

PRESENTACIÓN

Los aniversarios, más allá de su formalidad, permiten reconocerse en una historia y, también, en un futuro. La historia de la Revista Jurídica *Lecciones y Ensayos* se inició con la idea y el empeño de un gran maestro, el profesor Ignacio Winizky. No encontramos mejor manera de celebrar los sesenta años de la Revista que integramos como estudiantes, que recordar a su fundador e inspirarnos en su ejemplo académico y personal.

Ignacio Winizky fue un hombre importante para la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Desempeñó en ella la investigación y la docencia, como Profesor Titular (y hacia el final de su trayectoria, como Profesor Emérito) de Derecho Comercial. Enseñó, hace medio siglo, desde un paradigma contemporáneo, de vanguardia para la época: respetaba al estudiante personal e intelectualmente, y privilegiaba el aprendizaje significativo y el desarrollo de la capacidad de razonamiento frente al acopio memorístico de información. También dirigió el Departamento de Publicaciones de esta casa de estudios y, desde esa posición, en el comienzo de su gestión fundó la revista más antigua de las editadas por la Facultad: *Lecciones y Ensayos*.

El editorial que redactó para encabezar el primer número de la Revista, publicado en el año 1956, constituye una referencia insoslayable y un recuerdo imborrable para quienes integramos la comunidad jurídico-académica de la Universidad de Buenos Aires, y es una muestra patente de su visión y de sus convicciones. Allí expresó Winizky la importancia de la intercomunicación entre profesores y alumnos, y la posibilidad de que los estudiantes contaran con "una tribuna donde adiestrarse en el escribir jurídico, donde formarse con el consejo y el ejemplo de sus profesores". Asimismo, pensó en *Lecciones y Ensayos* como una publicación hecha por estudiantes; con la colaboración de profesores, bajo la responsabilidad institucional y el sostén financiero de la Facultad, pero *efectivamente* dirigida por los más destacados alumnos de grado.

A partir de entonces, la Revista se convirtió en un espacio caracterizado por una fecundidad que no requiere mayores explicaciones. En lo que es

esencial, casi un centenar de ediciones publicadas —exactamente noventa y cinco al momento de escribir estas líneas— hablan de un récord para una publicación periódica argentina de cualquier tipo.

Además de la meticulosa labor editorial que representa el sentido y núcleo duro de la actividad desarrollada por los miembros de *Lecciones y Ensayos*, ella se ha constituido en un espacio académico prolífico en muchos otros sentidos: cerca de una veintena de concursos de ensayos, varios *dossiers* y números temáticos —muchos de los cuales fueron y siguen siendo la referencia bibliográfica de cabecera en cursos de grado y posgrado— reflejan su relevancia singular en la academia legal argentina. Basta recorrer la nómina de antiguos miembros del Consejo de Redacción para encontrar a numerosas mujeres y hombres que devinieron destacados profesores, investigadores, abogados, magistrados, fiscales, defensores y funcionarios del Poder Judicial y del Ministerio Público; así como basta haber formado parte de ella para comprender el alcance de los indelebles lazos identitarios y de camaradería que se generan al trabajar codo a codo, dentro de la mayor libertad académica y con la máxima rigurosidad, en pos de un resultado académico común, enriquecedor y trascendente, en un espacio que preexiste a quienes llegan a él y que sigue su curso una vez que sus integrantes se gradúan.

Sesenta años es mucho tiempo. En ese lapso sucedieron en la historia argentina muchas cosas, incluidas las mayores tragedias. Como no podía ser de otra manera, esos avatares afectaron a la Universidad de Buenos Aires, a la Facultad de Derecho y también a *Lecciones y Ensayos*; no obstante ello, la Revista (con algunas interrupciones y desórdenes institucionales) superó las adversidades y se mantiene en funcionamiento, como lo ha estado desde su fundación. Quienes la gestionan han sabido afrontar, también, los implacables y exponenciales avances de la tecnología: la disponibilidad de las ediciones en línea y en soporte digital, como así el acuciante requisito de la indexación en catálogos hemerográficos, son algunos de los desafíos exitosamente superados.

Lecciones y Ensayos ha sido testigo de dos reformas constitucionales, la profunda transformación del Código Civil de 1968, la sanción de las modernas leyes de sociedades, de contrato de trabajo, de concursos y quiebras, la consagración del estatuto de los consumidores, la entrada en vigencia de normativa protectoria del medio ambiente, la incorporación del juicio oral, la igualación jurídica del hombre y la mujer, la admisión del divorcio vincular y —años después— del matrimonio entre personas del mis-

mo sexo, entre tantas transformaciones significativas del derecho argentino. Recientemente, la publicación asistió –y dedicó el nonagésimo número a la temática– a la reforma integral de la codificación civil y comercial.

Hasta aquí el pasado. En cuanto al presente y al porvenir, hoy más que nunca, es fundamental que los alumnos de nuestra Facultad que busquen que sus años de estudiantes de derecho se caractericen por la excelencia académica, por la inspiración que motiva el trabajo arduo y asegura los mejores resultados, por la confraternidad y el respeto a las diferencias, en definitiva, por el más alto compromiso con los ideales de justicia que caracterizan a nuestra Casa de Estudios, se nucleen en torno de *Lecciones y Ensayos*.

Para cerrar estos párrafos, retornamos a las palabras del maestro Wini-zky, quien en el mentado editorial concluyó que “*Lecciones y Ensayos* en manos de los alumnos –entiéndase bien, de todos los alumnos–, dirigida y escrita en parte por ellos, es la prueba definitiva de nuestra profunda fe en la juventud universitaria argentina”.

Sesenta años después y desde el mismo lugar institucional que tenemos el honor de ocupar, hacemos nuestras esas nobles palabras, reafirmamos plenamente esa convicción, y renovamos nuestra confianza en los estudiantes que cada día hacen *Lecciones y Ensayos*, y en los que la harán en el futuro.

Mary Beloff - Directora
Sebastián Picasso - Subdirector
Jonathan M. Brodsky - Secretario