

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Нравственно-патриотическое воспитание
младших школьников в проектной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Н.Г. Куприной

04.05.17
дата

подпись

Исполнитель:
Черепанова Анна Александровна,
обучающийся БН-43 группы

подпись

Руководитель ОПОП:
А.С. Демешева

подпись

Научный руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор педагогических наук,
профессор

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1.Сущность понятия «нравственно-патриотическое воспитание».....	7
1.2.Психолого-педагогические особенности нравственно-патриотического воспитания младших школьников.....	17
1.3.Проектная деятельность младших школьников как средство нравственно-патриотического воспитания	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	31
2.1.Диагностика нравственно-патриотической воспитанности младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы ...	31
2.2.Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников в проектной деятельности.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	85

ВВЕДЕНИЕ

Согласно документу «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», приоритетной задачей современной образовательной политики, является воспитание молодого поколения, обладающего знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы и президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [43]. Вышеперечисленные качества формируются с периода детства.

Младший школьный возраст является важным возрастом в становлении личности человека. Перед педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Сложность сегодняшнего воспитания – как отмечают многие исследователи – в размытости нравственных ориентиров. Результатом становится то, что у детей искажаются представления о патриотизме, семейных ценностях. В связи с обозначенной проблемой нравственно-патриотическое воспитание детей, начиная с периода детства, является одним из «важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений» [39, с.49].

Метод проектов является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания младших школьников. Проектная деятельность

позволяет формировать активную жизненную позицию, такие нравственные качества – самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды детской деятельности, обеспечивает межпредметную связь. Способствует развитию критического мышления, фантазии, коммуникативных навыков. Позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых (педагогов и родителей), которая выстраивается, прежде всего, на нравственных законах. Необходимо отметить, что работа над проектом дает возможность задействовать в процессе обучения не только интеллект, опыт и сознание человека, но и его чувства, эмоции, волевые и нравственные качества. Все это является неотъемлемой частью процесса нравственно-патриотического воспитания.

Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить противоречие между востребованностью и необходимостью создания методических разработок по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников в проектной деятельности и недостаточного методического обеспечения организации данного процесса.

Всё вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников в проектной деятельности».

Объектом исследования является процесс нравственно-патриотического воспитания младших школьников.

Предметом исследования является комплекс занятий по проектной деятельности направленный на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников

Цель исследования: теоретически обосновать разработать и провести комплекс занятий по проектной деятельности направленный на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, на основании изученной литературы уточнить понятие «нравственно-патриотическое воспитание»;
2. Проанализировать психолого-педагогические особенности нравственно-патриотического воспитания младших школьников;
3. Рассмотреть возможности проектной деятельности в процессе нравственно-патриотического воспитания младших школьников;
4. В ходе опытно-поисковой работы разработать и провести комплекс занятий по проектной деятельности направленный на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников.

Теоретико-методологической основой исследования служат идеи русской философской и педагогической мысли о развитии нравственной сферы личности (Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский); теоретические положения о роли семейного воспитания в формировании личности ребенка (И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв, Г.К. Селевко), о взаимодействии семьи и образовательной организации в нравственно-патриотическом воспитании детей (И.В. Метлик, Н.В. Микляева, Е.Н. Бородина, А.Б. Теплова), положения аксиологического подхода к развитию личности (Е.В. Бондаревская, А.Д. Леонтьев, В.А. Сластенин, и др.); положения о воспитательном потенциале проектной деятельности (М.А. Ступницкая, Е.С. Полат, Н.В. Иванова, Е.Б. Новикова).

Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор методов исследования:

Теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования;

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анализ продуктов проектной деятельности детей, анализ и обработка результатов опытно-поисковой работы.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе опытно-поисковой работы, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Также следует отметить *практическую значимость продукта* проектной деятельности, который также может использоваться на практике или организации досуговой деятельности.

База опытно-поисковой работы: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Гимназия №5 г. Екатеринбурга. В опытно-поисковой работе приняло участие 20 обучающихся 4 «Д» класса.

Опытно-поисковая работа по нравственно-патриотическому воспитанию осуществлялась в два этапа.

На первом этапе был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме нравственно-патриотического воспитания младших школьников; определялись психолого-педагогические особенности младших школьников, выявлялся потенциал проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании, разрабатывался диагностический инструментарий для выявления уровня нравственно-патриотической воспитанности младших школьников.

На втором этапе проводилась диагностика по выявлению исходного уровня нравственно-патриотической воспитанности младших школьников, разрабатывалось содержание комплекса занятий, определялись методы и приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев нравственно-патриотического воспитания младших школьников, осуществлялось проведение разработанного комплекса занятий.

Структура и объем выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность понятия «нравственно-патриотическое воспитание»

Для того чтобы выявить особенности нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, необходимо раскрыть понятие «нравственно-патриотическое воспитание». По мнению Е.Н. Бородиной понятие «нравственность» первично к понятию «патриотизм» и смысловая нагрузка сущности и значения сложного понятия «нравственно-патриотическое» ложится на термин «нравственное» [9, с.15]. Поэтому, для начала, следует рассмотреть смыслообразующую часть исследуемого нами понятия.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова «нравы». Нравы – это определенные эталоны и нормы, которыми люди руководствуются в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравственные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде нравственных представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе, в семье и т.д.

Рассмотрим определение понятие «нравственность» в различных источниках. У С.И. Ожегова: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [31, с.414]. Нравственность является внутренним категорическим принципом личности, регулирующимся здоровыми общественными потребностями, связанными с ними моральными знаниями, взглядами, убеждениями и идеалами. Нравственным можно считать такого человека, для которого нормы, правила и требования выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Ряд советских исследователей таких как: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, И.Ф. Харламов, И.С. Марьенко, а так же ряд российских ученых: Б.Т. Лихачев, Л.А. Попов, Л.Г. Григорович, И.П. Подласый, и др., освящают в своих работах сущность основных понятий теории нравственного воспитания, содержания, методов нравственного воспитания.

Воспитание нравственности сложный и всеобъемлющий процесс, пронизывающий все стороны жизнедеятельности человека. Нравственное воспитание – это процесс воздействия на сознание, чувства и поведение подрастающего поколения с целью формирования у них нравственных представлений, качеств, привычек, чувств и поведения, соответствующих требованиям, идеалам и базовым национальным ценностям.

Нравственное воспитание начинается тогда, когда ребенок делает свои первые шаги сознательной жизни. Именно в младшем возрасте, когда душа очень восприимчива к эмоциональным воздействиям, необходимо приобщать детей к общечеловеческим нормам нравственности, учить их так называемой «нравственной азбуке». Учить жить в обществе, среди людей по нравственным законам – значить учить совершать свои поступки, то есть учить выражать своим поведением отношения к людям. Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо учить ребенка «умению чувствовать человека» [47, с.120].

Нравственные представления являются частью нравственной воспитанности и лежат в основе нравственного сознания и самоконтроля, самосовершенствования. Нравственные представления человека, формировавшиеся на протяжении веков, нашли отражение в таких категориях, как добро, зло, справедливость, совесть, долг, ответственность, смысл жизни, счастье, любовь, регулирующих отношения людей.

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания является понятие нравственного чувства – постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий. Нравственные чувства могут быть как положительными,

так и отрицательными. Когда побуждаемые чувствами действия человека находятся в соответствии с требованиями общества и получают с его стороны одобрительную оценку, они носят положительный характер. К таким чувствам относятся: чувства доброжелательства, симпатии, дружбы, товарищества, коллективизма, чувство справедливости, долга, дисциплинированности, патриотизма и т.д. К отрицательным чувствам относятся индивидуализм, эгоизм, вражда, зависть, злорадование, недоброжелательство. Человека, руководствующегося ярко выраженными отрицательными качествами, называли всегда безнравственным.

Нравственные чувства напрямую связаны с мировоззрением человека, с прочно устоявшимися в его сознании представлениями, мыслями, идеями, принципами и традициями. Представления, или мысли, возникающие в сознании человека, будучи связаны с нравственными чувствами, являются сильными побудителями человека к деятельности.

Суть нравственного воспитания состоит в переводе нравственных норм и правил в знания, взгляды, убеждения, идеалы, навыки и привычки поведения личности, что в дальнейшем выразится в сформированности нравственных качеств личности. В педагогической литературе проблемой формирования нравственных качеств личности исследовалось в трудах многих деятелей, в частности, О.В. Сухомлинского и В.И. Матвиенко.

По мнению многих ученых, таких как Н.В. Микляева, Т.И. Петракова, Т.Б. Теплова, И.В. Метлик, одним из сильнейших нравственных чувств является патриотизм. Проблема патриотизма рассматривалась в трудах ряда исследователей: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина, Н.Ф. Харламова, С.Е. Матушкиной, Ф.С. Савченко, З.Т. Гасанова, Ф.Ф. Королева, Т.М. Суходолова, и др.

Под патриотизмом понимают любовь к своей Родине, своему дому, деревне, городу или области, ко всей стране. Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, выражающих любовь к Отчизне, готовность служить ее интересам, выполнять конституционные обязанности по защите

Родины. Патриотизм неразрывно связан с воспитанием таких чувств, как честь, чувство долга, ответственности человека в обществе. Это естественная привязанность к своему народу, родным местам, языку, национальным традициям. Все героические события в судьбе России должны активно пропагандироваться независимо от того, при каком государственном строе они произошли, будь то феодализм, капитализм или социализм.

В.Г. Белинский указывал на то, что патриотизм содержит в себе общечеловеческие ценности и идеалы и делает личность членом общечеловеческого сообщества. И.Ф. Харламов своей работе приводит его слова: «Любить свою родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому» [53, с.349].

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [50, с.401] – писал он. Патриотизм является глубоким чувством, которое формировалось у людей на протяжении тысячелетий. И человека, преисполненного таким чувством, называют патриотом.

В словаре В.И. Даля значение этого слова трактуется так: «Патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник» [13, с.442]. В словаре Д.Н. Ушакова «Патриот – человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя своей родины» [49].

В приведенных определениях акцент делается главным образом на различных отношениях личности к Родине. Но очевидно, что эти отношения нельзя свести только к нравственным чувствам. Они имеют более широкий смысл и включают в себя соответствующую потребностно-мотивационную сферу личности, ее патриотическое сознание и поведение.

Однако следует более детально уяснить содержание патриотизма. В частности, патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; проявления гражданских чувств; заботу об интересах Родины; гордость за ее исторические и культурные достижения.

На системе сформировавшихся на протяжении многих веков черт патриотизма и его мировоззренческих характеристик – ценностей, идеалов, смыслов, символов, традиции, инновации и др., основывается интеграция патриотизма в систему образования. Развитие педагогической системы ценностей и идей неразрывно связано с развитием общества. Подтверждение тому – стремление каждого из педагогов прошлого, таких как К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Острогорский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, и др., осмыслить проблемы патриотического воспитания.

Для того чтобы осуществлять работу по формированию патриотизма необходимо хорошо осмыслить сущность этого сложного процесса. Патриотические чувства возникают тогда, когда человек в своих делах и поступках начинает исходить из общественных требований, которые стали для него принципами личной жизни, и, в этом случае, нравственная форма «отдай все силу на благо Родине» принимается не как что-то внешнее, навязанное силой, а как личное требование к самому себе и окружающим. Это требование, носящее характер убеждения, побуждает человека к определенному отношению, к действию.

Воспитание патриотического чувства весьма сложно. В одном случае нравственные переживания захватывают человека и, не встречая препятствий в других его побуждениях, свободно и легко проявляются по отношению к тому или другому событию, человеку, поступку. Но бывает иначе, когда нравственное переживание не сразу овладевает человеком, встречает сопротивление в его эгоистических побуждениях и желаниях. Тогда, вначале возникает негативное отношение к требованию, происходит борьба мотивов.

В процессе развития нравственного переживания побеждает лучшая сторона личности человека. Человек внутренне принимает нравственные требования и отвергает все, что, мешает ему следовать им. Он испытывает нравственное удовлетворение от того, что ему удалось подавить в себе эгоизм, себялюбие, что он стал выше, сильнее, значительнее как личность.

Первичный элемент патриотической деятельности – поступок, поскольку в нем воплощаются цели, мотивы и ориентации. Поступок включает: мотив, намерение, цель, действие, последствия поступка и личную оценку. Поведение, обнаруживающее ценности человека – это его поступки, совершаемые в ситуации, где есть выбор. Для того чтобы добраться, в конечном счете, до «нравственного знаменателя личности», необходимо предварительно отсеять массу действий, совершенных ею в ситуациях, где либо вовсе нет выбора, либо выбор очень невелик. Прodelать такую операцию, наблюдая реальное поведение человека, – весьма сложная задача. Поэтому исследователи идут другим путем – они ставят испытуемого в ситуацию выбора, создавая условия преднамеренно. Совокупность поступков человека, имеющих патриотическое значение, совершаемых им в относительно продолжительный период в постоянных или изменяющихся условиях, принято называть поведением.

Патриотизм, как нравственное чувство вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни, уклада, народных и семейных традиций и закрепляется в системе ценностей личности, в фиксированных установках ее поведения. В нравственно-патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста особую значимость приобретает семья. Как писал Ф. Бэкон «Любовь к Родине начинается с семьи» [10, с.325]. Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни.

Первые уроки жизни, отношения к семье, к месту, где родился и вырос ребенок, получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к людям, которые делают жизнь лучше

и интереснее. Большое влияние на детей оказывают конкретные проявления патриотических чувств родителей в повседневной жизни. Родители листают семейный альбом и рассказывают детям о членах семьи, дедушках и бабушках, которые воевали за родную землю, вспоминают разные истории из жизни семьи. О многом расскажут детям картины, книги, театр, кино, музыка. Если в семье ценят искусство, показывают детям шедевры изобразительного и народного творчества великих мастеров России, то это воспитывает в детях нравственные качества и воспитывают эмоциональную отзывчивость на образы-носители нравственно-патриотических ценностей.

Сила примера родителей в формировании истинного патриота Родины очень велика. Дети умеют слушать и запоминать, а воспоминания о прошлом отца, матери, дедушки и бабушки оставляют в их сознании глубокий след. Все чем славится настоящая семья – нравственные и культурные формы поведения, любовь к отечеству, святое отношение к его культурным и духовным ценностям, гражданские чувства – все это должно быть передано детям в наследство.

Говоря о сущности нравственно-патриотического воспитания, необходимо более подробно остановиться на понятии «воспитание», как центральной категории. Будучи сложным социальным явлением, воспитание является объектом изучения ряда наук. Рассмотрим разные определения данного понятия.

В философии исследуются онтологические и гносеологические основы воспитания; формулируются наиболее общие представления о высших целях и ценностях воспитания, в соответствии с которыми определяются его конкретные средства. Проблемой воспитания занимались с глубокой древности такие философы как Сократ, Платон, Конфуций и др.

Исходное значение слова «воспитание» обусловлено корневой частью слова: «воспитание» – это вскармливание, питание ребенка, не приспособленного к жизни и совершенно беспомощного при рождении. «Питание», в его прямом значении, обеспечивает рост и функционирование

организма. «Питание», в его фигуральном смысле, означает социализацию маленького ребенка, вхождение его в культуру и «усвоение» того, что выработано культурой. Воспитание – это целенаправленная деятельность, нацеленная на формирование у воспитанников определенных качеств личности, взглядов и убеждений. Психологический механизм воспитания можно представить следующим образом: приобретение и накопление знаний и других элементов социального опыта; преобразование этого опыта, т.е. внутренних структур психики человека благодаря усвоению структур социальной деятельности; преобразование внутренних структур психики в определенное поведение (действия, высказывания и т.д.).

Современная педагогика исходит из того, что процесс воспитания представляет собой не прямое воздействие на воспитанника, а социальное взаимодействие различных субъектов – индивидуальных (конкретные люди), групповых (микрогруппы и коллективы) и условно социальных институтов воспитания.

Взаимодействие в процессе воспитания представляет собой обмен между его участниками информацией, типами и способами деятельности, ценностными ориентациями, социальными установками, отбор и усвоение которых имеет добровольный и избирательный характер. Поэтому воспитуемый выступает как активный субъект этого процесса, обладающий своим жизненным опытом и мировоззренческими ценностями.

Исходя из рассмотренных понятий и анализа литературы можно сделать вывод, что процесс патриотического воспитания в детстве естественным образом связан с нравственным становлением личности ребенка, в связи с этим, в отношении младших школьников, уместна терминология «нравственно-патриотическое» воспитание. В настоящее время термин «нравственно-патриотическое воспитание» укрепился и широко используется как в практике, так и в теории. Мы можем встретить его в трудах современных исследователей, таких как С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова и др. А.Н. Сорокин, Н.В. Полянская

и Е.С. Мост дают такое определение: «Нравственно-патриотическое воспитание – это направленное воздействие на человека с целью включения в его систему моральных ценностей любви к отечеству, ответственности за его судьбу, готовность совершать поступки в соответствии с интересами Родины» [43].

За основу исследования нами было взято определение понятия «нравственно-патриотическое воспитание» Е.Н. Бородиной, которая определяет его как «процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю» [8, с. 12].

Результатом нравственно-патриотического воспитания, в педагогической науке принято считать, нравственно-патриотическую воспитанность ребенка. Существуют различные подходы к формулировке результата нравственного воспитания. В рамках нашего исследования мы взяли за основу терминологию, предложенную Е.Н. Бородиной. Критерии и показатели нравственно-патриотической воспитанности мы представили в виде таблицы.

Таблица 1

Критерии и показатели нравственно-патриотической воспитанности младших школьников

Критерии	Показатели
Образно-содержательный	-наличие эмоционально-образного тезауруса, воплощающего нравственно-патриотические ценности в художественных образах классического искусства и народного творчества; -знание пословиц, поговорок, сказок, песен, современных произведений для детей, в которых в художественно-образной форме выражены нравственно-патриотические ценности: забота о близких людях, выполнение обязанностей в семье, бережное, заботливое и ответственное отношение к окружающим близким людям и родной природе, значимость родного дома, родственных связей, друзей в жизни человека, ценность подвига во имя своего рода и Отечества; -наличие представления о родственных связях, об истории, достижениях, культурных традициях своей семьи, своего рода,

Продолжение таблицы 1

	народа, национальных и государственных праздниках.
Эмоционально-мотивационный	-эмоциональная отзывчивость на художественные образы – носители нравственно-патриотических ценностей (сопереживание героям произведений, выражение к ним своего отношения в проектной деятельности, стремление подражать им); -сформированность интереса к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой на основе соотнесения содержания художественных произведений с событиями своей семьи, своей жизни; -желание поддерживать семейные традиции и традиции ОО, умение рассказывать о них, привносить в них творческие дополнения, устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа.
Действенно-практический	-способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой; -способность к самостоятельному ценностному выбору в проблемных игровых ситуациях на занятии и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества; -активное участие в мероприятиях, укрепляющих традиции семьи и ОО (при подготовке праздников театрализованных представлений, изготовлении подарков, поделок для украшения дома, костюмов и атрибутов праздника).

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.71].

На основании изученной литературы А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Б.Т. Лихачева, И.П. Подласова, И.А. Ильина, Н.В. Микляевой, Н.Ф. Виноградовой, А.Н. Сорокина, и др., сделаем следующие выводы:

1. Нравственно-патриотическое воспитание – это процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю (Е.Н. Бородина).

2. На основе анализа литературы и позиции ряда авторов, таких как Н.Г. Куприна, Е.Н. Бородина, С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова А.Н. Сорокин, Н.В. Полянскова и др., мы определяем нравственно-патриотическую

воспитанность в единстве трех критериев: *образно-содержательного, эмоционально-мотивационного, действенно-практического*. *Образно-содержательный* проявляется в наличии представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности; *эмоционально-мотивационный* проявляется в эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-патриотических ценностей, сформированности интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа; *действенно-практический* – в способности к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества.

1.2. Психолого-педагогические особенности нравственно-патриотического воспитания младших школьников

Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственно-патриотического воспитания. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост.

Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и правильного учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили педагоги прошлого, такие как Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, позже А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и педагоги современности И.П. Шаповаленко, М.Е. Хилько, М.С. Ткачева, Е.В. Зыков, и др.

К семи годам ребенок в основном готов к систематическому школьному обучению. О нем можно говорить уже как о личности, поскольку

он осознает себя и свое поведение, способен сравнивать себя с другими. К концу дошкольного периода у него формируются новые уровни социально-психологических качеств; интенсивно идет накопление жизненного опыта. Выросшие в условиях обострения социальных противоречий, тотального телевидения, падения нравов, вседозволенности, они впитали в себя все хорошее и плохое, что несут с собой эти процессы. Дети, напичканные сверх всякой меры не всегда полезной информацией, безусловно, стали более развитыми и свободными в выражении своих чувств.

Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьёзный труд, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребёнка.

Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению новых и полезных знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений. А подкрепляется это чувство одобрением, похвалой учителя, который подчёркивает каждый, даже самый маленький успех, самое маленькое продвижение вперёд, ценностными установками в семье. Большое воспитательное воздействие учителя на младших школьников связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя – самая важная предпосылка для воспитания и обучения в младших классах.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются «созерцательной любознательностью». Наиболее характерная черта восприятия учащихся младших классов – это их ярко выраженная эмоциональность.

Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с практическими действиями. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию учащихся начальных классов. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание детей, без всяких усилий с их стороны.

Возрастные особенности памяти в младшем школьном возрасте развиваются под влиянием обучения. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще» [50, с.215], – напоминал учителям К.Д. Ушинский, призывая опираться на первых порах школьной работы на эти особенности детского мышления. Задача школы первой ступени – поднять мышление ребенка на качественно новую ступень, развить интеллект до уровня понимания причинно-следственных связей. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский, ребенок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти,

которые развиты гораздо лучше). В школе интеллект развивается интенсивнее всего, и здесь особенно велика роль учителя.

Ребенок 7 – 8 лет обычно мыслит конкретными категориями. Затем переходит к стадии формальных операций, которая связана с определенным уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. Если учащиеся 1 – 2 класса выделяют прежде всего внешние признаки, характеризующие действие объекта (что он делает) или его назначение (для чего он), то к 3 – 4 классу школьники уже начинают опираться на знания, представления, сложившиеся в процессе обучения. Это говорит о том, что мы можем судить об уровне нравственно-патриотической воспитанности по *образно-содержательному* критерию. Аналитико-синтетическая деятельность в начале младшего школьного возраста ещё весьма элементарна, находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предметов.

Развитие личности ребенка в этом возрасте почти полностью определяется позицией взрослого человека – он определяет содержание обучения, круг общения, сферу увлечений ребенка. Тип мышления, оценки и отношения взрослого становятся эталонами для ребенка. «Но в младшем школьном возрасте происходит и важное изменение в жизни ребенка: он овладевает навыками ориентировки в своем внутреннем мире» [1, с.457].

Рассмотрим психолого-педагогические особенности младших школьников по *эмоционально-мотивационному* критерию. Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Во-вторых, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они очень непосредственны и откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия или неудовольствия. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости,

частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления. Но целенаправленное педагогическое воздействие на воспитание эмоционально-чувственной сферы ребенка необходимо осуществлять уже с раннего детства.

Общение со сверстниками также претерпевает существенные изменения для младшего школьника. Отношения «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок» в деятельностном взаимодействии, познавательном или творческом общении дают результаты. Ж. Пиаже утверждал, что такие качества, как критичность, терпимость, умение встать на точку зрения другого, развиваются только при общении детей между собой. М.В. Осорина приводит его высказывание: «Только благодаря разделению точек зрения равных ребенку лиц – сначала других детей, а позднее, по мере взросления ребенка, и взрослых – подлинная логика и нравственность могут заменить эгоцентризм, логический и нравственный реализм» [32, с.265].

Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников отличается заметным своеобразием. В их нравственном сознании преобладают главным образом императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Их нравственное сознание фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения они исходят главным образом из того, чего не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим связана и другая черта: остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, ребята зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся на низком уровне, и их развитие требует от учителей специальной педагогической работы.

Некоторая внешняя «повернутость» нравственного сознания и недостаточный уровень развития самосознания имеют своим следствием то, что их регулятивная роль в поведении младших школьников оказывается слабой. Поступки ребят этого возраста зачастую носят подражательный характер или вызываются спонтанно возникающими внутренними побуждениями. Это нужно учитывать в процессе воспитания и в процессе диагностики нравственно-патриотического воспитания по *действенно-практическому критерию*. Весьма важно, в частности, развивать нравственное сознание ребят и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения.

С другой стороны, следует умело использовать нравственные упражнения для выработки и закрепления у детей устойчивых форм поведения. Разъяснительная работа, не подкреплённая приучением и нравственными упражнениями, слабо влияет на улучшение поведения младших школьников. На воспитание и развитие младших школьников весьма большое влияние оказывает личность учителя, а также родителей и взрослых. Их чуткость, внимание и умение стимулировать и организовывать как коллективную, так и индивидуальную деятельность ребят в решающей мере определяет успех воспитания.

Таким образом, мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, знакомстве с определенными понятиями (*образно-содержательный критерий*). Особенности эмоциональности младших школьников необходимо использовать в развитии эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-патриотических ценностей и при формировании интереса и желания

поддерживать традиции своей семьи и народа (*эмоционально-мотивационный* критерий). Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к мышлению, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества (*действенно-практический* критерий) – все это необходимо учитывать при выборе тематики проектов.

Роль начальной школы в процессе нравственно-патриотического воспитания огромна. Поэтому основная задача педагога в работе с детьми младшего школьного возраста состоит в создании благоприятных условий для нравственно-патриотического воспитания.

1.3. Проектная деятельность младших школьников как средство нравственно-патриотического воспитания

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей начинается еще с дошкольного образовательного учреждения и задача начальной школы, как преемственной ступени образования, – продолжить работу по данному направлению. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении в учебно-воспитательный процесс школы эффективных средств и методов нравственно-патриотического воспитания младших школьников.

Современная система образования ориентирована на то, чтобы ребенок не получал знания в готовом виде, а учился добывать их самостоятельно. Среди современных методов воспитания и обучения можно выделить метод проектов. Данный метод обладает рядом преимуществ, как в системе общего образования, так и в нравственно-патриотическом воспитании, среди которых, возможность совмещать проектную деятельность с классно-урочной системой обучения. Кроме того, метод проектов, является исследовательским методом, позволяющим детям полностью погрузиться и пропустить через себя исследуемую тему или проблему.

В процессе проектной деятельности в направлении нравственно-патриотического воспитания, ребенок решает значимые для себя вопросы, общается с родителями, узнает традиции семьи и своего народа, знакомится с историей и культурой родного края. Такая деятельность воспитывает в ребенке чувство любви и ответственности за свою семью, чувство привязанности к родным местам, помогает ребенку осознать свою причастность и значимость каждого человека для благополучия всей страны. Младший школьник приобретает ряд качеств, взглядов и убеждений, формируемых нравственно-патриотическим воспитанием. Проектная деятельность позволяет формировать у учащегося нравственные качества через освоения опыта проектного взаимодействия, выработать устойчивый интерес к исследованиям в области семейных и базовых национальных ценностей, истории и культуры родного края, Отечества.

В настоящее время в образовательной деятельности школ уже широко используются проектные методы воспитания и обучения. О.В. Рыбина [37] считает, что перед современной школой стоят новые задачи. Педагог должен создать среду, которая бы мотивировала учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать информацию, обмениваться ею, а также быстро и свободно ориентироваться в окружающем информационном пространстве. Для осуществления этих задач необходимо сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни.

Над изучением потенциала проектной деятельности занимались такие ученые, как Н.Ю. Пахомова, В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, Е.С. Полат, В.С. Рохлов, Л.О. Филатова, И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская, Н.В. Иванова, Е.Б. Новикова, Н.К. Солопова.

В современной педагогике метод проектов рассматривают как одну из личностно-ориентированных технологий воспитания и обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Использование метода проектов в нравственно-патриотическом воспитании, делает процесс опосредованным и увлекательным. В активной поисковой и исследовательской деятельности ребенок становится не объектом воспитательного воздействия со стороны взрослого, а полноправным участником воспитательного процесса. Дети с интересом изучают материал, связанный с народной культурой, с историей семьи. Активная проектная деятельность повышает «их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях» [48, с.2313]. Педагогические возможности проектного метода:

1) Построение на принципах проблемного, индивидуального и деятельностного подходов;

2) Обеспечение формирования учебных умений и навыков, способствующих осознанному восприятию и уяснению познавательного материала (проблематизации, целеполагания, планирования деятельности, самоанализа и рефлексии, сравнения и прогнозирования и др.);

3) Развитие внутренней мотивации к нравственному совершенствованию.

Метод проекта способствует развитию самостоятельности, ответственности, коллективизма у ученика. Ребенок не может развиваться при пассивном восприятии познавательного материала. «Именно собственное действие может стать основой формирования личностных качеств ребенка» [2]. Таким образом, сегодня метод проектов понимается не только как один из способов организации взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, но и как имеющая огромный педагогический потенциал возможность при организации процесса нравственно-патриотического воспитания.

Рассмотрим различные научные точки зрения к пониманию сущности проектного метода. Н.В. Иванова дает следующее определение. «Проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя» [18, с.96]. М.А. Ступницкая предлагает следующее определение: «Проект – работа,

направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата» [46, с.5]. Л.О. Филатова в своей работе использует определение В.В. Копыловой: «Метод проектов – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и (или) идеального продукта» [52, с.35].

Метод проектов способствует формированию у учащихся чувства ответственности за принятые ими решения, развивается способность работать в группе (при коллективном проекте), а также способность анализировать свою деятельность и ее результаты. «Именно сегодня, когда отмечается рост разобщенности в обществе, особенно важно учить детей сотрудничеству, умению договариваться, согласовывать свои действия с действиями других людей, от которых зависит общее дело и осознавать ответственность своей работы за общий результат» [19]. Таким образом, можно говорить, что метод проектов способствует нравственно-патриотическому воспитанию учащихся.

Психологи утверждают: нравственные и патриотические качества не могут возникнуть путём естественного «созревания». Их развитие осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения и усвоения нравственных норм и принципов, через знакомство с культурно-историческими событиями и достижениями своего народа. Отечественные и зарубежные психологи, такие как Дж. Грузек, Х. Литтон, А.В. Запорожец, С.А. Козлова, В.А. Петровский отмечают: ребёнка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические возможности. Самостоятельно организовать такую деятельность ребёнок не может, это должен сделать взрослый.

В таком случае, целесообразно применять проектную деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания, т.к. она развивает выявленные нами критерии нравственно-патриотического воспитания: *образно-содержательный, эмоционально-мотивационный и действенно-практический*. Именно в проектной деятельности младшие школьники осуществляют поиск решения лично значимых проблем, основываясь на интегрированных знаниях, метапредметных умениях, субъектном опыте, способностях. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственно-патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Проектная деятельность как средство нравственно-патриотического воспитания младших школьников реализуется через разные формы работы. И, как говорилось выше, проекты могут быть разной направленности. В нашем исследовании мы будем рассматривать как краткосрочные, так и долгосрочные групповые учебные проекты, направленные на нравственно-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста. За основу мы взяли структуру работы над проектом, предлагаемую С.Ю. Никитиной [30]. Представим ее в виде таблицы, в которой описаны деятельность учителя и учащихся на каждом этапе работы.

Таблица 2

Этапы работы над учебным проектом

Этапы	Решаемые задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы, целей и содержания проекта.	Уточнение информации, обсуждение задания.	Объяснение цели проекта, мотивов деятельности.
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач, выбор критериев оценки результатов, распределение ролей в команде.	Выработка плана действий, формулировка задач, уточнение источников информации.	Предложение варианта идеи, высказывание пожеланий, наблюдения.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации, выбор оптимального варианта	Работа с информацией, анализ синтез идей, выполнение	Наблюдение, консультирование

Продолжение таблицы 2

	и уточнение плана деятельности.	исследования.	
Выполнение	Выполнение проектов.	Работа с проектом и его оформлением.	Наблюдение, консультации.
Защита проекта	Раскрытие содержания и результатов проекта.	Подготовка доклада, коллективная защита проекта.	Участие в представлении и оценке проектов.
Рефлексия	Оценка выполнения проекта: поставленных целей, достигнутых результатов, анализ причин недостатков (ошибок).	Обсуждение, формулирование выводов.	Наблюдение, участие в оценке достигнутого результата.

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [30, с.165].

В младшем школьном возрасте у детей имеются особо благоприятные внутренние предпосылки для развития исследовательского отношения к миру. Учитель, как организатор проекта, должен обладать, комплексом творческих способностей, обладать высоким уровнем научной и общей культуры. Особое внимание требуется уделять выбору формы продукта проектной деятельности. «Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От её решения в большой степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, а защита проекта – презентабельной и убедительной, предложенные решения – полезными для решения социально значимой проблемы» [5].

Наиболее важными и распространёнными формами проектной деятельности в начальной школы могут быть: выставка, газета, видеофильм, журнал, игра, картосхемы, карта, коллекции, чертежи, костюмы, макеты, модели, рекомендации, музыкальное произведение, сценарий праздника, прогноз, путеводитель, серия иллюстраций, сказка, система школьного самоуправления, статья, пресс-конференция, отчёты экспедиции, путешествия, экскурсии и др.

Основным содержанием нравственно-патриотического воспитания являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним

в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» говорится: «Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [21, с.21]. К базовым национальным ценностям относятся: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

В рамках нашего исследования из всех выше перечисленных ценностей, мы выделяем патриотизм, гражданственность, семью, труд и творчество, природа, человечество. Наиболее близких к тематике нравственно-патриотической направленности. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» [25, с.12], – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе с детьми и с их родителями.

Темы проектов о мире семьи, культурных и исторических событиях разнообразны. В них могут быть раскрыты семейные ценности, традиции, культура семьи, ее история, отношение к семье как к абсолютной ценности и т.д. Детям можно предложить проекты на такие темы как: «Моя родословная», «Семья – хранительница духовных и нравственных ценностей народа», «Традиции нашей семьи», «Мой дом – моя крепость», «Семья

на службе отечества», «Праздники нашей семьи и народа», «Семейные реликвии», «Груд – основа жизни семьи» и т.д.

Таким образом, рассмотрев сущность метода проектов, его роль, можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания. Работа над проектом дает возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание человека, а и чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие «погружению» в проектный материал нравственно-патриотической направленности. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственно-патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Проекты школьников на нравственно-патриотические темы могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям и результатам. Однако, при всем разнообразии, в ходе работы над любым проектом ребенок получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности (*образно-содержательный* критерий); проявляет эмоциональную отзывчивость на образы-носители нравственно-патриотических ценностей, интерес и желание поддерживать традиции своей семьи и народа (*эмоционально-мотивационный* критерий); развивает способность к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества (*действенно-практический* критерий).

Применение метода проектов создает условия, способствующие повышению уровня нравственно-патриотической воспитанности младших школьников, обеспечивает положительные изменения в области знаний, формирует нравственные привычки, которые в дальнейшем будут выражаться в поступках в отношении семьи, общества и государства.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика нравственно-патриотического воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические положения нравственно-патриотического воспитания младших школьников в проектной деятельности, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность.

Опытно-поисковая работа по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения Гимназия №5 г. Екатеринбурга в 2016-2017 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняло участие 20 обучающихся 4 класса.

Опытно-поисковая работа проводилась в два этапа:

Констатирующий этап, на котором подбирался диагностический инструментарий по нравственно-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста; в процессе диагностики выявлялся уровень нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста в соответствии с выделенными критериями и показателями, а именно: *образно-содержательный*, проявляющийся в представлении о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности; *эмоционально-мотивационный*, проявляющийся в эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-патриотических ценностей,

сформированности интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа; *действенно-практический*, проявляющийся в способности к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества;

Формирующий этап, на котором осуществлялась апробация разработанного комплекса занятий по нравственно-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста в проектной деятельности;

Целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы стало: выявление уровней нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста по трем критериям: *образно-содержательному, эмоционально-мотивационному и действенно-практическому.*

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

Уточнить уровневые характеристики выделенных в первой курсовой работе показателей нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об уровнях нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Для диагностики нравственно-патриотического воспитания были изучены следующие методики, наиболее близкие направлению нашего исследования: Методика оценки результатов работы по патриотическому воспитанию В.И. Лутовинова [24]; Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой [20]; Диагностика направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбиной [15]; Диагностика нравственно-патриотического воспитания Е.Н. Бородиной [9].

Рассмотрим вышеперечисленные методики:

В.И. Лутовинов [24] долгие годы работал над исследованием проблем патриотизма и его формирования. В своей работе «Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию» он выделил следующие критерии и показатели: патриотическое сознание, включающее патриотические знания, чувства, взгляды, убеждения, ценности, мотивацию, ориентации, идеалы и т.д., деятельностный критерий, выражающийся в проявлении активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы, категории граждан, характеризующих патриотическую направленность. Критерии и показатели В.И. Лутовинов делит на 2 группы: первые оценивают процесс работы по патриотическому воспитанию и ее результаты, а вторые оценивают результаты работы по патриотическому воспитанию личности, группы, категории граждан.

М.И. Шилова [20] разработала диагностику нравственной воспитанности на основе пяти основных показателей нравственной воспитанности школьника: отношение к обществу, патриотизм; отношение к умственному труду; отношение к физическому труду; отношение к людям; саморегуляция личности. По каждому показателю она сформулировала признаки и уровни формирующихся качеств.

О.В. Дыбина [15] отмечает важность характеристики мира семьи как носителя многих личностных качеств, как ориентира, модели в усвоении ребенком норм человеческих отношений, становления социального опыта, формирования личности ребенка. Она выделяет 4 компонента: интеллектуальный, определяющий уровень знаний и представлений о семье и уровень развития способов действий по присвоению опыта семьи; эмоционально-чувственный, включающий эмоции и чувства, отражающий отношение к миру семьи; мотивационно-потребностный, представляющий систему потребностей в деятельности ее мотивов; поведенческий, выражающий степень сформированности и устойчивости умений и навыков

реализации собственной позиции к миру семьи. Характеристики выделенных компонентов в совокупности определяют уровень направленности ребенка на мир семьи. По каждому компоненту структуры направленности ребенка на мир семьи О.В. Дыбина определяет показатели и предлагает педагогу три варианта диагностических заданий на каждый показатель.

При подборе диагностических заданий мы опирались на методику диагностики нравственно-патриотической воспитанности, разработанную Е.Н. Бородиной [9].

По *образно-содержательному* критерию на констатирующем этапе нами были выбраны диагностические задания «Семья» и «Чудо-сундучок».

Задание 1 («Семья»)

Цель: выявить наличие у ребенка знаний и представлений о понятии «семья», о составе своей семьи.

Материал: репродукции картин Б.М. Кустодиева «На террасе», И.С. Куликова «Семья за столом», схематическое изображение модели семьи (выполненное в виде солнца: в центре солнца написано имя ребенка, лучи – члены семьи).

Содержание: педагог организует беседу по картинам, акцентируя внимание на составе семьи, родственных связях, отношениях, затем предлагает ребенку назвать членов своей семьи. Ребенок называет, а педагог записывает на «лучах» солнца имена членов семьи ребенка. Затем ребенку предлагается, глядя на рисунок, ответить на вопросы: «Как можно назвать рисунок?», «Почему ты думаешь, что все эти люди – твоя семья?», «У тебя большая семья?», «Что такое семья?».

Таблица 3

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания «Семья»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок активно и развернуто отвечает на вопросы, размышляет, делает выводы, приводит примеры, самостоятельно перечисляет всех членов семьи, определяет и правильно характеризует признаки семьи, позитивных отношений членов семьи друг к другу по	Высокий

Продолжение таблицы 3

	представленным иллюстрациям, соотносит содержание картин с отношениями близких людей внутри своей семьи	
2 балла	Ребенок эмоционально включен в процесс, рассуждает с помощью дополнительных вопросов педагога о признаках семьи, о том, в чем выражаются позитивные отношения членов семьи друг к другу, по представленным иллюстрациям и в сопоставлении с собственным опытом: перечисляет большинство членов своей семьи, по наводящим вопросам педагога характеризует отношения близких людей в своей семье	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет интереса к обсуждению представленных иллюстраций, отвечает на вопросы односложно, на некоторые из них не может ответить даже с помощью педагога, затрудняется в определении признаков семьи, характеристике отношений членов семьи в беседе по картинам художников, не может соотнести содержание картин с опытом отношений с близкими людьми в своей семье.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.78].

Задание 2 («Чудо-сундучок»)

Цель: выявить у ребенка наличие представлений о родственных связях, нравственных качествах семьянина, о роли родного дома, места, в котором живет человек.

Материал: шкатулка, или сундучок.

Содержание: педагог, предлагает ребенку, рассмотреть произведения русских художников, на которых изображены шкатулки, сундуки, и поясняет их предназначение, затем показывает «Чудо-сундучок», который может рассказать много интересного о всех членах семьи, поясняет, что в нем можно хранить любимые вещи членов его семьи, или вещи которыми члены семьи часто пользуются (какие-либо предметы их увлечений, например, нитки с иголкой, мама вышивает, или книга, ее читает папа). Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы: Какую любимую вещь мамы (или другого члена семьи) ты положил бы в «Чудо-сундучок»? Как мама (или другой член семьи) относится к этой вещи? Почему эту вещь любит мама, почему дорога эта вещь (или другой член семьи)? А как ты относишься к вещи, которая дорога маме (или другому члену семьи)?

Можно предложить ребенку нарисовать вещи для «Чудо-сундучка» и положить рисунки в шкатулку или нарисовать Чудо-сундучок с любимыми вещами всех членов семьи.

Таблица 4

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания «Чудо-сундучок»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок самостоятельно выполняет задание в полном объеме и правильно определяет связи между членами семьи.	Высокий
2 балла	Ребенок с помощью взрослого выполняет задание, допускает небольшие неточности в определении связей между членами семьи.	Средний
1 балл	Ребенок не может правильно определить связи между членами семьи даже с помощью педагога.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.79].

По эмоционально-мотивационному критерию на констатирующем этапе были проведены следующие диагностические задания: «Семейные традиции» и «Семейный альбом».

Задание 1 («Семейные традиции»)

Цель: выявить представления ребенка рассказать о семейных традициях, умение рассказать о сложившихся традициях в его семье, о достижениях семьи.

Материал: репродукции русских художников (В.Е. Маковский «В жаркий день», В.М. Максимов «Шитье приданного», О.А. Денисенко «Вербное воскресенье»), семейная фотография ребенка, отражающая одну из традиций семьи: празднование дня рождения, поход на природу и др.

Содержание: педагог предлагает ребенку рассмотреть произведения художников и фотографии из семейных альбомов, на которых изображены различные семейные традиции: рыбалка всей семьей, семейные чтения, подготовка приданного для старшей сестры и др. Педагог выясняет у ребенка, о каких событиях в семье рассказывают фотографии, которые он принес на занятие, просит пояснить значимость и важность событий, запечатленных на фотографиях. Педагог делает акцент на традициях

и ценностях семьи. Напоминает ребенку о важности семейной памяти, о том, что фотографии нужно хранить в «Семейном альбоме». Затем предлагает ребенку рассказать о самых значимых событиях, запечатленных на фотографиях (с помощью наводящих вопросов).

Вопросы для беседы: «Опиши происходящее на картине, фотографии», «Какие сюжеты картин и фотографий изображают семейные традиции?», «Что такое «семейная традиция?», «Есть ли в вашей семье традиции, какие?», «Знаешь ли ты, кто положил начало какой-либо традиции в вашей семье?» «Для чего нужны семейные традиции?».

Таблица 5

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания
«Семейные традиции»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок проявляет интерес к произведениям художников, с удовольствием описывает события, которые видит на картинах, быстро находит взаимосвязь между событиями на картинах и событиями, запечатленными на семейных фотографиях, проявляет желание подробно рассказать о них.	Высокий
2 балла	Ребенок проявляет желание рассказать о событиях, запечатленных на картинах художников и на семейных фотографиях, но затрудняется в самостоятельных рассуждениях, составляет рассказ при поддержке педагога.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет желания рассказывать, затрудняется пересказать события, запечатленные на картинах и фотографиях, на наводящие вопросы педагога не реагирует, отвлекается.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.82].

Задание 2 («Семейный альбом»)

Цель: выявить умения у ребенка устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа.

Материал: семейный фотоальбом педагога с фотографиями, отображающими различные семейные события, ситуации, интересные случаи семейной жизни (празднование дня рождения, сбор урожая, семейное путешествие, прогулка по городу, отдых на природе и т.п.), фотографии

родственников в военной форме, родственников в костюмах, отражающих профессию или род занятий (медицинского работника, священнослужителя, участника студенческого строительного отряда и пр.).

Содержание: педагог показывает свой семейный фотоальбом и задает ребенку вопросы: «Интересно ли тебе узнать, кто и что запечатлено на моих фотографиях?», «Хочешь ли ты спросить меня, кто и что изображено на фотографиях в моем альбоме, какие события (ситуации, интересные случаи)?», «Что означает военная форма на этой старой фотографии?», «Есть ли в твоей семье родственники, воевавшие в Великой отечественной войне?», «На какую профессию указывает этот костюм?», «Какие профессии у твоих родственников?».

Таблица 6

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания
«Семейный альбом»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок активно участвует в диалоге, задает вопросы педагогу о его родственниках, событиях из их жизни, проявляет интерес к изображенным на фотографиям сюжетам, связанным с историей своей страны, рассказывает о своих родственниках, событиях их жизни, в которых отражены события страны.	Высокий
2 балла	Ребенок проявляет желание высказаться, но затрудняется в формулировке вопросов, путается в пересказе событий из жизни своей семьи, сопоставляет события в стране с событиями в жизни своих родственников по наводящим вопросам педагога.	Средний
1 балл	Ребенок не проявляет желания (отказывается) задавать вопросы педагогу о его родственниках, не рассказывает о событиях из жизни своих родственников, не интересуется событиями, происходившими в истории страны.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.83].

По *действенно-практическому* критерию на констатирующем этапе были проведены диагностические задания «Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?», «Реставрация картин».

Задание 1 («Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?»)

Цель: выявить у ребенка способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой.

Материал: фрагменты картин русских художников с изображением ситуаций из жизни семьи (Ф.Г. Солнцев «Крестьянское семейство перед обедом», В.Е. Маковский «В жаркий день», В.А. Тропинин «За прошивками», М.В. Нестеров «За вышиванием. Портрет Е.П. Нестеровой», Б.М. Кустодиев «Утро», К.Е. Маковский «Сенокос», Н.Ф. Новиков «Картошка»).

Содержание: педагог предлагает ребенку рассказать о том, какие дела или события запечатлел художник в своем произведении. При составлении рассказа ребенок может использовать примеры с ситуациями из жизни своей семьи.

Таблица 7

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания

«Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок самостоятельно составляет рассказ о том, что видит на картине, приводит примеры из жизни своей семьи. Приводит алгоритм деятельности членов своей семьи, отвечает на все вопросы педагога, характеризует признаки семьи в действиях и деятельности, дает оценку ценности семейным традициям.	Высокий
2 балла	Ребенок с помощью педагога составляет алгоритм деятельности членов семьи, частично характеризует признаки семьи в действиях и в деятельности. При помощи дополнительных вопросов педагога рассказывает о событиях своей семьи.	Средний
1 балл	Ребенок не выделяет признаки семьи даже с помощью педагога, не проявляет интереса к произведениям русских художников.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.86].

Задание 2 («Реставрация картин»)

Цель: выявить у ребенка способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой.

Игровой материал: фрагменты произведений русских художников:

К.Е. Маковский «Крестьянский обед во время жатвы», В.Е. Маковский «В сельской школе», В.Е. Маковский «Игра в бабки», Б.М. Кустодиев «Голубой домик», Б.М. Кустодиев «В тереме», А.Д. Кившенко «Жнитво (Дети, несущие в поле обед жницам)».

Содержание: всем участникам игры раздается по одному игровому полю – иллюстрации картины (на каждого игрока или на пару игроков). Игроки рассаживаются по кругу, в центре раскладываются перемешанные фрагменты (цветной стороной вверх). На каждой картине «стерлась краска». Задача участников игры – «восстановить» картину, подобрав 7 недостающих фрагментов. Побеждает в игре тот, кто быстрее всех «восстановит» картину, т.е. правильно подберет недостающие фрагменты. Каждый игрок, восстановивший игровое поле, определяет тему картины (самостоятельно или при помощи взрослого) и представляет ее, зачитывая информацию на карточке. Игра продолжается пока все игроки не «восстановят» картины и разьяснят смысл написанных на карточках высказываний на нравственно-патриотические темы (о семейных ценностях, о труде на благо семьи и родины, о товариществе, о родном доме и родной земле).

Таблица 8

Оценка знаний ребенка по результатам выполнения задания

«Реставрация картин»

Баллы	Характеристика действий	Уровень
3 балла	Ребенок самостоятельно определяет тему игрового поля, в игре заинтересован и активен. Правильно и полно комментирует сюжет фрагмента картины, сопоставляет с собственным опытом, по собственной инициативе объясняет взаимосвязь событий или родственных связей главных героев художественного произведения.	Высокий
2 балла	Ребенок затрудняется в определении темы игрового поля, нуждается в помощи педагога при описании сюжета фрагмента картины, теряет интерес при затруднениях.	Средний
1 балл	Игра не вызывает интереса у ребенка, либо ребенок отказывается от игры. Ребенок не может определить и разложить фишки.	Низкий

*Примечание. Таблица составлена автором по данным [9, с.87].

Данные, полученные в результате диагностики нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы представим в виде таблицы.

Таблица 9

Результаты диагностики нравственно-патриотического воспитания
детей младшего школьного возраста

№	Имя	Образно-содержательный		Эмоционально-мотивационный		Действенно-практический		Суммарный балл	Уровень
		Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2	Задание 1	Задание 2		
1	Аня	3	3	3	3	2	3	17	высокий
2	Егор	2	1	2	2	1	1	9	низкий
3	Толя	3	3	3	2	1	3	15	средний
4	Саша	1	2	2	3	2	2	12	средний
5	Женя	2	2	2	2	2	2	12	средний
6	Света	1	2	3	3	2	1	12	средний
7	Лена	1	3	2	3	3	3	15	средний
8	Софи	3	3	3	3	3	3	18	высокий
9	Данил	3	1	2	3	2	2	13	средний
10	Ксюша	3	1	2	3	1	3	13	средний
11	Оля	1	2	3	2	2	1	11	средний
12	Варя	2	2	2	3	2	2	13	средний
13	Вова	1	2	3	3	1	1	11	средний
14	Костя	1	1	2	1	2	1	8	низкий
15	Миша	2	3	3	3	3	1	15	средний
16	Олег	1	2	3	2	1	2	11	средний
17	Тася	3	2	2	3	3	2	15	средний
18	Лида	3	1	2	2	3	3	14	средний
19	Катя	3	2	2	3	2	2	14	средний
20	Гриша	1	1	2	1	1	1	7	низкий

Высокий уровень (16-18 баллов) – ребенок обладает значительным багажом художественных впечатлений, связанных с образами классического искусства (музыкального, изобразительного, литературного и поэтического)

и народного творчества, воплощающими нравственно-патриотические ценности, проявляет интерес, эмоциональную отзывчивость к образам произведений с нравственно-патриотической проблематикой, демонстрирует способность соотнесения ценностно-смыслового содержания произведений с личностным опытом, умеет выразить свои чувства к воспринимаемым образам и визуализировать собственную позицию в проектной деятельности, отличается развернутыми высказываниями и рассуждениями об истории и традициях своей семьи, родственных связях, национальных и государственных праздниках, принимает активное участие в поддержании и творческом развитии этих традиций в мероприятиях ОО.

Средний уровень (11-15 баллов) – у ребенка ограничен круг художественных впечатлений, связанных с образами — носителями нравственно-патриотических ценностей, проявление любознательности и позитивной эмоциональной реакции к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой сочетается с недостаточной инициативностью и эмоциональной вовлеченностью в выражение своих чувств и собственной позиции в проектной деятельности, освоение ценностно-смыслового содержания художественных произведений происходит с помощью подсказок и наводящих вопросов педагога, в проблемных игровых ситуациях ребенок действует по подсказке или по подражанию другим, проявляет инертность, неопределенность (или, наоборот, прямолинейность) в высказываниях и суждениях о традициях своей семьи, затрудняется в объяснении содержания национальных и государственных праздников, проявляет старательность в подготовке мероприятий ОО, но отличается отсутствием творческой инициативы.

Низкий уровень (6-10 баллов) – произведения с нравственно-патриотической проблематикой не входят в круг интересов ребенка – художественные впечатления в этой сфере фрагментарны, поверхностны или отсутствуют вообще, ребенок не проявляет интереса к проектной деятельности как способу выражения своих нравственных чувств,

в проблемных игровых ситуациях переключается на занятия своими делами, не участвует в обсуждении тем, связанных с семейными традициями, не знает названий и содержания национальных и государственных праздников, не стремится участвовать в коллективной деятельности при подготовке мероприятий в ОО, проявляет эмоциональную замкнутость, пассивность, безответственность, непослушание.

Диагностика выявила, что низкий уровень нравственно-патриотической воспитанности у трех детей (15%), средний уровень – у пятнадцати детей (75 %), высокий уровень – у двух детей (10%). Представим результаты диагностики нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста в диаграмме.

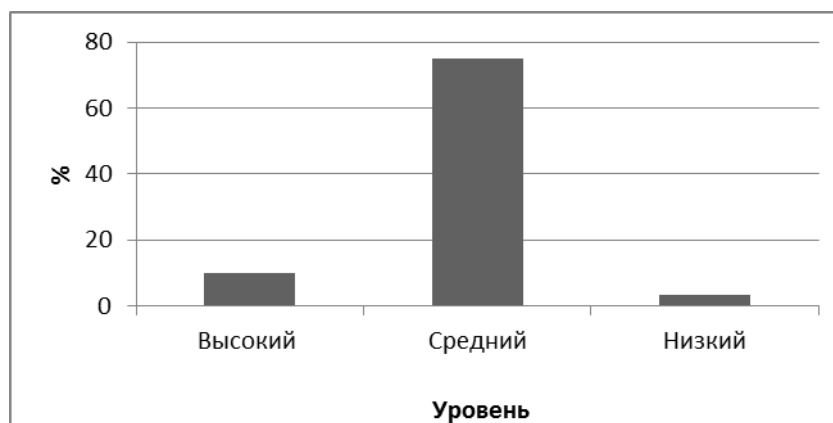


Рис. 1 Результаты диагностики нравственно-патриотического воспитания младших школьников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогическая диагностика является необходимым компонентом в процессе нравственно-патриотического воспитания. Она направлена на выявление уровней нравственно-патриотической воспитанности по заданным критериям и показателям, а именно: *образно-содержательному*, проявляющемуся в наличии представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности; *эмоционально-мотивационному*, проявляющемуся в эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-

патриотических ценностей, сформированности интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа; *действенно-практическому* – в способности к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества.

Результаты проведенной диагностики показали, что у пятнадцати человек (75 %) – средний уровень нравственно-патриотической воспитанности, у трех детей (15%) – низкий уровень и только у двух (10%) – высокий уровень. Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

2.2. Содержание работы по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников в проектной деятельности

Результаты педагогической диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали, что у пятнадцати человек (75 %) выявлен средний уровень нравственно-патриотической воспитанности, у трех детей (15%) – низкий уровень и только у двух (10%) – высокий уровень. Полученные данные сориентировали нас на разработку комплекса занятий по проектной деятельности, направленный на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников.

Комплекс занятий по проектной деятельности был разработан с учетом нормативных документов, таких как ФГОС НОО [51], Концепция духовно-нравственного воспитания личности Гражданина России [21] и Примерная основная образовательная программа начального общего образования [35], а также рассмотрены авторские рабочие программы духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности, такие как Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Я – гражданин России» И.Г. Власенко [12], Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности «Моя родословная» Т.М. Шиловской [39],

программа духовно-нравственного воспитания младших школьников А.В. Митропольской [28], и др.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования. В нашем исследовании мы будем использовать метод проектов, как в урочной, так и внеурочной деятельности младших школьников. Примерная основная образовательная программа начального общего образования предлагает план, состоящий из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. «Время, отводимое на данную часть внутри максимальной допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные» [35]. Разработанный нами комплекс занятий направлен на нравственно-патриотическое воспитание и развитие личности школьника, а значит, может входить в часть плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Разработанный комплекс занятий по проектной деятельности был разработан на основе базовых национальных ценностей, таких как семья, патриотизм, труд и творчество, природа и др. и направлен на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников. По мнению Д.С. Лихачева, «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно, расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»

[23, с.12]. Семья всегда занимала одно из важнейших мест среди ценностей человеческой жизни, ведь все люди на разных этапах своей жизни, так или иначе, связаны с семьей, она – естественная часть этой жизни.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Ребенку необходимо видеть нравственные поступки родителей и других членов семьи, нужно чувствовать теплоту, доброту и заботу своей семьи, чтобы приобретать и перенимать эти чувства и качества. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей – вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств и качеств.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям» [25, с.12], – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе с родителями.

Комплекс занятий составлен на основе «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников», с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, установленных Стандартом второго поколения и основной образовательной программы образовательного учреждения.

Целью комплекса является повышение уровня нравственно-патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста

в проектной деятельности. Задачами курса является развитие в триединстве, выделенных нами показателей по следующим критериям: *образно-содержательному, эмоционально-мотивационному и действенно-практическому.*

Разработанный нами комплекс обеспечивает реализацию следующих принципов обучения:

1) Принцип личностно-ориентированного обучения, предусматривающий индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека;

2) Принцип культуросообразности, предполагающий создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

3) Принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам, самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия;

4) Принцип гуманно-творческой направленности, обеспечивающий с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами, а с другой – создающий условия для проявления разнохарактерных отношений.

Специфической особенностью комплекса является то, что деятельность детей и процесс работы по выбранному направлению будет связан непосредственно с произведениями живописи отечественных художников, таких как, Б.М. Кустодиев, В.Е. Маковский, З.Е. Серебрякова, Ю.П. Кугач, и др., что, по нашему мнению, также, усиливает патриотический компонент.

Знакомство детей с произведениями изобразительных искусств способствует развитию творческих способностей, расширению диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитанию эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры. А также приобщает детей к духовной

(эмоционально-ценностной) и материальной культуре общества. «Произведения русских художников раскрывают событийный уклад жизни русского народа, традиционные ценности, культуру семейных отношений. Обращение к педагогическому потенциалу произведений русских художников связано с духовным, нравственно-эстетическим опытом мировосприятия и мироощущения и может быть направлено на обогащение эмоционально-чувственного мирозерцания и развитие интеллектуальных, духовных и душевных сил ребенка» [6].

Влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно школьнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств, что является показателями нравственно-патриотического воспитания.

Еще одной особенностью комплекса является то, что помимо проектной деятельности детей непосредственно на занятиях, она будет осуществляться и во внеурочное время. На протяжении года дети будут выполнять проект по созданию обучающей настольной игры по тематике, освещенной на занятиях. При подготовке проекта вне школы, организуется взаимодействие детей и родителей, в ходе которого возникает эмоциональный контакт между родителями и детьми; улучшаются детско-родительские отношения и микроклимат семьи; повышается родительский авторитет вследствие перехода обычных бытовых контактов в сферу совместной деятельности.

Для воплощения результата проектной деятельности создается проектный продукт. В нашем случае, продуктом внеурочной проектной деятельности детей является настольная игра. Выбор данного продукта обусловлен рядом причин. Во первых, как отмечает М.А. Агаджанова, «В настоящее время геймификацию в образовании рассматривают как один из мировых трендов ближайшего будущего» [3]. Во вторых, настольная игра

помогает смоделировать множество ситуаций, причем повторение той или иной информации не вызывает отрицательной реакции учеников, например, усталости, незаинтересованности, потери концентрации, а наоборот, стимулирует положительные эмоции, связанные с желанием заработать как можно больше очков и победить. В третьих, как отмечает Е.Н. Бородина, «В игровом действии прокладывается путь от чувства к действию, и от действия к чувству» [7, с.30], что является неотъемлемым условием нравственно-патриотического воспитания. В четвертых, полученный в результате продукт можно будет использовать при работе с детьми в дальнейшем. Они с удовольствием будут обращаться к игре, осознавая причастие к ее созданию.

Комплекс разработанных нами занятий ориентирован на учащихся 4 классов и состоит из 24 занятий рассчитанных на год (по 6 занятий в четверть). Содержание всего комплекса разделено на 4 блока (1 блок в четверть), в каждом блоке по 6 занятий. В комплекс вошли занятия, на следующие темы:

Блок КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ (1 четверть): Семейные праздники и праздники моего народа; Красота родной природы. Семейные прогулки по родному краю; Мой дом – моя крепость. Мой дворик; Семейные кулинарные традиции; Рукоделие – семейная традиция. Прикладное творчество родного края.

Проектные продукты занятий: Проект «Школьный праздник» (сценарий праздника); Проект «Что встречу я в краю родном» (эскиз карты-путешествия); Проект «В деревне» (Театрализованная сценка); Проект «На большом русском столе» (коллаж); Проект «Золотые руки» (оформление выставки).

Блок БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ (2 четверть): Богатства природы России. Сбор и посадка урожая; Воспитание русского духа. В болезни и здравии; Приготовление пищи. Народные промыслы;

Воспитание в семье культуры внешнего вида; Пока все дома. Принятие важных решений.

Проектные продукты занятий: Проект «Разнообразие даров русской земли» (оформление выставки); Проект «В здоровом теле здоровый дух» (театрализованная сценка); Проект «Поможем маме» (аппликация пицца); Проект «Школьник 21 века» (автопортрет); Проект «Школьный совет» (изготовление памятки и «ящика правды»).

Блок СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ (3 четверть): Семья – это ценность; Братская, сестринская любовь; Семья – Род – Народ. Честь – Совесть – Дружба; Труд – основа жизни семьи. Профессии в моей родословной; Святые покровители семьи. Покровители Земли русской.

Проектные продукты занятий: Проект «Моменты радости» (фотовыставка); Проект «Сказка на ночь» (придумывание сказки); Проект «Дружба крепкая не сломается» (театрализованная сценка); Проект «Книга профессий» (составление сборника); Проект «Прогулка по городу» (эскиз карты-маршрута «Храмы Екатеринбурга»).

Блок ИСТОРИИ СЕМЬИ И РОДНОГО КРАЯ (4 четверть): С чего начинается Родина, с чего начинается жизнь; Моя родословная; Из бабушкиного сундука. Детство наших бабушек и дедушек; Режим дня – основа жизни человека; Семья на службе отечества. Образ русского война.

Проектные продукты занятий: Проект «Глазами младенца» (стенгазета); Проект «Дерево моей семьи» (макет генеалогического дерева); Проект «Сокровища предков» (изготовление шкатулки сокровищ); Проект «Мой режим» (составление режима дня); Проект «Настоящий герой» (портрет).

Содержательное наполнение занятий определялось по трем компонентам: зрительному, литературному, музыкальному.

Зрительный компонент представляли: фотографии, картинки, видеоряды и репродукции картин, таких как М.Ю. Шаньков. Пасха; Б.М. Кустодиев. Масленица; И. Глазунов. Семья художника; А. Ржевская.

Весёлая минутка; А. Корзухин. Воскресный день; В. Нагорнов. Ярмарка; В.М. Максимов. Шитье приданного; А. Корзухин. Бабушка с внучкой; А.А. Харламов. Маленькая швея; Н.Ф. Новиков. Картошка; А.А. Пластов. Сенокос; А. Бортников. Весна пришла; К.Ф. Гун. Больное дитя; Ю.П. Кугач. Накануне праздника; З.Е. Серебрякова. Катя у кухонного стола; К.Е. Маковский. Крестьянский мальчик; В.Е. Маковский. Первый фрак; Н. Богданов-Бельский. Ученицы; А. Корзухин. Девичник; Н. Пимоненко. Вечереет; А.А. Харламов. У колыбели сестры; Н.А. Кошелев. Утро в деревне; Н. Богданов-Бельский. Воскресное чтение в сельской школе; П. Коровин. Крестины; В. Максимов. Бабушкины сказки; Е.А. Зайцев. Внуки приехали; А.И. Лактионов. Письмо с фронта; В. Васильев. Семья командира; И.В. Лучанинов. Возвращение ратника в свое семейство, и др.

Литературный компонент представляли пословицы, поговорки, загадки, стихотворения, такие как С. Никулин «Русский лес»; С. Есенин «Белая берёза»; М. Дудин «Прекрасен мир. История стара...»; В. Фирсов «Чтоб с днем грядущим быть на высоте...»; С.Я. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Рождественский «Русская природа»; М. Тахистова «На кухне»; Д. Тараданова «В семейном кругу»; Т. Кузовлева «Семья»; Д. Тараданова «Что может быть семьи дороже?»; В. Савинцева «Родному городу Екатеринбург»; Г. Самойленко «Что такое мир?»; Т. Бокова «Сколько праздников радостных есть!»; С.Я. Маршак «Разговор с внуком»; С. Пивоваров «Старый снимок», а также сказки, Н. Хилтон «Бабушкин суп»; И. Гурина «Сказка про страну нерях»; Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди», и др.

Музыкальный компонент представляли композиции «Берегите красоту» слова Г. Георгиева, музыка М. Баска; Любэ – «Березы»; А. Филиппенко – «Урожайная»; «Я, ты, он, она» музыка Д. Тухманов, слова Р. Рождественский; Я. Белинский, ансамбль МДП п/у В. Локтева – «На зарядку становись!»; М.Л. Гальперин – «Дом»; Непоседы – «Моя семья», автор Е. Курячий; П. Галина «Песня о родном крае» музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева; «Баллада о солдате», слова М. Матусовского, и др.

Подробный тематический план, комплекса занятий представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1. Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Класс делится на 4 группы, в каждой группе работает по 5 человек, что является оптимальным условием для продуктивной групповой работы.

Работа на каждом занятии строилась в соответствии с выделенными нами в первой главе этапами работы над проектом.

На подготовительном этапе дети, совместно с учителем определяли тему, цель и содержание проектов. Для этого детям предлагалось рассмотреть репродукции картин, послушать стихотворение или музыкальную композицию, просмотреть фрагмент из кинофильма или мультфильма, соотнести и проанализировать пословицы, а иногда даже попробовать поучаствовать в каком-либо действии или примерить на себе роль какого-либо человека.

На этапе планирования учитель предлагал идеи реализации, возможные пути решения возникающих проблем, высказывал пожелания, собственные наблюдения. Деятельность детей на данном этапе заключалась в разработке плана дальнейших действий, распределения ролей и обязанностей внутри группы, формулировке задач исследования и уточнении источников, в которых осуществлялся поиск и отбор информации. В качестве источников поиска информации использовались книги, вырезки из журналов и газет, рубрики, статьи, электронные ресурсы и т.д.

Далее следовал этап принятия решения, на котором осуществлялась непосредственная работа с информацией, выполнялось исследование. Дети исследовали статьи, художественные произведения, вырезки из журналов, рассматривали репродукции картин художников, фотографии, просматривали видеоролики и т.д. Роль учителя заключалась в наблюдении и консультировании учащихся. Иногда учитель организовывал совместную деятельность всех групп, в том случае, когда деятельность каждой группы была направлена на создание общего продукта. Например, продуктом

проекта «Что встречу я в краю родном» должна была стать карта путешествия по родным просторам. Каждая группа исследовала разный аспект вопроса: растения, разнообразие животного мира, погодные условия и т.д. В качестве общей деятельности для всех групп учитель организовывал беседу о родном крае, анализ пословиц и поговорок о природе и родине.

На этапе выполнения дети занимались оформлением продукта исследовательской деятельности. Это могли быть выставка, газета, журнал, карта, коллекции, костюмы, макеты, модели, рекомендации, сценарий праздника, путеводитель, сказка, театрализация и др.

После выполнения проекта начиналась защита проектов, на которой каждая группа учащихся выступала с подготовленным докладом, представляла продукт своей деятельности. Если же по итогам занятия у детей должен был получиться совместный продукт, то каждая группа поочередно представляла свою часть исследования. Иногда на занятиях в защите продукта были задействованы все участники группы, а иногда продукт презентовал один или два участника.

Завершались занятия этапом рефлексии, на котором шло совместное обсуждение и оценка проектов, анализировались причины недостатков, осуществлялась проверка достижения поставленных на этапе подготовки целей и формулировались общие выводы по занятию.

Не смотря на то, что структура занятий была одинаковой и деятельность осуществлялась по определенным этапам, занятия не были однотипными и не утомляли детей, это обеспечивалось постоянной сменой проектного продукта и дополнительными методами и средствами, используемым учителем на занятиях. Хочется отметить, что, если в начале учебного года приходилось уделять внимание проговариванием с детьми этапов проектной деятельности, правил поведения в группе, то в дальнейшем, дети привыкли к данной форме работы и вполне самостоятельно выполняли данную работу.

Помимо проектной деятельности на занятиях, как уже говорилось ранее, каждая группа детей на протяжении четверти выполняла свой проект по созданию настольной игры. В начале учебного года каждая группа учащихся выбрала тему, соответствующую названию блока, работа над проектом проходила в соответствии с выделенными этапами, но деятельность отличалась от той, что проходила на занятиях.

На подготовительном этапе дети не определяли тематику проекта, она давалась учителем и соответствовала названию одного из четырех изучаемых модулей. Цель была одинаковой для всех групп – создать обучающую настольную игру, а вот задачи и содержание проектов были различными. Например, первая группа разрабатывала игру «Традиции семьи и народа». В соответствии с выделенными задачами, определялось содержание проекта, в которое входило изучение семейных и народных праздников, их специфике и истории, особенностей семейных трапез и национальных блюд, исследования народных костюмов и прикладного творчества своего народа, особенности досуга семьи, разнообразие детских дворовых игр и т.д. Аналогично работа проходила и в трех остальных группах. Учащиеся распределяют обязанности внутри группы. Кто-то из детей собирает изобразительный материал, кто-то составляет правила игры, кто-то подбирает задания и т.д.

На этапе планирования учитель также предлагал идеи реализации, помогал детям определиться с выбором игры, которую можно взять за основу создания своей собственной, давал детям рекомендации для создания настольной игры. Деятельность детей на данном этапе заключалась в разработке плана дальнейших действий, выбора сюжета игры, от которого будет зависеть ее содержание, формулировке цели и задач игрового события и уточнении источников, в которых осуществлялся поиск и отбор информации. Также на данном этапе дети распределяли обязанности внутри группы. Кто-то занимался составлением правил игры, кто-то подбирал наглядный материал, кто-то литературный, кто-то занимался продумыванием

игрового поля и т.д. Область поиска информации для разработки проектного продукта значительно расширилась, в связи с отсутствием временных и ресурсных ограничений, поэтому источники поиска были разнообразными. Это могли быть беседы с родителями и родственниками, пользование ресурсами библиотек и музеев, просмотр видеофильмов и т.д.

Этап принятия решения и представлял собой выполнение исследования и подбор всевозможной информации. Дети, в соответствии с распределенными ролями, выполняли исследования. Кто-то исследовал художественный материал - рассматривал и отбирал фрагменты репродукций картин, картинки, фотографии, рисунки и т.д. Другой занимался литературным наполнением - подбирал пословицы, поговорки, притчи и цитаты, стихи, энциклопедические материалы и т.д. Третий разрабатывал правила, четвертый продумывал игровое пространство, изучал рекомендации по созданию игр и рассматривал примеры. Деятельность детей проходила под руководством учителя и выполнялась совместно с родителями.

На этапе выполнения вся группа занималась оформлением игрового поля, созданием игровых фишек, карточек и другого сопроводительного игрового материала. Помощь родителей на данном этапе особенно выражена.

Этап защиты проекта проводился на отдельном занятии в конце четверти. Дети представляли результаты проделанной работы, делились впечатлениями, рассказывали о наиболее интересных и сложных моментах. Также на данном этапе происходило тестирование игр. Дети с удовольствием играли в настольную игру, разработанную их одноклассниками, а группа, выполнявшая исследование активно учувствовала в процессе и помогала участникам.

На этапе рефлексии проводилась оценка проектной деятельности детей, давались рекомендации по совершенствованию игр, высказывались общие впечатления и пожелания.

Большую роль при разработке проектов играло взаимодействие с родителями. В процессе исследований, обсуждаемые ранее на занятиях

вопросы и явления ребенок сопоставлял со своей жизнью и опытом. В этом и заключается преимущество проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании, ведь для ребенка важным и значимым становится то, что он переживает сам, а не услышит на уроке. В общении с родителями ребенок узнает традиции своей семьи, соотносит их с традициями своего народа, узнает о достижениях, о деятельности отдельных членов семьи, значимости этой деятельности и т.д.

Всего, к концу учебного года дети разработали 4 настольные игры, которые можно считать обучающими и обобщающими материал, полученный на проведенных нами занятиях. Правила игр и их наполнение представлено в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

Помимо основного метода – проектного, на уроках использовались традиционные средства работы с детьми, способствующие нравственно-патриотическому воспитанию, такие как беседа, чтение сказок, музыка, живопись, поэзия, сочинение стихов, сказок, художественная деятельность, незаконченный рассказ, вопросы, игры. Рассмотрим их преимущества.

Беседы на темы повседневной жизни развивают в детях чувство наблюдательности ко всему происходящему вокруг. Строить их можно от ежедневных проблем, возникающих у детей до проблем окружающих людей. Постепенно дети сами начинают замечать, что происходит вокруг них, приносят всевозможные истории и рассказы. Дети начинают «видеть» окружающий мир и активно реагировать на него. Также, неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания являются беседы на этические темы.

Чтение сказок – универсальный способ разговора с детьми на нравственно-патриотические темы. Важным моментом при работе со сказками является необходимость беседы, позволяющей понять и осознать идею сказки. Сказка должна найти отклик в сердце ребёнка, натолкнуть его на размышления о своей жизни, о своих чувствах, поступках. Сюда же можно отнести метод незаконченных рассказов, суть которого

состоит в том, что детям зачитывается текст, в котором герою необходимо принять решение, делая нравственный выбор. Обучающийся должен закончить рассказ, обосновывая свое решение.

Невозможно представить нравственно-патриотическое воспитание без музыки, живописи, поэзии, оставляющей след в сердце каждого ребёнка, независимо от его интеллектуального или духовного развития. Особенное влияние оказывает творчество отечественных деятелей. Сюда же можно отнести просмотр видеоматериалов и мультимедийных презентаций.

Души детей чутко реагируют на самостоятельное художественное творчество. С удовольствием дети раскрывают свой внутренний мир в стихах, сказках, рисунках.

Во время игры ребенок способен усвоить большой объем информации, причем ее объем и возможный повтор не утомляет его. В игре лучше всего проявляются индивидуальные особенности и способность к построению взаимоотношений с окружающими, она дает возможность детям раскрепоститься. Через игру педагог может постепенно формировать характер детей, корректировать их поведение, фиксировать те или иные закономерности. Однако следует помнить, что игра, как самоцель не действенна, если не несет в себе смысловой нагрузки.

В ходе опытно-поисковой работы нами был разработан, с учетом психолого-педагогических особенностей младшего школьного возраста, и задач нравственно-патриотического воспитания и проведен комплекс занятий по проектной деятельности. В содержание комплекса занятий по проектной деятельности вошли художественные, литературные и музыкальные произведения по семейной, культурно-обрядовой и военной тематике.

Выбор содержания, форм и методов организации проектной деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей нравственно-патриотической воспитанности, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате анализа продуктов проектной деятельности младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современных условиях, когда остро стоит проблема размытости нравственных ориентиров подрастающего поколения, одним из центральных направлений работы является нравственно-патриотическое воспитание. Младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования нравственных качеств, в том числе патриотизма, и роль начальной школы в процессе социализации личности, становления нравственного поведения огромна. Теоретический анализ литературы таких ученых, как И.А. Ильин, Д.С. Лихачёв, Г.К. Селевко, И.В. Метлик, Н.В. Микляева, Е.Н. Бородина, А.Б. Теплова Е.В. Бондаревская, А.Д. Леонтьев, В.А. Слостенин, М.А. Ступницкая, Е.С. Полат, Н.В. Иванова, Е.Б. Новикова, и др., а также проведенное опытно–поисковое исследование подтвердили значимость проблемы и темы исследования и позволили сделать следующие выводы:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, раскрыто понятие «нравственно-патриотическое воспитание», это процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю (Е.Н. Бородина).

Опираясь на позиции ряда авторов, таких как С.А. Козлова, Н.Ф. Виноградова А.Н. Сорокин, Н.В. Полянскова и др., мы определяем нравственно-патриотическую воспитанность младших школьников в единстве трех критериев: *образно-содержательного*, проявляющегося в наличии представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены нравственно-патриотические ценности; *эмоционально-мотивационного*, проявляющегося в эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-

патриотических ценностей, сформированности интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа; *действенно-практического* – в способности к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества.

2. Мы выяснили, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом периода детства. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения. Особенности восприятия и мышления младших школьников необходимо учитывать при формировании представлений о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, знакомстве с определенными понятиями (*образно-содержательный* критерий). Особенности эмоциональности младших школьников необходимо использовать в развитии эмоциональной отзывчивости на образы-носители нравственно-патриотических ценностей и при формировании интереса и желания поддерживать традиции своей семьи и народа (*эмоционально-мотивационный* критерий). Особенности отношений со сверстниками, авторитет значимого взрослого, способность к мышлению, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества (*действенно-практический* критерий) – все это необходимо учитывать при выборе тематики проектов.

3. Рассмотрев сущность метода проектов, его роль, можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания и личностного развития школьника. Работа над проектом дает возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание человека, а и чувство, эмоции, волевые качества, оказывает содействие «погружению» в проектный материал нравственно-патриотической направленности. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственно-патриотические представления, происходит

становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

4. В ходе опытно-поисковой работы нами был разработан, с учетом психолого-педагогических особенностей младшего школьного возраста и задач нравственно-патриотического воспитания, и проведен комплекс занятий по проектной деятельности. В содержание комплекса занятий по проектной деятельности вошли художественные, литературные и музыкальные произведения по семейной, культурно-обрядовой и военной тематике. Выбор содержания, форм и методов организации проектной деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей нравственно-патриотической воспитанности, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате анализа продуктов проектной деятельности младших школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] : учеб. Для студентов вузов / Г.С. Абрамова. Екатеринбург : Деловая книга, 1999. 624 с.
2. Абрамовских, Н.В. К проблеме духовно-нравственного воспитания младших школьников [Электронный ресурс] / Н.В. Абрамовских // Педагогическое образование в России. 2016. №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 23.01.2017).
3. Агаджанова, М.А. Современные настольные игры как инновационная психолого-педагогическая технология профилактики синдрома эмоционального выгорания педагогов [Электронный ресурс] / М.А. Агаджанова // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. мат. Ежегодной международной научно-практической конференции, 2016. №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-nastolnye-igry-kak-innovatsionnaya-psihologo-pedagogicheskaya-tehnologiya-profilaktiki-sindroma-emotsionalnogo> (дата обращения: 19.10.2016).
4. Антонов, Ю.Е. Наследники Великой Победы [Текст] : сб. мат. по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников. Практическое пособие / Ю.Е. Антонов. М. :АРКТИ, 2010. 120 с.
5. Ахтырский, С.П. Содержательные и технологические аспекты проектной деятельности в начальной школе [Электронный ресурс] / С.П. Ахтырский // Инновационная наука. 2015. №4-2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelnye-i-tehnologicheskie-aspekty-proektnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 19.08.2016).
6. Бородина, Е.Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в период детства в художественно-игровой деятельности [Электронный ресурс] / Е.Н. Бородина // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сб. мат. Ежегодной международной научно-

- практической конференции, 2016. №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-i-patrioticheskoe-voospitanie-detey-v-period-detstva-v-hudozhestvenno-igrovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 26.12.2016).
7. Бородина, Е.Н. Наследие [Текст] : метод. рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в полихудожественной-игровой деятельности / Е.Н.Бородина. Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2016. 140 с.
 8. Бородина, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е.Н. Бородина. Челябинск, 2016. 23 с.
 9. Бородина, Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст] : моногр. / Е.Н. Бородина; ФГБОУ ВПО «УрГПУ». Екатеринбург, 2015. 176 с.
 10. Бэкон, Ф. Сочинения [Текст]. В 2-х т. Т. 2. / Ф. Бэкон. М. : Мысль, 1978. 582 с.
 11. Валясэк, Б. Метод проектов как творческая работа педагога [Текст] / Б. Валясэк // Управление школой: прилож. к газете «Первое сентября», 2004. № 9. С. 12-15.
 12. Власенко, И.Г. Рабочая программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Я – гражданин России» [Текст] / И.Г. Власенко // Завуч начальной школы, 2011. №9. С. 44-56.
 13. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст]. В 4-х т. Т. 1. / В.И. Даль. М. : Русский язык, 2006. 699 с.
 14. Дейзенгер, Т. Метод проектов как средство работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] / Т. Дейзенгер // maam.ru: сетевой журнал, 2016. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/metod-proektov-kak->

- sredstvo-v-rabote-s-detmi-po-nravstveno-patrioticheskomu-vozpitaniju-v-uslovijah-realizaci-fgos.html (дата обращения 13.12.2016).
15. Дыбина, О.В., Диагностика направленности ребенка на мир семьи [Текст] : учеб.- метод. пособие / О.В. Дыбина [и др.] ; под ред. О.В. Дыбиной. М. : Центр педагогического образования, 2009. 77 с.
 16. Елисеев, А.В. Воспитание уважения к истории, культуре, национальным традициям народов России [Текст] / А.В. Елисеев // География и экология в школе XXI века, 2012. № 7. С. 30-35.
 17. Засоркина, Н.В. Метод проектов в начальной школе: система реализации. ФГОС [Текст] : метод. пособие / Н.В. Засоркина, Н.Б. [и др.] ; под ред. Н.В. Засоркиной. М. : Учитель, 2016. 135 с.
 18. Иванова, Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе [Текст] // Начальная школа, 2004. №2. С. 96-101.
 19. Кожурова, О.Ю. Младший школьник: от участника к субъекту проектной деятельности [Электронный ресурс] / О.Ю. Кожурова [и др.] ; под ред. С.В. Ивановой // Отечественная и зарубежная педагогика, 2017. №1(36). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/mladshiy-shkolnik-ot-uchastnika-k-subektu-proektnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 18.03.2017).
 20. Комплект диагностических методик по оценке духовно-нравственного развития младших школьников сельской школы [Текст] : метод. пособие для руководителей общеобразовательных учреждений, учителей, специалистов школы, а также родителей / сост. Н.В. Наконешнюк. Прокопьевский район, 2015. 101 с.
 21. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения [Текст] / сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М. : Просвещение, 2009. 26 с.

- 22.Креславская,Т.А. Формирование основ гражданской идентичности с помощью метода проектов [Текст] / Т.А. Креславская // Начальная школа, 2015. № 3 С. 41-43.
- 23.Лихачев, Д.С. Русская культура [Текст] / Д.С. Лихачев. М. : Искусство, 2000. 440 с.
- 24.Лутовинов, В.И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию [Текст] : моногр. / В.И. Лутовинов; Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации. М. : Армпресс, 2006. 69 с.
- 25.Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А.С. Макаренко. М. : Учпедгиз, 1940. 120 с.
- 26.Максимов, В.Г. Педагогическая диагностика в школе [Текст] : учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М. : ИЦ «Академия», 2002. 272 с.
- 27.Маслова, Т.М. Модель патриотического воспитания младших школьников в процессе взаимодействия с окружающей средой [Электронный ресурс] / Т.М. Маслова // Вектор науки ТГУ, 2014. №3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/model-patrioticheskogo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov-v-protssesse-vzaimodeystviya-s-okruzhayuschey-sredoy> (дата обращения: 19.02.2017).
- 28.Митропольская, А.В. Программа духовно-нравственного воспитания младших школьников: опыт разработки и реализации [Электронный ресурс] / А.В. Митропольская // Гаудеамус, 2016. №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/programma-duhovno-nravstvennogo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov-opyt-razrabotki-i-realizatsii> (дата обращения: 11.02.2017).
- 29.Мусина, В.Е. Патриотическое воспитание школьников [Текст] : учеб. – метод. пособие / В.Е. Мусина. Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. 156 с.

- 30.Никитина, С.Ю. Формирование УУД у младших школьников через проектную деятельность на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / С.Ю. Никитина // Актуальные проблемы развития науки и образования: сб. науч. тр. по мат. Международной научно-практической конференции 5 мая 2014 г. В 7 ч. Ч. V. М. : «АР-Консалт», 2014 . С. 163-165.
- 31.Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М. : А Темп, 2015. 896 с.
- 32.Осорина, М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых [Текст]. 4-е изд. доп. / М.В. Осорина. СПб. : Питер, 2009. 304 с.
- 33.Пилюгина, Н.А. Проектный метод — один из способов реализации компетентностно-ориентированного обучения [Текст] / Н.А. Пилюгина // Начальная школа, 2014. № 1 С. 44-46.
- 34.Подласый, И.П. Педагогика начальной школы [Текст] : учеб. / И.П. Подласый. М. : Владос, 2008. 463 с.
- 35.Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) URL: http://минобрнауки.рф/документы/543/файл/227/поор_noo_reestr.doc (дата обращения 20.03.2017).
- 36.Романовская, М.Б. Метод проектов в начальной школе [Текст] : учеб. пособие / М.Б. Романовская. М. : Педагогический поиск, 2014. 80 с.
- 37.Рыбина, О.В. Проектная деятельность учащихся в современной школе [Текст] / О.В. Рыбина // Образование в современной школе, 2003. № 9. С. 20-22.
- 38.Рыжкова, Г.В. Метод проектов как один из методов деятельностной организации обучения младших школьников [Текст] / Г.В. Рыжкова //

- Ступень в педагогическую науку : сб. тр. по мат. V Международного форума работников образования. М. : «Спутник+», 2014. С. 39-42.
39. Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа [Текст]. Кн. 1 / сост. О. М. Корчемлюк. М. : Баласс, 2013. 288 с.
40. Симонян, М.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей на примере РРДМОО «Содружества детей и молодежи Дона» [Текст] / М.С. Симонян // Культура и время перемен, 2016. № 2(13). С. 47-57.
41. Склярова, Т.В. Возрастная педагогика и психология [Текст] : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене. М. : Покров, 2004. 55с.
42. Смолонский, С.И. Педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / С.И. Смолонский // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова : Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика, 2014. №2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-duhovno-nravstvennogo-vozpitanija-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.02.2017).
43. Сорокин, А.Н. Оценка эффективности мероприятий музеев по организации и поддержке нравственно-патриотического воспитания молодежи в регионе (на примере историко-краеведческих музеев муниципальных районов Самарской области) [Электронный ресурс] / А.Н. Сорокин, Н.В. Полянская, Е.С. Мост; под ред. С.И. Малицкой // Вестник ВУиТ, 2014. №4 (32). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-effektivnosti-meropriyatij-muzeev-po-organizatsii-i-podderzhke-nravstvenno-patrioticheskogo-vozpitanija-molodezhi-v-regione-na> (дата обращения: 08.02.2017).
44. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] / утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р URL:

- <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/#review> (дата обращения 5.02.2017).
45. Ступина, В.Н. Патриотическое воспитание младших школьников средствами музыкального искусства [Текст] : учеб. – метод. пособие / В.Н. Ступина. Шадринск : Шадринский Дом Печати, 2012. 111 с.
46. Ступницкая, М.А. Что такое учебный проект? [Текст] / М.А. Ступницкая. М. : Первое сентября, 2010. 44 с.
47. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] : в 3-х т. Т. 1 / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. М. : Педагогика, 1979. 560 с.
48. Титова, В.В. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / В.В. Титова // Концепт : науч. – метод. электронный журнал, 2013. Т. 3. С. 2311–2315. URL: <http://e-koncept.ru/2013/53465.htm> (дата обращения 22.10.2016).
49. Толковый словарь русского языка: В 4-х т.; под ред. Д. Н. Ушакова [Электронный ресурс]. М. : Советская энциклопедия, 1935—1940. URL: http://enc.biblioclub.ru/Encyclopedia/117_tolkovyj_slovar_russogo_jazyka_pod_red._d.n._ushakova (дата обращения 15.05.2016).
50. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения [Текст]. В 6-ти т. Т. 1 / сост. С.Ф. Егоров. М. : Педагогика, 1990. 416 с.
51. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения [Текст] / утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357. Екатеринбург : Ажур, 2017. 36с.
52. Филатова, Л.О. Метод учебных проектов в старших классах как фактор развития преемственности образования в школе и вузе [Текст] / Л.О. Филатова // Стандарты и мониторинг, 2005. №3. С.33-37.

53. Харламов, И.Ф. Педагогика [Текст] : учеб. пособие. 4-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов. М. : Гардарики, 2003. 519 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс занятий по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников в проектной деятельности

№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержательное наполнение занятия	Методическое обоснование занятия	Предполагаемый результат (продукт проектной деятельности)
КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ (1 четверть)					
1.	Семейные праздники и праздники моего народа	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «семья», «праздник», «народные праздники»; -формировать представление о национальных и государственных праздниках; -знакомить с народными песнями частушками, прибаутками, исполнявшимися на праздниках <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать желание поддерживать традиции семьи и народа <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Шаньков М.Ю. Пасха; Кустодиев Б.М. Масленица; Степанов А. Катание на Масленицу</p> <p><i>Литературный компонент:</i> пословицы и поговорки о праздниках</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> Народные песни, частушки, прибаутки и колядки, исполнявшиеся на праздниках</p>	Тематическая беседа; Прослушивание песен; Рассматривание репродукций картин	Проект «Школьный праздник» (сценарий праздника)

Продолжение таблицы

2.	<p>Красота родной природы. Семейные прогулки по родному краю</p>	<p><i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятии «малая родина»; - формировать представление об особенностях русской природы; -знакомить с произведениями, в которых отражено бережное отношении к родной природе</p> <p><i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i> Перов В.Г. Путешествие квартального с семейством на богомолье. Эскиз; Поленов В. На лодке, Абрамцево</p> <p><i>Литературный компонент:</i> Никулин С. «Русский лес»; Есенин С. «Белая берёза»</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> аудиозапись «Звуки природы»; песня «Берегите красоту» слова Г. Георгиева, музыка М. Баска; Любэ - «Березы»</p>	<p>Тематическая беседа; Экскурсия-наблюдение за осенней природой; Рисуем красоту природы; Чтение сказок; Чтение стихотворений; Прослушивание песен; Художественная деятельность</p>	<p>Проект «Что встречу я в краю родном» (эскиз карты-путешествия)</p>
3.	<p>Мой дом - моя крепость. Мой дворик</p>	<p><i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятии «досуг»; -формировать представление о культурных традициях семьи и народа; -знакомить с народными считалками и произведениями, в которых говорится о значимости родного дома</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i> Глазунов И. Семья художника; Ржевская А. Весёлая минутка; Маковский В.Е. Слушают граммофон;</p>	<p>Тематическая беседа; Незаконченный рассказ; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «В деревне» (Театрализованная сценка)</p>

Продолжение таблицы

		<p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать желание поддерживать традиции семьи и народа <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p>Корзухин. А. Воскресный день; Маковский. В жаркий день; Нагорнов В. Ярмарка</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>старинные народные считалки</p>		
4.	Семейные кулинарные традиции	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «трапеза», «национальное блюдо», «традиция»; -формировать представление о семейных и народных традициях; -знакомить с произведениями, в которых отражены семейные традиции <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать желание поддерживать традиции 	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Ерменев И.А. Обед (Крестьяне за обедом); Солнцев Ф.Г. Крестьянское семейство за обедом; Машков И.И. Снедь московская. Хлебы; Кустодиев Б. М. Купчиха за чаем</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>Хилтон Н. «Бабушкин суп»</p>	<p>Тематическая беседа;</p> <p>Чтение сказок;</p> <p>Художественная деятельность;</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «На большом русском столе» (коллаж)</p>

Продолжение таблицы

		<p>семьи и народа <i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>			
5.	<p>Рукоделие – семейная традиция. Прикладное творчество родного края</p>	<p><i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятиях «рукоделие», «кропотливость», «старательность», «культурное наследие»; -формировать представление об особенностях прикладного творчества родного края; -знакомить с произведениями, в которых говорится о трудолюбии <i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; - формирование умения рассказывать о традициях семьи и народа <i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания произведений с нравственно-патриотической проблематикой</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i> Максимов В.М. Шитье приданного; Корзухин А. Бабушка с внучкой; Харламов А.А. Маленькая швея <i>Литературный компонент:</i> Дудин М. «Прекрасен мир. История стара...»; Фирсов В. «Чтоб с днем грядущим быть на высоте...»; Маршак С.Я. «Отчего у месяца нет платья»; пословицы и поговорки о труде и аккуратности</p>	<p>Тематическая беседа; Отгадывание кроссворда; Чтение стихотворений; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Золотые руки» (оформление выставки)</p>

Продолжение таблицы

		и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества			
6.	Презентация проекта				
БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ (2 четверть)					
1.	Богатства природы России. Сбор и посадка урожая	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «урожай», «труд»; -формировать представление об особенностях русской природы; -знакомить с произведениями, отражающими выполнение обязанностей в семье <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Новиков Н.Ф. Картошка; Пластов А.А. Сенокос; Бортников А. Весна пришла</p> <p><i>Литературный компонент:</i> Рождественский В. «Русская природа»; пословицы и поговорки о труде; загадки о фруктах и овощах</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> Филиппенко А. - «Урожайная»; «Я, ты, он, она» музыка Д. Тухманов, слова Р. Рождественский</p>	Тематическая беседа; Выставка изделий из овощей; Чтение стихотворений; Прослушивание песен; Рассматривание репродукций картин	Проект «Разнообразие даров русской земли» (оформление выставки)
2.	Воспитание русского духа. В болезни и здравии	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «здоровье», «забота»; -формировать представления о здоровом образе жизни 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Лемох К.В. Выздоровливающая; Гун К.Ф. Больное дитя; Горлов Н.Н. Сын болен</p>	Тематическая беседа; Незаконченный рассказ; Прослушивание	Проект «В здоровом теле здоровый дух» (театрализованная сценка)

Продолжение таблицы

		<p>-знакомить с произведениями, отражающими ответственное отношение к себе и заботу о близких людях</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы;</p> <p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>	<p><i>Литературный компонент:</i> пословицы и поговорки о здоровье</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> Белинский Я., ансамбль МДП п/у В. Локтева - «На зарядку становись!»</p>	<p>песен; Рассматривание репродукций картин</p>	
3.	<p>Приготовление пищи. Народные промыслы</p>	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>-формировать представления о понятиях «народные промыслы», «труд»;</p> <p>-формировать представление об обычаях и традициях своего народа;</p> <p>-знакомить с произведениями, в которых отражено выполнение обязанностей в семье</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы;</p> <p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i> Перов В. – Рыбная ловля; Быковский Н. На даче. Девочка за чисткой ягод; Кугач Ю.П. Накануне праздника; Серебрякова З.Е. Катя у кухонного стола</p> <p><i>Литературный компонент:</i> Тахистова М. «На кухне»; пословицы и поговорки о труде; Копейкина Н.Г. «Про еду»</p>	<p>Тематическая беседа; Чтение стихотворений; Художественная деятельность; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Поможем маме» (аппликация «пицца»)</p>

Продолжение таблицы

		<p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>			
4.	Воспитание в семье культуры внешнего вида	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>-формировать представления о понятиях «культура», «внешний вид»;</p> <p>-формировать представление о культуре внешнего вида;</p> <p>-знакомить с произведениями, в которых отражено ответственное отношение к себе</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы;</p> <p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Маковский К.Е. Крестьянский мальчик;</p> <p>Маковский В.Е. Первый фрак;</p> <p>Богданов-Бельский Н. Ученицы; демонстрация одежды «домашней», «школьной», «деловой», «праздничной», «торжественной»</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>Гурина И. «Сказка про страну нерях»; пословицы и поговорки о внешнем виде</p>	<p>Тематическая беседа; Чтение сказок;</p> <p>Художественная деятельность;</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Школьник 21 века» (автопортрет)</p>

Продолжение таблицы

5.	Пока все дома. Принятие важных решений	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «совет», «уважение»; -формировать представление о культурных традициях своей семьи; -знакомить с произведениями, в которых отражена значимость родного дома, родственных связей <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Маковский В.Е. В приемной у доктора; Маковский В.Е. Наем прислуги; Маковский В.Е. Выбор приданого</p> <p><i>Литературный компонент:</i> Тараданова Д. «В семейном кругу»; Кузовлева Т. «Семья»</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> Гальперин М.Л. - «Дом»</p>	<p>Тематическая беседа; Незаконченный рассказ; Написание заметки о своей семье; Чтение стихотворений; Прослушивание песен; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Школьный совет» (изготовление памятки и «ящика правды»)</p>
6. Презентация проекта					
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ (3 четверть)					
1.	Семья – это ценность	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «семья», «верность», «уважение»; -формировать представление о семье, как ценности; -знакомить с произведениями, в которых 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Корзухин А. Девичник; Маковский В.Е. К венцу; Маковский К. Под венец; Журавлев Ф.С. Перед венцом. Прощание;</p>	<p>Тематическая беседа; Чтение стихотворений; Прослушивание песен;</p>	<p>Проект «Моменты радости» (фотовыставка)</p>

Продолжение таблицы

		<p>отражена значимость родственных связей, достижениях семьи</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать желание поддерживать традиции семьи и народа <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p>Неврев Н. Смотрины</p> <p><i>Литературный компонент:</i> Тараданова Д. «Что может быть семьи дороже?»; пословицы и поговорки о семье</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i> Непоседы - «Моя семья», автор Курячий Е.</p>	<p>Рассматривание репродукций картин</p>	
2.	Братская, сестринская любовь	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «дружба», «доверие», «любовь»; -формировать представление о родственных связях; -знакомить с произведениями, отражающими заботливое и ответственное отношение к близким людям и значимость родственных связей <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; 	<p><i>Зрительный компонент:</i> Пимоненко Н. Вечереет; Харламов А.А. У колыбели сестры; Кошелев Н.А. Утро в деревне; фотографии</p> <p><i>Литературный компонент:</i> пословицы и поговорки о семье и любви; сказка Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»</p>	<p>Тематическая беседа; Просмотр фотоальбомов; Чтение сказок; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Сказка на ночь» (придумывание сказки)</p>

Продолжение таблицы

		<p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>				
3.	Семья-Род-Народ. Честь-Совесь-Дружба	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <p>-формировать представления о понятиях «род», «товарищ», «совесть»;</p> <p>-формировать представление о нравственных качествах;</p> <p>-знакомить с произведениями, отражающими значимость друзей в жизни человека</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы;</p> <p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных</p>	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Маковский В.Е. Друзья-приятели;</p> <p>Попов А. Демьянова уха;</p> <p>Корзухин А.И. Бабушкин праздник</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>пословицы и поговорки дружбе</p>	Тематическая беседа;	Рассматривание репродукций картин;Игра	Проект «Дружба крепкая не сломается» (театрализованная сценка)

Продолжение таблицы

		нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества			
4.	Труд – основа жизни семьи. Профессии в моей родословной	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «профессия», «трудолюбие»; -формировать представление о профессиях и труде; -знакомить с произведениями, отражающими ценность труда <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Перов В. Тройка; Богданов-Бельский Н. Дети тащат поленья по снегу; Кившенко А.Д. Жнитво (Дети, несущие в поле обед жницам)</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>пословицы и поговорки о труде</p>	<p>Тематическая беседа; Художественная деятельность; Игра; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Книга профессий» (составление сборника)</p>
5.	Святые покровители семьи. Покровители	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «вера», «духовность», «молитва»; -формировать представление о духовной жизни 	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Богданов-Бельский Н. Воскресное чтение в сельской школе;</p>	<p>Тематическая беседа; Игра; Чтение</p>	<p>Проект «Прогулка по городу» (эскиз карты-маршрута «Храмы</p>

Продолжение таблицы

	Земли русской	и истории родного края; -знакомить с произведениями, отражающими значимость духовной культуры <i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой <i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества	Коровин П. Крестины; Пимоненко Н.К. Выход из церкви в Страстной четверг <i>Литературный компонент:</i> Савинцева В. «Родному городу Екатеринбург»	стихотворений; Художественная деятельность; Рассматривание репродукций картин	Екатеринбурга»)
6.	Презентация проекта				
ИСТОРИИ СЕМЬИ И РОДНОГО КРАЯ (4 четверть)					
1.	С чего начинается Родина, с чего начинается жизнь	<i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятиях «материнство», «Родина»; -формировать представление об истории своей семьи и народа; -знакомить с произведениями, отражающими бережное, заботливое и ответственное отношение к окружающим близким людям и родной природе <i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость	<i>Зрительный компонент:</i> Пелевин И. Первенец Кугач Ю.П. У колыбели Васильев В. Сын родился; видеоряд фотографий природы <i>Литературный компонент:</i> Самойленко Г. «Что такое мир?»; Бокова Т. «Сколько праздников радостных есть!»	Тематическая беседа; Чтение текстов различных жанров; Просмотр видеосюжета; Чтение стихотворений; Прослушивание песен;	Проект «Глазами младенца» (стенгазета)

Продолжение таблицы

		<p>на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой <i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>	<p><i>Музыкальный компонент:</i> Галина П. «Песня о родном крае» музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева</p>	<p>Рассматривание репродукций картин</p>	
2	Моя родословная	<p><i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятиях «род», «уважение»; -формировать представление о родственных связях, об истории своего рода; -знакомить с произведениями, отражающими значимость родственных связей <i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа <i>Воспитательные задачи:</i></p>	<p><i>Зрительный компонент:</i> Брюллов К.П.- Прерванное свидание Маковский В.Е. Перед объяснением. Свидание <i>Литературный компонент:</i> пословицы и поговорки о семье <i>Музыкальный компонент:</i> «Три поколения», слова неизвестного автора</p>	<p>Тематическая беседа; Тестирование; Работа с генеалогическим словарем; Составление кроссвордов; Прослушивание песен; Художественная деятельность; Рассматривание репродукций картин</p>	<p>Проект «Дерево моей семьи» (макет генеалогического дерева)</p>

Продолжение таблицы

		-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества			
3.	Из бабушкиного сундука. Детство наших бабушек и дедушек	<i>Обучающие задачи:</i> -формировать представления о понятиях «народная сказка», «уважение»; -формировать представление об истории и достижениях своей семьи и народа -знакомить с произведениями, отражающими значимость родственных связей <i>Развивающие задачи:</i> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; -формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа <i>Воспитательные задачи:</i> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации	<i>Зрительный компонент:</i> Максимов В. Бабушкины сказки; Зайцев Е.А. Внуки приехали; Маковский В. Бабушкины сказки <i>Литературный компонент:</i> Есенин С. «Бабушкины сказки»; Туров В. «Дедушкин портрет»; Татьяничева Л. «Берегите старых людей»	Тематическая беседа; Незаконченный рассказ; Чтение стихотворений; Рассматривание репродукций картин	Проект «Сокровища предков» (изготовление шкатулки сокровищ)

Продолжение таблицы

		собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества			
4.	Режим дня – основа жизни человека	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятии «режим»; -формировать представления о здоровом образе жизни; -знакомить с произведениями, отражающими ответственное отношение к себе и к окружающим близким людям <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы; -формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества 	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Серебрякова З.Е. За завтраком; Маковский К. Крестьянский обед во время жатвы; Маковский В.Е. Утренний чай</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>пословицы и поговорки о здоровье</p>	Тематическая беседа; Рассматривание репродукций картин; Беседа по рассказу	Проект «Мой режим» (составление режима дня)
5.	Семья на службе отечества. Образ русского война	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о понятиях «патриот», «защитник», «подвиг»; -формировать представление об истории и достижениях народа и своего рода; -знакомить с произведениями, отражающими 	<p><i>Зрительный компонент:</i></p> <p>Лактионов А.И. Письмо с фронта; Васильев В. Семья командира; Лучанинов И.В.</p>	Тематическая беседа; Чтение стихотворений; Прослушивание песен;	Проект «Настоящий герой» (портрет)

Продолжение таблицы

		<p>ценность подвига во имя своего рода и Отечества</p> <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость на художественные образы;</p> <p>-формировать интерес к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой;</p> <p>-формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи и истории страны, народа</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <p>-воспитывать способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой и визуализации собственных нравственно-патриотической позиции в продуктах творчества</p>	<p>Возвращение ратника в свое семейство;</p> <p>Васнецов В. Три богатыря</p> <p><i>Литературный компонент:</i></p> <p>Маршак С.Я. «Разговор с внуком»; Пивоваров С. «Старый снимок»</p> <p><i>Музыкальный компонент:</i></p> <p>«Баллада о солдате», слова М. Матусовского</p>	<p>Художественная деятельность;</p> <p>Рассматривание репродукций картин</p>	
б.	Презентация проекта				
				Всего занятий:	24

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Комплекс настольных игр по нравственно-патриотическому воспитанию младших школьников

В комплекс настольных игр вошли следующие игры:

1. Культурные традиции
2. Базовые национальные ценности
3. Семейные ценности
4. Истории семьи и родного края

Игра лото «Культурные традиции»

Цель игры: знакомство с культурными традициями.

Количество участников: от 2 до 20 человек.

В игровой набор входит: 4 игровых поля и 20 двухсторонних карточек.

Темы игровых полей указывают на одну из культурных традиций: религиозные семейные и народные праздники, отношение к родной природе, к родным и близким людям, рукоделие, трудолюбие, кулинарные традиции, и т.д.

ХОД ИГРЫ

Всем участникам игры раздается по одному игровому полю. На каждом игровом поле находится 4 пустых сектора. Название поля не указано. Игроки определяют темы своих игровых полей (самостоятельно или при помощи взрослого). Карточки перемешиваются и кладутся в коробку или мешок. Один из игроков (или ведущий) достает карточку, называет ее тему и показывает игрокам. При усложненном варианте игры ведущий только показывает карточку, не называя ее. Ведущий или игрок, которому карточка подходит, зачитывает информацию, находящуюся на ней с обратной стороны. Участник игры, которому подошла карточка, забирает ее себе. Игра продолжается, до тех пор, пока все игровые поля не закроются.

В процессе игры участники знакомятся с культурными традициями, народной мудростью, высказываниями известных людей, писателей, поэтов о культуре, труде, знакомятся с творчеством русских художников.

Культурные традиции представлены в фрагментах произведений русской живописи:

1. Кустодиев Б.М. «Масленица»
2. Кустодиев Б.М. «Ярмарка»
3. Маковский К.Е. «Народное гулянье во время масленицы на Адмиралтейской площади в Петербурге»
4. Кустодиев Б.М. «Пасхальный обряд»
5. Ерменев И.А. «Обед (Крестьяне за обедом)»;
6. Солнцев Ф.Г. «Крестьянское семейство за обедом»;
7. Машков И.И. «Снедь московская. Хлебы»;
8. Кустодиев Б. М. «На террасе»;
9. Поленов В. Д. «На лодке. Абрамцево»
10. Шишкин И.И. «Сбор грибов»
11. Кустодиев Б.М. «Пикник»
12. Кустодиев Б.М. «Прогулка верхом»
13. Корзухин А.И. «Бабушка с внучкой»;
14. Харламов А.А. «Маленькая швея»
15. Кугач Ю.П. «Ткет половики»
16. Николай Богданов-Бельский «Урок рукоделия»
17. Маковский К.Е. «В саду»
18. Маковский К.Е. «Дети, играющие в мастерской»
19. Ржевская А. Л. «Весёлая минутка»;
20. Маковский В.Е. «Слушают граммофон»;

Игра «Базовые национальные ценности»

Цель игры: знакомство с базовыми национальными ценностями: патриотизм, семья, труд и творчество, природа.

Количество участников: от 2 до 20 человек.

В игровой набор входит: 1 игровое поле и 20 двухсторонних карточек.

Побеждает в игре тот, кто быстрее всех доберется до финиша, соблюдая все правила игры.

При попадании на цветную цифру на игровом поле участник игры берет карточку соответствующего цвета и сообщает остальным участникам игры информацию, содержащуюся на карточке.

Условные обозначения на игровом поле: пунктирные стрелки фиолетового цвета – перемещение вперед на указанную цифру, пунктирные стрелки коричневого цвета – перемещение назад на указанную цифру.

ХОД ИГРЫ

Кидая кубик, игроки с помощью фишек по очереди совершают перемещения в пределах игрового поля, соблюдая правила. В процессе игры участники с помощью карточек знакомятся с базовыми национальными ценностями.

Базовые национальные ценности представлены в фрагментах произведений русской живописи:

1. Кугач Ю.П. «Накануне праздника»
2. Перов В.Г. «Рыбная ловля»
3. Серебрякова З.Е. «На кухне. Портрет Кати»
4. Серебрякова З.Е. «Натюрморт с цветной капустой и овощами»
5. Маковский К.Е. «Девочка с кувшином»
6. Венецианов А.Г. «Крестьянский мальчик, надевающий лапти»
7. Маковский К.Е. «Крестьянский мальчик»
8. Серебрякова З.Е. «Деревенская девушка»
9. Горлов Н.Н. «Сын болен»
10. Гун К.Ф. «Больное дитя»

11. Лемох К.В. «Выздоровливающая»
12. Тихий И.А. «У больной подруги»
13. Коровин П.И. «Крестины»
14. Маковский В.Е. «Выбор приданого»
15. Маковский В.Е. «Наем прислуги»
16. Маковский В.Е. «У врача»
17. Кустодиев Б.М. «Сенокос»
18. Быковский Н.М. «На даче. Девочка за чистой ягод»
19. Гончарова Н.С. «Посадка картофеля»
20. Новиков Н.Ф. «Картошка»

Игра домино «Семейные ценности»

Цель игры: актуализировать значимость семейных ценностей в жизни человека и его семьи, рода, народа.

Количество участников: от 2 до 5 человек.

В игровой набор входит: 28 карточек, разделенных на две равные части. Чем больше участников — тем меньше карточек выдают на руки (если 2-3 участника – по 7 карточек, если 4-5 – по 5 карточек). Карточки, которые остались после раздачи, откладывают в сторону «картинками» вниз и впоследствии берут при необходимости.

Побеждает в игре тот, кто быстрее всех избавится от своих карточек.

ХОД ИГРЫ

Первый игрок кладет свою карточку, предварительно прочитав остальным участникам информацию, с обратной стороны карточки. После этого ход делает следующий участник. Его карточка должна иметь соответствующую предыдущей картинку. Если у участника не оказалось подобной карточки, ему нужно воспользоваться раздачей и вытаскивать карточки до тех пор, пока ему не попадет подходящая. Если такой карточки не оказалось в резерве, участник должен пропустить ход и уступить его следующему.

В процессе игры участники с помощью карточек знакомятся с семейными ценностями: отношение к близким, пополнение в семействе, родовая дружба, духовная жизнь семьи, отношение к труду, и т.д.

Семейные ценности представлены в фрагментах произведений русской живописи:

1. Маковский К.Е. «Боярский свадебный пир в 17 веке»
2. Журавлев Ф.С. «Перед венцом. Прощание»
3. Кугач Ю.П. «Свадьба»
4. Маковский К.Е. «Под венец»
5. Маковский К.Е. «Дети в поле»
6. Маковский К.Е. «Маленькие шарманщики у забора»
7. Пименко Н.К. «Вечереет»
8. Харламов А.А. «У колыбели сестры»
9. Николай Богданов-Бельский «Воскресное чтение в сельской школе»
10. Виноградов С.А. «В церкви»
11. Кустодиев Б.М. «Монахиня»
12. Пименко Н.К. «Выход из церкви в страстной четверг»
13. Виноградов С.А. «Бабы (подруги) »
14. Кончаловски П.П. «Беседы»
15. Маковский В.Е. «Друзья-приятели»
16. Попов А.А. «Демьянова уха»
17. Николай Богданов-Бельский «Дети тащат поленья по снегу»
18. Кившенко А.Д. «Жнитво (Дети, несущие в поле обед жницам)»
19. Маковский В.Е. «Пастушки»
20. Перов В.Г. «Тройка»

Игра скажи иначе «Истории семьи и родного края»

Цель игры: актуализировать значимость и осознание ценности семьи и родного края через знакомство с семейными историями и историями родного края.

Количество участников: от 4 до 20 человек.

В игровой набор входит: 1 игровое поле и 20 двухсторонних карточек.

Побеждает в игре тот, кто быстрее всех доберется до финиша, соблюдая все правила игры.

Игроки делятся на группы, в соответствии с количеством участников. Задача игроков объяснять слова, представленные с обратной стороны карточки, за определенное время (можно использовать песочные часы или выбрать секунданта). Сколько слов за отведенное время угадает напарник или команда, на столько ходов вперед и продвигается фишка.

ХОД ИГРЫ

Игроки с помощью фишек по очереди совершают перемещения в пределах игрового поля, соблюдая правила. В процессе игры участники актуализируют значение слов, связанных с событиями, происходящими в семье и родном краю, таких как подвиг, материнство, Родина, уважение, род, верность, и т.д.

Истории семьи и родного края представлены в фрагментах произведений русской живописи:

1. Васильев В.А. «Сын родился»
2. Маковский К.Е. «Жница»
3. Кугач Ю.П. «У колыбели»
4. Пелевин И.А. «Первенец»
5. Маковский К.Е. «Бабушкины сказки»
6. Зайцев Е.А. «Внуки приехали»
7. Максимов В.М. «Бабушкины сказки»
8. Маковский К.Е. «Рассказы деда»
9. Брюллов К.П. «Первое свидание»
10. Коровин К.А. «В лодке»
11. Маковский В.Е. «Перед объяснением. Свидание»
12. Неврев Н.В. «Смотрины»
13. Демаков Е.А. «Сказка на ночь»

14. Маковский В.Е. «Утренний чай»
15. Маковский К.Е. «Крестьянский обед во время жатвы»
16. Серебрякова З.Е. «За завтраком»
17. Васильев В.А. «Семья командира»
18. Лактионов А.И. «Письмо с фронта»
19. Лучанинов И.В. «Возвращение ратников в свое семейство»
20. Виноградов С.А. «Рассказы о войне»

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки ИПиПД очной формы обучения А.А. Черепановой

Тема ВКР «Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников в проектной деятельности».

Характеристика личности студента.

В процессе написания ВКР студент проявил самостоятельность, ответственность, настойчивость, добросовестность, аккуратность.

Оценка процесса написания студентом ВКР.

При написании ВКР студент соблюдал график посещений, проявлял озабоченность результатами своего труда

Общее представление ВКР.

Работа выполнена на актуальную для педагогики детства тему. Актуальность определяется новыми требованиями к организации проектной деятельности в начальной школе, направленной на нравственно-патриотическое воспитание детей. Воспитание у младших школьников нравственных и патриотических качеств выступает одной из приоритетных задач воспитательной работы в школе.

При написании ВКР студент проанализировал 53 источника, отразил полученную информацию в тексте. Научился обобщать результаты научных исследований, продемонстрировал умение аналитического реферирования.

Теоретическая база исследования определялась студентом по указанию научного руководителя. Выполнен анализ содержания понятий «нравственно-патриотическое воспитание», рассмотрены особенности воспитания нравственной сферы младших школьников, раскрыта роль проектной деятельности в воспитании нравственно-патриотических качеств.

Диагностический материал подобран студентом с помощью научного руководителя.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено студентом самостоятельно (самостоятельно подобраны задания, на основе которых разработан комплекс занятий по проектной деятельности). Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы, разработано с учетом констатирующей диагностики. Количественный и качественный анализ результатов констатирующей диагностики осуществлен, в процессе педагогического наблюдения и анализа продуктов проектной деятельности детей выявлена динамика. Результаты диагностических исследований проанализированы и представлены в таблицах. Ход опытно-поисковой работы показан в соответствии с требованиями ВКР.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке, систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что разработанный комплекс занятий по проектной деятельности направленный на нравственно-патриотическое воспитание младших школьников может использоваться в практической работе педагогов общеобразовательной школы.

Оформление списка литературы соответствует требованиям.

Научный руководитель
д.п.н, профессор



Н.Г. Куприна

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Черепанова АА
Кафедра теории и методики высшего образования
результаты проверки творчества
нормоконтроль проетен

Дата 06.06.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Варварина С.Н.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат»» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 _ Черепанова АА

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет **63.23%**

Дата 01.06.2017

Ответственный
подразделения

 Т.В. Никулина
подпись