

PRVI SALON RIJEKA UMJETNOSTI U MALOM FORMATU
FIRST SALON THE RIJEKA OF ART IN MINIATURE FORM

RIJEKA *mini art* 2017.



GALERIJA
JURAJ
KLOVIC



HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA RIJEKA
CROATIAN SOCIETY OF ARTISTS RIJEKA



RIJEKA 2020 - EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE

Rijeka mini art 2017.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka pokrenulo je projekt Rijeka mini art pod sloganom „**I monumentalno djelo može biti malih dimenzija.**“

Uporište je u Jurju Juliju Kloviću, renesansnom geniju minijature umjetnosti iz naših krajeva. Klović je rodom iz maloga mjestašca Grižana nadomak Rijeke pa je po crti lokalne pripadnosti logično da ovo Društvo likovnih umjetnika pokrene i organizira ovu vrst posvete umjetniku monumentalnih djela u malom formatu.

Što uopće znači format likovnoga djela? Što on danas znači u svijetu megalomanskih želja i htijenja? Trebamo li razmišljati o dimenzijama prostora na kojem organiziramo našu likovnu ideju? Trebamo, itekako trebamo. Nije isto kada jednu zamisao, sa svim vidljivim i nevidljivim poveznicama, smještamo čas u jednu dimenziju, a čas u drugu. Nije moguće svakom sadržaju po automatizmu mijenjati dimenzije oprostorenja. Duh odnosa i međuodnosa, imaginarnih poveznica unutar sadržajnih elemenata umjetničkoga djela, može biti narušen ili gubiti svoje značenje ako radikalno mijenjamo veličinu izvedbe.

Upravo te probleme dimenzija likovnoga djela propituje naš natječaj koji smo objavili pod nazivom **Rijeka mini art 2017**. Na njega su se prijavili autori svih likovnih praksi i jedini je uvjet bila veličina rada koji nije smio biti veći od 15 cm, video ne duži od tri minute i performans 5 minuta.

Imamo najmanju sliku prijavljenu na natječaj u veličini 2,5 x 1,5 cm i knjigu koja je neznatno veća od spomenute slike. Ovako sićušni radovi gledaju se povećalom.

Na Prvom salonu minijature umjetnosti sudjeluju autori iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, Makedonije, Bugarske, Grčke, Slovačke, Meksika, Južne Koreje, Ujedinjenih Arapskih Emirata, Kanade, Australije, Ukrajine, Litve, Poljske, Njemačke, Belgije, Francuske, Austrije, Portugala i Slovenije.

Ovim smo natječajem otvorili i mogućnost darivanja radova organizatoru. Većina prijavljenih autora poklonilo je svoj rad HDLU-u Rijeka i oni su nukleus buduće zbirke koju smo nazvali **Rijeka umjetnosti u malom formatu**.

Ovo je mali doprinos u prepoznavanja Rijeke kao buduće Europske prijestolnice kulture.

Borislav Božić,

član Umjetničkog savjeta HDLU-a Rijeka i inicijator projekta

Rijeka Mini Art 2017

Croatian Society of Artists Rijeka started the project **Rijeka Mini Art** under the slogan **"A monumental work can be small in size."**

It has the roots in the work of Juraj Julije Klović, a renaissance genius of miniature art coming from our region. Klović comes from a small place called Grižana at the vicinity of Rijeka, which only makes it logical that this Society of Artists initiates and organizes this kind of dedication to the artist of monumental miniature artwork.

What does the format of the artwork even mean? What does it represent in the world of megalomaniac wishes and desires? Should we always keep in mind the dimensions of the canvas on which we organize our artistic idea? Of course, we should. It is not the same to have one idea, with all its visible and invisible relationships, set first in one, then in other dimension. It is impossible to automatically change the dimensions of art in place narrative. The spirit of relationship and interrelationship, imaginary relations inside of the constituent elements of the artwork, can be disturbed or deprived of its meaning if we radically change the dimensions of the work.

These particular dimensional problems of the artwork are questioned through our competition that we published under the name of **Rijeka Mini Art 2017**. Authors of all contemporary art practices applied to the competition, and the only condition was the size of the work. The artwork could not be bigger than 15cm, video could not be longer than 3 minutes and performance could not be longer than 5 minutes.

The size of the smallest photo that was entered into the competition was 2,5 x 1,5cm, and the book was slightly larger than the photo. Work this tiny is observed through the magnifying glass.

In the First Salon of miniature art, we had authors from Croatia, Bosnia and Herzegovina, Serbia, Macedonia, Bulgaria, Greece, Slovakia, Mexico, South Korea, United Arab Emirates, Canada, Australia, Ukraine, Lithuania, Poland, Germany, Belgium, France, Austria, Portugal and Slovenia.

With this competition, we also created the possibility of donating the artwork to the organizer. Most authors that applied donated their work to the Croatian Society of Artists Rijeka and they all make the nucleus of the future collection we call **The Rijeka of art in miniature form**. This is a small step towards Rijeka's recognition as a future European Capital of culture.

Borislav Božić,

A member of the Committee of Artists of Croatian Society of Artists Rijeka and Project initiator

Popis autora izlagača:

Branimir Karanović, Srbija, fotografija

Baik Kumnam, Južna Koreja, grafika

Borislav Božić, Hrvatska, grafika

Boris Roce, Hrvatska, keramika

Ivan Ninov, Bugarska, grafika

Yiannis Vouros, Grčka, slikarstvo

Selma Đulizarević-Karanović, Srbija, prošireni mediji

Manfred Egger, Austrija, grafika

Josefina Temín, Meksiko, kiparstvo

Zoran Mirošević, Hrvatska, fotografija

Dario Jurjević, Hrvatska, fotografija

Dragana Nuić-Vučković, Hrvatska, slikarstvo

Petra Lindenbauer, Austrija, keramika

Ana Radosavljević, Srbija, grafika

Jasna Šikanja, Hrvatska, grafika

Mirko Molnar, Srbija, slikarstvo

Ireneusz Kopacz, Poljska, slikarstvo

Ivana Flegar, Srbija, grafika

Ingrid Jerković, Hrvatska, fotografija

Mia Matijević, Hrvatska, slikarstvo

Ivan Valušek, Hrvatska, kiparstvo

Dragan R. Todorović, Srbija, grafika

Sonja Ardan, Srbija, grafika

Diana Rosandić, Hrvatska, objekt

Gordana Špoljar Andrašić, Hrvatska, crtež

Petrija Jovičić, Srbija, slikarstvo

Narcisa Glažar, Hrvatska, keramika

Marija Đokić, Srbija, slikarstvo

Stoja Džebrić, Srbija, grafika

Stanimir Pavlović, Srbija, kiparstvo

Aleksandar Todorović, Srbija, slikarstvo

Dajana Durić, Hrvatska, skulptura

Marija Volkmer, Hrvatska, slikarstvo

Eta Linčir, Hrvatska, nakit

Bojan Klančar, Slovenija, grafika

Ljubica Lovrenčić, Hrvatska, keramika

Lila Herceg, Hrvatska, skulptura

Istog Žorž, Hrvatska, fotoobjekt

Alison Mavrić, Hrvatska, crtež

Ana Hrćan Šojat, Hrvatska, slikarstvo

Momir Knežević, Srbija, slikarstvo

Zlatko Odrčić, Hrvatska, nakit

Josip Mijić, Hrvatska, skulptura

Dražen Filipović Pegla, Hrvatska, slikarstvo

Zvonimir Kamenar, Hrvatska, skulptura

Miomir Milošević, Hrvatska, slikarstvo

Aleksandra Graovac, Srbija, slikarstvo

Manuela Drk, Hrvatska, grafika
 Redžo Kolaković, Slovenija, slikarstvo
 Ljiljana Lončarić Peharda, Hrvatska, slikarstvo
 Đanino Božić, Hrvatska, objekt
 Alma Dujmović, Hrvatska, slikarstvo
 Natalia Borčić, Hrvatska, slikarstvo
 Elmar Peintner, Austrija, grafika
 Karen Oremuš, Ujedinjeni Arapski Emirati, grafika
 Nadica Eichnorn, Hrvatska, fotografija
 Miona Marković, Srbija, slikarstvo
 Mirjana Marušić Gorska, Hrvatska, slikarstvo
 Željani Pavić, Hrvatska, slikarstvo
 Katarina Novaković, Srbija, slikarstvo
 Dinko Svoboda, Hrvatska, slikarstvo
 Samir Serhatlić, Hrvatska, slikarstvo
 Marko Šošić, Hrvatska, slikarstvo
 Aleksandra Rotar, Hrvatska, crtež
 Cywicki Lukasz, Poljska, grafika
 Žarko Vrezec, Slovenija, slikarstvo
 Georgette Yvette Ponté, Hrvatska, kiparstvo
 Teodora Vojinović, Srbija, kiparstvo
 Ana Sladetić, Hrvatska, crtež
 Ružica Todorović, Srbija, slikarstvo
 Jelena Cetinja Vukelić, Hrvatska, staklo, objekti
 Mihovil Depope, Hrvatska, slikarstvo
 Marinka Premuš, Hrvatska, slikarstvo
 Silvana Konjevoda, Hrvatska, slikarstvo
 Lidia Boševski, Hrvatska, keramika
 Ivan Paulić, Hrvatska, video
 Milena Gregorčič, Slovenija, slikarstvo
 Marijana Petrović Mikulić, Hrvatska, skulptura
 Nadica Janić, Srbija, slikarstvo
 Kristina Čavar, Bosna i Hercegovina, crtež
 Igor Zenzerović, Hrvatska, performans
 Teodora Stojnović, Srbija, slikarstvo
 Dragoslava Kovačević, Srbija, objekt
 Nada Benc Štuka, Hrvatska, keramika
 Dijana Rajković, Hrvatska, keramika
 Relja Rajković, Hrvatska, skulptura
 Lili Gluić, Hrvatska, slikarstvo
 Dario Dorčić, Hrvatska, fotografija
 Dragana Kuprešanin, Srbija, ilustracija
 Boris Pecigoš, Hrvatska, slikarstvo
 Žarko Vučković, Srbija, crtež
 Veljko Vučković, Srbija, slikarstvo

Smiljka Franjić, Hrvatska, objekt
Mirta Grandić, Hrvatska, kiparstvo
Sanja Šebalj, Hrvatska, objekt
Sara Matejčić, Hrvatska, slikarstvo
Anita Sesar, Hrvatska, grafika
Irena Podvorac, Hrvatska, kiparstvo
Vlatka Đurić- Resnik, Hrvatska, kiparstvo
Gabrijela Rukelj Kreškovič, Hrvatska,
slikarstvo
Miroslav Pišonić, Hrvatska, nakit
Gordana Jerabek, Hrvatska, fotografija
Iva Pevalek, Hrvatska, nakit
Angela Turkalj, Hrvatska, slikarstvo
Ivana Barišić Tomšić, Hrvatska, slikarstvo
Dubravka Kanjski, Hrvatska, grafika
Benedikta Vilenica, Hrvatska, slikarstvo
Melinda Kostelac, Hrvatska, grafika
Jasmina Knežević, Srbija, slikarstvo
Nicol Načinović, Hrvatska, objekt
Loredana Bradaschia, Hrvatska, slikarstvo
Ljiljana Barković, Hrvatska, objekt
Josip Kanis, Hrvatska, crtež
Silvia Đolonga, Hrvatska, objekti
Gea Golović, Hrvatska, slikarstvo
Branko Kukurin, Hrvatska, fotografija

Domagoj Barić, Hrvatska, slikarstvo
Dijana Trtanj, Hrvatska, keramika
Ivana Jazvac, Hrvatska, slikarstvo
Marjan Drev, Slovenija, kiparstvo
Darija Stipanić, Hrvatska, skulptura
Zoran Bogdanovic , Australija, skulptura
Vinka Gašparuš, Hrvatska, slikarstvo
Sandra Ban, Hrvatska, keramika
Anja Planinčić, Hrvatska, keramika
Mateja Rusak, Hrvatska, grafika knjiga
Ellen Semen, Austrija, video
Sigute Bronickiene, Litva, grafika
Velibor Mačukatin, Hrvatska, skulptura
Jelica Šubarić, Srbija, skulptura
Irena Ostojić, Hrvatska, slikarstvo
Olga Špikić Šmit, Hrvatska, crtež
Ljerka Njerš, Hrvatska, skulptura
Dunja Demartini, Hrvatska, objekt
Dragan Karlo Došen, Hrvatska, video
Ljiljana R. Knežević, Srbija, slikarstvo
Diana Vitković, Hrvatska, keramika
Celestina Vičević, Hrvatska, grafička knjiga
Ivan Balažević, Hrvatska, slikarstvo
Ivana Butković, Hrvatska, fotografija
Nikola Smilkov, Makedonija, skulptura

Tanja Pećanić, Hrvatska, slikarstvo
 Iva Šarić, Hrvatska, fotografija
 Đurđa Merle, Hrvatska, crtež
 Snježana Boyd, Hrvatska, slikarstvo
 Janez Rotman, Slovenija, crtež
 António Canau, Portugal, grafika
 Tihana Karlović, Hrvatska, knjiga objekt
 Bojan Hercigonja, Hrvatska, crtež
 Ivana Koren, Hrvatska, slika
 Sanja Mrša Vukman, Hrvatska, objekti
 Marica Gašpar, Hrvatska, keramika
 Tatjana Travica, Hrvatska, fotografija
 Dominique Jurić, Hrvatska, vitraj
 Zoran Kakša, Hrvatska, slikarstvo
 Vesna Mačković, Hrvatska, video
 Dajana Radoš, Hrvatska, grafika knjiga
 Marcelle Benhamou, Francuska, slikarstvo
 Fred Maes, Belgija, slikarstvo
 Nebojša Savović Nes, Srbija, skulptura
 Snježana Pokos-Vujec, Hrvatska, keramika
 Rosana Giusti, Hrvatska, skulptura
 Darija Žmak Kunić, Hrvatska, skulptura
 Ida Loher, Hrvatska, fotografija
 Andrej Kurtin, Hrvatska, knjiga objekt
 Izabela Peculić Stančić, Hrvatska, slika
 Vesna Barbieri, Hrvatska, skulptura
 Boris Sušanj, Hrvatska, fotografija
 Dajana Karas, Hrvatska, grafika
 Mirna Sišul, Hrvatska, nakit
 Barbara Cetina, Hrvatska, slika
 Nedeljka Čamić Prpić, Hrvatska, fotografija
 Josip Ivančić Pino, Hrvatska, performans
 Anton Horvatović, Hrvatska, slikarstvo
 Marijan Mavrić, Hrvatska, slikarstvo
 Bruno Paladin, Hrvatska, grafika
 Yasna Skorup Krneta, Hrvatska, slikarstvo
 Zoran Radosavljević, Srbija, slikarstvo
 Bogdan Đukanović, Srbija, skulptura
 Goran Gus Nemarnik, Hrvatska, skulptura
 Barbara Niscior, Poljska, slikarstvo
 Rebeka Legović, Hrvatska, fotografija
 Branko Lenić, Hrvatska, kompjutorska grafika
 Ljubiša Mančić, Srbija, kiparstvo
 Edvin Dragičević, Hrvatska, grafika
 Dragan Jankov, Srbija, crtež
 Melita Sorola Staničić, Hrvatska, slikarstvo
 Zdravko Milić, Hrvatska, objekt
 Zvonimir Pliskovac, Hrvatska, objekt
 Mikhailo Krasnik, Ukrajina, grafika
 Jelena Ilić, Srbija, umjetnički objekt
 Ana Piljić Mitrović, Srbija, umjetnički objekt
 Dragana Delibašić, Srbija, slikarstvo
 Šuput Borislav, Srbija, skulptura



контемплација / contemplation
14 x15 x7 cm



Izdavač/Publisher:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Croatian Society of Artists Rijeka

Hrvatska, Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

Za izdavača/For Publisher: Damir Šegota

Organizator/Organizer:

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Inicijator i voditelj projekta/Project Initiator and Manager:

Borislav Božić

Komisija za odabir radova i dodjelu nagrada/Committee for Art-work Selection and Prize Awarding: Ljiljana Barković, Borislav Božić, Dražen Filipović Pegla, Mirta Grandić, Melinda Kostelac, Melita Sorola Staničić

Administrativna služba/Administration Office:

Jadranka Jerkić, Jasna Rodin

Tekst u katalogu/Catalogue Text: Borislav Božić

Oblikovanje kataloga i priprema za tisak

Catalogue design and print preparation: Borislav Božić

Tisak kataloga/Catalogue print: Tiskara Sušak

Postav/Exhibition: Borislav Božić

Tehnička podrška/Technical Support:

Carry Lee Hent, Angela Maksimović, Jasmin Begović i Đoko Glušica

Naklada/Edition: 250 komada

Br. Kataloga/Catalogue No.: 13/17

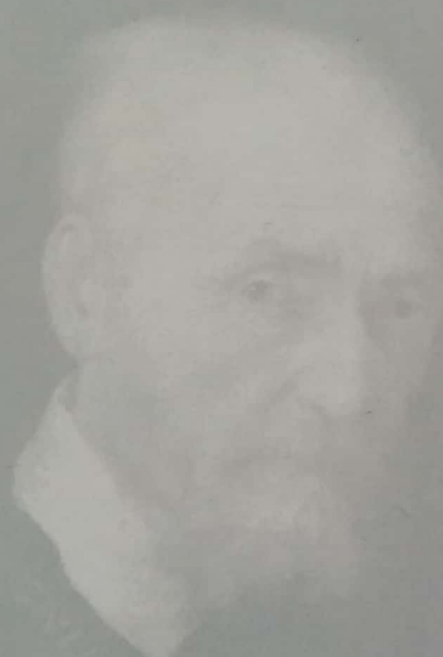
Izložba je realizirana sredstvima/The Exhibition is realized with the funds of: Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke/ City of Rijeka City Administration Department of Culture

POTVRDA - CERTIFICATE

PRVI SALON RIJEKA UMJETNOSTI U MALOM FORMATU
FIRST SALON THE RIJEKA OF ART IN MINIATURE FORM



HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA
RIJEKA



NIKOLA SMILKOV



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

RIJEKA *mini art* 2017.



RIJEKA 2020 - EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE