Historia Universal realizando visitas en línea para los antecedentes a nivel internacional y al Centro de Documentación (CEDOC) y a la Biblioteca Central Salomón de la Selva para los trabajos a nivel nacional.

3.1 Antecedentes en el Ámbito Internacional

La primera tesis encontrada lleva como título: *Estrategia de enseñanza que promueven el aprendizaje metacognitivo en alumnos de secundaria en Historia Universal. La autora: Danitza Montalvo Apolin, Morelos México. (2011)*. El objetivo; identificar las estrategias de enseñanza que implementan los docentes para promover en sus alumnos el aprendizaje metacognitivo en la enseñanza de Historia Universal en segundo año en la escuela Molière Liceo Franco Mexicano A.C y el Colegio Morelos Cuernavaca A.C en el ciclo escolar 2010-2011.

La investigadora llegó a la siguiente conclusión; los alumnos mostraron creatividad en la construcción haciendo uso de competencias que tienen adquiridas; las estrategias que más utilizaron es el resumen, el desarrollo de los mapas conceptuales y mentales es heterodoxo lo que indica que no es necesaria la sistematización para la adquisición de las estrategias ya que se corrobora, que para el desarrollo de ésta no es una limitante.

En el siguiente trabajo investigativo titulado: *Problemas de enseñanza y aprendizaje de Historia Universal (sociedades antiguas)*. La autora, Anastasia Espinel Souares de la Universidad Industrial de Santander Colombia (2008). Teniendo como objetivo general; Elaborar una propuesta que haga más significativos la enseñanza y el aprendizaje de la Historia Universal I.

La docente trabajó con dos grupos de estudiantes que asistían a la asignatura Historia Universal I, de una universidad pública; un grupo lo conformaban 32 estudiantes de la carrera específicamente de historia, todos del primer nivel académico; el otro, un curso de contexto conformado por 21 estudiantes de carreras técnicas y humanísticas (incluidos estudiantes de Historia), de distintos niveles académicos.

El proceso de investigación se realizó en dos fases: en la primera se contextualizó la problemática, la información se recogió mediante cuestionarios, que daban cuenta del imaginario de los estudiantes con respecto a sus experiencias en educación básica y en la universidad ante la asignatura de Historia: contemplaba el ser el sentir y el querer ser.

En la segunda fase simultáneamente se iba elaborando la propuesta y poniendo en práctica de acuerdo a los temas trabajados; estaba encaminada a replantear el programa de la asignatura, atendiendo a las inquietudes de los estudiantes, de la docente, al igual que a los fundamentos; se incorporaron estrategias de enseñanza y aprendizaje relacionadas con el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en el error, estrategia organizativa y talleres de competencias comunicativas. Finalmente se les aplicó un cuestionario a los estudiantes con el fin de conocer sus inquietudes, avances, vacíos y sugerencias con respecto a la experiencia. La información se ponderó durante el proceso con el fin de ir buscando su validez interna.

Los resultados de la investigación acción obtenidos muestran desde los estudiantes la metodología del curso, aplicada durante el semestre, les pareció satisfactoria a la mayoría de los alumnos, debido a su carácter dinámico, un alto nivel de participación de los estudiantes y gran variedad de estrategias de enseñanza y aprendizaje pero; sin embargo, según comentan algunos estudiantes, puede ser mejorada por medio de una mayor responsabilidad por parte de los alumnos y una mayor exigencia por parte de la docente. Las conferencias magistrales dictadas por la docente al iniciar cada nuevo tema han sido amenas, completas y detalladas ayudando a los estudiantes a tener una nueva visión del Mundo Antiguo y aclarando sus dudas al respecto. En cuanto a la participación de los estudiantes en el desarrollo de la clase, resultó ser el aspecto más discutido de todos: las exposiciones tienen la ventaja de motivar su interés por los temas y les ayudan a aprender a trabajar en grupo pero, exigen una mayor

responsabilidad y preparación por parte de los expositores. El sistema de evaluación les pareció a la mayoría de los estudiantes algo complejo pero por lo general justo y acorde al manejo de los temas. En cuanto a la metodología, la mayoría de los estudiantes señalan que no necesita cambios ni transformaciones radicales, salvo ampliar un poco más la participación del alumno y usar más material gráfico para las exposiciones.

3.2 Antecedentes en el ámbito nacional

El primer trabajo tiene como título: *Intervención didáctica con estrategias de Aprendizaje constructivista para generar comprensión en la disciplina de Historia*. Elaborado por; Bachilleres. Snaykell Yasuara Chávez Pérez, Vanessa Azucena Medrano Doña y Evert Sebastián Ramos Calderón. El Tutor MSc Julio Orozco Alvarado, en el año 2015”.

El objetivo de su investigación fue: Determinar la incidencia de la propuesta didáctica con estrategias innovadoras que generen comprensión en el contenido “Primeras Sociedades Humanas” en los alumnos de 9no grado A del Colegio Público Emilio Juárez del municipio de Nandaime durante el II semestre del año 2015.

En dicha investigación se aplicaron estrategias didácticas tales como prueba diagnósticas, relatos, elaboración de láminas, dramatización, elaboración de maquetas, portafolios y murales. Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de estrategias didácticas innovadoras durante el proceso de aprendizaje permitió un avance significativo en el desarrollo de la interacción de los alumnos mejorando la comprensión de la historia.
- El uso de las estrategias permitió generar comprensión en los alumnos basado en la enseñanza de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales mediante una serie de actividades encaminadas a lograr un aprendizaje constructivista.

En el segundo trabajo al que se obtuvo acceso: fue titulado: *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la disciplina Historia*. Realizado por los Bachilleres: Adolfo Alejandro Díaz Pérez, Manuel de Jesús Mendoza y Ligia del Carmen Arce Meza, contando con el Tutor MSc Julio Orozco Alvarado en el año 2015. El objetivo de esta segunda investigación era: Realizar una

intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la disciplina historia a través del contenido Lucha de Sandino en las y los estudiantes de 7mo grado D del colegio público Esquipulas del municipio de Managua, durante el segundo semestre 2015.

Entre las estrategias didácticas que se consideraron en este segundo trabajo se encuentran un KPSI, Resolución de curiosidades, interpretación de una canción, resolución de sistemáticos, elaboración de red temática, lectura, simulación, reflexión utilizando dinámicas entre otras. Llegando a las siguientes conclusiones:

- La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, participativas y activas en la enseñanza de historia generó comprensión en los estudiantes. Esto fue notorio en los cambios actitudinales en los estudiantes caracterizados por ser más inclusivos.
- El diseño de una propuesta didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras da apertura a un método alternativo de enseñar historia para generar comprensión en los y las estudiantes.
- Estas estrategias además de generar comprensión estimulan el pensamiento crítico como analítico y reflexivo.

El tercer trabajo analizado se titula: *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para desarrollar la capacidad de relacionar hechos históricos y sociales en la disciplina Historia universal a través del contenido Civilizaciones clásicas en 10mo grado A del colegio público Santo Domingo, Managua II semestre 2016*. Elaborado por los bachilleres: Luis Gersan Moreno Gutiérrez, Katherine Guadalupe Laguna Orozco y Tania Valeria Ramírez. Tutor Msc Julio Orozco Alvarado. El objetivo de la investigación era generar capacidad de relacionar hechos históricos y sociales en la disciplina de Historia a través de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el contenido Civilizaciones clásicas en los estudiantes de 10mo A del Colegio Público Santo Domingo, Managua en el II semestre 2016.

Las técnicas metodológicas utilizadas fueron: KPSI, diario de campo, el barco se hunde, guías, diagrama de venn, prueba final. Llegando a la comprobación de la hipótesis la cual decía que:

- Aplicando estrategias didácticas innovadoras se logra la capacidad de relacionar hechos históricos haciéndolos más competentes a las y los estudiantes, permitiendo el desarrollo de la capacidad de análisis e interrelación de hechos históricos, así también la participación de los mismos en las distintas sesiones de clase.
- Se alcanzó la integración y comprensión de los estudiantes hacia la clase; mediante de las estrategias didácticas innovadoras; además se mostraron competentes al realizar las actividades y estrategias a pesar que no las conocían.
- Se exploraron conocimientos previos por medio del pilotaje y la prueba diagnóstica (KPSI), se logro observar que los estudiantes en su mayoría desconocían el tema y acontecimientos históricos más relevantes de las civilizaciones estudiadas; sin importar que el 10mo ya lo habían abordado el año anterior.
- Se realizó el diseño de esta propuesta didáctica, tomando elementos del modelo constructivista y de la investigación acción, además del trabajo en la adecuación de estrategias didácticas innovadoras y muchas dinámicas de iniciación.
- Con la intervención se demostró mediante los resultados de la investigación la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje; ya que, las diferentes estrategias y dinámicas utilizadas en el desarrollo de las clases, permitió el desarrollo de la capacidad de análisis e interrelación de hechos históricos; así también la participación de los estudiantes en las distintas sesiones de clase.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Comprensión

A través de la presente investigación estrategias didácticas innovadoras para generar comprensión en la asignatura de historia se pretende que los estudiantes comprendan los contenidos a desarrollar de una manera que los puedan explicar.

La comprensión es una acción, una capacidad para entender y penetrar las cosas por eso es importante que nuestros estudiantes puedan comprender de una forma que puedan explicar, apropiarse y sobre todo lo pongan en práctica para toda la vida.

Gardner (1999) afirma que “Cuando una persona comprende algo, un concepto, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo pueden aplicar de forma apropiada en una nueva situación y aunque alguien con muy buena memoria bien puede comprender un tema, es posible que solo recuerde la información y no tenga ni la menor idea de cómo emplearla adecuadamente en circunstancias poco familiares” (p.125).

Este enunciado presume un reto en la comprensión ya que ésta consiste en plantear a los estudiantes un tema o una demostración que les sea desconocido y ver hasta qué punto lo puede interpretar. Quien tenga una buena comprensión podrá hacer uso de los conceptos adecuados, sin recurrir a otros que no tengan nada que ver con el problema.

Gardner (1999) continúa explicando propuestas para estimular la comprensión:

- Aprender de otras instituciones adecuadas: Maestro y aprendiz, el aprendiz presencia muchos ejemplos de la aplicación de una comprensión adecuada y tiene muchas oportunidades de poner en práctica su propia comprensión incipiente observando la reacción positiva o negativa del maestro.

Estas experiencias prácticas suelen poner de manifiesto las deficiencias y carencias de la manera de pensar de los niños. Y una conversación animada que ofrezca una orientación o un andamiaje adecuado o la compañía de otro niño ingenioso y reflexivo, puede facilitar la aparición de una teoría más correcta.

- Afrontar directamente las concepciones erróneas: podemos hacer que los niños se enfrenten directamente a las deficiencias y carencias de sus concepciones actuales.

Si los estudiantes se acostumbran a contemplar una situación o un suceso desde varios puntos de vista, no es probable que se contenten con cualquier explicación simplista o unidimensional.

- Un marco de referencia que facilite la comprensión: La idea clave es que la comprensión se debe concebir como un ejercicio o ejecución, como una exposición pública de lo que uno sabe y puede hacer. Los estudiantes deberían encontrarse desde el principio con ejemplos de comprensión y así deberían tener abundantes oportunidades de ejercitar y poner en práctica su propia comprensión.

En términos más técnicos esta propuesta une la teoría de las inteligencias múltiples con el objetivo de mejorar la comprensión, todo es la mejor manera de conseguir que los estudiantes mejoren su nivel de comprensión.

Las anteriores propuestas realizadas por Gardner resultan muy importantes en esta investigación, la cual se centra en la problemática evidenciada por las dificultades observadas en los educandos de diferentes asignaturas y en especial en las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, donde existe poca o nula comprensión adecuada en cada contenido, en varios casos se limitan a la memorización o reproducción de los contenidos donde no existe una aplicación de conocimientos a las situaciones que a la persona se le vaya presentando en su vivir.

Lo adecuado es ir guiando al educando hacia el camino de la comprensión con técnicas adecuadas como darles ejemplos concretos de situaciones similares, así el tendrá un marco de referencia y no actuará a ciegas, otra propuesta es contraponer al estudiantes llevarlo al nivel de dudar de sus preceptos, inducirlo a que éste dude acerca de sus conocimientos previos, estimulando de esta manera su juicio crítico.

También hay que proveerles oportunidades de ejercitar y poner en práctica su propia comprensión de distintas formas hasta que les resulte original y no impuesta y como última propuesta proponer diversas vías encaminadas a la comprensión, obteniendo como resultado un juicio que le desarrolle la mente y adquiera la competencia de la comprensión.

De acuerdo con Stone (1999) las personas comprenden lo que se nos dice a lo que leemos o bien el trabajo que desarrollamos “aplicar de forma apropiada en una nueva situación “. Es por ello que se evidencia comprensión cuando somos capaces de aplicar nuestros conocimientos de forma apropiadas sus conjeturas que le serán base para su desarrollo cognitivo.

Comprender es poder actuar y pensar poniendo en práctica los conocimientos previos y como poder relacionarlos con lo nuevo que queremos conocer, tenemos que estar claro de los contenidos para poder desarrollarlos con claridad en las diferentes situaciones diarias.

4.2 Innovación

La innovación está fuertemente unida a la creatividad, el descubrimiento y la invención. Para realizar un cambio que suponga introducir algo nuevo es necesario un proceso creativo.

Según Bruner (2002) innovar no solo es cambiar la práctica docente sino, y sobre todo, cambiar los valores, las creencias y las ideas que fundamentan la acción del profesorado y del alumnado.

Para Ramos (2002) la innovación debería ir siempre unida al concepto de cambio, de renovación de los aspectos ideológicos, cognitivos, éticos.

4.3 Modelos curriculares de la educación

Para Orozco (2017) los diseños curriculares se han ido transformando de acuerdo a las posturas y corrientes filosóficas, psicológicas, pedagógicas y epistemológicas que han evolucionado en las sociedades en los distintos modelos históricos. Estos cambios conceptuales de pensamiento han implicado un cambio paradigmático y estos cambios se concretizan en los cambios conceptuales de currículo. Cuando surge una nueva postura o paradigma, ésta otorga nuevas perspectivas y ofrece otras respuestas, en todo sentido social y en especial, al proceso educativo. Pero todo paradigma de por sí presenta falencias y fisuras, de allí que no es factible adherirse exclusivamente a una u otra tendencia por eso buscan posturas complementarias.

Considerando el anterior argumento, se puede valorar la aplicación de los distintos modelos curriculares que puedan facilitar el aprendizaje de los educandos y no enmarcarlos en una sola postura ya que ésta puede poseer debilidades que no le permitirán desarrollarse plenamente y al proveerlos de diferentes perspectivas se le dan oportunidades que los lleven a formarse para la vida.

La teoría curricular, como conjunto de principios teóricos de carácter político, filosófico, Psicológico y pedagógico que guían y dan lugar a diferentes proyectos curriculares experimenta un impetuoso desarrollo a partir de la década de los 60. Se producen numerosos trabajos y surgen los “teóricos del currículo” que desde diferentes presupuestos teóricos y metodológicos abordan el campo de lo curricular.

De acuerdo con Walker (1990), citado por Ruíz (1996), el propósito principal de esta teoría del currículo es fundamentar la práctica por medio de un cuerpo de ideas coherentes y sistemáticas que permitan dar significado a los fenómenos y problemas curriculares, así como guiar en la toma de decisiones de las acciones más apropiadas y justificadas.

El diseño curricular, como proceso de elaboración de un currículo de estudio debe de estar fundamentado en determinados presupuestos teóricos y metodológicos. Sin embargo, en la actualidad se observa un desfase entre el nivel de elaboración conceptual desarrollado en el campo teórico del currículo y las características de los modelos de diseño curricular propuestos.

4.3.1 Modelo curricular tradicionalista

Entre los llamados modelos curriculares tradicionales se encuentra el modelo conductista , en el cual subyace la concepción del conductismo que enfoca el supuesto de que la enseñanza consiste en proporcionar solo contenidos, en depositar información con un excesivo y pormenorizado arreglo obstruccionales, la cual deberá ser adquirida por el estudiante .

Para los defensores de la teoría conductista, entre los cuales puede mencionarse a Flores (1999):

“El currículo se traduce como un plan de asignaturas con estructuración horizontal y vertical que reflejan una concepción mecanizada del aprendizaje, la enseñanza por repetición e individualizada, que permite la fragmentación y desvinculación del conocimiento.” (p.197)

En otras palabras el currículo conductista se centra en la fijación y control de objetivos instrucciones y la adquisición de conocimientos a través de conductas observables. Le otorga al alumno un carácter pasivo.

En el presente escrito se pretende realizar una visión contraria a este modelo curricular que si bien es cierto que en una época sirvió de alguna manera al aprendizaje, también limitó al estudiante para desarrollar sus competencias que es lo que se requiere en la actualidad; formar un ser pensante y no un autómeta .

De acuerdo con Flores (1999) esta corriente conductista tuvo una buena acogida en su época y logro un impacto relevante en muchas áreas del saber; tan grande fue su influencia que se fortaleció con el crecimiento del movimiento neo conductista que se expresó con la aparición del currículo experiencial y el sistémico.

El currículo experiencial abarca no solo lo que debe aprender el estudiante en un sentido formal, sino también los pensamientos, sentimientos y experiencias de los estudiantes; por ende se basa en el razonamiento (educación de la mente) y el empirismo (educación de los sentidos).

Por otro lado, el currículo sistémico, procura dar mayor racionalidad al proceso de transmisión de los contenidos, capaz de minimizar las interferencias subjetivas. Sus lineamientos son estructuralistas porque privilegian el aprendizaje asociado con las tendencias de imitación, repetición, memorización y la práctica mecánica y descontextualizada, aun cuando el entorno es tomado en consideración.

En todas estas perspectivas curriculares tradicionales, basados en el conductismo positivista, recae la posición psicológica que concibe el aprendizaje como producto puesto que la evaluación de los aprendizajes se compone de ejercicios centrados en los resultados y son de carácter reproductivo porque dejan de lado el análisis y el razonamiento. Los programas son de tipo lineal, basados en productos dirigidos al logro de conductas observables, centrados en el profesor, los materiales, las lecciones cuidadosamente estructuradas y secuenciadas.

Considerando los anteriores planteamientos se podría afirmar que el modelo tradicionalista no permite el protagonismo de los estudiantes, los hace reproductores y seres copias de los docentes quienes dirigen y manejan a su forma de pensar a las personas a su cargo, por tal razón no existe motivación ni expresión de ideas, lo que se debe de evitar en la actualidad con los nuevos protagonistas de las aulas de clase quienes van desarrollándose y los maestros son sus guías proveedores de estrategias metodológicas innovadoras como las que se sugieren en esta investigación, no enmarcarlos en un solo modelo que los puedan limitar, siempre tomando en cuenta el desarrollo de la época en que se encuentre, proveerlos de herramientas que les facilite la vida en todos los ámbitos.

4.3.2 Modelos curriculares constructivistas

Los diseños curriculares basados en la noción cognoscitivista /constructivista se apoyan en una perspectiva racionalista de la construcción del conocimiento y surgen del seno de la psicología cognitiva .Da paso al curso de vida ;es decir ,como conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella ,pero dentro de la institución educativa.

Para Benejam (1997)” el constructivismo consiste en el hecho de que la tarea esencial de la escuela es que el alumno sea consciente de sus propios conocimientos que los orden e y comunique,” (p.58)

Coll et al. (2007) expresa que la teoría constructivista al favorecer una acción didáctica basada en el conflicto y el dialogo impulsan una escuela crítica y alternativa al tiempo que responden a muchas de las cuestiones relativas a cómo enseñar para que los alumnos aprendan y sobre todo, para que aprendan a aprender.

La concepción constructivista del aprendizaje se centra en crear las condiciones adecuadas para que el estudiante forme su propio conocimiento basados en el desarrollo de competencias que le permitan formarse para la vida, un individuo capaz de resolver situaciones que se le presente y este enfoque es el que predomina en esta investigación, afirmar la educación como un proceso integral del individuo que lo dote de herramientas que le permitan afrontar situaciones de acuerdo a las exigencias del mundo actual.

4.3.3 Modelo curricular socio crítico

El modelo social o socio crítico se fundamenta en la naturaleza social de la persona, en la forma en que aprende la conducta social y cómo la interacción facilita y puede mejorar el aprendizaje académico. La función de la educación, desde el modelo social, consiste en preparar a los alumnos como ciudadanos con habilidades integradoras y democráticas. La escuela se concibe como una pequeña ciudad productiva con cultura cooperativa.

De acuerdo con Quiroz y Mesa [(2011), citado por Orozco (2016)], señalan que en el currículo crítico el sujeto identifica las formas en que los procesos sociales, políticos y económicos son distorsionados por la hegemonía y, en consecuencia, se compromete con el desvelamiento de estructuras de dominación, en procura de la transformación social. La tarea de este curriculum ha sido el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela, encarando la tensión entre la educación y la sociedad y entre la escolarización y el estado.

Para Orozco (2016) la formación ciudadana es una prioridad en el curriculum crítico, siendo una formación en el ejercicio de la ciudadanía consciente, crítica y responsable, que implica tanto el descubrimiento de todas las formas, explícitas e implícitas, de opresión a las que es sometido el ciudadano, como el emprendimiento de acciones transformadoras de las mismas, incluso la reivindicación de condiciones de dignidad y justicia. La escuela se asume como el espacio por excelencia, donde se debe introducir al estudiante en procesos de reflexión, de crítica permanente, de vigilancia de las condiciones sociales y el planteamiento de alternativas que beneficien a todos.

4.4 Metodología participativa en la educación

Noguero (2005) define: “La metodología participativa como conjunto, procedimientos, técnicas y herramientas que implican activamente al alumno en el proceso de aprendizaje” (p.15).

López continúa aportando algunos rasgos con los cuales tiene que contar la metodología participativa:

- *Carácter grupal:* A través del grupo se debe favorecer el intercambio, el contraste de experiencia y la apropiación personal, en la medida de lo posible del proceso aprendizaje.
- *Carácter crítico:* Este rasgo se fundamenta en que la herramienta básica de esta metodología debe ser la duda el cuestionamiento, el interrogante, la pregunta. De esta forma se estimulará en todo momento el análisis crítico, buscando criterios propios frente a la aceptación de conceptos, conocimientos y saberes establecidos y tomados como inamovibles, siempre en búsqueda de lo que se ha dado en llamar como pensamiento divergente.
- *Carácter experiencial:* Puesto que el referente ha de ser siempre que sea posible, la propia experiencia personal y la práctica real. Por ello habrá de buscarse sistemáticamente la recuperación crítica de la experiencia, tanto individual como colectiva, la identificación de problemas y potencialidades, así como la reformulación de objetivos y soluciones a los conflictos planteados.
- *Carácter procesual:* La necesidad que de esta metodología se plantee como un proceso gradual, continuado y desarrollado en el tiempo del que disponemos, organizados e impulsados desde la coordinación del profesor y la implicación de los participantes. Esta característica exige igualmente la evaluación y la revisión permanente de lo que estamos desarrollando y consiguiendo.
- *Carácter comunicacional:* Se formara en todas sus formas y lenguajes, la comunicación, como instrumento y eje transversal del aprendizaje, siempre basándonos en el dialogo y el intercambio entre los alumnos.
- *Carácter constructivo:* Parte de los preconceptos, de esta forma el proceso de aprendizaje se basará en que el sujeto, el alumno tanto a nivel individual como grupal reconozca y sistematice lo que ya sabe, conocimiento y soporte para la incorporación de nuevos conocimientos.
- *Carácter participativo (implicación activa / participativa):* Comunicación dialógica profesor / alumno y alumno / alumno que potencia la implicación responsable del alumno en el proceso que se lleve a cabo.

4.4.1 Aprendizaje significativo

Como señala Díaz y Hernández (2010) por encima de todo el aprendizaje debe ser significativo y recordar las diferencias entre el aprendizaje mecánico y significativo. En el aprendizaje mecánico las tareas del aprendizaje constan de asociaciones puramente arbitrarias, en el aprendizaje significativo las tareas están relacionadas en forma congruentes.

De acuerdo con Ausubel [1983 (citado en Díaz y Hernández 2010)], el aprendizaje significativo requiere dos condiciones esenciales:

- a. Disposición del sujeto a aprender significativamente.
- b. Material de aprendizaje potencialmente significativo, es decir, que el material tenga sentido lógico y que la estructura del sujeto tenga ideas de afianzamiento relevante con las que pueda relacionarse el material nuevo.

Lo antes planteado permite revisar el quehacer educativo en la actualidad, el que se encuentra enfocado en la revisión y en la dirección de facilitarles a los alumnos aprendizajes que le sirvan para la vida y dejar atrás los conocimientos que eran desarrollados de forma tradicional donde la adquisición de los mismos era una recepción pasiva contrapuesto al aprendizaje significativo donde las y los alumnos construyen su propio conocimiento.

4.4.2 Aprendizaje Participativo

Para García (2002) los participantes aprendan de la acción colectiva, la reconozcan, la sistematicen, identifiquen los aciertos y errores, sean consiente de los avances, refuercen el proceso de grupo, valoren los éxitos, analicen los fracasos, evalúen la práctica colectiva, construyan nuevos puntos de partida nuevos objetivos, nuevas metas.

Tomando en cuenta el concepto de aprendizaje participativo podemos distinguir que el principal participante del aprendizaje es el estudiante, al interrelacionarse con sus iguales, explora lleva un seguimiento, evalúa y toma en cuenta la opinión de los demás,

permitiéndole la formación integral de sus conocimientos, lo que hoy en día se practica en todos los ámbitos sobretodo en el laboral donde las personas deben trabajar en equipo para optimizar los resultados, y es la escuela la principal responsable en la preparación de estas competencias.

Es por ello la insistencia en los actuales currículos de la educación la formación de profesionales dotados de nuevas competencias como en la carrera de Ciencias Sociales, que formen individuos a través de metodologías transformadoras de actitud.

García (2002) sugiere algunos principios de la metodología participativa:

- *Atención al proceso grupal:* Promueve el conocimiento interpersonal, la confianza mutua la identificación de afinidades e identidades comunes, el reconocimiento y respeto de las diversidades, la creación de vínculos relacionales, la empatía personal y un ambiente relajado.
- *Recuperación de experiencias y conocimientos previos:* El docente debería, ante todo recuperar de sus alumnos, intereses, necesidades, demandas, experiencias vividas, formas de pensar, sentir, expresar y de actuar, códigos.
- *Construcción de nuevos conocimientos, conceptos y procedimientos de acción:* Al impulsar la comunicación en el seno del grupo, se debería intercambiar, compartir y comparar las ideas y experiencias de los componentes del grupo, construyendo alternativas que incorporen las aportaciones válidas para el aprendizaje de todos los miembros del grupo.
- *Orientación del aprendizaje a la práctica a su aplicación:* hacer lo posible por que las nuevas ideas y propuesta que surjan de la comunicación inter grupal tengan su contra punto práctico con la que se experimente, se pruebe, se aplique etc.

4.5 Técnicas participativas

En el siguiente apartado García (2002) señala que las técnicas participativas se trata, de maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad educativa del grupo, donde la propia experiencia y conocimientos de los participantes se convierten en el más importante de los materiales con los que hay que trabajar. Las técnicas

participativas tienen como principal característica, permitir la participación de los alumnos y que puede facilitar determinados tipos de aprendizajes. Otras características serían que, son fáciles de entender y aplicar, eficaces y satisfactorias. (p.201)

Las técnicas participativas incluyen a todos los estudiantes y les permiten formarse dentro y en pro del grupo al que pertenece, ya que no somos seres únicos sino colectivos, formamos parte de un todo y al formarse en colectividad le es más natural vivir dentro de un grupo.

Las técnicas participativas tienen como principales características permitir la participación de los alumnos; sin embargo también debemos señalar otras prioridades que concuerdan en indudables ventajas para el docente, puesto que:

- Ayuda al grupo a reenfocar el tema.
- Fomenta, o al menos propicia, la creatividad.
- Responsabiliza e involucra al alumno en su propio aprendizaje y en los ritmos de clase.
- Favorece la interrelación personal de los alumnos.
- Puede servirnos para sondear los preconceptos de nuestros alumnos.
- Nos permite cambiar el ritmo de clase.
- Favorece la atención, la memoria y la agilidad mental.
- Puede suponer un "bang" que constituye una base inicial que favorece el aprendizaje.
- Desarrolla la capacidad de síntesis, facilita el estudio posterior y favorece la adquisición de conocimientos.

Esto se trata de una serie de técnicas más gratas que las que la metodología tradicional, porque con estas se llega a un conocimiento más amplio donde los estudiantes amplíen su conocimiento, hablen, expongan y defiendan sus ideas.

También Cirigliano y Villaverde [(1998) citado por Noguero (2005)], las finalidades explícitas de las técnicas participativas serían las siguientes:

- Enseñar a pensar activamente.

- Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación, etc.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y comprensiva.
- Vencer temores e inhibiciones, superar tenciones, crear un sentimiento cordial y democrático.
- Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorables a la adaptación social del sujeto.
- Desarrollar el sentimiento del “nosotros”.

Las técnicas participativas son como el pastel de la fiesta llegan a complementar la actividad, no significa que solo porque no hay pastel no habrá fiesta, si estas técnicas son implementadas se podrá alcanzar los objetivos que se proponen.

De acuerdo con Vargas, L., y Bustillos, G. (1984). Las técnicas participativas se aplican, tanto en el trabajo de Educación Popular como en una serie de actividades de participación, el uso que se les ha dado a las técnicas participativas ha sido muy diverso:

1. Han sido muy utilizadas una serie de técnicas grupales, con las que se trabaja por lo general en pequeños grupos y lo central es conseguir la desinhibición de los individuos y su identificación con el grupo.
2. La utilización de técnicas participativas para el trabajo con grupos.
3. Reduce la Educación Popular a la aplicación de las técnicas participativas, donde los coordinadores se convierten en puros "dinamiqueros", sin tomar en cuenta la perspectiva transformadora del proceso educativo.

4.5.1 Interacción docente-estudiante

Como todos sabemos el docente es un facilitador que comparte sus conocimientos de acuerdo con la experiencia que ha adquirido con el paso de los años y sobre todo tomando en cuenta el medio físico en donde se desenvuelve.

Considerando a Herbar (2002) cada estudiante tiene sus propios “conocimientos”, es decir, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos. Por eso es

importante cimentar en el aula, sobre la base de unas reglas un sistema de referencia para poder reconocer y aceptar la realidad de otros mundos para otros sujetos sin necesidad de negar la realidad de su mundo propio. (p.101)

Para Hernández (2010) definen al profesor, como agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y la adquisición de capacidades, debe no solo dominarlas, sino apropiarse de nuevas formas de enseñar.

El autor enfatiza que:

La función del maestro no debe limitarse ni a la de simple trasmisor de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de que ello restrinja su labor a la recreación de un ambiente educativo enriquecido y a observar cómo aprenden sus estudiantes, a esperar que manifiesten una actividad... constructiva por si solos. Antes bien el docente cumple una función de organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. (p.3)

4.6 Fases de los procesos de aprendizaje

Asimismo Benejam y Pagés (1997) afirman que el proceso de aprendizaje contempla tres fases o momentos didácticos básicos: la exploración de constructos previos, la introducción de los nuevos conocimientos y su restructuración y la aplicación de las nuevas ideas a la solución de problema.

4.6.1 La exploración de los constructos previos:

Que el alumno sea consciente de sus propios conocimientos que los ordene y los comunique. La comunicación implica, necesariamente, un esfuerzo para recordar aquello que uno sabe para llevarlo a la conciencia, ordenarlo y traducirlo en signos que pueden ser comprensibles para los demás.

Para Santiago (2002) señala que lo importante de la participación en estos actos, son las repercusiones formativas, porque diariamente sus ideas previas sufren los embates de la

negociación, el debate y el cuestionamiento que, de una u otra forma mejoren su bagaje experiencial y echan las bases de un acervo más argumentado con el desarrollo de los acontecimientos vividos. El mismo conocimiento cotidiano se perfecciona en el mismo escenario de los acontecimientos, porque se trata de un proceso donde no hay diferencia entre la teoría con la práctica. Al contrario, esa interrelación implica vivenciar una experiencia donde la acción y la reflexión van de la mano en procura de un nuevo saber, de donde resulta otra experiencia cada vez más fortalecida.

4.6.2 La introducción de los nuevos conocimientos y su estructura:

Que pida la participación y que implique al estudiante en el tema que ha de hacer notar que los conocimientos previos que los estudiantes aportan no son totalmente satisfactorios, y procurar ideas nuevas más razonables, más explicativas, que se demuestren evidentes, probables y operativas a resolver problemas. Dice que la práctica escolar se considera la actividad de reconstrucción del conocimiento del alumno.

También Benejam (1997) considera que, si bien los conceptos previos son muy estables y ofrecen resistencia al cambio, también son sistemas dinámicos, capaces de cambiar, y es este cambio el que hace posible la educación. La escuela pretende poner al alumno en contacto con la ciencia establecida y para ello presenta una situación de conflicto entre lo que el alumno sabe y aquello que tendría que aprender, con el propósito de que el aprendiz haga el esfuerzo de poner en funcionamiento sus mecanismos de aprendizaje y modificar cambiar sus constructos previos. Para provocar este proceso de aprendizaje hace falta mucha motivación y mucha repetición.

4.6.3 Aplicación de las nuevas ideas a la solución de problemas:

Para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos, a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades de los alumnos. La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de las cuestiones como resultados de un mayor conocimiento y la práctica. Las habilidades cognitivas que deben

de desarrollarse son:” la observación, conceptualización, resolución de problemas, interpretación, construcción de problemas, abstracción, generalización y el análisis.

Como Camilloni (1998) afirma que a través de la observación y descripción el estudiante se apropia de conocimientos, que le permite ser constructor de su propio aprendizaje para luego llevarlo a la práctica en su vida cotidiana. (p.16).

Para Benejam (1997) piensa que para asegurar un aprendizaje, hay que aplicar los nuevos conceptos a problemas o situaciones proporcionales a las capacidades posibilidades de los alumnos. Un buen aprendizaje de geografía, por ejemplo, se tiene que reflejar en una forma más adecuada y de resolver los problemas sobre la localización, la organización la dinámica y la interpretación de las cuestiones referentes al espacio humanizado. La aplicación de estos aprendizajes ha de suponer más adecuación y eficacia en la solución de cuestiones como resultado de un mayor dominio de los conocimientos y de la práctica. (p.61)

4.7 Visión tripartita de los contenidos

Las estrategias para generar comprensión deben ser trabajadas en base a los contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales para que el estudiante se sienta identificado; una educación para la vida determinada por una serie de condiciones que hacen posible el logro de los fines determinados por una persona competente.

Con el paso del tiempo los estudiantes han recibido una educación de forma monótona, la cual no genera un aprendizaje participativo lo cual lleva a la desmotivación, los docentes han transmitido únicamente, contenidos conceptuales, pero la sociedad exige a la educación, que se preocupe por la formación de ciudadanos con valores y capacidades para aprender a aprender, aprender a ser, y vivir juntos, porque esta competencia se vuelve cada día necesaria.

De acuerdo con Díaz (2009) expresa que los Contenidos Básicos son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias presentadas de forma gradual y articulados, en dependencia de las etapas de desarrollo evolutivo de los estudiantes y de cada nivel educativo.

También Díaz y Hernández (2010), expresan que “el conocimiento conceptual se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, no propiamente tiene que ser aprendido literalmente, sino abstrayendo su significado esencial para ello es indispensable el uso de los conocimientos previos que posee el estudiante”. (p.43)

Para Zabala (2000), por su parte define a los contenidos que son, todo cuanto hay que aprender para alcanzar unos objetivos que no sólo abarcan las capacidades cognitivas, sino que también incluyen las demás capacidades. De este modo, los contenidos de aprendizaje no se reducen a los aportados únicamente por las asignaturas o materias tradicionales, también serán contenidos de aprendizaje todos aquellos que posibiliten el desarrollo de las capacidades motrices, afectivas, de relación interpersonal y de inserción social.

4.7.1 Conceptual:

Se refiere al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que se expresan con un conocimiento verbal.

4.7.2 Procedimental:

Es el referido a cómo ejecutar acciones interiorizadas como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

4.7.3 Actitudinal:

Están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y la convivencia social.

Estos tipos de contenidos abarcan el saber que, Saber cómo y el Saber hacer y se relacionan con el tipo de capacidades: cognitivas- intelectuales, cognitivas-motrices y cognitivas-afectivas.

4.8 Pilares de la educación

La educación debe restaurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender hacer, para poder influir en el propio entorno.

Al respecto Delors (1996) expresa cuatro pilares fundamentales de la educación.

Aprender a Conocer:

Adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender a aprender aprovechando las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

Consiste para cada persona en aprender a comprender el medio que le rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. El incremento del saber, que permite comprender las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio.

Aprender para conocer supone, en primer término aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Puede considerarse que la enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no solo en el empleo sino también al margen del mismo.

Aprender a hacer:

Debe evolucionar desde una noción de calificación a otra de competencia que capacite al ser humano para hacer frente a las situaciones que se le presente y trabajar en equipo.

Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisociables. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional. Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y al mismo tiempo, cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible.

El anterior pilar pretende que el ser humano no solamente sea un profesional o un individuo que sabe lo que hace, sino que también tenga la capacidad de laborar junto a otros y se desarrolle ampliamente dentro de un equipo.

Se ha venido explicando cada pilar de la educación según sus características, es necesario hacer énfasis en la importancia de la aplicación de los pilares en la educación nicaragüense que permitirá formar sujetos partícipes y proporcionados de múltiples aptitudes que le permitirán desarrollarse como persona y así aportar al desarrollo del país, para que éste les brinde mejores oportunidades y se asienten en su lugar de origen de manera productiva.

Aprender a vivir juntos y con los demás:

Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia (realizando proyectos comunes y preparándose para hacer frente a los conflictos que siempre surgirán en las relaciones humanas), observando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente puede dar lugar a una cooperación más serena e incluso a la amistad.

Este pilar es fundamental en la actualidad dado que los empleos exigen la interrelación positiva entre los miembros de un determinado equipo, encaminada a una mayor efectividad del grupo.

Aprender a Ser:

Para que emerja la propia personalidad y se esté en óptimas condiciones para obrar con capacidad de autonomía, juicio y responsabilidad personal. Según la UNESCO la principal función de la educación no es otra que dotar al ser humano de la libertad (de juicio, pensamiento, de sentimientos, de imaginación, de creatividad, etc.) que necesita para realizarse completamente y seguir siendo artífice de su destino.

El desarrollo tiene por objeto el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo miembro, de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños .Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento de al fin de la vida, es un proceso

dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se hace evidente después en las relaciones con los demás.

4.9 Fines educativos de la historia

Historia es la narración encadenada de importantes acontecimientos tenidos por verdaderos. Es ciencia de primer orden entre las etnográficas y morales, y descansa en la fe que se refiere a los testimonios porque fueron transmitidos los hechos anteriores, de los cuales deduce el porvenir probable en el desenvolvimiento de la libre actividad del hombre, la historia puede ser política, literaria, sagrada, eclesiástica, artística, científica, universal y en particular, municipal, antigua, moderna, contemporánea y personal.

Al respecto Prats, (2011) plantea que “enseñar historia es motivar la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de confrontar diferentes puntos de vista o interpretaciones, es orientar hacia la resolución cooperativa de las situaciones problemáticas. Enseñar es alentar la formulación de contextualizaciones necesaria para el progreso en el dominio del objetivo de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecidos”.(p.11)

Para recapacitar un poco sobre el estudio de la historia es necesario conocer la realidad que estamos viviendo en este mundo tan actualizado. Es importante formar estudiantes que se interesen por el estudio del pasado en un presente que transcurre de forma acelerada.

El estudio de la historia debe encaminarse de tal modo que el alumno debe interesarse por realizar hipótesis para que pueda dar interpretaciones del mundo actual.

4.9.1 Importancia de la Historia

La enseñanza de la historia ha estado siempre presente en los planes de estudio, pero estos han variado y han experimentado importantes transformaciones debido a los métodos didácticos utilizados por los docentes.

El conocimiento de la historia es uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las condiciones básicas para la existencia de cualquier nación.

Hasta ahora nuestra enseñanza de historia ha sido verbalizada, memorística, dramática. Por un lado el profesor explica simplemente la lección, sin acompañarla de ilustración gráfica o documental alguna; por el otro el alumno se concreta en repetir el texto del profesor apenas se conocen las actividades prácticas en el aula. Rara vez se ejercita al alumno en la crítica de la historia o se estimula su espíritu en la solución de problemas históricos.

Prats (2001) explica que la utilidad del estudio de la Historia es vital para la formación integral de los niños y los adolescentes. La presencia de la Historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones. Además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, tiene, desde nuestro punto de vista, un interés propio y autosuficiente como materia educativa de gran potencialidad formadora.

4.10 Estrategias didácticas

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en las prácticas diarias requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidades del docente.

Fonseca (2007) expresa que las estrategias es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener un resultado. De manera que no se pueda hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orientan las acciones. Las estrategias son flexibles y puede tomar forma con base en las metas donde se quiere llegar. (p.2)

4.10.1 Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas juegan un rol importante dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en las que se emplean, métodos, técnicas y estrategias, en la que el

maestro utiliza diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

Para que se desarrolle un contenido de manera correcta se necesita un conjunto de estrategias didácticas que facilite la labor docente lo que le permitirá impartir la clase de manera significativa en los estudiantes. Pero frecuentemente esto no se logra ya que el maestro y en particular aquellos que apenas están comenzando a poner en práctica su labor no saben cómo llegar a motivar a los alumnos, como interaccionar con ellos en el aula de clase y como relacionarse con ellos y lo que es más relevante carecen de estrategias didácticas para impartir un contenido.

A tal problema se ha procurado capacitar al maestro con el fin de que éste sea innovador en cuestión de estrategias didácticas y tenga toda la capacidad para desarrollar su clase.

Beltrán (1993) señalan que actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- Mánager: Realiza y mantiene las actividades de los estudiantes y este a su vez atiende los problemas que presentan los alumnos en la elaboración de un trabajo.
- Ejecutivo: Toma decisiones sobre problema escolares que se está presentando.
- Orientador: Actúa como guiador y conecedor del contenido impartido en donde orienta actividades a realizar.
- Experto: Posee una rica base de conocimiento que le permite decidir lo que es más relevante para desarrollar ese contenido.
- Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo en los estudiantes para la realización de las tareas.

Beltrán continua explicando que para llegue a cumplir los elementos antes mencionado es necesario conseguir la profesionalización del docente para que se llegue a generar una educación de calidad y para alcanzar la profesionalización del docente se necesita de algunas estrategias que le ayudara a su intervención de enseñanza y a las que podemos mencionar las siguientes:

- Las estrategias de aprendizaje.

- Los estilos de aprendizaje.
- Los estilos de enseñanza.
- La motivación.
- La interacción en el aula.
- La disciplina.
- La resolución de conflictos.

Antes estas diversas clasificaciones de intervención se pueden llegar a lograr diversa estrategias que ayude desarrollar las capacidades del docente antes sus alumnos.

4.11 Estrategias didácticas utilizadas en la intervención

1. EL Rompecabezas

Es una técnica de mucha importancia a lo largo de los años aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz.

Aronson, E., &Patnoe, S. (1997) sugieren que la técnica del rompecabezas, es muy simple utilizar en la sala de clases.

Se necesitan seguir estos pasos:

1. Dividir a estudiantes en grupos con 5 o 6 personas por grupos. Los grupos deben ser heterogéneos en términos de género, pertenencia étnica, raza, y capacidad, etc.
2. Designar a un estudiante de cada grupo como el líder. Inicialmente, esta persona debe ser el estudiante más responsable del grupo. Con el uso reiterado de esta técnica, es importante ir rotando la posición de líder.
3. Dividir la lección del día en 5-6 segmentos. Por ejemplo, queríamos saber el medio geográfico de las primeras civilizaciones agrícolas, se dividió a los estudiantes (1) Mesopotamia, (2) Egipto, (3) India (4) China.
4. Asignar a cada estudiante para aprender un segmento, cerciorándose de que los estudiantes tienen acceso directo solamente a su propio segmento.

5. Dar a los estudiantes un tiempo definido para leer sobre su segmento por lo menos dos veces y de comprenderlo adecuadamente. No hay necesidad que ellos memoricen la información.
6. Los “grupos de expertos” cada estudiante asignados al mismo segmento, se juntan los estudiantes de estos grupos de expertos discuten los puntos principales de su segmento y ensayan las presentaciones que harán a su grupo del rompecabezas.
7. Traer a los estudiantes nuevamente a su grupo del rompecabezas.
8. Pedir que cada estudiante presente su segmento al grupo. Animar a otros en el grupo que hagan preguntas la clarificación.
9. El docente recorre de grupo en grupo, observando el proceso. Si cualquier grupo está teniendo problemas, hacer una intervención apropiada. Eventualmente, es mejor que el líder del grupo maneje esta tarea. Los líderes pueden ser entrenados susurrando una instrucción en cómo intervenir, hasta que el líder consigue que todos se involucren en la tarea.
10. En el final de la sesión, haga una pequeña evaluación del material de modo que los estudiantes reconozcan que estas sesiones no son de diversión y juegos sino realmente cuentan en término de la evaluación y calificación.

2. Línea de tiempo

La línea del tiempo es la representación gráfica de los periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuales suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron.

Considerando lo expresado por Velasco (2010) para elaborar una línea del tiempo, primero deberás leer previamente una unidad temática, seleccionar los aspectos que necesitas representar y registrar el momento en el cual ocurrieron. Toma en cuenta que dichos aspectos pueden referirse al inicio o fin de una guerra, el año en que se decreta una ley o se inventa una máquina, al periodo que abarca una revolución, al momento de auge de corriente pensamiento, al lapso de tiempo que comprende el desarrollo de una

manifestación cultural como el cristianismo o bien, un sistema económico –como el del capitalismo-, entre muchos más.

Después de haber realizado la lectura y la selección de los aspectos a representar sigue estos pasos:

Determina la primera y última fecha a representar.

1. Decide la escala de medición que utilizaras (meses, años, lustros, décadas. Siglos, etc.)
2. Traza una línea horizontal de derecha a izquierda y señala las marcas temporales de acuerdo con la escala de medición que utilizarás.
3. Escribe sobre la línea palabras e ideas clave que se refieran a los aspectos que seleccionaste; estos deben estar registrados en estricto orden cronológico.
4. Es recomendable que utilices diferentes tipos de líneas o colores para distinguir cada periodo o acontecimiento histórico, con el fin de lograr una mayor ubicación de los datos en el tiempo. También puedes incluir ilustraciones.

Aunque el tiempo es considerado como una experiencia subjetiva, por lo que su representación gráfica puede adoptar diversas modalidades (lineal, espiral, cíclica o incluso caótica), su organización en líneas de tiempo ofrece un marco para mostrar un tipo de relación entre sucesos. Las líneas de tiempo son una manera de contar una historia.

También Velazco (2010) sugiere que las líneas de tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes. (p.52)

3. Mural

El mural es otro de los muchos casos de técnica de enseñanza que puede realizarse desde la Educación Infantil, hasta la Educación Universitaria.

Herrán (2001), afirma que los murales en papel u otro soporte o superficie extensa expresan significados con una intencionalidad comunicativa. La distancia a la que se puede observar y leer determina su tamaño general y el de los elementos contenidos (imágenes, letras, etc.). Pueden ser científicos, artísticos, culturales o de otros tipos. Sintetizan, aclaran, explican y comunican, pero también ambientan, algo que puede beneficiar al clima didáctico y contribuir a la motivación por el conocimiento. Además, pueden ser especialmente relevantes para conmemorar, celebrar, denunciar... En estos casos, puede formar parte de un proyecto didáctico al que contribuyan las producciones murales del gran grupo. En estos casos, la producción puede hacerse pública y transformarse en exposición, llegando a personas no directamente relacionadas con el proceso didáctico que lo ha generado, por ejemplo, alumnos y profesores de otros cursos, personal no docente, etc.

En estos casos, es un modo elegante de compartir conocimiento, estética y, por qué no, afecto, porque toda forma de expresión está impregnada de afecto. Por tanto, podría ser un pequeño paso hacia la cooperación interdisciplinar y hacia un proyecto de educación universitaria basada en el conocimiento y la comunicación.

4. Pirámide o Bola de nieve

Noguero (2005) expresa que la pirámide (también nombrada bola de nieve) es una técnica que consiste en el intercambio de ideas o soluciones. Se trata de que los estudiantes trabajen sobre un tema determinado de manera individual o en pareja durante unos minutos; después, que compartan su discusión con otra pareja; y, posteriormente, que estos cuatro miembros se reúnan con otros cuatro y así sucesivamente para acabar discutiendo entre todo el grupo de estudiantes.

5. Caricatura

Briceño (2005) plantea una definición asertiva respecto a la caricatura en su artículo La Prensa y la Caricatura como Fuente de información en el Proceso Educativo:

“Es el medio de expresión idóneo de muchos acontecimientos que la gente no puede o no quiere decir a viva voz; ya sea porque el sistema no lo permite o bien porque piensan que el dibujo se presta para hacerlo de una manera más directa y duradera al resaltar, precisamente, la quinta esencia de una situación, un hecho o una tesis. Así, la caricatura viene a ser hoy en día parte fundamental del periodismo moderno, pues, su carácter gráfico capta poderosamente la atención mundialmente y tiende a superar, en muchos casos, el campo de los papeles impresos”.

Profundizando más en la caricatura como herramienta de enseñanza se considera que los estudiantes desarrollarán habilidades necesarias para emitir un análisis sobre las situaciones.

Díaz (2006) sugiere que “a través del dibujo y la caricatura combinadas con la palabra y la escritura podemos hacer que las personas vean lo que piensan, escriban lo que ven y recuerden lo que oyeron”.

5. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras genera comprensión en los estudiantes 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec en la asignatura Historia Universal a través del contenido primeras civilizaciones agrícolas en el II semestre del año 2017.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Paradigma Investigativo

En la investigación que se lleva a cabo se aplicarán diversos instrumentos y métodos de investigación para averiguar sobre los problemas observados en los estudiantes y de esta manera proponer algunas sugerencias para dar respuesta a las situaciones encontradas.

Se define el concepto de paradigma desde la perspectiva de los siguientes autores:

Martínez (2007) expresa, “un paradigma incluirá un conjunto de valores, creencias metas normas y lenguaje específico” (p.30). También plantea que en lo que respecta a la investigación educativa tanto investigadores, educadores y profesionales afines compartan un mismo paradigma o forma de interpretar la realidad educativa que se quiere investigar, para llegar a conjugar adecuadamente entre sí las teorías educativas, la metodología de investigación y la práctica educativa, con el fin de promover la calidad educativa.

Para García (2008) un paradigma “es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (P.90).

También González (2003) expresa que paradigma es “una cosmovisión del mundo compartida por una comunidad científica; un modelo para situarse ante la realidad, interpretarla y darle solución a los problemas que en ella se presentan” (p.125).

Al respecto Guardián (2007) lo define como “un sistema teórico dominante en la ciencia en cada período de su historia, que organiza y dirige la investigación científica en una cierta dirección, de igual forma permite el surgimiento de ciertas hipótesis e inhibe el desarrollo de otras, también centra la atención de quien investiga en determinados aspectos del tema de estudio o problema y oscurece otros” (p.1).

Existen tres tipos de paradigmas: Positivista, interpretativo y socio crítico. El paradigma positivista parte de la unidad del método científico, adopta un método hipotético deductivo de las ciencias, se apoya en dos variables: una dependiente y la otra independiente, hace uso de la estadística para probar la hipótesis, el paradigma interpretativo hace uso de

técnicas cualitativas de investigación, para ello en su proceso hace estudios sobre etnografía social o educativa, facilita la comprensión y la interpretación de una situación de investigación obteniendo así un resultado eficaz, el paradigma socio crítico propone un método basado en la relación entre la teoría y la práctica.

6.1.1 Paradigma socio-crítico

En la presente investigación se puso en práctica el paradigma socio crítico el cual propone un método de investigación basada en la relación entre teoría, práctica y el predominio de lo cualitativo. También se tomara como paradigma auxiliar el interpretativo.

Para Martínez (2007) el paradigma socio crítico propone un método de investigación basado en la relación entre la teoría y la práctica, en el que se fomenta la investigación participativa .Su objetivo es formar a las personas para que desarrollen su capacidad de reflexión crítica y les permita analizar su propio contexto y realidad cotidiana, y tomen sus propias decisiones sobre las acciones que más les conviene realizar para hacer frente a sus limitaciones.

También Alvarado y García. (2008) plantea que el paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos: pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

6.2 Enfoques de la investigación

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización.

De acuerdo a los enfoques existentes: cualitativo y cuantitativo.

El enfoque cualitativo según Hernández Sampieri (2010) expresa que se puede concebir como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones, documentos y el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, se pretende explicar los fenómenos investigados basados en números.

El enfoque predominante en la presente investigación intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadora para generar comprensión en la asignatura de Historia Universal con estudiantes de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec durante el II semestre 2017es el cualitativo ya que este proporciona datos para observar, registrar, interpretar y analizar la situación sobre la falta de comprensión en los alumnos de 9no grado.

6.2.1 Enfoque cualitativo

Para Hernández Sampieri (2010) el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen. (p.10)

Taylor (2004) explica que “el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice” (p.6)

6.2.2 Enfoque cuantitativo

Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y en el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

En una investigación cuantitativa se pretende explicar los fenómenos investigados, se basa en números. Esto puede hacer que sea muy precisa cuando se usa adecuadamente, esta investigación debe ser lo más objetiva posible.

También Hernández Sampieri (2010) sugiere que un enfoque cuantitativo “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.15).

6.3 Investigación acción

De acuerdo con Lewin (2005) concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación (p.159).

Para Sverdlick (2007) refiere que la investigación como instrumento de acción de los actores, protagonistas y responsables de la educación posibilita la construcción de conocimiento desde los saberes empíricos que llevan implícitos saberes teóricos y con los saberes académicos que a su vez han sido producidos por saberes empíricos. La investigación como instrumento de acción coloca a los actores como sujetos de políticas públicas y no sujetos a políticas públicas, anima a tomar la palabra y a posicionarse en el espacio político (p.43)

También Suarez Pazos (2002) refiere que la investigación acción es “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada”.

La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura anti epistémica del paradigma socio-crítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente de construcción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora.

Para Restrepo (2008), sugiere que investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

6.4 Tipo de investigación

6.4.1 Según finalidad

Es una investigación aplicada porque su objetivo es formar estudiantes que desarrollen su capacidad reflexiva, crítica y adquirir la capacidad de analizar su propio contexto. El objetivo de la investigación con la aplicación de estrategias didácticas innovadoras es generar comprensión en los estudiantes de 9no grado B en el Instituto Nacional Amistad Quebec del municipio de Teustepe departamento de Boaco.

6.4.2 Según su profundidad

La presente investigación es de tipo descriptiva porque se describe el fenómeno en estudio a que se dará solución en función del aprendizaje significativo de los estudiantes.

6.4.3 Según el alcance temporal

Es de tipo transversal debido a que se realizó en un período corto del año en el II semestre del año 2017 en los estudiantes de 9no grado B del Instituto Nacional Amistad Quebec del municipio de Teustepe departamento de Boaco.

6.5 Innovación pedagógica

De acuerdo con Noguero (2007) la innovación docente, universitaria o no, no debería ser una mejora individual, sino compartida, en colaboración, debido a que resulta muy poco defendible una perspectiva sobre el camino para la mejora de la educación, en este caso universitaria, que no genera ilusión y compromiso, sea simuladora de nuevos aprendizajes y forme a los profesores como agente encargados de desarrollar las reformas en la práctica.

En la intervención didáctica se pusieron en práctica sesiones innovadoras las cuales contaron con estrategias como: rompecabezas, línea de tiempo, murales, pirámides, caricaturas donde los estudiantes en el momento de exponer sus trabajos expresaban los conocimientos adquiridos en el transcurso de las clases.

La presente investigación se interesa por el aporte de estrategias innovadoras que encaminen a los estudiantes hacia una perspectiva crítica para dar respuestas a problemas de su entorno de manera positiva, jugando un papel muy importante el docente que según López es el agente responsable de desarrollar los cambios en el que hacer educativos.

6.6 Unidad didáctica

Es una propuesta de trabajo relativa a un proceso de enseñanza aprendizaje completo, es decir, del establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta la verificación del logro de ese aprendizaje.

Antúnez (1992) señala que” la unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje con una coherencia metodológica interna por un periodo de tiempo determinado” (p.104)

Para escamilla (1993) la unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de considerar conocimientos y experimentar debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el elemento para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretenden conseguir, las pautas metodológicas con lo que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso.(p.39)

6.7 Intervención didáctica

Es en término global con el que se requiere toda actuación del profesor con la intencionalidad de educar y enseñar. Se entiende como actuación del profesor desde una postura de mediador y ayuda del aprendizaje del alumno.

Para la realización del presente trabajo investigativo se seleccionó del programa del ministerio de educación la asignatura de Historia Universal, unidad # II, “primeras civilizaciones agrícolas

Al reconocer que los estudiantes presentan mayor dificultad en estos contenidos donde se aprecia poca asimilación, se ha decidido implementar estrategias innovadoras que desarrollen la comprensión de los mismos, donde se propuso elaborar planes de clase tomando en cuenta estrategias donde se logre una mejor asimilación y comprensión en los estudiantes de 9no grado.

6.8 Técnicas de investigación

Entre las técnicas utilizadas para la recolección de la información en esta investigación están:

6.8.1 Revisión documental:

Es una técnica de observación complementaria, en caso de que exista registro de acciones y programas. La revisión documental permite hacerse una idea del desarrollo y las características de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado.

Se realizaron visitas al centro de documentación (CDOC) del departamento de sociales, Biblioteca Salomón de la selva UNAN-MANAGUA y se recopiló información de artículos científicos online.

6.8.2 La observación:

La observación es un hecho irrepetible en el área de las ciencias sociales, de ahí que el acontecimiento debe ser registrado en el acto, y es solo en este momento, porque los acontecimientos de la realidad social nunca son iguales aun cuando el escenario aparentemente sea el mismo, los sujetos observables nunca serán los mismos ni sus circunstancias.

Para Tamayo (2009) la observación es la más común de las técnicas de la investigación ésta sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de datos. Esto implica la observación visual y se emplea para el registro de respuestas tal como se presenta a nuestro sentido.

6.8.4 Análisis estadístico:

Al respecto Rodríguez (2012) el análisis estadístico conforman el área de las matemáticas que tienen por objeto reunir, clasificar y contar todos los hechos en un mismo orden la estadística nos ayuda a mejorar nuestra adaptación, comprensión y control sobre el medio ambiente lo importante es poder medir las variables principales, para luego generalizar los resultados a toda la población en estudio.

De acuerdo con Tamayo (2009) es necesario para poder llegar a las conclusiones en relación a la hipótesis.

6.9 Instrumentos investigativos

Diario de campo:

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretado.

En él diario de campo se registro la incidencia de cada sesión de clase resaltando los acontecimientos más relevantes y significativos, este nos permitió sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Propuesta didáctica:

Se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos

Se diseño una propuesta para encontrar soluciones a la falta de comprensión que presentaban los estudiantes en la asignatura de Historia Universal.

Cámara:

Es un dispositivo tecnológico que tiene como objeto o función principal el tomar imágenes quietas de situaciones, personas, paisajes o eventos de los mismos.

Se utilizo la cámara fotográfica para evidenciar cada momento de la sesiones de clase.

6.10 Población

Para la presente investigación se selecciono la modalidad de secundaria, la cual atiende a los alumnos en las modalidades matutino y vespertino.

Tamayo (1997) explica que “una población está determinada por sus características definitorias, por tanto, el conjunto de elementos que posea esta característica se denomina población universo”. (p.10)

Lerma (2004) señala que la población es el conjunto de todos los elementos de la misma especie que presentan una característica determinada o que corresponda a una misma definición y a cuyos elementos se les estudiaran sus características y relaciones.

6.11 Muestra

La muestra es 29 estudiantes del 9no grado B del turno matutino del Instituto Nacional Amistad Quebec durante el II semestre 2017.

Para Méndez (2008). Una muestra comprende el estudio de una parte de los elementos de una población...El muestreo hace posible una mejor planeación y control en el diseño de la investigación y permite desarrollar un estudio de las relaciones existentes entre una población y la muestra extraída de la misma.

Según Hernández (2010) No siempre, pero en la mayoría de las situaciones si realizamos el estudio en una muestra. Solo cuando queremos realizar un censo debemos incluir en el estudio a todos los casos (personas, animales, plantas, objetos) del universo o la población. Por ejemplo, los estudios motivacionales en empresas suelen abarcar a todos sus empleados para evitar que los excluidos piensen que su opinión no se toma en cuenta. Las muestras se utilizan por economía de tiempo y recursos (P. 176)

7. Análisis y discusión de los resultados

En el siguiente párrafo se describen y se analizan los resultados obtenidos durante el proceso, iniciando con la aplicación de la prueba diagnóstica, que exploró los conocimientos, la cual nos permitirá conocer valorar la incidencia de la aplicación de las estrategias didácticas innovadoras.

7.1 Resultado de la prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica es un instrumento que se utilizó para constatar los conocimientos previos que tienen los discentes del Instituto Nacional Amistad Quebec del 9no B de Secundaria Regular acerca del contenido Primeras Civilizaciones agrícolas las cuales se les aplicó a 22 estudiantes.

Tabla 1: Resultados del KPSI

concepto	Nivel de conocimiento					
	No lo sé		Lo sé		Lo sé y lo puedo explicar	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Primeras civilizaciones	4	18%	10	45%	8	40%
Ubicación geográfica	3	14%	8	36%	11	50%
Economía	4	18%	10	45%	8	36%
Estructura social	2	9%	5	23%	15	68%
Sociedad	4	18%	7	32%	11	50%
Cultura	3	14%	14	63%	5	23%

Figura No1: Resolución prueba KPSI



De acuerdo a los resultados obtenidos se puede observar que los estudiantes tienen poco conocimiento sobre el tema Primeras Civilizaciones Agrícolas, a manera general con un

resultado de un 87% de jóvenes consultados indican no saber los conceptos valorados y un 13% saberlo.

Tabla 2: Resultados de prueba diagnóstica (ITEN No: 2)

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Las primeras civilizaciones fueron	8	36%	14	64%
La base económica de las civilizaciones agrícolas	6	27%	16	73%
La muralla china está ubicada en	16	73%	6	27%
Uno de los aportes culturales de las primeras civilizaciones	16	73%	6	27%
Las civilizaciones agrícolas se establecieron cerca de los ríos	7	32%	15	68%
Mantuvo sumiso a la población agrícola	6	27%	16	73%

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla número 2, los alumnos expresan tener mayor conocimiento en cuanto a los aportes culturales con un 73% y en un similar porcentaje 73% dicen no saber sobre el sistema político que gobernaban las primeras civilizaciones agrícolas.

7.2 Descripción de la intervención didáctica

Sesión Didáctica No: 1

Fecha: 19 de junio de 2017

Duración: 8.15 -9.00 am

Asistencia: 25

Estrategia didáctica: Prueba Diagnóstica.

Para llevar a cabo esta primera aplicación de esta primera intervención didáctica se conversó con el sub director del centro amistad Quebec a quien se le explico el motivo de nuestra presencia, luego éste nos dirigió al aula de clase y le explicamos al docente que necesitábamos tiempo para aplicar la evaluación diagnóstica y para continuar desarrollando las intervenciones, así realizar el trabajo de investigación que se estaba elaborando, el docente accedió a la petición y expreso estar dispuesto a ceder la hora de clase y dar las horas posteriores para que se puedan desarrollar las 6 sesiones de clase restante en su asignatura de ciencias sociales.

Al momento de presentarnos con los estudiantes, ellos se mostraban sorprendidos e inquietos por saber qué estaba pasando, luego se les explicó el motivo de la presencia lo cual era para realizarles una prueba diagnóstica para observar el conocimiento previo sobre el contenido a impartir.

Los estudiantes mostraron interés por la solución de la prueba la que fue leída, explicada y supervisada por el equipo investigador .Al momento de aplicar la prueba los alumnos preguntaban si esta prueba sería calificada a la cual se les aclaro que no que sólo era para ver los conocimientos previos que ellos poseían del contenido, también un estudiante al momento de la prueba hizo comparación sobre las primeras civilizaciones con las primeras civilizaciones agrícolas estudiadas anteriormente con su docente de Ciencias Sociales , esto lo hizo en voz alta a lo cual se le solicitó discreción en sus aportes.

Terminado el tiempo de la prueba se procedió a recogerlas. (ver plan de clase No 1 en anexo)

Logros:

Los estudiantes mostraron interés por contestar la prueba.

Al momento de aplicar la prueba los alumnos expresaron conocimientos previos.

Figura1: Resolución de prueba diagnóstica.



Dificultades:

El día de la aplicación de la prueba diagnóstica estaba lloviendo y 6 estudiantes eran de las comarcas y no asistieron porque tienen que pasar quebradas y éstas se llenaron por lo cual no pudieron pasar hacia su centro de estudio, esto fue explicado por sus compañeros.

Sesión Didáctica No: 2**Fecha: martes 1 agosto 2017****Contenido:** Medio geográfico de las primeras civilizaciones agrícolas.**Estrategia:** Elaboración de rompecabezas.**Asistencia:** 25**Duración:** 90min

El equipo investigador habló nuevamente con el sub director para solicitarle el acceso al aula de clase y cordialmente se dirigió a los docentes para pedirle apoyo en donar horas al equipo investigador lo que fue aceptado por el personal docente, se hizo esta solicitud por que se necesitaba mayor tiempo para realizar las intervenciones, debido a que la docente de Ciencias Sociales permitió el desarrollo de las intervenciones a partir de la primer semana de agosto del presente año ya que en ese tiempo le correspondía impartir la unidad de las primeras civilizaciones agrícolas.

Figura 2: Alumnos realizando rompecabezas.



Al conversar con los estudiantes y explicarle que se continuaría con las sesiones de clase estos se mostraron interesados por la participación.

Se les explicó que se formarían en equipo para la elaboración de rompecabezas de los medios geográficos de cada civilización agrícola.

Al formarse equipo con la dinámica de las tarjetas por cada civilización agrícola procedieron a leer el documento que el docente investigador les facilitó, luego de la lectura y el análisis se les entregó los mapas de cada civilización, cartulina, pega, tijera, y de forma

creativa fueron formando los rompecabezas que resultaron atractivos para ellos expresando nunca haber realizado esa actividad.

Terminando de formar los rompecabezas se intercambió por equipo y realizaron competencias para armarlos nuevamente, lo que resulto una clase dinámica y significativa. (Ver plan de clase No 2 en anexo)

Logros:

Los estudiantes en su gran mayoría participaron activamente.

Desarrollo de una estrategia novedosa y significativa para los estudiantes.

Fue notorio el trabajo en equipo.

Los estudiantes se mostraron motivados y emocionados en participar.

Hubo competencia que los estudiantes propusieron.

El docente que cedió el tiempo de su clase se quedó a observar y calificó de positiva la estrategia aplicada.

Dificultades:

Tres alumnos de los 25 que realizaron la actividad no mostraron interés por participar, se distrajeron con los celulares.

En un determinado momento del desarrollo de la clase hubo ruido en el ambiente, dado que los alumnos de la sección vecina se encontraban sin docente.

Sesión Didáctica No: 3

Fecha: Miércoles 2 de agosto 2017

Contenido: Características económicas de las primeras civilizaciones agrícolas.

Estrategia: construcción de murales.

Asistieron: 26

Duración: 90min

Para la realización de esta intervención

Figura 3: Construcción de murales.



didáctica se asumió al grupo desde las primeras horas de la mañana por el permiso adquirido anteriormente.

El grupo investigador saludo a los estudiantes y se inició con el contenido y objetivo a desarrollar.

Los estudiantes mostraron entusiasmo al recibir al grupo investigador se les pidió formaran sus grupos por cada civilización trabajada, a los cuales se les facilito material para la elaboración de murales donde representaran las características económicas de cada civilización agrícola.

Los estudiantes entusiasmados visualizaron las características en el material antes facilitado, para la realización de los murales a lo cual todos mostraron participación activa y desarrollaron sus ideas.

Al finalizar el mural pasaron a exponer los murales por cada civilización agrícola expresando las principales características económicas. (Ver plan de clase No 3 en anexo)

Logros:

Integración de grupo.

Desarrollo de habilidades creativas.

Competencia por entregar el mejor trabajo.

Comprensión del contenido.

Dificultades: Falta de tiempo, porque hubo reunión del personal docente.

Sesión Didáctica No: 4

Fecha: viernes 4 agosto 2017

Contenido: Características políticas de las primeras civilizaciones agrícolas.

Estrategias: Creación de línea de tiempo.

Asistieron: 26

Duración: 90 min

Se inició la sesión de clase felicitando a los alumnos por su participación activa y el interés mostrado en las sesiones realizadas anteriormente.

Figura 4: Alumna realizando línea de tiempo.



Se dio a conocer el contenido y el objetivo que se pretendía en esta intervención.

Luego se formaron equipos con la dinámica el barco se hunde y se explicó que se procedería a leer el material facilitado y hubo una lectura analítica del texto.

Al terminar la lectura se les indico a los dientes formar una línea de tiempo por cada civilización, al indicarle a los estudiantes la formación de la línea de tiempo mostraron desconocimiento de la misma, sola mente un alumno expreso saberla formar al que se utilizó como modelo y apoyo del investigador para aclarar las inquietudes expresadas y la forma de hacerla.

Se apoyó a los grupos de estudiantes para la formación de dicha estrategia, al terminar cada línea de tiempo los estudiantes pasaron a exponerlas. (Ver plan de clase No 4 en anexo)

Logros:

Integración de grupo

Participación activa

Obtuvieron conocimiento de una nueva estrategia

La lectura y exposición del material utilizado generó comprensión

Dificultades: Falta de conocimiento de la estrategia.

Sesión Didáctica No: 5

Fecha: Martes 8 de agosto del 2017.

Estrategia: Elaboración de pirámide.

Asistieron: 28

Duración: 90min

La presente intervención se llevó a cabo en un primer momento con la indicación del tema, objetivo a desarrollarse, la exploración de conocimientos previos a través de la conversación.

Se realizó la dinámica de los colores para formar a los estudiantes en grupos.

Figura 6: Construcción de pirámides.



De manera voluntaria leyeron el texto antes facilitado y comentaron el contenido, haciendo entrega de materiales por grupo, se les explicó la elaboración de pirámides donde se representaron la estructura social de cada civilización agrícola al finalizar la elaboración de las pirámides se premió a la mejor. (Ver plan de clase No 5 en anexo No)

Logros:

Participación activa de los estudiantes.

Se logró comprensión.

Se observó creatividad.

Competencia por entregar el mejor trabajo.

Dificultades:

Indisciplina por parte de un grupo de alumnos.

Sesión Didáctica No: 6

Fecha: miércoles 9 agosto 2017

Estrategia: Elaboración de caricatura.

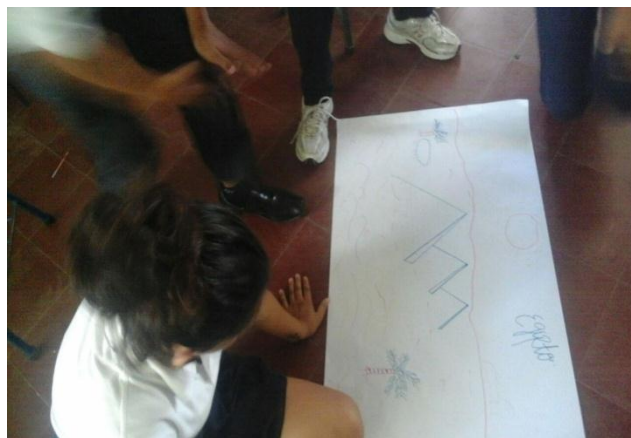
Contenido: Legado cultural de las primeras civilizaciones agrícolas.

Asistieron: 28

Duración: 50 min

Para la realización de la sexta intervención didáctica la docente nos comunicó que los alumnos saldrían temprano porque tendrían reunión con el personal del centro educativo, entonces nos dirigimos a la sección donde estaban recibiendo clase el grupo investigado para solicitarles su apoyo y se quedaron para terminar con las sesiones de clase a lo cual ellos dijeron que una hora se quedaban que trabajarían lo más que pudieran para irse temprano.

Figura 6: Realización de caricatura.



Se les agradeció a los alumnos por el tiempo que tendrían que esperar.

Se pasó a orientar el tema y el objetivo que se pretendía alcanzar con el desarrollo del contenido, los alumnos se mostraban entusiasmados por trabajar para salir temprano se orientó formar grupo, realizar lectura analítica sobre el legado cultural de las primeras civilizaciones agrícolas (material ya facilitado anteriormente) para proceder a realizar las caricaturas sobre los legados culturales. (Ver plan de clase No 6 en anexo)

Logros:

Integración de grupo.

Desarrollaron su creatividad e ingenio.

Participación activa.

Los alumnos plasmaron su conocimiento a través de la imaginación.

Dificultades:

La clase no se desarrolló en tiempo por el inconveniente antes mencionado.

Sesión Didáctica No : 7

Fecha: viernes 11 agosto 2017

Contenido:

Estrategia: prueba final

Asistieron: 28

Duración: 30min

Nos dirigimos a la dirección del centro para comunicarles que ese sería el último día que estaríamos trabajando con el grupo investigado y dimos las gracias por habernos dado la oportunidad de trabajar en la investigación a lo cual el sub director nos dijo que siempre estaban

Figura 7: Resolución de prueba final.



a la orden, luego nos dirigimos a la docente para agradecerle el espacio brindado la cual nos dijo que la nota que se sacaran en la prueba esa nota le serviría para la evaluación del primer semestre de la asignatura.

Nos dirigimos al grupo investigado y ellos se mostraban un poco nerviosos por la prueba final; la docente les había orientado que eso sería su acumulado para el primer corte evaluativo del segundo semestre en la asignatura de Historia, conversamos con los muchachos y se les explicó que no tenían por qué tener miedo porque la prueba estaba fácil y que sería de todas las actividades que ellos habían realizado durante la intervención.

Se pasó a ordenar a los estudiantes de una forma que hubiera espacio entre ellos para la realización de la prueba, se entregó la prueba, todos los estudiantes se concentraron en la realización de la misma, la cual solo tres estudiantes se tomaron el tiempo planeado el resto entrego antes de lo esperado.

Después de la prueba las investigadoras les agradecieron a los estudiantes su apoyo y participación en la intervención. (Ver plan de clase No 7 en anexo)

Logros:

Se realizó la prueba en tiempo y forma.

Se moderó la discusión durante la prueba.

Apoyo de la docente de ciencias sociales.

Dificultades: Uso de celulares. Conversaciones entre grupo.

7.3 Resultados de la prueba final

Tabla No: 3 Resultados de la prueba final. (KPSI)

Nivel de conocimiento						
concepto	No lo sé		Lo sé		Lo sé y lo puedo explicar	
	N°	%	N°	%	N°	%
Primeras civilizaciones	4	14%	2	7%	22	79%
Ubicación geográfica	3	11%	9	25%	18	64%
Economía	5	18%	13	46%	10	36%

Estructura política	7	25%	16	57%	5	18%
Sociedad	4	14%	12	43%	12	43%
Cultura	2	7%	18	64%	8	29%

Como se observa en la tabla No.3 corresponde al KPSI que se les aplico a los estudiantes después de la intervención didáctica los estudiantes debían marcar con una X los conceptos que ellos consideraban no saber, saber un poco y el que podrían explicar a los demás, los cuales el 15% digo no saber 40% saberlo un poco y 45% dicen poderlo explicar. Podemos reflejar que los estudiantes lograron comprensión en el contenido sobre las civilizaciones.

Tabla No 4: Resultados del segundo ítem

Concepto	Respuestas correctas		Respuestas incorrectas	
	N°	%	N°	%
Las primeras civilizaciones fueron	23	82%	5	18%
La base económica de las civilizaciones agrícolas	18	64%	10	36%
La muralla china está ubicada en	25	89%	3	11%
Uno de los aportes culturales de las primeras civilizaciones	22	78%	6	27%
Las civilizaciones agrícolas se establecieron cerca de los ríos	23	82%	5	18%
Mantuvo sumiso a la población agrícola	18	64%	10	36%

En el segundo ítem se planteó conceptos parecidos al primer ítem esto con el objetivo de comprobar que los datos que resultaron del KPSI eran resultados del conocimiento adquirido por los estudiantes, a lo cual se comprobó que los resultados eran satisfactorios y

que los estudiantes habían comprendido los contenidos desarrollados durante la intervención.

Comparación de los resultados del pre test y pos test

Tabla No5: pre test y pos test

Resultado	pre test	post test
Respuestas correctas	43%	76%
Respuestas Incorrectas	57%	24%

En la prueba diagnóstica se obtuvo como resultado 43% de respuestas correctas y el 57% incorrectas.

En la prueba final se obtuvo un resultado en un 76% de respuestas correctas y en cuanto a las incorrectas un 24% podemos observar que la diferencia es positiva después de la intervención didáctica por lo cual se puede afirmar que el trabajo realizado fue muy positivo para los estudiantes de 9no grado B.

El 24% de respuestas incorrectas podemos asumir que se debe a la falta de interés por algunos estudiantes y falta de asistencia por los mismos, la distracción por el uso de celulares es otro aspecto a mencionar.

7.4 Triangulación de los resultados:

En la elaboración de la intervención didáctica se aplicó la estrategia del diario de campo; el alumno, el docente observador y el docente investigador plasmaron todas las vivencias que ocurrían en el transcurso de este proceso, tomando en cuenta sus observaciones personales. A continuación se detallan aspectos en común de los tres diarios de campo.

Figura No: 8 Triangulación de los resultados: estrategias didácticas

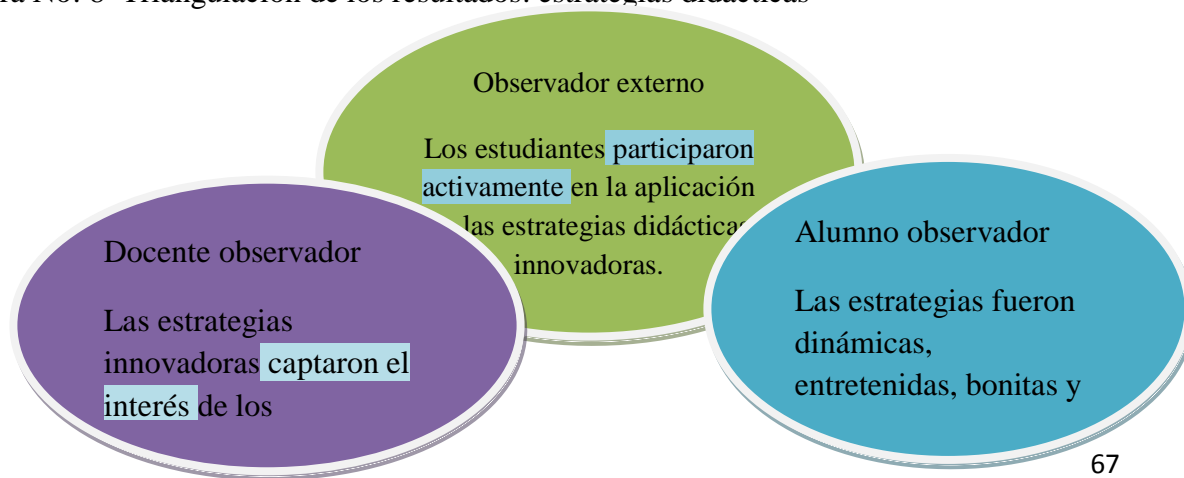


Figura No: 9 Triangulación de los resultados: actitud de los estudiantes

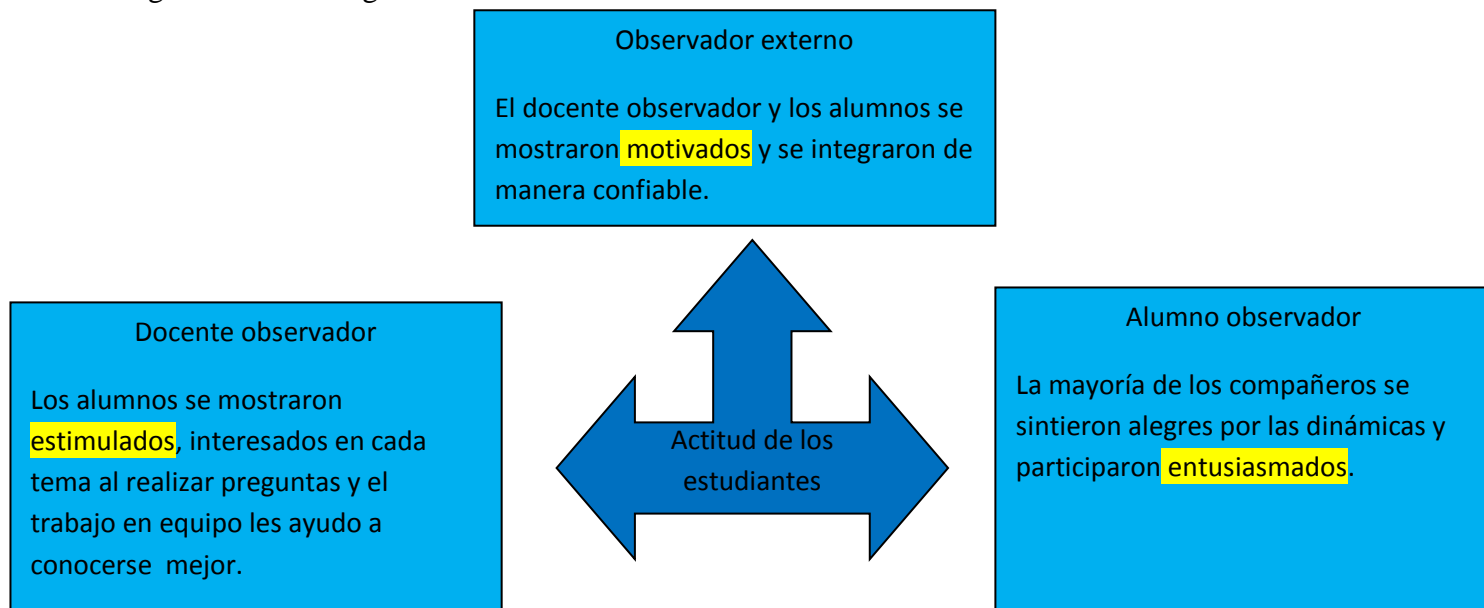
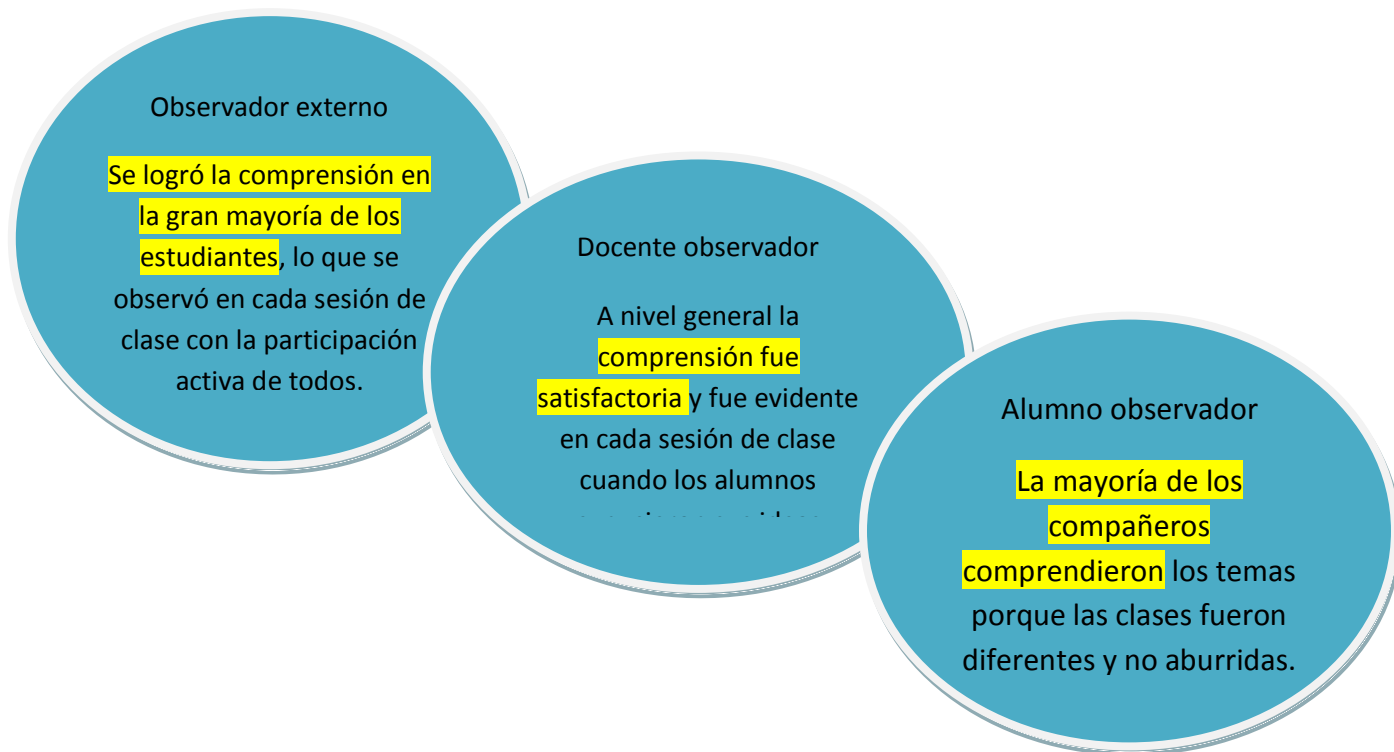


Figura No: 10 Triangulación de los resultados: Comprensión



8. CONCLUSIONES

Después de haber realizado y aplicado una intervención didáctica con el objetivo de generar comprensión en los alumnos de 9no grado en la disciplina de Historia Universal se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. La hipótesis planteada se logró afirmar, ya que la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras generaron comprensión en los estudiantes de la asignatura Historia Universal, haciéndose evidente en cada sesión de clase donde los mismos expusieron sus conocimientos al concluir cada período.
2. Se elaboró y aplicó una prueba diagnóstica, fue de gran importancia para saber el grado de conocimiento que los alumnos tenían sobre el contenido que se iba a tratar, la que permitió constatar que los estudiantes no poseían tener poco conocimiento sobre el tema primeras civilizaciones agrícolas y así valorar un antes y después del trabajo investigativo.
3. Al aplicar una variedad de estrategias didácticas previamente seleccionadas y estudiadas de acuerdo al grupo y el contenido que se impartiría contribuyó a lograr la integración de los estudiantes de forma natural, motivadora y se logró cumplir con el principal fin; generar comprensión.
4. La aplicación de la propuesta didáctica con estrategias innovadoras incidió significativamente en los estudiantes de 9no grado de Historia Universal; los alumnos desarrollaron competencias como el trabajo en equipo, creatividad, destreza, calidad en sus exposiciones así como la competitividad que se generaba en cada trabajo elaborado y el interés por la asignatura que antes de la intervención didáctica, ésta no le llamaba la atención a los jóvenes investigados.

9. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes y teniendo los resultados diseñar una propuesta didáctica con estrategias innovadoras de acuerdo al contexto en pro de una efectiva aplicación con el principal fin que es la generación de comprensión, sobretodo en la asignatura de Historia donde los alumnos no muestran interés.
2. Es recomendable utilizar estrategias didácticas innovadoras en la asignatura de Historia Universal porque éstas generan interés en los estudiantes y desarrollan la comprensión, así como un aprendizaje fuera de lo común dejando atrás la metodología tradicionalista.
3. Es necesario aplicar estrategias didácticas innovadoras que le permitan a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo; que le ayude a formar un pensamiento crítico y así poder enfrentar de manera acertada cada situación en el mundo actual lleno de retos.

10. BIBLIOGRAFIA

- Arce, Díaz, Mendoza (2015). *Intervención didáctica con estrategias de Aprendizaje innovadoras para generar comprensión en la disciplina Historia a través de contenido Lucha de Sandino en los y las estudiantes de 7mo grado D del colegio público Esquipulas del municipio de Managua, II 2015.*
- American psychological Asociación (2002). *Manual de publicaciones de la América psychological asociación (6 ed.)*. México, D.f. Edición manual moderno.
- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer una Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodologías*. México: Paidós Educador
- Alfaro, I, Apodaca, P, Arias J, García, E, Lobato, C, Pérez, (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Alianza editorial.
- Aronson, E., & Patnoe, S. (1997). *The jigsaw classroom: Building cooperation in the Classroom* (2nd ed.). New York: Addison Wesley Longman. Adaptado por “Red Maestros de Maestros”,
http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=2270&id_portal=354&id_contenido=13068
- Alvarado, L. y García, M. (2008, diciembre). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Revista universitaria de Investigación*, 2 (9): 187-202.
- Alvermann, D, Dillon, D, Obrien, D. (1990) : *Discutir para comprender*. Madrid: visor
- Benejam, P., y Pagés, J. (Coord.). Comes, P., Quinquedelors. (1997). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Briceño M, Claudio A. *La prensa y la Caricatura como fuente de información en el proceso educativo*: *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida - Venezuela ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre N° 10 (2005): 175-183.
- Cantoni, N. (2009). *Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa*. *Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(2).

- Díaz V, Diana Jocelyn. El Aprendizaje Acelerado. Gestión del Cambio 03-2006.
- Delors, Mufti, Amagi, Carneiro, Chung, Geremek... Nanzhao. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. México DF: UNESCO.
- Díaz-Barriga, F y Hernández, G (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (3ª.ed.). México D.F.: McGraw- Hill.
- Espinel (2007) *Problemas de enseñar y aprendizaje de Historia universal I(sociedad antigua)*.
Revista docencia universitaria v.8
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Morata. España
- Fingerman, H. (2010). *Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*. En La Guía de Educación.
Consultado el 12 de agosto de 2017, en:
<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/los-cuadros-comparativos>
- González, A. (2003, octubre-diciembre). *Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales*.
- Gardner, H. (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Herrán, A. de la (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. En N. Álvarez Aguilar y R. Cardoso Pérez (Coords.), *Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad*. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey (ISBN: 978-959-16-1404-9).
- Kuhn, T, (1978). *Segundos pensamientos sobre paradigma*. Madrid, España .
- Lewin y otros. (1946). *La investigación-acción y los problemas de las minorías*. En: Salazar, M.C. (Comp) (1992). *La Investigación acción participativa. Inicios y Desarrollos*.(p. 13 - 25). Colombia: Editorial Popular. OEI, Quinto Centenario.
- López Noguero, F. 2005. *Metodología participativa en la enseñanza universitaria*. Madrid: España.

Moreno, Laguna, Ramírez, (2016). *Intervención didáctica con estrategias de aprendizaje innovadoras para desarrollar la capacidad de relacionar, hechos históricos y sociales en la disciplina historia universal a través de contenido, civilizaciones clásicas en 10 mo grado A del colegio público santo domingo Managua II semestre 2016.*

McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos.* Estados Unidos: Ediciones Morata.

Miranda, A, (1999). *Didáctica de la historia.* 4º edición Fernández editores.

Orozco (2009). *De una didáctica tradicional a la medición de los procesos de aprendizaje.* UNAN-Managua.

Orozco (2016). *Estrategias didácticas y aprendizaje de las ciencias sociales.* Unan, Managua.

Orozco (2016). *La investigación acción como herramienta para formación docente.* Experiencia en la carrera de ciencias sociales de la facultad de ciencias de la educación de la UNAN- Managua Nicaragua.

Orozco (2017). *Modelos educativos. Triada para el aprendizaje exitoso de las ciencias sociales.* Unan- Managua.

Pérez, H, y Pérez, A. *Interpretación a través de la Caricatura en la Disciplina, Fundamentos Históricos y Filosóficos, La Imagen y sus Funciones en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.* Facultad de Educación, Universidad Pontificia Bolivariana.

Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P... Arista, V.(2001). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica.* México D.F.:Secretaría de Educación Pública.

Restrepo Gómez, B. (s.f.). *Una Variante Pedagógica de la Investigación-Acción Educativa.* OEI-Revista Iberoamericana de Educación.

[Documento en Línea] Disponible: http://www.rieoei.org/de_los_lectores/370Restrepo.PDF. (Consulta: 2017, agosto 24)

Ruiz, A. (2008). La muestra: Algunos elementos para su confección. *Revista de formación e innovación educativa universitaria*, 1:75-88.

Ruiz, J.M (1996) Teoría del curriculum: Diseño y desarrollo curricular. Editorial Universitat. S.A. España.

Suárez Pazos, M. (2002). *Algunas reflexiones sobre la Investigación acción colaboradora en la Educación*. Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias. Vol. 1 N° 1. Facultad de de Ciencias da Educación. Universidad de Vigo. Campus de Ourense.. .

[Documento en Línea]

Disponible: <http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>

(consulta: 2017, agosto 14).

Stone, M, (1999). La enseñanza para la comprensión .1ª edición. Editorial Paidós SAICF Buenos Aires.

Sverdlick, I. (2007) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires. Noveduc.

Tamayo M (2009). *El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y de evaluación de proyectos* 5ta. Edición México.

Taylor, S y Bodgan, R.(2004). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Argentina: Paidós Studio.

Vigara, T, Ana María. Nuevo Paradigma de la Caricatura. Semiótica, Caricatura gráfica y Narrativa Vital. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid. 2007. URL: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero35/caricatu.html>

Vargas, L., y Bustillos, G. (1984). Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomos I y II. Texas: Alforja.

ANEXO NO.1:
PROPUESTA DIDÁCTICA

Plan de Clase No.1

Disciplina: Historia universal.

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones agrícolas.

Contenido: Prueba diagnóstica.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad

Competencia de Ejes Transversales: Muestra interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales y / o sociales en su vida cotidiana.

Grado: 9 no "B"

Número de la Unidad: II

Tiempo: 30 minutos.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Expresa conocimientos previos sobre el contenido de las primeras civilizaciones agrícolas.	Resolución de prueba diagnóstica.	Muestra interés a lo planteado. Fomentar el respeto a las relaciones interpersonales.	Resolución de prueba Diagnóstica.	Lectura del KPSI Observan y analizan el KPSI. Resuelven y entregan el KPSI	Facilita y orienta el KPSI Observa desarrollo del KPSI Dirige el plenario, aclara dificultades y recepciona el KPSI	Escucha al maestro Disciplina durante la resolución de la prueba diagnóstica. claridad en sus aportes



ACIONAL AMISTAD QUEBEC

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Alumno (a): _____

Año y sección : _____ fecha: _____

Estimado estudiante a continuación se te presenta una pequeña prueba con el propósito de conocer el aprendizaje que posees en relación a las primeras civilizaciones.

I.- En el siguiente formulario de conceptos indica con una x en el lugar correspondiente el grado de conocimiento y comprensión que tengas de cada uno de ellos.

Nivel de conocimiento			
Conceptos	No lo sé	lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
Primeras civilizaciones			
Ubicación geográfica			
Economía			
Estructura Política			
Estructura social			
Aportes culturales			

II. A continuación se le presentara una serie de criterios relacionados a conceptos sobre las primeras civilizaciones agrícolas:

1. Coloca la letra en el paréntesis correspondiente.

- a) Las primeras civilizaciones fueron () Los ríos para aprovechar sus aguas.
- b) La base económica de las civilizaciones () Organización política
- c) La muralla china está ubicada en () Mesopotamia, Egipto, China,India.
- d) Un aportes culturales de las civilizaciones () la agricultura.
- e) Las civilizaciones se establecieron cerca de () China.
- f) Mantuvo obediente a la población agrícola () la pólvora.

2. Complete

- a) Las civilizaciones agrícolas aprovecharon su posición geográfica para establecer su_____.
- b) Un legado cultural de las primeras civilizaciones es _____.
- c) La s_____de las primeras civilizaciones estaba bien organizada según el tipo de clase.
- d) Las primeras civilizaciones agrícolas basaban su economía en la _____.
- e) La _____de las civilizaciones agrícolas siempre estuvo gobernada, lo cual tenía sumisa a la población de la época.
- f) Mesopotamia, Egipto, India y china fueron las _____.

Plan de Clase No.2

Grado: 9no "B"

Número de la Unidad: II

Disciplina: Historia universal.

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones agrícolas.

Contenido: Medio geográfico (Mesopotámica, Egipto, china, india.) **Tiempo:** 90 minutos

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad.

Competencia de Ejes Transversales: Muestra interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales y / o sociales en su vida cotidiana.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Explica la interacción del medio geográfico y los seres humanos en el surgimiento y desarrollo de las primeras Civilizaciones.	Medio geográfico y su influencia.	Demuestra interés por la temática expuesta.	Elaboración de rompecabezas.	Formación de equipos de cinco alumnos a través de dinámica las tarjetas por cada cultura. Lectura de documento facilitado por las docentes. Elaboración de rompecabezas. Exposición de sus rompecabezas.	Organiza la dinámica y los grupos de trabajo. Orienta la lectura y análisis. Indica la construcción de cada rompecabezas. Dirige las exposiciones.	Orden al conformar los equipos. Atención al maestro. Participación activa Respeto por el trabajo de sus compañeros.

MESOPOTAMIA

Medio geográfico y su influencia

Mesopotamia significa entre ríos de lengua griega. Con ella se designaba en la antigüedad a la tierra comprendida entre el río Tigris al este y al Éufrates al oeste, en los actuales territorios de Siria e Irán.

Estos ríos nacen en las montañas de Armenia y terminan por unirse para dar origen al shat-el-arab, que desemboca en el golfo pérsico.

Mesopotamia se vio favorecida de dicha situación geográfica, ya que durante la estación de lluvia, los hielos de las montañas de Armenia se derretían, esto provocaba la crecida de dichos ríos (Tigris y Éufrates), estos se desbordaban e inundaban los valles. Los pueblos de Mesopotamia tuvieron que construir presas y canales para poder controlar dichas inundaciones y así disponer de intensos campos de cultivos que les proporcionaban abundantes cosechas.

Mesopotamia casi desierta hoy en día, alimentaba antiguamente con sus aguas a miles de seres humanos. La parte norte recibió el nombre de Asiria o alta Mesopotamia, región montañosa, donde los asirios construyeron varias ciudades-Estados, destacándose Assur y Nínive. El sur se le llamó Caldea o baja Mesopotamia era una región muy fértil, donde surgieron varias ciudades-Estado entre ellas Uruk, Ur y Babilonia.

En Mesopotamia se desarrolló la primera civilización del Asia y su importancia es igual a la Egipcia. Los primeros pueblos antiguos que ocuparon Mesopotamia fueron los de los elamitas, los sumerios y los acadios.

EGIPTO

Medio geográfico y su influencia.

El territorio del Egipto antiguo es una franja de terreno, ubicada a ambos lados del río Nilo, en la región nordeste de África. Sus límites son: Norte la costa baja y el delta del mar Mediterráneo; Por el sur la escarpada región donde el Nilo forma sus cascadas; por el oeste la amplia región arenosa del desierto de Libia y por el este las altas montañas con que comienza el vecino desierto de Arabia, cortada de bruscos valles, que van a formar una costa rocosa del mar rojo.

El país está dividido en dos regiones: el Bajo Egipto, en la amplia región de la desembocadura del Nilo, y el Alto Egipto, en todo el valle del Nilo anterior a partir de la última cascada.

El desarrollo de la civilización egipcia fue posible gracias al río Nilo, este es uno de los mas grandes del mundo. En sus orillas se cultiva el trigo, el mijo, el algodón, la cebada, el lino, lentejas, garbanzos entre otros.

El Nilo en los mese de julio y agosto, se desbordaba todos los años, como consecuencias de los deshielos de las montañas del interior e inundaban una ancha franja en ambas arias y toda la desembocadura. Luego el rio volvía a su cauce dejando una fértil capa cultivable; para los egipcios era un misterio que este rio creciera sin que lloviera y lo atribuían a causas sobrenaturales. Para poder aprovechar las aguas del Nilo, los egipcios tuvieron que crear diques y abrir canales para impedir inundaciones y aprovechar sus aguas.

INDIA

Medio geográfico y su influencia

Geográficamente la enorme península indostánica comprende varias regiones, al norte la cordillera del Himalaya separa el país del la China; al ras de los ríos Indo y Ganges, al sur la península del Decán, seca y erosionada. La isla Sri Lanka (antigua Ceilán) completa su escenario.

En las llanuras centrales se desarrollaron las civilizaciones históricas de la India. La llanura del Indo (que hoy pertenece al a Pakistán) fue la puerta de entrada de numerosos y diferentes pueblos que invadieron la península y también la comunicación de la civilizaciones del cercano oriente.

El medio geográfico proporciona a la India grandes ríos, destacándose el Indo y el Ganges que bañabas sus suelos y favorecieron la práctica de la agricultura; alrededor de los cuales se asentaron grupos de agricultores que secaron los pantanos, contrayendo muros de piedra y ladrillos para contener las aguas de los ríos, cultivaron arroz, cebada y algodón. Además edificaron ciudades que contaron con sistemas de drenaje siendo sus principales centros urbanos Harappa y Mojenho-Daro

Esta divergida de grupos étnicos y lenguas que ahí llegaron y las distintas economías de la región, afluyeron para que la India no pudiera unificarse de modo permanente como ocurrió en China.

CHINA

Medio geográfico y sus influencias.

La antigua China limitada por el norte con la Manchuria, la Mongolia y el desierto de Gobi; al oeste con las montañas del Tíbet: y al sur y al oeste con el mar. Se origino a orillas de dos grandes ríos; Hoan-ho o rio Amarillo y el Yan-Tse-Kiang o rio Azul, esta situación

convertía al suelo fértil, para cultivo de arroz, trigo, canela, caña de azúcar legumbres entre otros.

Pese a que el medio geográfico le proporcionaba una llanura fértil y de clima favorables.los pobladores tenían que soportar las periódicas inundaciones devastadoras.

Po otra parte el medio geográfico, al presentar cordilleras y mesetas áridas como Mongolia en el Tíbet, el desierto de Gobi en las elevaciones montañosas y selvas en el sur formo barreras naturales que dificultaron la relaciones de China con el exterior, es decir con la India, el cercano Oriente y Europa.

Plan de Clase No. 3

Disciplina: Historia universal.

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones agrícolas

Contenido: Características económicas, políticas y sociales.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad.

Competencia de Ejes Transversales: Muestra interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales y / o sociales en su vida cotidiana.

Grado: 9no "B"

Número de la Unidad: II

Tiempo: 90 minutos.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamenta el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.	Características políticas de las primeras civilizaciones.	Generar interés en el trabajo colectivo.	Creación de línea de tiempo.	formar grupos de trabajo Lectura analítica del material facilitado. Elaboración de línea de tiempo. Comenta la línea de tiempo.	Organiza los grupos de trabajo. Orienta la lectura. Guía la actividad. Dirige el comentario.	Orden al formar grupos. Atención al docente. Participación activa. Calidad y coherencia.

MESOPOTAMIA

Estructuras políticas

En sus inicios, con los sumerios, Mesopotamia se dividía en ciudades-estado, cada cual con su propósito territorial y con su templo desde el que se gobernaba a la población. En esa época religión y política eran indisociables, de ahí que el gobernante fuera el sacerdote. Este era el encargado de administrar los gobiernos, recaudar los ingresos del templo, dirigir a los soldados, organizar el culto y cuidar de las infraestructuras. Con el paso del tiempo aumentaría la complejidad y se diversificarían las funciones.

Las fronteras de Mesopotamia no eran estables, las regiones montañosas del norte fueron constantemente atacadas por tribus nómadas que pretendían invadir los fértiles valles del Tigris y Éufrates.

Así para el IV milenio antes de C, los sumerios se establecieron en Caldea y fundaron varias ciudades entre ellas Uruk, Eridú, Kish. Para los siglos siguientes acadios y asirios también se asentaron en Mesopotamia y fundaron nuevas ciudades y crearon poderosos imperios. Tanto sumerios, acadios y asirios se alternaron el dominio de la región y emprendieron conquista de territorios vecinos.

Cuando el imperio de los acadios comenzó a debilitarse las ciudades se independizaron y recobraron su antiguo poder. Siglos posteriores llegaron a Caldea tribus de origen semita que poco a poco fueron conquistando las ciudades. Para el año 2200 a de C, una de esas tribus se apoderó de Babilonia.

La primera dinastía Babilónica fue la amorrea (1894-1595 a. de C) que dio a Mesopotamia uno de sus periodos de máximo esplendor.

Posteriormente con Hammurabi, (1792-1750 a de C) VI de esta dinastía, Babilonia se convirtió en la ciudad más grande y poderosa de Mesopotamia incluso llegó a convertirse en la capital de un extenso imperio y centro cultural más importante de la época. Hammurabi ordenó la construcción de grandes obras y la redacción de un código que llevaba su nombre, en el que se señalaba una serie de leyes concernientes a la familia, trabajo, al comercio, y al servicio militar mediante el cual se unificaron las leyes de toda Mesopotamia.

Siglos después de la muerte de Hammurabi Babilonia perdió su poderío, la decadencia fue aprovechada por los asirios, pueblo guerrero de origen semita que ocupaba la región montañosa del norte de Mesopotamia, quienes invadieron y ocuparon los dominios de Babilonia con dichos territorios fundaron el imperio asirio que se extendía desde el Golfo pérsico hasta el mar mediterráneo.

Tras un breve resurgimiento del imperio babilónico producto de las crueldades y el terror de los asirios, Mesopotamia fue ocupada por los persas en el año 539 a de C, perdió su independencia y se convirtió en una provincia del imperio persa concluyendo así la historia de las civilizaciones mesopotámicas.

EGIPTO

Estructura políticas

Hacia el IV milenio a. de c. los clanes se habían unido en dos reinos: Alto y Bajo Egipto. El Alto Egipto se impuso bélicamente al Bajo y alrededor del 3000 a. de C, se fundó el imperio tinita, llamado así por su capital, Tines. A partir de entonces Egipto tuvo cuatro grandes periodos.

- El imperio antiguo (2800-2200 a. de C.), el primer faraón fue Dyeser, de la tercera dinastía. El rasgo más destacado de este periodo es la unificación del bajo y alto Egipto y la construcción de las famosas pirámides que aún se conservan hoy en día. El imperio antiguo desapareció víctima de divisiones, revueltas populares y ataques de pueblos asiáticos.
- El imperio medio (2050-1780 a .C), el gobernante Tebano Mentuhotep II, fue creado por los príncipes de la ciudad de Tebas que pasó a ser la capital, pero cayó ante la invasión de los hicsos, pueblo que dominaron 200 años en Egipto.
- El imperio nuevo (1550-1070 a. C), fue el periodo de máxima expansión de Egipto los príncipes de Tebas reunificaron el país y expulsaron a los hicsos para impedir futuras invasiones, los sucesivos faraones desataron guerras y conquistaron hasta Siria por el norte y Libia por el sur, siendo famosos conquistadores Tutmés III y Ramsés II. Sin embargo futuras invasiones destruyeron el imperio nuevo. tras las invasiones el poder de los egipcios se debilitó y hacia el 661 a de C. Egipto cayó en poder de los asirios y en el 525 a de C. Cambises, rey de los persas lo incorporó a su imperio, finalizando de esta manera la historia del antiguo Egipto.

INDIA

Estructura política

Los habitantes primitivos de la india eran los Drávidas, fueron sometidos por los pueblos arios que venían del centro de Asia, se formaron con la mezcla de la cultura traída por los invasores y elementos de los vencidos unos mil quinientos años antes de nuestra era, varios estados arios dominadores se habían establecidos en el norte de la gran península entre el río Indo al oeste y el Ganges al este.

Durante ciertas épocas un estado predominaba y ejercía un poder hegemónico sobre los otros, pero sobre venían invaciones nuevas o repetidas luchas entre los diversos principados y volvía la dispersión política. a partir de entonces se distinguen los siguientes periodos:

- Periodo védico (1500-1000 a de C) es la etapa en que los arios invadieron y conquistaron el norte de la India. Los arios pertenecieron al tronco racial caucásico o blanco y hablaban una lengua indoeuropea. Eran ganaderos y conocían el hierro. con sus armas y caballos sometieron a los dravidianos o población de piel negra que habitaban en el país.

El periodo se denomina védico por los vedas o libros religiosos de los arios que cantan los episodios de la conquista.

- El periodo brahmánico (1000-392 a de C) se caracteriza porque durante el los indoeuropeos completaron la conquista de la llanura del Ganges e iniciarían el mismo proceso en el Decán en esta etapa los sacerdotes o brahmanes ejercieron una influencia decisiva con sus creencias y sus normas para organizar la sociedad.
- El periodo de los imperios y el budismo (321 a . de C -535d. de C) es la única en que india conoció la unificación de su extenso territorio aunque bajo diferentes dinastías, durante 800 años predominó la religión budista.

CHINA

Estructura política

El imperio chino existió hasta el año 1911 d.de C. la historia oficial afirmaba que el país estuvo gobernado por 22 dinastías, o familias reinantes. Cuyos propósito principal era inculcar, mediante la educación, que China había sido un imperio unificado y poderoso desde sus orígenes.

La dinastía Shang que abarca el periodo (1523-1028 a de C) fue la primera dinastía histórica en esa época, el imperio era en realidad una Federación de Señores y Príncipes que habían formado jefes guerreros con sus comunidades agrícolas; el emperador tenía poder sobre los príncipes de las diferentes regiones.

La dinastía Chou comprendió (1028-221 a. de C) durante este período se desató una etapa de luchas y guerras intestinas entre los diversos principados, que se le conoce como período de los reinos combatientes.

La dinastía Chín o Qin comprendido el período (221-206 a de C) fundó el imperio cuando el príncipe de esta región triunfó por las armas y adoptó el nombre de ShiHuang-ti, que significaba “el primer emperador”. Este monarca sometió a los demás príncipes, organizó el

país en provincias gobernadas por jefes leales e impulsó una reforma agraria, construyó caminos, canales y colonizó hacia el sur. Combatió toda tradición, ordenando la quema de los libros antiguos que pudieran frenar los cambios iniciados y decapitó o hizo quemar vivos a centenares de opositores. ShiHuang-ti inicio la construcción de la Gran Muralla China, con el objetivo de proteger el Imperio de las invasiones de los nómadas del norte. A partir de esta dinastía, el país se llamo China o país de la Chi'ín.

La dinastía Han comprendió el periodo (206 a de C-220 d de C) consolido y extendió el imperio.

Bajo estos imperadores de impulso el régimen centralizado y administrativo, que China conservo hasta principios del XX. Se restableció la Gran Muralla China, los ejércitos extendieron las fronteras, hubo prosperidad y China tuvo los primeros contactos comerciales con otras civilizaciones.

En cuanto a la organización estatal, las condiciones naturales de tan extenso territorio, la necesidad de defenderla de los ataques del norte, las exigencias del sistema de regadío y las ideas del confucionismo, influyeron en la consolidación de un Estado centralizado bajo el régimen despótico del emperador, considerado Hijo del Cielo, era divinizado y ejercía una autoridad sin límites.

El emperador gobernaba y administraba el imperio por medio de funciones empleadas del estado, denominados mandarines, o letrados, que eran gobernadores jueces, agentes de policía, recaudadores de impuestos, y vigilaban la producción agraria en caso de disturbios el ejército imperial hacia cumplir las leyes.

Plan de Clase No.4

Disciplina: Historia universal.

Grado: 9no "B"

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones agrícolas.

Número de la Unidad: II

Contenido: Características económicas de las civilizaciones agrícolas. **Tiempo:** 90 minutos.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad

Competencia de Ejes Transversales: valora y emplea los avances científicos y tecnológicos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas como parte de las riquezas del acervo cultural de nuestro país.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamenta el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.	Características económicas de las primeras civilizaciones.	Fortalecer el trabajo cooperativo.	Construcción de murales sobre las características económicas.	Formación de grupos. Realiza mural utilizando documento y material reciclable. Explican el mural elaborado.	Organiza los grupos de trabajo. Verifica el uso de los materiales Sirve de moderador ante las exposiciones.	Orden al formar grupos. Participación activa. Respeto por la opinión de sus compañeros.

MESOPOTAMIA

Estructura social

La estructura social presentaba un esquema jerárquico, el rey tenía amplios poderes en todos los ámbitos excepto en el aspecto religioso, la familia real, la nobleza y los sacerdotes ocupaban un lugar privilegiado en detrimento de los demás grupos sociales.

Nobles (principalmente altos militares), sacerdotes, comerciantes, artesanos y campesinos.

También habían esclavos, por lo general prisioneros de guerra y caídos por esa situación por deudas y delitos.

Los sacerdotes no eran tan poderosos ni ricos, prestaban múltiples servicios al pueblo: eran magos, hechiceros, curanderos, intérprete de sueños, adivinadores del futuro y estudiosos de los astros.

EGIPTO

Estructura social

La sociedad egipcia estuvo formada por los nobles (sacerdotes y guerreros). Los nobles se dedicaron a la guerra o al sacerdocio, los sacerdotes tuvieron una gran autoridad y su poder sobre el pueblo era absoluto.

La clase media estaba formada por empleados del estado, comerciantes y profesionales. El grupo principal de la clase media lo formaban los escribas quienes conocían la escritura y los números además llegaron a tener gran influencia casi toda la familia de la clase media quería tener un hijo escribano.

Por último estaba el pueblo, conformado por artesanos libres, campesinos y siervos. El pueblo estaba formado fundamentalmente por los campesinos quienes trabajaban casi siempre para el faraón y para los nobles, había también campesinos libres y campesinos esclavos.

INDIA

Estructura social

Las castas eran clases sociales cerradas, vitalicias y hereditarias ósea, los nacidos en una casta no podían cambiar a otra y tenían que casarse con miembros de la misma. Este sistema social fue impuesto por los conquistadores áridos para mantener su dominación sobre la mayoría nativa y sobre todo, por las ideas religiosas que elaboraron los Brahmanes. Ellos creen en la trasmigración de las almas, es decir, que al morir una persona su alma

vive viviente y se encarna en otro ser superior o inferior según hubiera sido su comportamiento en la tierra.

Dichas castas fueron inicialmente cinco:

- Los Brahmanes o sacerdotes, que regían la sociedad por su dominio de la lengua y los libros religiosos, porque atribuían el bienestar del país a sus ceremonias y oraciones.
- Los Kshtriyas o casta guerra, gobernantes y propietaria de tierra.
- Los Vaishyas eran los trabajadores (artesanos, comerciantes y campesinos).
- Los Shudras eran campesinos siervos. A esta casta pertenecían la población dravidiana, sometida por los aridos.
- Los Dalits o intocables, en situación total de inferioridad, eran los expulsado de sus castas por violar las normas y los nacidos de matrimonios prohibidos. Vivian en aldeas alegadas por que se consideraba que su respiración y su sombra contaminaba de impureza. Esta estructura social prevaleció nada menos que hasta mediados del siglo XX, en que oficialmente se abolieron las castas.

CHINA

Estructura social

La sociedad tenía una estructura piramidal:

- La aristocracia o nobleza (miembros de la corte imperial, grandes propietarios de tierra, altos oficiales del ejército).
- Los mandarines; formaban el sector dirigente y trasmisor del confucionismo oficial.
- Los artesanos y comerciantes, controlados por el gobierno se les impedía un creativo desarrollo de sus actividades.
- Los campesinos algunos eran pequeños propietarios comunales otros arrendatarios, y muchos siervos. Formaban la mayoría y la masa trabajadora del país.
- Los esclavos no eran numerosos, constituidos por prisioneros de guerra y hombres que vendían su libertad o eran vendidos por sus padres para pagar sus deudas.

Plan de Clase No: 5

Disciplina: Historia universal.

Grado: 9no "B"

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China, India) **Número de la Unidad:** II

Contenido :Característica sociales de las primeras civilizaciones agrícolas.

Tiempo: 90 minutos.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad.

Competencia de Ejes Transversales: Practica y promueve los valores presentes en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Política de la República de Nicaragua para la construcción de una sociedad más justa, democrática y humana.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Fundamenta el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.	Características sociales.	Respeto a la igualdad de derechos.	Elaboración de pirámides de las estructuras sociales de las civilizaciones agrícolas.	Formación de grupos. Lectura del texto que se les facilitará Elaboración de pirámides de las estructuras sociales. Premiación a mejor elaboración de pirámide	Organiza los grupos de trabajo. Dirige la lectura Apoya trabajo y da ideas. Valora y entrega premio.	Orden al formar grupos. Atención a la lectura. Participación activa. Coherencia y calidad en el trabajo realizado.

MESOPOTAMIA

Estructura económica

La economía se basaba en la agricultura y el comercio. Los cultivos abarcaban diversos tipos de cereales y frutas. En los primeros tiempos era el templo quien corría con las funciones de administrar las tierras, los sistemas de riego y el comercio al igual que los egipcios existía un sistema de recaudación y también como los egipcios, Mesopotamia carecía de materia prima, de ahí la importancia que adquirió el comercio desde los primeros tiempos. Estas materias primas se importaban desde Fenecía, el Líbano o Anatolia.

Las ciudades estados basaron su economía en la agricultura, la caza y la pesca la ganadería y el comercio de objetos de lujo. El templo era su núcleo central y constituía no sólo un lugar de culto sino también una unidad económica autosuficiente.

Se cultivaba trigo, cebada, vid, olivo y palmeras datileras de las que se extraían jugos para preparar bebidas y fibras para la industria textil. La ganadería se basaba en la cría de ovejas y cabras a la llegada de los indoeuropeos se agregó la cría de caballos.

Todas las actividades económicas estaban reglamentadas. El intercambio de producto y el pago de tributos se realizaban en especies. El valor de los productos era fijado por el rey en metal. La actividad comercial fue muy activa dado que controlaban las rutas de comercio marítimo y terrestre con el lejano oriente.

Los metales llegaban desde Asia Menor, la madera del Líbano y las piedras preciosas desde India. A partir de estos materiales traídos desde otros países ya que Mesopotamia no contaba con estos recursos naturales. Se desarrolló la artesanía metalúrgica, ebanistería y orfebrería.

EGIPTO

Estructura económica

La economía en Egipto giraba en torno a los recursos naturales de lo que se disponía: el valle del Nilo formado por un valle fértil y muy negro, montañas, distintos animales domésticos y plantas cultivables debido a las tierras inundadas por el Nilo y a su valle fértil predominaba la agricultura de regadío aunque las lluvias fueran escasas, la inundación anual del Nilo les daba las condiciones favorables para producir la cosecha. Esto hacía que fuera necesaria la construcción de diques, estanques y canales para regar todas las tierras de cultivo. Los campesinos usaban el shaduf (instrumento para retener el agua). Para subir el agua del Nilo.

Cultivaban plantas para su subsistencia como: cereales, trigo, cebada y escanda, legumbres como lentejas y garbanzos, hortaliza tales como lechuga, pepino, ajo y cebolla, frutas como dátiles, hijos, uvas y granadas.

Plantas oleaginosas para producir aceite: sésamo y lino, plantas textiles como lino, papiro, palmeras etc.

En Egipto los faraones ofrecían a los campesinos pan, cerveza y remuneración monetaria como pago por la construcción de las pirámides y diferentes edificaciones ofrecían una oportunidad de pagar los impuestos la economía era bastante sólida y esto se reflejaba en el acelerado ritmo de construcción que tenían.

Se criaban vacas, bueyes, cabras, cerdos, asnos, ovejas y ave por su carne. los campesinos cada cierto tiempo llevaban la ganado ante el escriba para figur los impuestos. La caza y pasca también eran importante. El Nilo arrastraba gran variedad de peses los hombres empleaban sestras para cazar y redes de manos para cazar.

La pesca con arpón y con caña se realizaba desde pequeñas balsas de papiro.

INDIA

Estructura económica

La producción de arroz era básica para la alimentación de la india, los canales de riego estaba controlados rígidamente por los príncipes, pero las diversas regiones de la india condicionaban otros cultivos.

Las crecidas y las inundaciones de los ríos no exigieron una estricta unida ni una organización burocrática firme para coordinar el trabajo. Las religiones prohibieron el consumo de carne, por lo cual la alimentación fue exclusivamente vegetariana. El comercio de algodón, armas, metales y piedras preciosas fue más decisivo lo que generó riquezas al país.

CHINA

Estructura económica

La economía era agraria y las cosechas eran reguladas y vigiladas por el estado: las tierras las repartía el emperador. Se cultivaba el arroz, trigo, migo y otros seriales la explotación y fundición de metales fue muy importante y corría por cuenta del estado.

El comercio de la seda fue activo durante el periodo se realizaban por medio de caravanas que recorrían las rutas de las seda, por el norte a través de mesetas y desiertos hostiles, hacia Europa y por el sur hacia la India. En numerosas ocasiones los mongoles y otros pueblos nómadas atacaron estas rutas, el comercio y la artesanía se desarrollaron muy poco.

Plan de Clase N. 6

Disciplina: Historia universal.

Grado: 9no "B"

Nombre de la Unidad : Primeras civilizaciones.(Mesopotamia, Egipto, China, India) **Número de la Unidad:** II

Contenido : Aportes culturales de las primeras civilizaciones agrícolas .

Tiempo: 90 minutos.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad.

Competencia de Ejes Transversales: Valora y emplea los avances científicos y tecnológicos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas como parte de la riqueza del acervo cultural de nuestro país.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Reconoce los aportes científicos, tecnológicos y culturales de las civilizaciones agrícolas a la humanidad.	Aportes culturales	Desarrollo de creatividad.	Elaboración de caricaturas	Organizarse en grupo. Lectura analítica del material facilitado. Dibuja caricatura que expresen los aportes culturales de las civilizaciones agrícolas. Exponen su caricatura.	Dirige la organización. Guía a los estudiantes. Orienta la elaboración de caricatura sobre el contenido. Modera las exposiciones.	Disciplina en la organización. Orden y organización grupal. Creatividad y comprensión. Coherencia en sus aportes.

MESOPOTAMIA

Expresiones culturales

La cultura mesopotámica vino a conocerse exactamente cuando se descifró la escritura cuneiforme. Esta fue obra de dos investigadores, el alemán Grotefend y el inglés Rawlinson, elaboraron escultura de sus líderes (busto en algunos casos) de carácter rígido y apariencia militar.

Inventaron el sistema decimales y el docenal para medir y pesar dividían el tiempo, en minutos, horas, días, meses y años tuvieron un calendario lunar y dividieron la semana en siete días.

Fueron grandes comerciantes desde la época de los sumerios se elaboraron los primeros contratos comerciales, los más antiguos códigos legales de que tenemos noticias al igual que documentos mercantiles precursores de cheque el pagare y la letra de cambio.

Fueron los creadores del horóscopo y los inventores de los signos de zodiaco, las matemáticas de los mesopotámicos debemos la multiplicación, la división y el sistema sexagesimal, por ello la circunferencia se divide en 360°, la hora en 60 minutos y el minuto se sesenta segundos .

Los mesopotámicos carecían de piedra esto los obligó a utilizar el ladrillo para sus construcciones. Usaron el arco, la bóveda y la cúpula, sus principales construcciones fueron palacios y templos, en la escultura usaron la caliza y cultivaron las formas cilíndricas.

EGIPTO

Expresiones culturales

En el aspecto religioso las creencias de los egipcios estuvieron influidas por una peculiar percepción del medio físico que los rodeaba, el reiterado contraste entre la vida y la muerte y la reanudación constante del ciclo vital gracias a las creencias del Nilo.

La contemplación de la naturaleza los estimulo a estudiar los siglos lunares, las estrellas eran consideradas ministro de Osiris y diversas constelaciones eran identificadas con otros dioses; igualmente a la asimilación de la imagen de los animales, en la buenos unos, hostiles otros encarnación de virtudes y defectos, ello tuvo vital importancia en la religión, así numerosos dioses fueron representados en forma de animales.

Los egipcios pensaban que todo en el mundo tenía un nacimiento y una muerte, por ello se preocupaban de dar inmortalidad a lo mortal, los que los conllevó a experimentar mecanismos para conservar el cuerpo de los difuntos, con la idea de que la vida continúa luego de la muerte.

Los egipcios lograron grandes adelantos científicos y tecnológicos. Elaboraron dos tipos de escritura: una jeroglífica, a base de grabados o pinturas de signos y figuras que evolucionaron desde un significado simbólico hasta sonidos silábicos. Esta era usada por los sacerdotes. El tipo de escritura llamada popular o demótica era más simplificada. Fueron buenos matemáticos e ingenieros, crearon sistemas de numeración y formulas para medir las tierras y restablecer sus límites, cuando las inundaciones las borraban sus monumentales construcciones, canales y embalses revelan grandes conocimientos de ingeniería.

Los egipcios aportaron la columna, el arquitrabe y la iluminación interior sin ventana. Fueron maestros en la arquitectura y las artes, sus pirámides y templos levantados en piedra a si como sus esculturas aún están en pie, pese l paso y la acción del tiempo.

Sus técnicas de embalsamiento revelan profundos conocimientos de anatomía y fisiología, pues las momias egipcias aún se conservan. A pesar que atribuían las dolencias y enfermedades a los demonios y las curaban con ritos mágicos, en estas prácticas había verdaderos conocimientos médicos y quirúrgicos.

INDIA

Expresiones culturales

El principal avance de la civilización Indo fue su arquitectura urbanística, con edificios de ladrillos de adobe de varios pisos y un eficiente alcantarillado. También fueron los primeros en cultivar y confeccionar telas de algodón. Posteriormente, en el siglo v, cuando la India era parte del imperio de los Gupta, hubo grandes innovaciones:

Matemáticas: elaboraron el sistema decimal, que estableció los símbolos numéricos que usaron hasta hoy. Fueron los primeros juntos a los mayas, que inventaron el cero. El matemático y astronómico Aryabbata estableció el valor de pi (relación aproximada entre la circunferencia y el diámetro del circulo) y la forma esférica y la rotación de la tierra. Otros astrónomos calcularon el diámetro de la luna y escribieron sobre gravitación.

Metalúrgica: produjeron acero para confeccionar sus armas y armaduras.

CHINA

Expresiones culturales

La cultura estaba reservada a las clases superiores, pues los exámenes eran tan difíciles que solo las familias pudientes podían pagar a sus hijos largos estudios.

El sistema de cultura China estaba tan engorroso y complicado que su dominio requería penosos y atenuados esfuerzos.

El culto de los antepasados constituía el centro de la religión, la cual servía de base a una estricta moral. La conservación de las tradiciones traía como consecuencia una gran lentitud en el progreso material y espiritual. Sin embargo ella se traducía al mismo tiempo en un orden que aseguraba relativa tranquilidad.

Los chinos cultivaron las matemáticas, utilizaron el sistema de numeración decimal e inventaron el ábaco, conocieron de astronomía y medicina, además inventaron el papel, la pólvora y la aguja imantada, estos últimos inventos influyeron en el descubrimiento del continente americano.

Su arquitectura era muy original, utilizaban para sus construcciones la madera y la piedra, para la escultura utilizaron el marfil, el bronce, las piedras finas y la madera, a menudo sus esculturas representaban animales fantásticos. La paciencia y minuciosidad los llevo a realizar cuidadosamente trabajos en porcelana y cuyas vasijas son afamadas en todo el mundo. A ellos también se deben los primeros telares para la seda.

Su poesía era también delicada, cultivaron la poesía lírica y religiosa. El teatro, la novela y la música, su instrumento favorito era la flauta.

Plan de Clase No. 7

Disciplina: Historia universal.

Grado: 9no "B"

Nombre de la Unidad: Primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China, India)

Número de la Unidad: II

Contenido: Prueba final.

Tiempo: 90 minutos.

Competencia de Grado: Analiza y relaciona las características más relevantes de las primeras civilizaciones y la influencia de su legado cultural al desarrollo de la humanidad

Competencia de Ejes Transversales: Muestro interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales y/ o sociales en su vida cotidiana.

Indicador de Logro	CONTENIDO			ACTIVIDADES DE		
	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	PROCEDIMENTAL	APRENDIZAJE	ENSEÑANZA	EVALUACION
Demuestre a través de la prueba final los conocimientos adquiridos sobre la unidad primeras civilizaciones agrícolas.	Prueba final.	Desarrollar en los alumnos el conocimiento adquirido	Resolución de prueba final.	Leer cada ítem de la prueba final. Expresan dudas. Resuelven prueba final. Entregan prueba final. Socializar prueba.	Explica cada ítem. Aclara duda. Atiende resolución de prueba. Recibe prueba final. Dirige socialización	Verificar en los alumnos la comprensión sobre la unidad primeras civilizaciones agrícolas.

INSTITUTO NACIONAL AMISTAD QUEBEC



TEUSTEPE-BOACO

PRUEBA FINAL

Nombre y apellido _____ sección _____.

Fecha: _____.

De acuerdo a tus conocimientos conteste las siguientes interrogantes.

1. Complete el cuadro según tengas conocimiento alcanzado.

Nivel de conocimiento			
Concepto	No lo sé	Lo sé bien	Lo sé bien y lo puedo explicar
Primeras civilizaciones			
Ubicación geográfica			
Economía			
Estructura social			
Estructura política			
Aportes culturales			

I. Busca en la sopa de letra el nombre de las primeras civilizaciones agrícolas.

t	i	n	c	a	z	u	m	o	c	m	p
o	ñ	g	a	r	i	f	o	n	h	a	o
m	e	s	o	p	o	t	a	m	i	a	r
e	g	r	a	j	g	o	j	n	n	k	e
l	i	s	z	a	l	m	d	m	a	y	a
i	p	t	t	b	s	i	t	a	g	i	h
h	t	u	e	o	a	t	q	f	s	j	j
s	o	v	c	m	p	o	d	c	t	i	k
v	f	w	a	t	k	g	f	g	z	o	a
p	t	p	u	w	o	t	i	k	s	i	m

II. Complete

1. Mesopotamia en la antigüedad se encontraba entre los territorios de _____ y _____.
2. El país de Egipto está dividido en dos regiones _____ y _____.
3. Dos aportes culturales de las primeras civilizaciones fueron: _____ y _____.
4. La organización política de la civilización china fue _____.

III. Escriba f si consideras la afirmaciones falsas y v si la consideras verdadera.

1. Las sociedades de las primeras civilizaciones estaban organizadas _____.
2. El medio geográfico favoreció el establecimiento de las primeras civilizaciones _____.
3. Los egipcios no creían en la vida después de la muerte_____.
4. Las primeras civilizaciones agrícolas se gobernaban de forma desordenada _____.
5. La muralla china está ubicada en India _____.

ANEXONO.2:
GALERIA DE IMAGENES

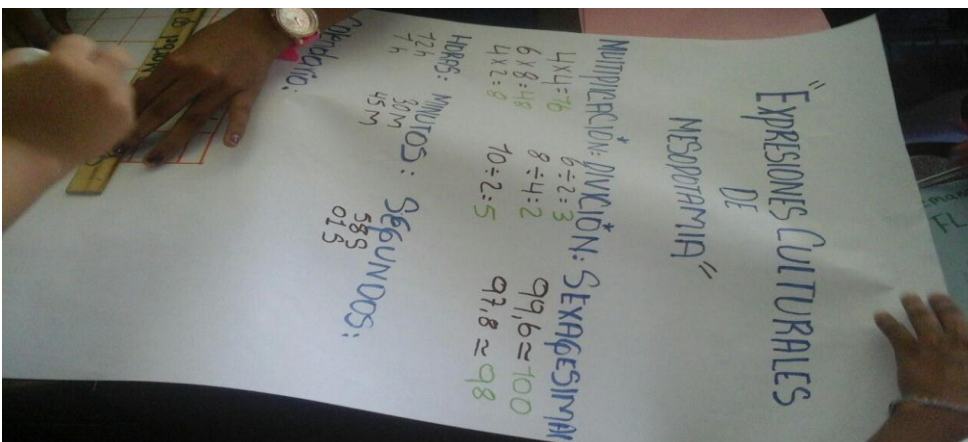
Alumnos exponiendo mural sobre las Características económicas de las civilizaciones.



Alumnos explicando la elaboración de línea de tiempo.



Elaborando caricatura sobre las expresiones culturales de Mesopotamia.



Rompecabezas



ANEXO NO. 3:

DIARIO DE CAMPO DEL DOCENTE OBSERVADOR

Diario de Campo Docente observador

Sesión de clase No:1

Fecha 19 de junio 2017

Luego de haber conversado con el subdirector del centro a quien antes ya le habíamos explicado el trabajo que se realizaría, éste nos acompañó al aula de clase donde se va a trabajar, nos presentó a la docente y le explicamos a ella el trabajo; amablemente nos dijo que estaba a la orden que sólo le avisáramos los días que visitaríamos para ella programarse.

Saludamos a los estudiantes y les dijimos que estábamos allí para realizar un trabajo investigativo que estábamos en quinto año de la carrera Ciencias Sociales de la UNAN Managua y que lo haríamos en siete sesiones de clase.

Se ordenó a los estudiantes en filas de sillas y se les entregó la prueba diagnóstica y procedimos a explicarles que esta prueba era para saber los conocimientos que tenían acerca del contenido: Primeras civilizaciones agrícolas y se les explicó cada ítem ;ellos se mostraron un poco inquietos pensando que la prueba iba a tener puntaje ,se les aclaró que no .En el momento de realizarla un estudiante llamado Roger expresó en voz alta que las primeras civilizaciones agrícolas se parecían a las civilizaciones agrícolas que habían estudiado con la profesora de Ciencias Sociales ,logró relacionarlas. Se le felicitó por el aporte pero le explicamos que era un examen y que sus aportes podrían confundir al grupo, le pedimos discreción.

Terminaron la prueba, nos despedimos del grupo agradeciendo su colaboración. Hay que aclarar que los alumnos son 28 en total sin embargo hoy llovió y sólo asistieron 22 estudiantes, los que llegaron explicaron que sus compañeros vivían en comunidades de Teustepe y tenían que pasar una quebrada para poder asistir a clase y en tiempo de lluvia se llenaba y era peligroso pasarla y por esa causa ellos no llegaron.

Sesión de clase No:2

Fecha martes 1° de agosto 2017.

Nuevamente volvimos al aula de clase de 9no grado, saludamos a los estudiantes y me presenté como la maestra Faviola Rosales, la que les impartiría las sesiones de clase y la maestra Dorian apoyaría cada sesión. Luego mencioné el contenido: Primeras civilizaciones agrícolas (Mesopotamia, India, China, Egipto) Medio geográfico y su

influencia. Objetivo: Explica la interacción del medio geográfico y los seres humanos en el surgimiento y desarrollo de las primeras civilizaciones.

A través de la dinámica de las tarjetas hicieron grupos de cuatro estudiantes, los que leyeron el material que se les llevó, hubo momento de preguntas y respuestas, aclaraciones; le entregué a cada grupo materiales como: pega, tijera, cartulina y el mapa del medio geográfico según la civilización que estaban trabajando y orienté formar un rompecabezas con cada mapa.

Los alumnos mostraron entusiasmo y asombro ya que expresaban en todo momento a qué hora les iba a dictar para copiar, cuando estaban armando el rompecabezas se les ocurrió que se iban a poner a competir para ver qué grupo lo haría mejor. Terminaron el trabajo y pasaron a exponerlo aplaudiendo los aportes. Felicité al grupo y nos despedimos.

Sesión de clase No: 3

Fecha miércoles 2 de agosto de 2017.

Al llegar a 9no grado saludamos a los estudiantes.

Inicié dando a conocer el contenido del día: Características políticas de las primeras civilizaciones agrícolas. Objetivo: Fundamente el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.

Los alumnos se reunieron en grupos de cuatro de acuerdo a la civilización de acuerdo a la civilización a la que pertenecía su grupo los demás compañeros escucharon atentamente.

Les expliqué que esta vez formarían una línea de tiempo de las características políticas de cada civilización agrícola. Ellos se mostraron confusos porque no sabían cómo hacerla solamente un estudiante supo explicar su elaboración; pasó a la pizarra a explicárselas a sus compañeros y sirvió de modelaje.

Se le dio apoyo a todos los grupos para que realizaran su trabajo recorriendo el aula y dando ideas de cómo formarla.

Al final pasaron a exponer su línea de tiempo y se les brindó aplausos por su participación, reconociendo que a pesar de haber ruido que había por la sección que está a la par ellos estuvieron atentos a la clase.

Sesión No: 4

Fecha viernes 4 de agosto de 2017.

Este día se entró saludando y felicitando a los alumnos por su participación activa en la clase.

Inicié la clase dando a conocer el contenido: Características económicas de las primeras civilizaciones agrícolas .Objetivo: Fundamenta el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.

A través de la dinámica los estudiantes se colocaron en grupos de cuatro.

De acuerdo al material entregado anteriormente iniciaron la lectura de la civilización a la cual pertenecían, sus compañeros escucharon en silencio. Hubo momento de análisis del texto y luego se les indicó que realizarían un mural sobre el tema y se les entregó material: pega, tijera, cartulina, papel de colores, moldes de letras y flores, aleógrafos, marcadores y láminas acerca de las características económicas de las primeras civilizaciones.

Pasaron a mostrar su trabajo recibiendo aplausos, siempre tenían el ánimo de mostrar cuál era el mejor realizado .En sus exposiciones los estudiantes mostraron estética y gusto por su trabajo.

Sesión No: 5

Fecha: martes 8 de agosto.

Entramos saludando a los alumnos e indicando el contenido de la presente clase: Características sociales de las primeras civilizaciones agrícolas.

Objetivo: Fundamenta el desarrollo de las civilizaciones agrícolas en función de las condiciones de vida, derechos y deberes de la población.

Los alumnos se formaron en grupos de cuatro con la dinámica de los colores.

Se hizo la lectura del documento que se les facilitó. Aclararon dudas.

Les entregué material: hojas de colores, pega, tijera, cartulina y láminas donde se reflejan las características sociales de las primeras civilizaciones y les expliqué que formarían una pirámide.

Trabajaron nuevamente entusiasmados y con calidad .Pasaron a exponer su trabajo, recibieron aplausos y felicitaciones por sus demás compañeros. Siempre demuestran ánimo por realizar el mejor. Se premió al mejor elaborado.

Sesión de clase No: 6

Fecha: 9 de agosto de 2017.

Al llegar hoy al Instituto hubo el inconveniente que los docentes estaban en reunión, por lo que no iniciamos en el tiempo programado, se les pidió a los estudiantes nos dieran de su tiempo para aplicar esta sesión de clase y ellos cedieron a la petición.

Inicié la clase con el contenido: Aportes culturales de las primeras civilizaciones agrícolas .Objetivo: Reconoce los aportes científicos, tecnológicos y culturales de las civilizaciones agrícolas a la humanidad.

Los alumnos se reunieron en grupos de cuatro de acuerdo a su afinidad. Leyeron el documento sobre los aportes de la cultura y fueron dando ideas .Les entregué materiales como: papelógrafo, lápices de colores, pega, tijera, hojas de colores, marcadores, lápiz de grafito y borrador. Les orienté que realizarían caricaturas donde plasmarían los aportes culturales. Trabajaron animados compartieron ideas y observé que les gustó dibujar.

Al terminar pegaron sus caricaturas en la pared y pudieron disfrutarlas. Felicitamos al grupo y se les agradeció su tiempo.

Sesión No: 7

Fecha: Viernes 11 de agosto de 2017.

En esta última sesión, luego de haber saludado al grupo se les explicó que se les aplicaría una prueba final y que ésta sí tendría puntaje correspondiente al primer corte del segundo semestre de la clase, se mostraron asustados y les explicamos que no tuvieran miedo porque además de ser fácil, que todo estaba de acuerdo a lo que habían trabajado en cada sesión de clase.

Pasé a explicarles cada ítem y aclarar dudas. A excepción de tres alumnos que se tomaron más tiempo para hacerlo todos lo entregaron en el tiempo establecido.

Al marcharnos se les agradeció por sus muestras de interés e integración con el grupo que observamos en el transcurso de la intervención.

Cristiana Faviola Rosales Luna.

ANEXO NO. 5:
DIARIO DE CAMPO OBSERVADOR EXTERNO.

Diario de Campo observador externo

En el primer día que se inicia el trabajo investigativo se visitó al Instituto ubicado en Teustepe Amistad Quebec y se preguntó por el director el cual se encontraba de subsidio y fuimos atendidos por el subdirector al que nos presentamos y le dijimos que veníamos de la UNAN Managua de quinto año y le expusimos que necesitábamos de su ayuda para realizar una investigación en el centro, la cual consistía en aplicar una intervención didáctica con estrategias innovadoras para generar comprensión en los alumnos del 9no grado y para eso realizaríamos siete sesiones de clase y requeríamos de su permiso para llevarlo a cabo. El subdirector de manera amable nos expresó que estaba a la orden. El subdirector nos dirigió a la sección donde se encontraba la docente de 9no grado con sus estudiantes y le explicó nuestro objetivo, la docente se puso a la orden con el detalle que le avisáramos en qué fecha estaríamos llegando para realizar cada sesión.

Primer día 19 de junio de 2017.

Asistimos a la sección y la docente observadora se presentó y explicó el trabajo, la prueba que realizarían, se mostraron nerviosos al decirles la palabra prueba, la maestra les explicó que no tendría puntaje y sólo necesitábamos saber que conocimientos tenían acerca del tema Primeras civilizaciones agrícolas, se notó curiosidad por parte de los estudiantes y orden al ejecutarla.

Segundo día martes 1 de agosto, primer sesión de clase.

Los estudiantes estaban inquietos por la presentación de la maestra la que explicó el tema, los reunió en grupo, leyeron, preguntaron y luego les indicó que realizarían un mapa. De manera creativa lo pegaron y recortaron, un joven llamado Geovany expresó que harían competencia para saber a quién le quedaría mejor y compitieron.

Tercer día miércoles 2 de agosto de 2017.

En este tercer día se sintió un ambiente más familiarizado con los estudiantes, estaban esperando a la docente la que saludó y orientó el contenido y objetivo a desarrollar, leyeron de manera voluntaria y la docente les aclaró las dudas, se mostraron emocionados cuando se les hizo entrega de los materiales y les indicaron formar murales, expresaron sentirse cómodos y no sentir la clase aburrida. La docente presentó dominio en todo momento, cómo del contenido.

Cuarto día viernes 4 de agosto.

Al ingresar al cuarto día de sesión los alumnos ya se encontraban esperando a la docente la que amablemente felicitó a los alumnos por la voluntad y ánimo expresado en el transcurso de las sesiones, inició como siempre con el contenido, objetivo, iniciaron la lectura, todos estaban atentos a excepción de un grupo de alumnos que no mostraron interés ya que

estaban chateando y platicando entre sí, la docente los llamó para que se integraran pero éstos se mostraron incómodos ,los demás alumnos explicaron que así eran ellos .

La sesión de clase logró su objetivo ya que los estudiantes al exponer sus trabajos explicaban el contenido y dominio del mismo.

Quinto día martes 8 de agosto.

En este día la docente luego de realizar dinámica y formar grupos orientó realizar pirámide sobre las características sociales de las primeras civilizaciones y al igual que los alumnos se mostró animada por la participación, aunque hay que hacer notar la indisciplina de un grupito que siempre no hace caso y no toman en serio el trabajo, a pesar de estos inconvenientes la gran mayoría adquirió el conocimiento.

Sexto día miércoles 9 de agosto.

En este día la docente orientó contenido, objetivo, leyeron y procedieron a realizar caricaturas y los alumnos se mostraron contentos expresando que se sentían en clase de pintura y de manera conjunta dibujaron y demostraron sus habilidades artísticas con los dibujos, además de expresar el conocimiento adquirido. La docente dominó contenido y disciplina de los estudiantes.

Séptimo día viernes 11 de agosto.

Hoy se aplicó la prueba final donde la docente explicó que ésta tendría nota pero que no se preocuparan porque estaba fácil y era sobre las actividades que habían realizado. Les explicó cada ítem, terminaron todos en tiempo y forme, sólo tres alumnos se tardaron un poco .Al terminar se agradeció a los estudiantes por mostrar interés y participar en la investigación aplicada a su grupo.

ANEXO NO. 5:

DIARIO DE CAMPO DEL ALUMNO OBSERVADOR

Lunes 19 de junio 2017.

Nos encontramos en la sección de 9no grado B, en donde nos están realizando una prueba diagnóstica con el propósito de conocer nuestros aprendizajes en relación a las civilizaciones impartidas por dos profesoras las cuales nos dijeron que vienen de la universidad UNAN-Managua. Ellas nos dijeron que están en culminación de su carrera y necesitan de nuestra ayuda para la realización de su investigación monográfica.

Luego se nos está explicando paso a paso los puntos que contiene la prueba.

Los estudiantes en general somos 28 de los cuales solo 22 estamos haciendo la prueba porque mis 6 compañeros son de las comunidades aledañas y como paso lloviendo toda la noche las quebradas no dejaron pasar los buses.

Entre los 22 estudiantes que realizamos la prueba uno de mis compañeros se destacó en opinión, acertando las respuestas.

Martes 1 de agosto 2017.

Nos encontramos nuevamente reunidos en la sección de geografía con la presencia de 25 estudiantes en total, además de las personas que están realizando su trabajo monográfico. Ellas nos orientan el tema que estaremos trabajando el día de hoy. Mis compañeros estamos muy alegres porque se nos están dando diferentes la clase a y con dinámicas muy divertidas para formar los grupos.

Trabajamos en la elaboración de un rompecabezas y como siempre queremos dar la mejor impresión a las profesoras, por eso nos pusimos a trabajar para hacer el mejor.

Sucedieron ciertos altercados como retrasos por problemas de la institución, ya que se encontraban en reuniones de suma importancia, el horario de clase estuvo alterado pero siempre realizamos las actividades.

Los rompecabezas fueron un éxito total, además de ser una actividad magnífica ya que influyo tanto en la educación como en el entretenimiento y diversión de mis compañeros exponiendo cada uno de los grupos su creación, además hacíamos por primera vez este tipo de trabajo educativo.

Miércoles 2 de agosto 2017.

Nuevamente estamos con las profesoras las cuales nos saludaron, respetuosamente se dirigieron al grupo para decirnos el tema a desarrollar y la actividad preparada a lo cual nos sentimos sorprendidos porque no sabíamos cómo hacer una línea de tiempo pero la profesora nos dirigió como debía hacerse y un compañero dijo que él podía y paso a la pizarra y los demás grupos nos dirigimos de la que el realizo.

Cada grupo paso a presentar y exponer su línea de tiempo con las características políticas más importante de las primeras civilizaciones agrícolas.

Viernes 4 de agosto de 2017.

Es viernes el último día de la semana escucho decir a mis compañeros que están aburridos, pero que esperan que la clase de hoy sea diferente porque no quieren copiar.

Las profesoras llegan a la sección, saludando como siempre y nos preguntan que como nos sentimos a lo cual me puse de pie y respondí, cansados no queremos escribir, ellas sonrieron y dijeron no se preocupen no lo harán.

Le profesora oriento el tema y las actividades que realizaríamos, todos los grupos decidimos trabajar sin perder tiempo para salir unos cinco minutos más temprano.

Todos entusiasmados leímos el material facilitado y empezamos a realizar murales sobre las actividades económicas de las primeras civilizaciones agrícolas, siempre trabajando creativamente para que se resalte cual es el mejor.

Cada grupo paso a exponer su mural, sin olvidar mencionar que en vez de salir más temprano estuvimos diez minutos más pero fue muy alegre por qué no nos aburrimos

Martes 8 de agosto de 2017.

En nuestro quinto encuentro, nos sentimos muy alegres porque las clases han sido diferentes, se volvió a formar grupos, la profesora oriento el tema y las actividades a desarrollar las cuales nos gustaron porque no tendríamos que escribir cinco ni seis páginas si no que se orientó leer el material y realizar pirámides sobre la estructura social .

Al terminar de realizar las pirámides pasamos a exponer cada grupo su material siempre con el entusiasmo de ser la mejor.

Miércoles 9 de agosto de 2017.

Este sexto encuentro las profesoras nos pidieron el favor si podíamos que darnos para impartir el último encuentro con clase porque nos tocaba salir temprano. Los profesores del Instituto tendrían reunión.

La profesora nos dio las gracias por el tiempo que tendríamos que espera, continuo con el tema y las actividades a desarrollarse en este encuentro, se nos facilitó el material a cada grupo .la actividad consistía en realizar un dibujo sobre los aportes culturales de las primeras civilizaciones agrícolas pero la profe dijo que era una caricatura a la cual un compañero dijo que si como las que aparecen en el periódico matizando al gobierno.

Cada grupo realizo su dibujo(caricatura) siempre compitiendo por ser el mejor, también se nos dio esa idea para las próximas exposiciones en otras clases así no se gasta en impresión dijo un compañero de clase, esta buena esta idea profe.

Al finalizar cada grupo su caricatura se pasó a exponer.

Las profesoras nos felicitaron y nos agradecieron nuestro tiempo brindado y nuestro comportamiento.

También se nos recordó estudiar para la prueba final.

Viernes 11 de agosto.

Es el último día de clase, el día de la prueba final, todos estamos nerviosos esperando que lleguen las profesoras.

Llegaron saludando como siempre y les comentamos que estábamos nerviosos por lo de la prueba, a lo cual ellas nos dijeron que estaba fácil y que no teníamos por qué tener miedo que la prueba venia de todas las actividades que se realizaron en casa clase.

Nos orientaron formarnos en hilera para resolver la prueba, se entregó la prueba, se explicó cada inciso, se recogió la prueba y se discutió entre mis compañeros.

Se pudo ver que los que dijeron salir mal eran los que faltaban a la clase.

Las profesoras nos agradecieron por el tiempo, muestra de interés por las clases.

Luis Ramón Serrano Salas

ANEXO NO. 6:
PROGRAMA DE CIENCIAS SOCIALES