

# Le Ventoux, montagne méditerranéenne

## Conclusion

par Michel BARITEAU

*« Nous sommes persuadés que le massif du mont Ventoux, devenu un intense foyer de promotion et d'accueil scientifiques, verra se perpétuer ses traditions forestières et naturalistes, dont il sera l'un des symboles dans le bassin méditerranéen. »*

P. Grison, octobre 1977, préface du numéro spécial de la revue *La Terre et la Vie*, consacré aux études écologiques menées sur le Ventoux.

Le mot Ventoux viendrait du latin *venturi* qui veut dire "qui se voit de loin". De fait, le Ventoux est considéré comme la plus haute montagne "isolée" de France. C'est donc un lieu qui ne peut échapper au regard. Pétrarque en avril 1336 réalise l'ascension du mont Ventoux, « guidé par le désir de voir la hauteur extraordinaire du lieu... Cette montagne, que l'on découvre au loin de toutes parts, est presque toujours devant les yeux ». L'événement restera célèbre grâce à la lettre qu'il écrit pour décrire son expédition et les élans de spiritualité qu'elle souleva en lui. Cet écrit peut être considéré comme un acte fondateur de la notion de paysage en Europe occidentale.

L'association Forêt Méditerranéenne a été guidée par la même pulsion : cette montagne est là, devant nos yeux, et bien des choses peuvent être découvertes lorsqu'on la gravit. C'est donc une exploration du mont Ventoux qui vous a été proposée dans ce numéro spécial, avec une plongée dans différentes dimensions du temps et de l'espace. Bien d'autres se sont exprimés dans la littérature ou dans l'art pour décrire cette montagne et les sentiments qu'elle inspire. Mais finalement, peu décrivent ou parlent de ce qui est notre douce obsession commune : la forêt.

Rassembler les connaissances sur les espaces naturels et forestiers du Ventoux constituait donc une entreprise originale. L'ouvrage qui en

résulte raconte l'histoire d'une montagne provençale admirable dans le paysage et par ses paysages, mais il permet surtout de mieux comprendre, tant le site est emblématique, ce qu'est la forêt méditerranéenne, d'où elle vient, qui sont les hommes qui l'ont façonnée, comment elle est perçue et pourquoi elle focalise plus que jamais l'attention des chercheurs confrontés aux problématiques de l'écologie et du changement climatique.

Il est frappant de voir, au travers de cette histoire, comment les conceptions de gestion des milieux forestiers ont évolué au cours du temps. Au XIV<sup>e</sup> siècle, Pétrarque notait le côté sauvage du Ventoux. Seul un vieux berger fut rencontré au cours de l'ascension, qui le dissuada de poursuivre, sous peine d'être déchiqueté par les pierres et les ronces. Au cours des siècles suivants, les espaces du Ventoux seront de plus en plus conquis et valorisés par les sociétés rurales. Le second empire est l'époque de la reconquête par les forestiers, formés aux concepts germaniques de sylviculture et porteurs d'une politique très ambitieuse de reboisement, appliquée au détriment des activités pastorales traditionnelles. L'objectif principal est alors de fournir massivement du bois à l'industrie, tout en stabilisant les pentes mises à nue par les troupeaux. L'action des forestiers aboutit à une reconstitution du manteau forestier et la déprise rurale accentuera le retour de la forêt, en laissant la place aux

**Photo 1 :**  
Le Ventoux,  
une montagne  
méditerranéenne  
Photo M.B.



dynamiques de régénération naturelle des espèces locales.

Le Cèdre a également pris une place à part dans le paysage au point de devenir un des symboles du massif, ainsi que l'un des fleurons de la foresterie méditerranéenne française, inspirée par la réussite des boisements du Ventoux.

La seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle voit l'émergence d'une société de plus en plus urbaine qui exprime de forts besoins de Nature. La prise de conscience des impacts négatifs des activités humaines sur les milieux naturels grandit ; dès lors, les préoccupations productivistes laissent petit à petit la place à des enjeux de protection de la biodiversité. Les concepts modernes de l'aménagement visent des projets de territoire qui laissent l'initiative à la concertation entre les acteurs locaux. A toutes les époques, on retrouvera des naturalistes et des chercheurs, avides de connaissances et attirés par l'extraordinaire laboratoire de terrain que constitue le mont Ventoux en raison de la diversité des altitudes, des expositions, des climats, des espèces, des écosystèmes, des paysages...

Constante dans son positionnement, l'association Forêt Méditerranéenne ne prend pas partie pour tel ou tel type de mise en valeur ou de « vision » de la forêt méditerranéenne. La forêt du Ventoux produit du bois, de la viande, des truffes, de l'air pur, des paysages variés. Elle est un terrain de vie, de jeu, de loisirs, de production, de gastronomie, de loisirs, parfois de conflits... La forêt méditerranéenne, c'est tout cela !

Ce numéro spécial nous rappelle une fois de plus à quel point la forêt méditerranéenne est le produit d'une évolution conjointe de nos sociétés et de la Nature. Il se termine sur un article évoquant le changement climatique et le rôle de laboratoire d'étude que joue le mont Ventoux. Il faut donc se réjouir que le Ventoux existe non seulement parce qu'il régale nos yeux, mais aussi parce qu'il nous aide à mieux comprendre et protéger la Nature.

C'est enfin un haut lieu du cyclisme : il nous incite ainsi à faire du vélo, ce qui paraît encore être la meilleure solution pour sauver la planète de la terrifiante menace des gaz à effet de serre.

**M.B.**