

# CRIDA DE L'APLEC DE LA ROSA A LURDES I AL CASTELL 2016

## Presentació d'Arnau Tordera

### A càrrec d'Aleix Blancafort i Parés i Guiu Grau i Cirera

Respectivament, tècnic en Educació Infantil i estudiant d'Educació Social, i estudiant de Comunicació Audiovisual i Història

Tonencs, tonenques, cridaner d'enguany, roseraire sortint, roseraire entrant, traginer, representants polítics, Comissió de l'Aplec, membres de l'Esbart: molt bon dia a tothom.

Quan et demanen de fer la presentació del cridaner d'enguany, sabent que l'Alba és la roseraire; l'Àlex, el traginer; i l'Arnau Tordera, el cridaner, no podíem dir que no. Per nosaltres és un autèntic honor.

El nostre primer contacte amb Arnau Tordera va ser a l'Espai Güitxi-Güitxi, on vam coincidir essent infants i on l'Arnau aprofitava els

moments més idonis per treure la guitarra. En aquell moment ja sabíem que arribaria on volgués.

A partir d'aleshores la vida l'ha portat a esdevenir compositor, guitarrista, intèrpret, cantant i, en definitiva, artista. Un artista polifacètic, reconegut arreu del territori català. Llicenciat en Filosofia, musicalment s'ha format estudiant guitarra clàssica al conservatori de Vic, composició a l'Esmuc i música moderna al Taller de Músics de Barcelona.

El primer concert d'Arnau Tordera va ser en aquesta mateixa sala La Canal l'any 2001 amb el grup Burning Garsa, en el marc del festival Tona contra el Càncer. Des de llavors ha aparegut als escenaris de forma constant.

L'any 2002 va fundar el grup de *metal* Segle XIII, amb el qual va guanyar el concurs VicSona, la



Guiu Grau i Aleix Blancafort (Foto Pla - Arxiu Municipal)

qual cosa els va portar a publicar el seu primer disc, *Entre dos mons*, i a actuar per nombrosos escenaris de la comarca i rodalies, fins el seu darrer concert l'any 2008 al parc de les Feixetes durant la Festa Major Jove de Tona.

L'any 2010 va formar el grup que tots i totes coneixeu, Obeses. Amb Obeses ha publicat *Obesisme Il·lustrat* (2011), *Zel* (2013) i *Monstres i Princeses* (2015). Amb aquest grup l'Arnau ha volgut concebre una nova manera d'entendre la música que es fa des de casa nostra, tot donant una importància cabdal a la relació entre l'estètica i el significat de les cançons, peça per peça, sense respondre a un estil únic, sinó obrint-se a la més absoluta capacitat creativa.

Tot i la seva joventut, la seva carrera acumula múltiples treballs entre el quals destaquen:

–L'espectacle *Obeses 3D*, per presentar el disc *Monstres i Princeses*, juntament amb diverses orquestres simfòniques del territori català. Es va estrenar el maig del 2015 a l'Auditori de Barcelona amb la Banda Simfònica de Barcelona.

–La cançó *Regala petons*, nadala de TV3,

l'hivern de l'any 2013.

–La musicalització del poema *El meu poble i jo*, de Salvador Espriu.

–La interpretació d'*El cant dels aucells* a l'acte inaugural del tricentenari a la Seu Vella de Lleida l'any 2014.

–Arranjaments i interpretació de *Frank V*, al Teatre Lliure, dirigida per Josep Maria Mestres, l'any 2015.

–La versió de la cançó *Rosó, pel teu amor*, per al disc de La Marató de TV3 l'any 2014.

–Obeses, premi Enderrock al millor artista de l'any 2015 segons la crítica.

I una llarga llista més. Per això us recomanem que visiteu el web [www.arnautordera.com](http://www.arnautordera.com).

En definitiva, estem davant d'un persona que ha decidit fermament lligar la seva vida a l'art i la creació artística i que lluita constantment per transmetre el seu missatge.

“Avall el vell teló, que res privi la passió”.

Arnau, tot teu.



Alba Jané, roseraire major, en la seva carrossa d'honor (Foto Pla – Arxiu Municipal)