

*Legal Authorities* (pp. 223-230). — Jacques BERLIOZ, *Crapauds et cadavres dans la littérature exemplaire (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)* (pp. 231-246). — Alain BOUREAU, *La preuve par le cadavre qui saigne au XIII<sup>e</sup> siècle entre expérience commune et savoir scolastique* (pp. 247-281). — Jean WIRTH, *Le cadavre et les vers selon Henri de Gand (Quodlibet, X, 6)* (pp. 283-295). — Michael CAMILLE, *The Corpse in the Garden: «mumia» in Medieval Herbal Illustrations* (pp. 297-318). — Patrice GEORGES, *Mourir c'est pourrir un peu... Techniques contre la corruption des cadavres à la fin du Moyen Age* (pp. 359-382).

— «Studi Medievali» 41 (2000) fasc. 1, con articoli di: Maria Sofia LAN-  
NUTTI, «Ars» e «scientia», «actio» e «passio». *Per l'interpretazione di alcuni passi del «De vulgari eloquentia»* (pp. 1-38). — Nicholas EVERETT, *Scribes and Charters in Lombard Italy* (pp. 39-83). — Loredana LAZZARI, *Elementi di un «curriculum» composito in uso ad Abingdon nella prima metà dell'XI secolo. (ms. Antwerpen), Museum Plantin-Moretus M. 16.2 + London, B. L., Add. 32246* (pp. 85-117). — Simona LEONARDI, *Reinhart come figura esemplare nel mondo alla rovescia* (pp. 119-149). — Antonella SAN-  
NINO, *Ermete mago e alchimista nelle biblioteche di Guglielmo d'Alvernia e Ruggero Bacone* (pp. 151-209). — Romana MARTORELLI VICO, *La medicina scolastica tra galenismo e aristotelismo* (pp. 311-338). — Mario CONETTI, *In margine alla «Questio in utramque partem»* (pp. 339-368). — Anna VAL-  
LARO, *Il significato religioso dei testamenti sangimignanesi in tempo di peste* (pp. 369-408). — Gian Marió CAO, *Girolamo Savonarola tra profezia e tomismo (a proposito di una nuova edizione del «Dialogus de veritate prophetica»)* (pp. 409-426, con replica di Claudio LEONARDI alle pp. 427-428). — *Albertanus of Brescia: A Supplementary Census of Latin Manuscripts* (pp. 429-445).

Alberto BARTOLA (Roma)

E-Mail: Alberto.Bartola@uniroma1.it

#### CHRONIQUE POUR LES PAYS-BAS (2000)

Le *Lexicon Latinitatis Nederlandicae Medii Aevi* a été enrichi de ses deux fascicules annuels: le fascicule 52 (Rapula-Refluo) et le fascicule 53 (Refluxio-Reputo). Nous espérons terminer la rédaction en 2001.

Dans la collection «Studia Artistarum» est paru le volume 7, consacré aux actes d'un colloque qui avait eu lieu à Nimègue en 1991: *The Commentary Tradition on Aristotle's «De generatione et corruptione»*, édités par

J.M.M.H. Thijssen et H.A.G. Braakhuis, Turnhout 1999 (239 pp., ISBN 2-503-50896-0). La tradition de ce texte aristotélicien avait été assez peu étudiée. Le présent volume comprend des contributions sur la tradition antique aussi bien que sur celle du moyen âge jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Les auteurs médiévaux étudiés sont principalement Gilles de Rome, Jean Buridan, Albert de Saxe et Nicole Oresme, mais bien d'autres sont mentionnés également, comme le montre l'index (Barthélemy de Bruges, Walter Burley, Paulus Venetus, etc.). Une bibliographie et une liste des manuscrits complètent ce recueil qui constituera certainement un instrument utile.

Comme je l'ai annoncé dans ma chronique précédente, dans le domaine de la philosophie médiévale une entreprise importante a été entamée : l'édition critique du commentaire sur les *Sentences* du philosophe et théologien néerlandais Marsile d'Inghen. Ce travail d'envergure sera exécuté dans le cadre d'une collaboration internationale entre les universités de Nimègue et de Tübingen. L'ensemble de l'édition comprendra sept volumes, dont un avec des index et une bibliographie. Le deux premiers volumes sont parus : *Marsilius of Inghen, Quaestiones super quatuor libros Sententiarum*, Band I : *Super primum, Quaestiones 1-7*, bearbeitet von Manuel Santos Noya, Leiden etc. (Brill) 1999 (Studies in the History of Christian Thought 87), ISBN 90 04 11224 3 ; *Marsilius of Inghen, Quaestiones super quatuor libros Sententiarum*, Band II : *Super primum, Quaestiones 8-21*, bearbeitet von Manuel Santos Noya, Leiden etc. (Brill) 2000 (Studies in the History of Christian Thought 88), ISBN 90 04 113112 6. Le premier volume commence par une introduction par Maarten J.F.M. Hoenen, M. Santos Noya et M. Schulze (pp. xvii-lv) sur la vie et les œuvres du philosophe néerlandais — qui fut d'abord maître ès arts à Paris, en 1362, puis à Heidelberg, où il fut plusieurs fois recteur et où il obtint le titre de docteur en théologie en 1396, date de sa mort —, sur son commentaire, les manuscrits et les principes d'édition. Celle-ci se fonde sur un manuscrit de base, si nécessaire complété par d'autres manuscrits et éventuellement par l'édition de Strasbourg de 1501, ce qui semble une méthode raisonnable. L'édition est également accompagnée d'un apparat des sources. Il n'y a pas d'index du vocabulaire à proprement parler, mais un « Index doctrinalis » comprend des termes-clés comme *anima*, *caritas*, *coelum*, etc. ainsi que quelques mots moins courants, comme *nycticorax* (dans une citation de la *Métaphysique* d'Aristote), et d'autres dont on peut se demander s'ils ont vraiment une importance doctrinale, comme *senescallus*. Il faut souhaiter que la publication des autres volumes suive rapidement pour que cette œuvre trouve la place qu'elle mérite dans les recherches sur la théologie médiévale.

Le même Marsilius d'Inghen est la figure centrale d'un volume collectif dédié au professeur H.A.G. Braakhuis à l'occasion de son soixantième anniversaire : *Philosophie und Theologie des Ausgehendes Mittelalters. Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit*, édité par M.J.F.M. Hoenen et P.J.J.M. Bakker, Leiden etc. (Brill) 2000 (ISBN 90 04 10912 9). Ce volume de 322 pages est organisé en trois parties. La première concerne le contexte et com-

prend notamment des articles de W.J. Courtenay («Parisian Theology, 1362-1377») et de M. Hoenen («Marsilius von Inghen in der Geistesgeschichte des ausgehenden Mittelalters»); la deuxième partie est consacrée aux œuvres de Marsile (il est question de ses *Questiones elenchorum*, d'une question *De tactu corporum durorum* qui lui est attribuée, d'une question cachée parmi les questions sur le *De anima*, du commentaire sur l'*Ethica Nicomachea* et du commentaire sur les *Sentences*); la troisième partie étudie la réception de l'œuvre de Marsile, notamment en Europe Centrale. Le volume est complété par une bibliographie très utile et un index des noms et des lieux.

Bien que la publication n'ait pas eu lieu aux Pays-Bas, il convient de faire mention de la dernière grande édition d'un texte philosophique par le professeur L.M. de Rijk : *Johannes Venator Anglicus, Logica*, Stuttgart-Bad Cannstatt 1999 (Grammatica Speculativa 6,1-6,2). Le premier volume comprend l'introduction et les traités I-II, le second les traités III-IV et les index. Dans son introduction, l'éditeur nous apprend notamment qu'on ne sait rien sur l'auteur de ce traité, si ce n'est son nom et le fait qu'il a également écrit un traité sur les *Insolubilia*; l'identification courante avec un certain John Huntman, maître à Oxford vers la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, est plausible sans être sûre. Cependant, le traité de logique appartient sans aucun doute à la seconde moitié de ce siècle et est clairement associé à la logique oxonienne. L'introduction comprend un paragraphe bien utile sur la terminologie particulière (avec des termes comme *conclusio*, désignant thèse et non conclusion) et elle est suivie d'une table des contenus des quatre traités, très détaillée et pratique. L'édition est naturellement impeccable. Parmi les index, l'Index rerum notabilium intéressera les latinistes, car il contient, outre des termes courants (*arguere*, *dictio*, etc.), des mots peu usités comme *amphibologicus*, *contrahibilis*, *futuritivus*, *preteritivus*.

L'équipe des spécialistes de la philosophie médiévale à Nimègue s'est encore élargie. Paul Bakker, qui travaille désormais dans ce centre, a publié une thèse volumineuse : P.J.J.M. Bakker, *La raison et le miracle. Les doctrines eucharistiques (c. 1250 - c. 1400). Contribution à l'étude des rapports entre philosophie et théologie*, Nimègue 1999 (2 vols. 486 et 316 pp.), ISBN 90-9013340-2. Le premier volume contient une étude de divers traités sur l'eucharistie, du point de vue de la doctrine. De nombreux auteurs, certains bien connus et d'autres moins, sont ainsi étudiés (Thomas d'Aquin, Gilles de Rome, Pierre de Jean Olivi, mais aussi Landulphe Caracciolo, Gauthier Chatton, etc.). Le second volume se concentre sur une période peu étudiée, la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle, à travers l'étude littéraire de huit commentaires sur les *Sentences* (de la période 1365-1385). Outre les trois commentaires d'Henri Tottyng d'Oyta, il s'agit de textes mal connus. Ce dernier volume comprend aussi un Appendice, dans lequel l'auteur donne l'édition d'extraits des commentaires sur les *Sentences* de six auteurs : Michel Aiguani de Bologne, François de Bacon, Jean Régis, Pierre de Candie, Nicolas Biceps et Marsile d'Inghen. D'ailleurs, l'ensemble de ces deux volumes contient de nombreux

extraits des textes étudiés, principalement dans les notes. L'histoire doctrinale de ces textes traitant de l'eucharistie, terrain sur lequel philosophes et théologiens se rencontraient et qui joua un rôle important dans le développement de la logique et de la grammaire médiévale, a certainement été enrichie par cette étude dense. Il faut cependant exprimer un regret : il manque un chapitre à propos du vocabulaire spécifique de ce sujet (et pourtant, des termes comme *transubstantiatio*, *aliquitas*, etc., mériteraient une étude sémantique). En tout cas, un index de ces termes aurait rendu de grands services.

Signalons aussi, toujours en rapport avec la philosophie et plus précisément avec la logique, deux éditions de textes parues dans la revue *Vivarium*. Un traité sur les *Obligations*, attribué à Nicolas de Paris, a été édité par H.A.G. Braakhuis, *Obligations in Early Thirteenth Century Paris: The Obligations of Nicholas of Paris (?) (Ms Paris, B.N. lat., 11.412)*, dans *Vivarium* 36 (1998) pp. 152-232 (éd. 169-232). Un traité espagnol sur les *Consequentie* a fait l'objet d'une édition par Joke Spruyt, *A Fifteenth-Century Spanish Treatise on Consequences*, dans *Vivarium* 37 (1999) pp. 178-257 (éd. 200-257).

Dans le domaine de la musique, il faut signaler une thèse importante : Mariken Teeuwen, qui travaille au Constantijn Huygens Instituut sur le volume récapitulatif de la collection CIVICIMA et qui est aussi spécialiste de l'histoire de la musique, a soutenu en décembre 2000, à l'Université d'Utrecht, sa thèse intitulée *Harmony and the music of the spheres. The 'ars musica' in ninth-century commentaries on Martianus Capella*. Il s'agit en même temps d'une étude sur la réception des matériaux musicaux dans Martianus Capella au IX<sup>e</sup> siècle et de l'édition d'un commentaire anonyme qui peut être daté avant le milieu de ce siècle. Les commentaires de Jean Scot Erigène et de Rémi d'Auxerre ont tous les deux des liens avec ce commentaire anonyme, qui constitue donc une étape essentielle dans la tradition du livre de Martianus Capella. Mariken Teeuwen pense qu'il est peut-être le travail d'un groupe de personnes résidant à la cour de Louis le Pieux ou de Charles le Chauve. Dans la première partie de la thèse, l'auteur étudie d'abord cette tradition du texte de Martianus Capella ; le deuxième chapitre concerne les manuscrits du commentaire anonyme et le troisième, le plus long, est consacré à une étude de l'*ars musica* dans les commentaires les plus anciens. Ce dernier chapitre comprend la discussion de divers concepts musicaux, comme les sons, les harmonies, les tétrachordes, les *genera* (*enharmonica*, *chromatica*, *diatonica*), etc. Dans la seconde partie, on trouvera l'édition des gloses sur des sections des livres I et II et sur le livre IX (*De Harmonia*) du *De nuptiis*. Il faut espérer que ce travail fouillé sur un épisode encore mal connu de l'histoire intellectuelle trouvera rapidement un éditeur.

Finalement, dans la collection « Education and Society in the Middle Ages and Renaissance » est parue une monographie d'un chercheur néerlandais, de l'Université de Groningue : Bert Roest, *A History of Franciscan Education (c. 1210-1517)*, Leiden-Boston-Köln (Brill) 2000, 405 pp., ISBN 90 04 11739 3. J'avais signalé dans une chronique précédente (1997) une autre étude du même

auteur sur l'historiographie franciscaine. Ici, il s'agit du système éducatif de cet ordre, moins bien étudié jusqu'à présent que celui des Dominicains. L'auteur traite naturellement du réseau des écoles et de leur organisation, mais aussi du programme d'enseignement, des examens et des méthodes, ainsi que de l'attitude envers l'apprentissage du savoir séculier, des bibliothèques franciscaines et du contexte religieux. Ce livre se présente comme une synthèse résumant les recherches et les interprétations publiées depuis ce dernier demi-siècle ; il contient d'ailleurs une bibliographie importante (pp. 329-388) et rendra certainement de grands services. Cependant, ici aussi, il faut exprimer un regret : les index se limitent à un index des noms (anciens et modernes mélangés d'ailleurs) et un index des lieux. Aucun moyen de repérer, sauf en parcourant le livre, des termes techniques comme *frater assignatus*, *baccalaureus dialectice*, *cursor biblicus*, *exercitiae* (? ?) *extraordinariae*, et tant d'autres. Pourtant, il semble évident que l'interprétation des sources doit être fondée sur une analyse soigneuse du vocabulaire et que ce dernier mérite d'être considéré comme un élément essentiel de la documentation ; cela n'a malheureusement pas été fait dans cette étude.

Olga WEIJERS

#### CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE POLONAISE (1992-2000)

Pour continuer notre chronique, après une suspension de plus de sept années (cf. D. TURKOWSKA, *ALMA* XXXIII p. 143-144 ; XXXVIII p. 231-233 ; LI p. 243-244), il convient d'abord de signaler brièvement les éditions majeures de sources médiolatines sorties depuis 1992 (en ajoutant celles qui parurent antérieurement, sans avoir été mentionnées ici). Ce sont notamment des œuvres qui ont été dépouillées pour les besoins du *Lexicon Mediae et Infimae Latinitatis Polonorum*. Nous les citons selon l'ordre chronologique des auteurs médiévaux.

Des éditions critiques de livres séparés de la *Perspectiva*, traité sur l'optique en 10 livres, de Witelo, grand savant, mathématicien, physicien, philosophe (1230-1314), ont été publiées : *Witelonis Perspectivae liber primus*, texte latin avec traduction et commentaire en anglais par S. UNGURU, 1977, 330 pp. ; *Witelonis Perspectivae liber quintus*, texte latin avec traduction et commentaire en anglais par A. M. SMITH, 1983, 267 pp. ; sont sortis ensuite le texte latin commenté des livres II et III par S. UNGURU en 1991, 384 pp., la traduction polonaise de ces deux livres par W. WRÓBLEWSKI et autres en 1991, 302 pp. et celle du livre IV en 1994, 334 pp. (dans la série *Studia Copernicana* de l'Académie Polonaise des Sciences, Centre d'Études Coperniciennes XVIII-XIX, XXIII, XXXIII). Nous attendons les volumes suivants.