

Xuriguera. Finalment, Joan Ramon Veny feu una mostra del llegat de J. B. Xuriguera que actualment es pot consultar a través del Corpus Literari Digital de la CMT.

Després de les ponències, Montse Larios i Rosa Rosó acompanyaren el públic assistent a la inauguració de l'exposició «El llegat de J. B. Xuriguera», oberta a la segona planta de la Facultat de Lletres de la UdL.

Cal destacar, a més a més, que la celebració de la jornada coincidí en data amb l'espectacle literari *De l'oblit i del silenci. Ramon Xuriguera (1901-1966). 50 anys d'absència*, que organitzà la Paeria lleidatana al Cafè Teatre de l'Escorxador de Lleida.

Gerard CATALÀ PERERA  
Universitat de Lleida

**Homenatge de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona al professor Brian Mott (24 de novembre de 2016).** — El 24 de novembre de 2016, a l'Aula Capella de la Universitat de Barcelona, la Facultat de Filologia reté homenatge al professor Brian Mott arran de la seva jubilació i en reconeixement a una trajectòria acadèmica d'allò més singular. Sota el títol de *Life of Brian. Homenatge al professor Brian Mott*, s'hi va celebrar una jornada senzilla i entranyable al voltant de la vida i l'obra d'aquest professor londinenc que, sense deixar de conrear aspectes diversos de la lingüística anglesa, va esdevenir estudiós i devot dels parlars aragonesos, i particularment de la varietat de la Vall de Gistau (el *chistavino*, també escrit *chistabino*, i d'alguna altra forma). Després de l'acte inaugural, que comptà amb la participació de Javier Velaza (vicegà de la Facultat de Filologia), Bill Phillips (director del Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos) i José Enrique Gargallo (professor del Departament de Filologia Grega, Llatina, Romànica i Semítica), obrí la sessió matutina José María Enguita (Universitat de Saragossa) amb la conferència «Las hablas altoaragonesas: desde el *ALEANR* a nuestros días». Al llarg de la sessió vespertina, s'hi van succeir vuit semblances sobre Brian Mott per part d'amics, deixebles i mestres de l'homenatjat: les d'Ana M. Fernández Planas (Laboratori de Fonètica, UB), Joan Carles Mora, Rosanna Rion, Natalia Laso (tots tres, professors d'Estudis Anglesos de la UB), Philip Banks (professor de l'Escola d'Idiomes Moderns de la UB), Ignacio Vázquez (professor de Filologia Anglesa de la Universitat de Saragossa), Ramon Cerdà (director de la tesi doctoral de Brian Mott) i Joan Veny (antic secretari de l'Escola d'Idiomes Moderns, on conegué Mott). A continuació, el mateix homenatjat, amb les seves «Vivencias de un londinense chistabino en Aragón», oferí un tast de la seva professió d'estima per l'Aragó i l'aragonès, seguida d'una festiva actuació musical del grup de música aragonesa *Chundarata*, amb què es cloué la jornada.

José Enrique GARGALLO GIL  
Universitat de Barcelona  
Institut d'Estudis Catalans

**XXVI Jornades d'Estudis Penedesencs. «La llengua del Penedès: Del vocabulari i la toponímia al folklore i la literatura» (21 d'octubre i 25 de novembre de 2016).** — Convocades per l'Institut d'Estudis Penedesencs, entitat que aplega estudiosos de les comarques de l'Alt Penedès, el Garraf i el Baix Penedès, les jornades van estar organitzades per la Secció del Parlar Penedesenc i es van celebrar entre el 21 d'octubre i el 25 de novembre de l'any 2016. En l'exposició de motius de la convocatòria s'esmentava que la presa de consciència desvetllada a l'entorn de la

territorialitat penedesenca no podia deixar de banda l'estudi de la llengua comuna en tant que instrument essencial de comunicació, indispensable per a la cohesió del Penedès.

Les jornades es van estructurar a l'entorn de quatre grans àmbits: la llengua, l'onomàstica, l'etnopoètica i la llengua literària. Va ser en aquests mateixos eixos que es va estructurar la presentació de comunicacions en la jornada celebrada el 29 d'octubre al Vendrell, en sessions de matí i tarda i en la qual es van donar a conèixer un total de vint-i-cinc treballs sobre aspectes de lingüística i sociolingüística, fenòmens fonètics i lèxics, aspectes històrics, toponímia i onomàstica, i creativitat en literatura i etnopoètica.

El programa va incloure també una taula rodona sobre la singularitat del vocabulari casteller penedesenc i una altra sobre la comunicació en català i el seu paper d'eina de cohesió. Com a àmbits tangencials al tema de la convocatòria, esmentem una visita guiada a la casa-museu d'Àngel Guimerà del Vendrell i l'estrena coral d'una nova lletra per a la coneguda sardana «Bell Penedès» del mestre Josep Saderra. També es va presentar el projecte de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Penedès i es va dedicar una jornada a la literatura i la llengua com a fonts d'inspiració de les altres arts.

A més, es van programar un total de cinc conferències a càrrec de destacades personalitats de la llengua i la literatura, d'entre les que destaquem que va ser el doctor Manuel Jorba qui va obrir les jornades amb una dissertació sobre «Milà i Fontanals penedesenc: llengua, poesia, folklore, història», mentre que la cloenda va estar a càrrec del doctor Joan Veny que va oferir unes ben interessants espigoladures lingüístiques penedesenques.

Cal tenir en compte que es partia del fet que cap de les vint-i-sis edicions anteriors de les Jornades d'Estudis Penedesencs s'havia dedicat al tema de la llengua. En aquest sentit, constituïa un veritable repte conèixer l'interès i el poder de convocatòria d'aquests aspectes d'estudi, tant pel que fa a conferències, taules rodones i altres actes diversos com en relació a la presentació de comunicacions. En tots aquests creiem que les Jornades van superar amb escreix les expectatives inicialment fixades, amb una molt notable assistència, especialment en la jornada de presentació de comunicacions. A destacar igualment la varietat d'aspectes i àmbits tractats, des dels específicament lèxics o sintàctics fins als estudis literaris.

Potser l'aspecte més important de les jornades ha estat el fet d'obrir noves perspectives i línies de treball que hem d'esperar que donin importants fruits, de manera que podem dir que aquestes XXVI Jornades han esdevingut un punt d'aturada, reflexió i coneixement d'un conjunt de temàtiques sobre la situació actual de la llengua a casa nostra, i de coneixement de les labors d'estudi que s'hi estan portant a terme.

Joan SOLÉ  
Secció del Parlar Penedesenc  
Institut d'Estudis Penedesencs

**L'històric i emotiu homenatge a Pere Verdaguer a l'Institut Franco-Català Transfronterer (Universitat de Perpinyà, 1 de desembre de 2016).** — «*En agraïment al puntal i ànima de la llengua i dels estudis catalans a Catalunya Nord*». Així deia la placa d'homenatge que va ser lliurada a Pere Verdaguer el dia 1 de desembre de 2016, al curs de la jornada que li van dedicar l'Institut Franco-Català Transfronterer (IFCT) i la Universitat de Perpinyà, amb el suport de l'Institut d'Estudis Catalans i de l'APLEC, l'Associació per a l'ensenyament del català, de la qual Pere Verdaguer era president d'honor (i fundador). La trobada i l'acte concebuts pels investigadors de l'ICRECS —el grup de recerca en estudis catalans de la universitat i la seua responsable Míriam Almarcha París— van voler aliar, en presència del propi mestre, a l'encop el seminari universitari,