

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
в беседах об искусстве**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой С.А. Новоселов

дата

подпись

Исполнитель:
Тебнева Светлана Викторовна,
обучающийся БД 54-z группы

подпись

Руководитель:
Бачинин Игорь Владимирович,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БЕСЕДАХ ОБ ИСКУССТВЕ.....	7
1.1. Сущность понятия «патриотическое воспитание».....	7
1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3. Возможности беседы об искусстве в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В БЕСЕДАХ ОБ ИСКУССТВЕ...	28
2.1. Диагностика по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-поисковой работы.....	28
2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в беседах об искусстве.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	65

ВВЕДЕНИЕ

Проблемы патриотического воспитания в широком смысле слова относятся к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. В наши дни проблема патриотического воспитания встала наиболее остро, и ее проявления ярко выделяются на фоне общих общественных проблем. Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для взращивания безнравственности, отсюда отсутствие любви к ближнему, Родине. Более глобально в наше сознание проникают западные традиции, обычаи, праздники и другие культурные ценности.

Согласно Постановления Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». Эта Государственная программа является продолжением предшествующих аналогичных государственных программ.

Решение проблемы патриотического воспитания дошкольников необходимо решать в семье и в образовательных учреждениях всеми эффективными способами. Одним из таких способов является применение багажа

знаний, накопленных в педагогике, с использованием народных сказок, игр, традиций, праздников, бесед об искусстве.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста происходит в разных видах деятельности:

1. Предметная деятельность и спортивные игры.
2. Беседы на материале художественной литературы, музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, где раскрыты вопросы патриотизма, служения Отечеству, подвига российского народа в войне, защита Отечества.
3. Общение материала и совместные беседы со взрослыми и сверстниками.

Вопросам патриотического воспитания большое внимание уделяют современные педагоги и психологи. Эффективность патриотического воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного опыта. В своих трудах ученые подчеркивают важность воспитания патриотических чувств ребенка, развития отношений.

Большое внимание педагог должен уделять таким занятиям как беседы об искусстве. Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы в реальной практике свидетельствует о недостаточности методических разработок по организации проведения бесед об искусстве с целью патриотического воспитания, выработки патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Вместе с тем, анализ состояния исследуемой проблемы позволяет выделить *противоречие* между востребованностью и необходимостью создания методических разработок по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на материале изобразительного искусства и недостаточности методического обеспечения организации данного процесса в беседах об искусстве.

Все вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в беседах об искусстве».

Объектом исследования является процесс патриотического воспитания старших дошкольников.

Предметом исследования является комплекс бесед об искусстве направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и провести комплекс бесед об искусстве направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели, необходимо решить следующие *задачи:*

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, на основании изученной литературы уточнить понятие «патриотическое воспитание».

2. Проанализировать психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

3. Рассмотреть возможности бесед об искусстве изобразительной в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

4. На констатирующем этапе опытно-поисковой работы, подобрать диагностические методики и провести диагностику по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

5. Разработать и провести комплекс занятий беседы об искусстве направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования. Осмысление основ патриотического воспитания А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др. Исследовали проблему патриотического воспитания, такие современные ученые как Т.С. Буторина, Н.И. Овчинникова,

Н.И. Кондаколва, А.М. Герасимов, С.В. Климин, В.К. Левашов. Все перечисленные педагоги утверждали о необходимости формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций, исторического наследия России.

Методы научного исследования:

- теоретическое изучение и анализ, педагогической, научно-методической литературы;
- педагогическое наблюдение;
- диагностика и творчески развивающие задания;
- изучение продуктов детского творчества;
- беседа;
- качественный и количественный анализ полученных данных, представление их в таблицах.

База исследования. Опытное-поисковое исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Криулинский детский сад №3». Адрес: 623300, Россия, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Криулино. ул. П.Е. Голенищева, д.1. В исследовании приняли участие дети подготовительной группы.

Структура работы. В работе представлено введение, две главы, заключение, список литературы, содержащий 53 источника, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БЕСЕДАХ ОБ ИСКУССТВЕ

1.1. Сущность понятия «патриотическое воспитание»

Понятие «воспитание» — одно из ведущих в педагогике. Оно употребляется в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. В данном случае воспитание практически отождествляется с социализацией.

«Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности» (Х.Й. Лийметс, Л.И. Новикова, В.А. Караковский и др.). Воспитание в образовательном смысле – это специально организованная целенаправленная деятельность по формированию и развитию сознания и самопознания ребенка, формированию нравственной позиции и ее закреплению в поведении [40, с. 43].

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине [2]. В «Концепции модернизации Российского образования» сказано, что важнейшими задачами

школы является гражданское, патриотическое, нравственное воспитание с учетом общечеловеческих ценностей и российского варианта их воплощения.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4].

Воспитание, это «процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей» [18, с. 294]. Патриотизм, это нравственное чувство, поэтому уместно будет рассмотреть понятие нравственность. По мнению П.Л. Трошина «Нравственность может рассматриваться только как сложная, многоуровневая система, сочетающая в себе такие качества как разум, воля, чувства» [47, с. 884]. И далее, «это немаловажный признак соответствия между процессом воспитания и развитием нравственности в воспитуемом» [47, с. 884].

По мнению А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцева «Духовно-нравственной основой патриотизма» является:

- вера в возрождение России;
- надежда на безопасность личности, коллектива, общества и государства;
- любовь к своей малой и большой Родине» [19].

«Духовно-нравственная составляющая патриотизма, имеющая своим ориентиром веру в возрождение России, проявляется в таких сферах, как духовная, культурная, экономическая, социальная, политическая» [19].

Процесс патриотического воспитания включает в себя:

- возникновение осознания своей взаимозависимости с семьей, родом, обществом, важности согласования своих поступков с ценностями и интересами семьи, общества и государства;
- освоение и принятие нравственных идеалов и семейных традиций, отечественных культурных традиций;
- создание системы нравственных убеждений посредством ознакомления с нравственными знаниями, и последующим их принятием;
- выработка стойких патриотических чувств, любви, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей семьи, рода, Родины;
- формирование патриотического сознания.

Обязательное условие успешного патриотического воспитания — высокий уровень взаимоотношений между педагогами и детьми. Педагоги должны транслировать свою личную патриотическую позицию.

В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» содержание патриотического воспитания представляется основой общего процесса нравственного становления и развития личности. Понятие «патриотизм» в данном документе трактуется, как сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества.

Патриотизм представляется основой нравственного поведения граждан в окружающем социуме. Патриотическое воспитание и развитие личности мыслится как «целенаправленный и систематический процесс в деятельности государства, общественных организаций, социальных мероприятий, формирующий у подрастающего поколения высокий уровень к готовности выполнению гражданского долга перед отечеством, исполнению конституционных обязанностей, чувству верности Родине» [21].

В документе подчеркивается, что наиболее восприимчивыми к патриотическому воспитанию являются дети. Именно в дошкольном возрасте

формируются нравственные ценности. Усвоенная в детстве информация отличается хорошей психической устойчивостью. Поэтому период детства является сензитивным возрастом в становлении и развитии патриотических качеств и чувств: ответственности за свои поступки, гордости и достоинства за достижения своего народа, за культурные ценности. Следует отметить, что Концепция является основой для построения программ воспитания, разработки структуры и содержания методического материала, форм, методов, приемов и средств воспитания и обучения, системы требований и организации педагогических условий реализации поставленных задач.

Задачи патриотического воспитания детей рассматриваются в данном документе в единстве на разных уровнях человеческой культуры:

- формирования личностной культуры (свобода воли, способность делать осознанный выбор нравственных ценностей, целеустремленности в достижении результата, способности нести ответственность за свои поступки);

- семейной культуры (отношение к семье как основе общества;

- социальной культуры (ознакомление с этническими и культурно-историческими ценностями своего народа, уважение к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России, культура межэтнического общения, пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество).

Критерии оценки патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста можно представить согласно методике специалистов-исследователей проблем патриотического воспитания: Т.С. Буториной, Н.И. Овчинниковой, Н.И. Кондаколвой, А.М. Герасимова, С.В. Климина, В.К. Левашова, взятых из методического пособия «Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию» [39].

Критерии работы по патриотическому воспитанию дифференцируются на две группы. К первой группе относятся критерии, отражающие процесс работы

по патриотическому воспитанию, деятельность, направленную на формирование и развитие патриотизма у российских граждан.

Во вторую группу входят критерии, оценивающие важнейшие стороны, свойства, качества той или иной конкретной личности, социальной группы, категории граждан, являющиеся результатом работы по развитию у них патриотического сознания, готовности и способности достойного служения Отечеству.

Основными критериями первой группы являются [39]:

– реализационно-целевой, определяющий готовность субъектов патриотического воспитания правильно вычленять и творчески решать его задачи, находить конкретные пути повышения эффективности этой деятельности по достижению желаемого результата, совпадающего с ее целью и соответствующего основным интересам и устремлениям различных категорий граждан, имеющих социально значимую, патриотическую направленность;

– практически-результативный, определяющий действенность работы по патриотическому воспитанию в плане обеспечения реального влияния ее субъектов на сознание граждан, вследствие чего в их деятельности и поведении происходят конкретные позитивные изменения, характеризующиеся возрастанием самореализации на благо Отечества в какой-либо или в нескольких сферах общественной и государственной жизни. Эти критерии и показатели являются в своей совокупности основой для определения результатов эффективности работы по патриотическому воспитанию.

Структура патриотизма в системе нравственных качеств личности включает следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории своей страны, духовных и культурных традициях и достижениях ее многонационального народа;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине, уважением к своему народу, стремлением принимать судьбу отечества как свою личную;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Патриотическую воспитанность также можно рассматривать в единстве четырех критериев (по А.О. Ястребцовой) [39]:

Когнитивный критерий — знание собственной истории (семьи, рода, фамилии); наличие представлений о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, и др.); знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, и др.; наличие представлений о таких понятиях, как «Отечество», «патриотизм», «патриот», «долг», «служение Отечеству», «защита Отечества» и др.

Мировоззренческо-ценностный критерий — осознание неразрывности со своей семьей, Отечеством, неразрывной сопричастности с тем, что его составляет (природа, история, язык, культура, национальная принадлежность, родословие, религия, территория, и др.); гордость за принадлежность к истории, традициям, культуре, героическим свершениям и достижениям своей семьи, Отечества; понимание необходимости защиты своей семьи, Родины.

Мотивационно-потребностный критерий — потребность в познании истории своей семьи, рода, исторического прошлого и современного этапа развития отечества; проявление устойчивого интереса к истории своей семьи, Отечества; наличие патриотических идеалов, духовных, нравственных и культурных образцов; позитивное отношение и интерес к Вооруженным Силам; наличие желания выполнить гражданский и воинский долг по защите Отечества.

Деятельностно-поведенческий критерий — готовность к непосредственному участию в созидательной деятельности на благо своей

семьи, Отечества и его защиты; личная активность в качестве субъекта патриотической деятельности.

Подытоживая вышеизложенное сформулируем следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание, применительно к дошкольному возрасту, определяется как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю, Родине. (по Е.Н. Бородиной);

2. Результатом процесса патриотического воспитания, будем считать патриотическую воспитанность в единстве трех критериев: *образно-содержательный, эмоционально-мотивационный, действенно-практический* (по Е.Н. Бородиной).

1.2. Психолого-педагогические особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) направлен на обеспечение формирования в детях нравственности, патриотических чувств. Целевые ориентиры образовательных областей по ФГОС ДО обеспечивают личностное и познавательное развитие дошкольника. При этом задачи патриотического воспитания опосредованно представлены в трех образовательных областях:

«*Социально-коммуникативное развитие*» направлено на усвоение норм и нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Следует отметить, что все, выше перечисленные личностные качества и индивидуальные способности лежат в нравственной сфере личности.

Целевые ориентиры образовательной области *«Познавательное развитие»* направлены на развитие у детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных интересов и действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Таким образом, через знания и начальные представления ребенок открывает «картину миру», познает ценности, мотивы и смыслы в традициях отечественной истории и культуры, становясь грамотным и любящим гражданином и патриотом своей Родины.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного, словесного, музыкального), мира природы и мира вокруг нас; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений живописи, музыкальных произведений, фольклора. Проживая и переживая ценности и смыслы человеческого бытия, через обращение к художественным произведениям, развивается эмоционально-чувственная сфера личности ребенка, происходит становление нравственно-эстетического отношения к окружающему миру, людям и самому себе.

Человек как личность формируется в младшем возрасте. Это в полной мере относится и к таким качествам, как нравственность и патриотизм. В младшем возрасте закладывается личностная культура, маленький человек приобщается к духовно-нравственным основам, обретает ценностные ориентиры. Нравственность как основа патриотизма не может развиваться путем естественного взросления человека. Ее формирует и совершенствует тот поток информации, который сопровождает ребенка с самых первых лет жизни. В дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, запускаются процессы становления и формирования социокультурного опыта.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО строится в соответствии с федеральной нормативно-правовой базой. Ее основу составляет Конституция, регламентирующая государственные символы, их описание и правила использования флага, герба и гимна РФ, а также определяющая общечеловеческие ценности, среди которых наряду с ценностями демократии, нравственности, российской государственности провозглашены патриотизм и интернационализм [6].

Учитывая рекомендации ФГОС ДО, требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, рассмотрим некоторые программы дошкольного образования, в которых выделены вопросы, посвященные патриотическому воспитанию ребенка, А.О. Ястребцова в своей статье «Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников», предлагает определить цели и задачи, связанные с патриотическим воспитанием детей. В ниже приведенной таблице приведены названия программ и задачи работы, которые связаны с патриотическим воспитанием детей [53, с.64].

Таблица 1

Анализ программ по патриотическому воспитанию дошкольников

Название программы	Задачи работы
От рождения до школы Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой соответствует ФГОС Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2014	на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине; закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей; воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, поселку Родине, уважение к людям разных национальностей,

	государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации)
<p>Детство Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. - 321 с.</p>	<p>развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств; развитию этнической идентичности ребенка. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом</p>
<p>Истоки Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.</p>	<p>создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну); формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края.</p>

Анализ задач в приведенных в таблице программах сводится к трем основным возможным направлениям патриотического воспитания и предполагаемым результатам:

- развивать представления о родном городе и стране;
- формировать первоначальные чувства патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);
- способствовать осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну).

Следует отметить, что познание мира начинается с восхищения: восхищение природой, яркие эмоции от проведенного с родителями времени, занятия чем-нибудь, эмоциональное потрясение, восхищение от услышанного музыкального произведения. Многие впечатления от увиденного малышом не осознаются, но они закладывают в его душе прочную базу восхищения родным домом, детским садом, городом, где он живет. Вместе с этим в сердце зарождается чувство любви к близким людям, друзьям, родному городу – так незаметно на благодатной почве дают первые всходы патриотические чувства [53, с.64].

Важным моментом в воспитании патриотических чувств является то, что дошкольник мыслит яркими и сильными образами, которые остаются в памяти на всю жизнь. Поэтому необходимо знакомить его с историческим прошлым нашей Родины, с историей собственных корней и народными традициями с помощью методов, соответствующих возрасту. Так, например, 4-7-летним детям трудно воспринять рассказы о войне, если их рассказывает ветеран, однако в процессе игры они пропускают события через себя, проникаясь гордостью за Отечество и стремлением защитить его от врага.

Патриотическое воспитание дошкольников тесно переплетается с понятием «моя Родина». Ребенок должен как можно раньше понять, что его Родина – это Россия со своими собственными государственными символами и праздниками, национальными традициями. Это огромное государство, великая держава, единая для всех, кто родился на ее территории, любит ее и стремится сделать ее красивее и сильнее. Любить Родину – это значит быть ей полезным. А для этого надо многое уметь, многое знать. Помочь ребенку осознать себя частью большой Родины – основная задача патриотического воспитания как базы для формирования истинного гражданина своей страны, готового служить интересам Отечества и защищать его, если придется, даже ценой своей жизни [53, с.64]. «Моя Родина» - эти слова должны стать для ребенка такими же естественными, как «мои родители», «мой город», «мой детский сад».

Итак, патриотическое воспитание дошкольников определяет круг задач, стоящих перед педагогическим коллективом детского сада по формированию у юного гражданина:

- любви к семье, дому, детскому саду, городу, области, стране в целом; бережного отношения к истории;
- понимания культурных традиций; гордости за спортивные и культурные успехи представителей своего народа;
- уважения к национальным особенностям своего народа;
- толерантного отношения к другим людям;
- нетерпимости к проявлениям социальных пороков.

Многогранные качества настоящего патриота формируются с младшего возраста. Происходит это бережно, постепенно, непрерывно в сопровождении любящих родителей и компетентных воспитателей [53, с.64].

Патриотизм включает в себя: содержательный компонент:

- ребенок овладевает представлениями и понятиями о мире, который его окружает, в объеме, доступном его возрасту;
- эмоционально-побудительный: ребенок получает личные положительные эмоции по отношению к приобретаемым знаниям и окружающему миру, стремится расширить эти знания, испытывает потребность в социально значимой деятельности;
- деятельный компонент: ребенок приобретает систему нравственно-волевых качеств.

То, насколько успешным будет нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, зависит, в первую очередь, от верного распределения методов и способов воспитания в соответствии с возрастными ступенями и, соответственно, возможностями и психологическими особенностями детей разного возраста, в шесть-семь лет эмоциональные переживания приобретают

глубину и устойчивость, растет осознанность деятельности, обогащается содержание нравственно-волевых качеств и патриотических чувств.

В старшем дошкольном возрасте у ребят расширяются возможности умственного развития – это ведет к увеличению объема знаний. В этом возрасте закладывается деятельное отношение к Родине: стремление и умение проявлять заботу о близких, делать то, что важно для других, беречь труд других людей, бережно относиться к природе, быть ответственным за свои поступки. Появление мотивов социальной направленности деятельности – это основа формирования патриотических качеств маленького гражданина.

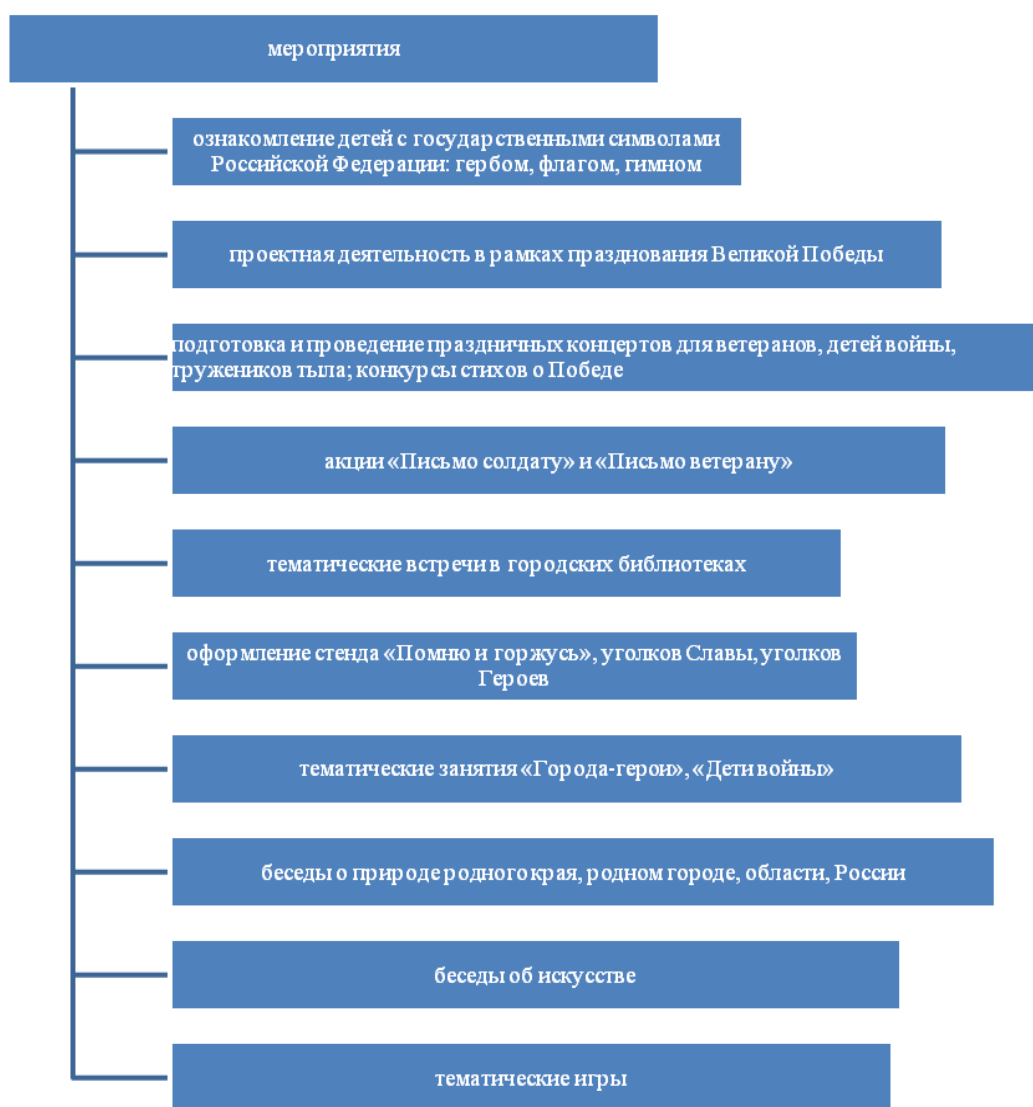


Рис. 1. Мероприятия, проводимые для развития патриотизма у дошкольников [51]

Патриотические чувства у дошкольников – это результат целенаправленной и систематической работы взрослых и их личного примера.

Таким образом, можем сделать следующие выводы.

Патриотизм как нравственное чувство вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни, уклада, народных и семейных традиций и закрепляется в системе ценностей личности, в фиксированных установках ее поведения. В патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста особую значимость приобретает семья – самый близкий план представлений, эмоций и чувств, которые усваивает маленький ребенок. Отношения в кругу семьи – самый близкий план представлений и эмоций, которые узнает ребенок, когда приходит в этот мир, и далее переживает каждый день, радуется и сердится, обижается и прощает, любит и ждет. Первые воспитатели человека-патриота – его семья. Таким образом, первая ступень в патриотическом воспитании ребенка дошкольного возраста – любовь к своим родителям, любовь к своей семье, к своему роду, а затем уже – к народу и Отечеству.

1.3. Возможности беседы об искусстве в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие всего спектра патриотических чувств. На каждом возрастном этапе патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками.

В исследованиях Е.Н. Бородиной отмечено, что «возраст старших дошкольников является сензитивным для формирования основ ценностного сознания через активное взаимодействие с художественными образами.

В работах Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, С.А. Козловой, В.С. Мухиной, Г.А. Урунтаевой отмечается особая эстетическая восприимчивость старших дошкольников, особая значимость художественно-образных средств в усвоении образцов поведения, развитии нравственных чувств через эмоциональную отзывчивость к образам искусства – носителям базовых национальных ценностей» [14].

По мнению Е.Н. Бородиной, «в практической работе воспитателя ДОО произведения разных видов искусства чаще всего используются в качестве иллюстрации к беседам с детьми на патриотическую тематику. Воспитательный потенциал искусства, связанный с переживанием патриотических ценностей и их предметным воплощением в художественно-практической деятельности ребенка недостаточно реализуется в образовательном процессе дошкольной организации. Решение данной проблемы видится в разработке и практической реализации педагогической модели, основу которой составляет идея оптимизации воспитательного потенциала искусства на основе переживания детьми художественных образов – носителей нравственно-патриотических ценностей и воплощения своих нравственных чувств в художественно-творческой деятельности.

В разработанную модель входят взаимозависимые и взаимообусловленные блоки (по Е.Н. Бородиной):

- целевой;
- теоретико-методологический;
- содержательно-технологический;
- итоговый [14].

Содержание *целевого блока* составляют цели и задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста на беседах об искусстве. Описание методологических подходов организации процесса нравственно-патриотического развития детей в условиях ДОО раскрывается в теоретико-методологическом блоке (аксиологический, культурологический,

полихудожественный) [14]. Данные подходы позволяют выстроить процесс патриотического воспитания детей на принципах целенаправленного воспитательного воздействия, доступности, проблемности, художественности, эмоциональной включенности, событийной общности, скрытой педагогической позиции, диалогового взаимодействия» [14].

Содержательно-технологический блок модели представляет скоординированные между собой основные направления деятельности педагогов, родителей, детей в воспитательном процессе ДОО. Работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста выстраивается поэтапно.

На *первом этапе* ставится задача восприятия и эмоционального переживания детьми художественных образов – носителей нравственно-патриотических идей (методы демонстрации художественных произведений, визуализации нравственно-патриотических идей, эмоциональной драматургии занятия).

Задачи *второго этапа* связаны с развитием умений у детей проявлять и выражать свои чувства и эмоции к воспринимаемым образам в полихудожественной деятельности (рисование своих впечатлений и преобразование усвоенных смыслов и ценностей в художественно-творческом продукте), выполнение индивидуальных и коллективных работ на нравственно-патриотическую тематику, участие в сюжетно-ролевых играх, театрализации и т.д.)

Третий этап связан с задачей выработки личного осознанного отношения к образу-ценности методами создания ситуации ценностного выбора, образного моделирования собственной нравственной позиции (в индивидуальных и коллективных творческих заданиях).

Итоговый компонент включает ожидаемые результаты работы по нравственно-патриотическому развитию дошкольников в условиях ДОО [14].

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

Средством патриотического воспитания дошкольников является созерцание красоты природы родного края. Она вызывает у детей патриотические чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку [52].

Особое место в группе средств отводится беседе. С младенчества ребенок слышит родную речь, родители разговаривают, объясняют и поясняют. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребёнка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, поговорки — это жемчужины народной мудрости, они воспринимаются ребёнком легко, естественно. Отбирая пословицы для беседы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

Без помощи взрослого ребёнку, трудно выделить наиболее существенное. Взрослые выступают посредником между ребёнком и окружающим миром, направляют, регулируют восприятие им окружающего мира. Воспитание патриотических чувств происходит в последовательности: сначала

воспитывается любовь к родителям, родному дому, детскому саду, а затем к городу, стране [52].

Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины. Знания о Родине святы для русского народа. Это не просто сведения, которые получают молодые люди. Это истины, которые должны затрагивать их чувства. Работа эта требует творческих усилий и поисков. Для успешного осуществления такой сложной задачи важна личная заинтересованность педагога, постоянное пополнение своих знаний.

Сильными средствами патриотического воспитания являются музыка, литература, изобразительное искусство. Дети рассматривают картины И. Левитана, И. Шишкина, К. Юона и других больших художников, которые с любовью изображали природу родной Отчизны, слушают стихи А. Блока, С. Есенина, музыку П. Чайковского, С. Прокофьева. Необходимо, чтобы отбирались только высокохудожественные произведения.

Проведение музыкальных тематических вечеров со слушанием песен революционных и военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям, культуре своего народа. В доступной форме можно знакомить дошкольников с историей создания нашего государства.

Серьезную помощь в деле патриотического воспитания может оказать обращение к фольклору. Особенно необходимо его животворное, очищающее влияние маленькому человеку. Напившись из чистого родника, ребенок познал бы сердцем родной народ, стал бы духовным наследником его традиций, а значит, вырос бы настоящим человеком.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Правдиво отражая реальную жизнь, народная песня способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к дому, к природе, окружающей его, к родному селу, городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране. В связи с этим особая тема бесед на музыкальных занятиях – о Родине. К сожалению, хороших песен для детей на эту тему совсем немного, но педагоги все-таки могут выбрать и современные песни и что-то из классики, чтобы пробудить интерес у ребят к самой теме, создать определенный настрой.

Важной частью работы по воспитанию любви к Родине является формирование у детей представлений о людях родной страны. В первую очередь следует вспомнить тех людей, которые прославили нашу Родину: знаменитых ученых, изобретателей, врачей, композиторов, писателей, художников, путешественников. Познакомить детей с лучшими качествами российского народа.

С целью расширения у детей полученных знаний, в группе необходимо создавать предметно-развивающую среду. Оборудовать уголок по патриотическому воспитанию. В этом уголке дети могут свободно, самостоятельно рассматривать пособия, например, карту России с изображением лесов, рек, морей, гор и различных животных населяющих леса большой и малой Родины. Альбом «Наша Родина — Россия». В этом уголке поместить флаг России. Во время рассматривания флага дети закрепляют знания обозначения цветов. Белый цвет — цвет мира, синий цвет - верность России, красный цвет — кровь, пролитая за Родину.

Герб России — на нём изображён двуглавый орел. Одна голова смотрит на запад, другая на восток. Это обозначает что наше государство большое, сильное. В лапах у орла жезл или держава — сила страны. Альбомы «Наша Армия родная» — помогают детям закрепить представления о военных профессиях, о различных родах войск, военной технике. У детей воспитывать чувства гордости за нашу Родину, прививать любовь к трудной, но почетной обязанности — защищать нашу Родину.

Серьезное направление в патриотическом воспитании – приобщение к традициям народа, к народному творчеству. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства. Использование в работе с дошкольниками всех этих видов народного искусства оживляют педагогический процесс, оказывают особое влияние на воспитание патриотических чувств. На занятиях по изобразительной деятельности детей знакомят с игрушками и с предметами народно-декоративного искусства, а затем они передают свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке. Заслуживают внимания коллективные работы дошкольников по мотивам дымковских игрушек, хохломы, русских кружев.

Таким образом, выше перечисленные средства позволяют добиться цели патриотического воспитания детей дошкольного возраста — привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

По мнению Е.Н. Бородиной: «Познание ребенком нравственных ценностей через эмоциональную включенность в восприятие образов искусства – особый процесс, отличающийся от логического познания». Художественные образы, передающие смысл и идеалы, призваны нести должны быть не просто связаны с патриотической тематикой, но и должны быть доступными и увлекательными для детей.

Подведем итог выше сказанному. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — сложный педагогический процесс. На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка

имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками. Воспитательный потенциал искусства, связан с переживанием патриотических ценностей художественных образов искусства.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БЕСЕДАХ ОБ ИСКУССТВЕ

2.1. Диагностика по патриотическому воспитанию старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы

Базой исследования выбрано Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Криулинский детский сад №3». Адрес: 623300, Россия, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Криулино, ул. П.Е. Голенищева, д.1.

Цель диагностического исследования: выявить исходный уровень патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы достигнуть цели диагностического исследования, были поставлены следующие задачи:

1. Определить критерии и показатели патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

2. Подобрать диагностический инструментарий и провести диагностику по выявлению исходного уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и провести комплекс занятий беседы об искусстве, направленный на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

В таблице 3 представим критерии и показатели патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 3

Критерии и показатели нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (по Е.Н. Бородиной)

Критерии	Показатели
Образно-содержательный	наличие эмоционально-образного тезауруса, воплощающего патриотические ценности в художественных образах классического искусства и народного творчества в которых в художественной форме выражены нравственно-патриотические ценности: забота о близких людях, выполнение обязанностей в семье, бережное и заботливое отношение к окружающим, значимость родного дома, друзей в жизни человека; наличие представлений о родственных связях, об истории, достижениях, традициях своей семьи, национальных и государственных праздниках
Эмоционально-мотивационный	Эмоциональная отзывчивость на художественные образы-носители нравственно-патриотических ценностей (сопереживание героям, выражение к ним своего отношения в полихудожественной деятельности); сформированность интереса к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой на основе соотнесения содержания художественных произведений с событиями своей семьи, своей жизни
Действенно-практический	Способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой; активное участие в мероприятиях, укрепляющих традиции семьи и ДОО

В таблице 4 представим характеристику уровней показателей патриотического воспитания в процессе бесед об искусстве.

Таблица 4

Уровень патриотической воспитанности в процессе бесед об искусстве у старших дошкольников в критериальном отношении

Уровни	Показатели эмоционального восприятия беседы
Высокий	Ребенок проявляет интерес к беседе, с удовольствием включается в беседу, понимает настроение беседы, внимательно слушает, в целом пытается сделать самостоятельные выводы, вытекающие из беседы
Средний	Ребенок демонстрирует положительное отношение к беседе; легко включается в беседу, но характеристика ответа не отличается оригинальностью.
Низкий	Ребенок выполняет задание без особого энтузиазма; подбирает односложные ответы на вопросы в ходе беседы; не чувствуется интереса и увлеченности.

Уровень оценки патриотического воспитания в процессе бесед об искусстве у старших дошкольников определяется суммой набранных баллов.

Таблица 5

Уровень патриотической воспитанности в процессе бесед об искусстве у старших дошкольников в балловом соотношении

Баллы	Уровень
0 - 1	Низкий
2 - 3	Средний
4 - 5	Высокий

Для выявления исходного уровня патриотической воспитанности были проведены диагностические беседы. Приведем примеры авторских диагностических бесед.

По *образно-содержательному критерию* мы провели беседу о художниках, которые работали в тематике батального жанра.

Тема: «Батальный жанр Ю.А. Васнецова».

Дать представление о творчестве Ю. Васнецова, формировать к нему интерес.

Показать, как художник с помощью средств выразительности (формы, цвета, декора, движений) передает разные эмоциональные состояния и настроение героев носителей патриотических ценностей.

Материал, который был использован при проведении бесед:

Книги с иллюстрациями Ю. Васнецова.

Портрет художника.

Последовательность проведения занятия:

Задаю вопрос: «Ребята, посмотрите на эти прекрасные издания и скажите, для чего нужны книги?» Помогаю детям в их рассуждениях, направляю ход их рассуждений.

Задаю вопрос: «Какие книги вам больше нравятся?» Ребята дают свои ответы, рассказывают, какие книги им больше нравятся.

Продолжаю беседу: «Да, я тоже люблю яркие и красивые книги с иллюстрациями. Даже не умея читать, по рисункам можно понять, о чем говорится в книге, какой смысл заложен в данном тексте».

Задаю вопрос: «Ребята, что делает книгу увлекательной и красочной? Что помогает нам понять интерес данной книги?».

Продолжаю рассказывать, что книга становится более привлекательной за счет иллюстраций. Иллюстрировать - значит освещать, пояснять. Создавая рисунок, художник тоже рассказывает историю только на своем языке – языке цвета и линий.

Задаю вопрос о том, какими средствами художественной выразительности пользуются художники, чтобы их рисунки нравились? Начинаю объяснять, что для выразительности иллюстрации, картины используется цвет, композиция, колорит, ритм.

Затем, *обращаю внимание* на книги Ю. Васнецова. Объясняю ребятам, что в числе первых, лучших художников – сказочников люди по праву называют Юрия Алексеевича Васнецова. Затем показываю портрет художника Васнецова.

Продолжаю дальше: «Очень пригодились Юрию Алексеевичу воспоминания детства, когда он стал художником. Много замечательных иллюстраций к детским книгам создал художник, но особенно яркими, нарядными получились рисунки для книг со стихами – потешками. Название «потешки» - от слов «потешать», «забавлять». И события в потешках происходят самые удивительные, невероятные: то медведь по небу летит, то кот сухари толчет. Давайте посмотрим, какие замечательные рисунки к потешкам нарисовал Юрий Алексеевич Васнецов (Приложение 3).

Рассматривая рисунки, ребята высказывают свои мысли, делятся впечатлениями, продолжают рассуждать на тему рисунков.

Объясняю детям: «Видите, какие добрые и веселые герои изображены художником. Все предметы в его иллюстрациях оформлены декоративно».

Дети рассматривают орнаменты, узоры на разных предметах, одежде героев. Определяют, на каком фоне нарисованы события, устанавливают зависимость фона от содержания изображенного.

Рассказываю детям, о том, что все рисунки Ю. Васнецова яркие, нарядные, праздничные и предлагаю послушать русскую народную мелодию «Калинка», попутно предлагаю ребятам представить себя на веселой ярмарке.

Предлагаю ребятам дидактическую игру «Из какой я сказки?».

Предлагаю детям набор иллюстраций с изображением героев разных сказок. Они рассматривают рисунки и перечисляют качества персонажей, их

эмоциональные состояния (с помощью каких средств выразительности это смог показать художник).

Задаю вопрос о том, какая иллюстрация к сказке вам больше понравилась и почему.

Предлагаю назвать другие сказки, проиллюстрированные Ю.А. Васнецовым.

Подвожу итог: вот и закончилось наше путешествие в сказочные владения художника – иллюстратора Ю.А. Васнецова. Я надеюсь, что оно было интересным и увлекательным. Рассматривая его рисунки, мы лучше начинаем понимать людей вокруг себя и самих себя.

В таблице 6 приведем результаты проведенного занятия в подготовительной группе.

Таблица 6

Знакомство с творчеством художника – иллюстратора Ю.А. Васнецова

Фамилия, имя ребенка	Задание 1 – рассказ детей для чего нужны книги	Задание 2 – что делает книгу увлекательной и красочной	Задание 3 – описание характера героя по рисунку	Задание 4 – назвать сказки, проиллюстрированные Ю.А. Васнецовым
Демид	+	+	+	-
Кирилл	+	+	-	-
Виктория	+	+	+	+
Татьяна	+	+	+	-
Анастасия	+	+	+	+
Полина	+	+	+	-
Екатерина	+	+	+	+
Даниил	+	+	-	-
Никита	+	+	+	+
Александра	+	+	-	-
Арсений	+	+	+	+
Даниил	+	+	-	-
Мария	+	+	+	-
Олег	+	+	-	-
Даниил Т.	+	+	+	-
Александр	+	+	+	-
Арина	+	+	-	-

Задание 1 предполагает рассказ, рассуждение ребенка для чего нужны книги. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не захотел ответить.

Задание 2 - предполагает рассказ, рассуждение ребенка о том, что делает увлекательной книгу. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Задание 3 - предполагает рассказ, рассуждение ребенка о характере персонажа, изображенного на рисунке. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Задание 4 - - предполагает, что ребенок назовет хотя бы одно из произведений. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Диагностическая беседа «Природа и музыка» по эмоционально-мотивационному критерию

Диагностическая беседа «Природа и музыка» проводилась совместно с музыкальным работником детского сада. В начале диагностической беседы были поставлены задачи в соответствии с выделенными показателями:

- формирование эмоциональной сферы дошкольника, ценностного отношения к окружающему миру;
- расширение представлений дошкольников об истории и культуре нашей страны;
- воспитание дружелюбия, уважения к людям разных национальностей, любви к своей малой родине, к стране, в которой мы живем.

Процесс эмоциональной отзывчивости на произведения музыки осуществлялся с помощью следующих методов:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- музыкально-игровой.

Дети старшего дошкольного возраста очень эмоциональны. Поэтому применение метода, вызывающего эмоциональную отзывчивость, эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Наглядно-слуховой метод связан с воздействием музыки на эстетическое чувство ребенка в процессе знакомства с музыкальными произведениями.

Наглядно-зрительный метод – использование при прослушивании музыки пособий, иллюстраций, предметов, игрушек и др., метод контрастных сопоставлений или метод сравнения – исполнение музыки, противоположной по эмоциям («весело - грустно»). Эти методы применяются для усиления впечатлений от музыки, вызывая эмоциональную отзывчивость дошкольника, влияют на формирование музыкальной культуры ребенка, осознания своих жизненных впечатлений.

На диагностической беседе и далее на занятиях комплекса «Беседы об искусстве» использовалась подборка произведений из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». *Слушание музыки* как вид музыкальной деятельности оказывает большое влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка. Музыка – язык чувств, этот язык универсален и доступен детям с самого раннего возраста. Дети учатся грустить и радоваться, сопереживать музыкальным образам и персонажам музыкальных произведений.

Знакомясь с произведениями русских, советских классиков:

- П. Чайковского («Марш деревянных солдатиков», «Вальс»),
- С. Прокофьева («Марш», «Вальс»),
- Д. Шостаковича («Вальс», «Полька»),
- И. Дунаевского («Колыбельная» из к/ф «Цирк», «Марш») и других композиторов, дети приобщаются к музыкальной культуре нашей страны, развивается их эмоционально-образное восприятие окружающего мира.

Художественно-практический метод является разновидностью метода, способствующего взаимосвязи разных видов деятельности – показ педагогом исполнительских приемов в пении, движений под музыку, неоднократное повторение и освоение их детьми важны при подготовке к праздникам и другим мероприятиям. Этот метод используется для активного участия ребенка в разных исполнительских формах, что способствует взаимосвязи разных видов музыкальной деятельности: праздники, занятия с элементами краеведения, комплексные, тематические занятия, где дети демонстрируют свое творчество, показывают практические навыки и умения. Знакомство моих воспитанников с народными песнями, их разучивание и исполнение, участие детей в играх, хороводах, проведение тематических праздников приобщает их к русским национальным традициям и истории народа, знакомит с подлинно художественными образцами народного творчества, способствует формированию личности ребенка, развитию его творческих способностей.

Далее детям было предложено слушание музыки цикла «Времена года» П.И. Чайковского, четверостишия русских поэтов, подобранные к ним, дети увидели иллюстрации известных русских художников-пейзажистов по временам года, музыкальными произведениями других русских и советских композиторов.

При прослушивании «Осенняя песнь» П.И. Чайковского, *задаю вопросы:*

Что передает музыка и какие чувства при этом вы испытываете?

О чем эта мелодия может рассказать?

Какая осень у нас на Урале?

В конце занятия *предлагаю* ребятам нарисовать осень, передать впечатления от услышанной музыки.

В таблице 7 приведем результаты проведенного занятия в подготовительной группе.

Таблица 7

Результаты по итогам диагностической беседы «Природа и музыка»

Фамилия, имя ребенка	Задание 1 – что передает прослушанная вами музыка	Задание 2 – о чем рассказала вам музыка	Задание 3 – какая осень на Урале	Задание 4 – рисунок на тему «Осень»
Демид	+	+	+	+
Кирилл	+	-	+	+
Виктория	+	+	+	+
Татьяна	+	+	+	+
Анастасия	+	+	+	+
Полина	+	+	+	+
Екатерина	+	+	+	+
Даниил	+	-	+	+
Никита	+	+	+	+
Александра	+	-	+	+
Арсений	+	+	+	+
Даниил	+	-	+	+
Мария	+	+	+	+
Олег	+	-	+	+
Даниил Т.	+	+	+	+
Александр	+	+	+	+
Арина	+	-	+	+

Задание 1 предполагает рассказ, рассуждение ребенка о чувствах, которые пробуждает прослушанная музыка, «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не захотел ответить.

Задание 2 - предполагает рассказ, рассуждение ребенка о музыке, «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Задание 3 - предполагает рассказ, рассуждение ребенка об особенностях осени у нас на Урале. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Задание 4 - - предполагает, что ребенок нарисует рисунок. «+» - ребенок рассказал или попытался рассказать, «-» - ребенок не ответил ничего либо не включился в разговор.

Музыка как искусство эмоционально по своему содержанию имеет огромный духовно-нравственный потенциал в воспитании личности

дошкольника, сила ее воздействия на ребенка велика. «Прекрасное побуждает доброе!» Так считал Д. Кабалевский.

Музыка помогает зародить в душе ребенка чувство доброты, любви к своим близким, к своей малой родине, и в дальнейшем оно вырастет в чувство любви к своему Отечеству. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию нашего народа, мы воспитываем в ребятах чувство патриотизма, а оно неотделимо от чувства национальной гордости за свое Отечество.

Диагностическая беседа «О родном крае, о семейных традициях и знаменитых людях родного края» *по действенно-практическому критерию*

Тема: «Традиции моей семьи».

Цель беседы: воспитание патриотических чувств.

Задачи, которые ставились перед беседой:

- воспитывать уважение к родным, пожилым людям;
- расширить знания о малой Родине;
- закрепить знания права ребенка на имя.

Начинаю беседу: Ребята, сегодня мы с вами проговорим о семье, о семейных традициях. Семья – это особенный мир, мир в котором вас окружают заботой и любовью, вы всегда можете рассчитывать на поддержку и понимание. Бывают разные семьи, но у каждой семьи есть свои традиции.

Спрашиваю: «Что же такое традиции, кто и как понимает это значение?»

Ребята начинают рассуждать на тему традиций.

Даю краткое пояснение: «Традиции – это ритуалы, которые проводятся каждый день, каждые выходные, праздники». Есть самая распространенная традиция, в каждой семье и совершается каждый вечер перед сном, как вы думаете что это? *Жду ответов ребят.* Практически все ответили, что по традиции все желают спокойной ночи друг другу перед сном.

Задаю вопрос: У вас в семьях какие традиции существуют?. Слушаю рассказы детей.

Воскресенье. Воскресенье - вот везенье!

Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьёю
Чай с блинами долго пьем.
А в окошко льется песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.
Олег Бундур.

Вот видите ребята, сколько разнообразных традиций в каждой семье, традиции нужно сохранять, это как ниточка, которая связывает членов семьи. Я хочу пожелать, что бы ваши семьи были крепкие, любили и уважали друг друга сохраняя семейные ценности.

Тема «Права ребенка – право на имя».

Начинаю беседу: Ребята, каждый человек имеет право на имя, каждое имя имеет своё значение, выбирая имя, родители обращают внимание на значение имени.

Ваше имя записано в самом первом вашем документе – в свидетельстве о рождении. Так же там записаны имена родителей, и то, что вы являетесь гражданами Российской Федерации. И это значит, что государство защищает вас и ваши права.

Спрашиваю у детей, знает ли кто-нибудь из них почему его так назвали. Дети поочередно показывают рисунок и рассказывают о своем имени.

Имена, имена, имена –

В этой жизни звучат не случайно.

Как загадочна наша страна,

Так и имя - загадка и тайна.

Сколько разных имен, посмотрите, как ваши родители выбирали вам имена. Кого-то, назвали ориентируясь на значение имени, кому то нравятся русские имена, кто то назван в честь родственников, святых и даже царских персон.

А если вы обзываетесь друг на друга, то нарушаете право на имя, каждый человек имеет право, что бы к нему обращались по имени.

Тема «День пожилых людей»

Начинаю беседу: «Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о пожилых людях. Как вы думаете, кого называют пожилыми?»

Дети высказывают свое мнение о том, кто же такие пожилые люди.

Продолжаю: Правильно, это наши бабушки и дедушки. Слово пожилые образованно от слова пожил, эти люди прожили долгую жизнь, они мудрые и опытные. К ним можно обратиться за советом, они всегда помогут и подскажут.

Дальше спрашиваю о том, у кого есть бабушки и дедушки. Дети перечисляют своих бабушек и дедушек, рассказывают о них.

Два следующих вопроса: Что вы делаете, когда приходите к ним в гости? Ребята, ответьте мне, как нужно относиться к пожилым людям? Ребята высказывают свое мнение.

Действительно, нужно помогать, уважать, проявлять внимание и поддержку. В транспорте нужно уступать старикам место, помогать носить сумки, придерживать дверь, пропускать вперед. Вы не должны смотреть ваша ли это бабушка или незнакомая старушка, старик, старшие требуют к себе уважения уже потому, что они прожили долгую, трудную жизнь и много сделали для людей.

Беседа «Свердловская область»

Начинаю беседу: Ребята мы с вами живем в селе Криулино. А как называется наша область в которой находится село?

Практически все ответили верно – Свердловская область.

Продолжаю: Да ребята, мы живем в Свердловской области и наше село является ее частью.

Прошу назвать, какие города ребята знают в нашей области? Дети перечисляют: Красноуфимск, Екатеринбург, Михайловск, Н-Серги.

Рассказываю детям о городе Красноуфимске и его достопримечательностях.

Основание поселения относится к 30-м годам XVIII века, когда на месте современного города была заложена крепость. Предназначением крепости была защита уральских заводов от нападений башкиров. Сооружение называли по топонимам — Красноярской или Уфимской крепостью, а затем Красноуфимской.

В 1781 году официально появился город, названный в честь защитного сооружения. В начале XIX века многие местные жители были купцами. В это время начинается активная застройка города, развивается сельскохозяйственная деятельность. Значительной проблемой города было отсутствие хороших путей сообщения с другими населенными пунктами: в Красноуфимск вели только грунтовые дороги, а сплав по реке был возможен только с весны до осени.

К концу XIX века в Красноуфимске основными видами деятельности считаются промышленность, сельское хозяйство и животноводство. Город Красноуфимск входит в число исторических населенных мест Российской Федерации. На территории города располагается 15 памятников истории и архитектуры регионального значения, 15 памятников и обелисков местного значения. Ценнейшим памятником архитектуры является Красноуфимский железнодорожный вокзал, построенный в 1915 году по проекту А.В. Щусева (1873 – 1949 гг.), выдающегося русского архитектора, академика Академии наук СССР.

В Красноуфимске родился Н.С. Попов, экономист, географ, историк, составивший первое капитальное географическое и хозяйственное описание Пермской губернии, работали В.Н. Варгин, родоначальник Красноуфимской

агрономии, Н.Л. Скалозубов, известный земский статистик, М.И. Мизеров, земский врач, по проекту которого построена уездная больница, учился Б.М. Шапошников – прославленный советский военачальник, маршал Советского Союза. В Красноуфимском реальном училище учились А. Погорелов, талантливый писатель-уралец, печатавший в столичных журналах на рубеже XIX-XX в.в. В. Юрезанский, прозаик, автор многих книг. В селе Александровском, расположенном в 10км. от Красноуфимска, родился известный уральский писатель К.В. Боголюбов, автор многих исторических повестей (в т.ч. «Атаман Золотой», «Связанные крылья» и др.).

Из крупнейших исторических событий – коснувшихся нашего края, является крестьянская война 1773-1774 г.г. под предводительством Е.И. Пугачева, повстанцы тогда несколько месяцев были в крепости Красноуфимской. С тех пор остались названия гор – Атамановская, Караульная гора, деревня Чигвинцево, названная в честь М.Д. Чигвинцева – сотника Красноуфимских казаков. Очень много интересного можно рассказать о нашем родном крае. Мы и дальше будем продолжать такие беседы.

Беседа о писателе П.П. Бажове.

Задачи беседы:

- Познакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым.
- Познакомить детей со сказом «Серебряное копытце».
- Прививать нравственный интерес и любовь к богатой природе Урала.
- Воспитывать в детях доброту, умение подражать хорошим поступкам героев сказки.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказу «Серебряное копытце», портрет П.П. Бажова.

Предварительная работа: чтение отрывков сказов П.П. Бажова; рассматривание иллюстраций.

Начинаю диагностическую беседу: Сегодня мы будем читать произведение замечательного писателя. Свои произведения он называл

сказами. В сказах этих действуют обычные земные люди - такие как Данила-мастер, старик Кокованя, девочка Даренка, два парнишечка Ланко Пужанко да Лейко Шапочка, а рядом с ними – сказочные: Медной горы Хозяйка, Великий Полоз, Огневушка - Поскакушка.

Читаю сказ «Серебряное копытце» и сопровождаю чтение показом иллюстраций.

Далее рассказываю о великом сказочнике. Родился Павел Бажов в семье мастера, работающего на горном заводе. С детства он интересовался уральским фольклором – устным народным творчеством. Ему нравились люди, легенды, сказки и песни родного Урала. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. Он написал сборник сказок «Малахитовая шкатулка».

В них оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарования. В дальнейшем Бажов пополнял эту книгу новыми сказами. Всего П.П. Бажов написал 52 сказа. Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки. По Волге ходит пароход «Павел Бажов». Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера «Каменный цветок»). По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.

Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. Произведение «Серебряное копытце» - это сказ. Сказ – такие произведения устного народного творчества повествовательного характера, изложенные своеобразной прозаической речью. В нем действуют обычные земные люди, а рядом с ними вымышленные, сказочные персонажи.

Спрашиваю детей: Понравилось ли вам произведение? Ребята дают свои ответы.

Продолжаю беседу: Назовите главных героев сказа. Ответы детей: Старик Кокованя, девочка Даренка, кошка Муренка, Серебряное Копытце.

Прошу детей ответить на вопросы: Расскажите, что увидел старик Кокованя в избе, где жила сиротка.

Ребята отвечают практически дословно: Полна изба народу, больших и маленьких. У печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая. Девчоночка маленькая, и кошка маленькая и до того худая да ободранная, что редко кто такую в избу пустит. Девчоночка эту кошку гладит, а она до того звонко мурлычет, что по всей избе слышно.

Прошу ребят посмотреть иллюстрации к сказу, как художник проиллюстрировал эту сказку, смотря на эти рисунки, мы как будто вместе с героями окунулись в мир волшебства и чуда. Затем предлагаю ребятам представить, что все мы художники и нам нужно нарисовать иллюстрацию к сказу «Серебряное копытце». В конце беседы *спрашиваю* детей, что же нового они узнали.

Таблица 8

Результаты по итогам беседы по заданным темам

Фамилия, имя ребенка	Беседа 1 - Традиции моей семьи	Беседа 2 - Права ребенка – право на имя	Беседа 3 – день пожилого человека	Беседа 4 – Свердловская область	Беседа 5 – о писателе П. П. Бажове
Демид	+	+	+	+	+
Кирилл	+	+	+	+	+
Виктория	+	+	+	+	+
Татьяна	+	+	+	+	+
Анастасия	+	+	+	+	+
Полина	+	+	+	+	+
Екатерина	+	+	+	+	+
Даниил	+	+	+	+	+
Никита	+	+	+	+	+
Александра	+	+	+	+	+
Арсений	+	+	+	+	+
Даниил	+	+	+	+	+
Мария	+	+	+	+	+
Олег	+	+	+	+	+
Даниил Т.	+	+	+	+	+
Александр	+	+	+	+	+
Арина	+	+	+	+	+

При проведении бесед анализировала действия детей, их активность на занятиях, желание сотрудничать, отвечать на вопросы, выполнять дополнительные задания. «+» - ребенок активно участвовал при проведении бесед, «-» - ребенок не был вовлечен в беседу, не проявлял интерес.

Занятия по темам, проводимые с ребятами развивают чувство ответственности за Родину, понимание того, что нужно начинать с отношения к семье, к самым близким людям: маме, отцу, близким. Это корни, связывающие его с родным домом, ведь не даром говорится, что любить Родину - значит знать ее, прежде всего свою малую Родину-тот край, где ты родился, тот дом, где ты вырос.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе опытно-поисковой работы был проведен анализ полученных данных. В опытно-поисковой работе участвовала группа дошкольников из 17 человек.

Уровень оценки патриотической воспитанности в процессе бесед об искусстве у старших дошкольников определяется суммой набранных баллов по трем критериям.

Таблица 9

Уровень патриотического воспитания в процессе бесед об искусстве у старших дошкольников

Фамилия, имя ребенка	<i>Образно-содержательный</i> Беседы о художниках	<i>Эмоционально-мотивационный</i> Беседы, знакомящие детей с музыкой на занятиях «Природа и музыка»	<i>Действенно-практический</i> Беседы о родном крае, о традициях и знаменитых людях родного края	Итоговое количество баллов по результатам бесед об искусстве
Демид	3	5	5	13
Кирилл	1	4	5	10
Виктория	5	5	5	15
Татьяна	3	5	5	13
Анастасия	5	5	5	15

Продолжение таблицы 9

Полина	3	5	5	13
Екатерина	5	5	5	15
Даниил	1	4	5	10
Никита	5	5	5	15
Александра	1	4	5	10
Арсений	5	5	5	15
Даниил	1	4	5	10
Мария	3	5	5	13
Олег	1	4	5	10
Даниил Т.	3	5	5	13
Александр	3	5	5	13
Арина	1	4	5	10

Таблица 10

Оценка уровня патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста по результатам проведенных бесед об искусстве

Фамилия, имя ребенка	<i>Образно-содержательный</i> Беседы о художниках	<i>Эмоционально-мотивационный</i> Беседы, знакомящие детей с музыкой на занятиях «Природа и музыка»	<i>Действенно-практический</i> Беседы о родном крае, о традициях и знаменитых людях родного края
Демид	средний	высокий	высокий
Кирилл	низкий	средний	высокий
Виктория	высокий	высокий	высокий
Татьяна	средний	высокий	высокий
Анастасия	высокий	высокий	высокий
Полина	средний	высокий	высокий
Екатерина	высокий	высокий	высокий
Даниил	низкий	средний	высокий
Никита	высокий	высокий	высокий
Александра	низкий	средний	высокий
Арсений	высокий	высокий	высокий
Даниил	низкий	средний	высокий
Мария	средний	высокий	высокий
Олег	низкий	средний	высокий
Даниил Т.	средний	высокий	высокий
Александр	средний	высокий	высокий
Арина	низкий	средний	высокий

По результатам диагностики из 17 детей, которые принимали участие в опытно-поисковой работе, выявлено следующее:

- 5 детей показали высокий уровень патриотической воспитанности;
- 6 детей показали средний уровень патриотической воспитанности;
- 6 детей показали низкий уровень патриотической воспитанности.

Результаты диагностики показали, что уровень патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста в исследуемой группе не достаточно высок, отмечено преобладание среднего и низкого уровня.

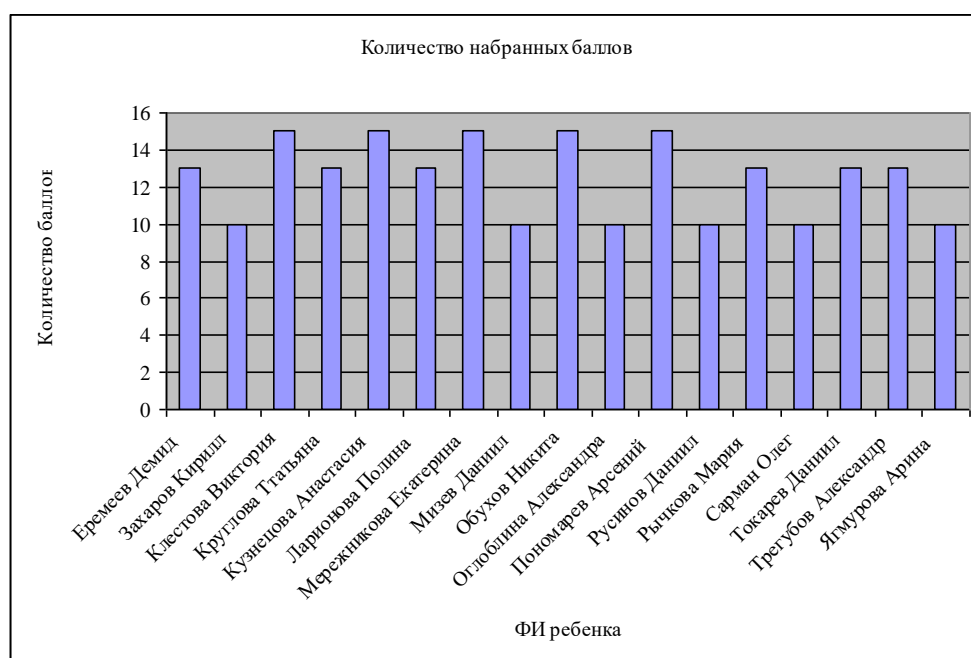


Рис. 2. Количество набранных детьми баллов по итогам проведенных бесед об искусстве

На диаграмме, представленной ниже, отражено процентное соотношение групп детей с различным уровнем оценки нравственно-патриотических качеств.



Рис. 3. Процентное соотношение групп детей

Опираясь на проведенный анализ оценки патриотической воспитанности у старших дошкольников, и на результаты, полученные на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, был разработан комплекс занятий беседы об искусстве.

2.2. Содержание работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников в беседах об искусстве

Содержание работы по патриотическому воспитанию выстраивалось на основе модели предложенной Е.Н. Бородиной, подробно описанной в параграфе 1.3. на странице 21, в которую, вошли взаимозависимые и взаимообусловленные блоки:

- целевой;
- теоретико-методологический;
- содержательно-технологический;
- итоговый.

Основными педагогическими условиями организации процесса патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в нашей опытно-поисковой работе стали:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд);
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры.

Одним из важных условий является правильно организованная предметно-развивающей среды в патриотической тематике:

- группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, оснащены театральные, игровые уголки в группах; центры искусства; музыкальные, книжные уголки;
- открыта изостудия, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки рисунков и поделок, используя нетрадиционные техники изображения по патриотической тематике (Моя родословная, Улицы родного города, Герои в моей семье, Герои моего города, Красота уральской природы и т.д.).

В беседах об искусстве мы использовали потенциал художественной литературы, поэзии, музыкальных произведений.

В беседах у детей формировались представления о таком понятии как «защищать Родину», «Моя семья – это ценность», поддерживался интерес к своей родословной. Расширялся и углублялся интерес к истории и культуре родного края (Красноуфимский район, Свердловская область, Урал), давались знания о природе, достопримечательностях, дети знакомились с народным творчеством, промыслами, традициями, песнями, играми, сказками, стихами, пословицами Уральского региона.

Чтоб расширить и углубить у детей полученные знания был создан познавательный уголок по патриотическому воспитанию, где дети смогли самостоятельно рассматривать пособия разработанные совместно с родителями по патриотической тематике (альбомы с изображениями нашего края: фотографиями, репродукциями, картинами).

Очень важным условием является подключение родителей к взаимодействию в данном направлении. Беседы с родителями чаще общаться с ребенком, рассматривать семейный альбом, придумать семейные традиции, посещать музеи, гулять семьей по городу, совместно проводить праздники, фотографироваться на природе, вместе проводить досуг, совершать общественно-полезные мероприятия, например, посадить дерево во дворе своего дома или парке. Это было бы гордостью для ребенка.

Данная работа была организованная в следующих формах:

Непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по патриотической тематике.

Интегрированная образовательная деятельность (познавательные художественно-литературное занятия с просмотром репродукций художников работающих в сюжетно-бытовом жанре и батальном жанре).

Интерактивные выставки репродукций картин известных художников.

Беседы по произведениям живописи.

Игровые формы работы (познавательно-игровые программы, викторины, квесты).

Посещение памятных мест.

Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

В занятия беседы об искусстве, специально посвященным народному творчеству, были включены темы о вышивке и кружевах на Урале, рассматривание и описание изделий с Урало-сибирской и Тагильской росписью, глиняных игрушек и т.д.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное слово может разрушить многое. Поэтому родителям, воспитателю и учителю стоит задуматься над собственным чувством любви к Родине.

Родители участвовали в тематических праздниках, проектах, конкурсах и развлечениях (родители с удовольствием брали на себя различные роли; для тематических выставок родители вместе с детьми делали кормушки для птиц, скворечники, изготавливали композиции из природного материала к памятным датам; совместно с родителями была проведена работа на тему «Растим патриота – потенциал изобразительного искусства»; была организована фото-выставка семейных досугов на основе семейных фотографий по темам («Поход в Березовую рощу», «Мой ДОМ, моя УЛИЦА, мой ГОРОД», «Наш ветеран», «Памятные места», «Памятники и стелы Европа-Азия» и т.д.)

Интересно была раскрыта тема ко дню Победы, была организована выставка репродукций картин на военную тематику советских художников, во время просмотра выставки проводилась беседа о значении Великой Победы в жизни нашего народа, и всего мира, дети познакомились с памятными датами, защитниками Отечества, основными событиями войны, техникой и т.д. через рассматривание репродукций картин.

Только совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволил осуществить запланированную работу по патриотическому воспитанию детей, и решить поставленные задачи. Раскрывая дошкольникам сущность нравственного качества патриота расширять представление детей о человеке труженике, о человеке патриоте, о красоте родного края, это лучшее средство на пути к пониманию событий истории, культуры, воспитания у детей чувства гордости за отчий дом, бережное отношение к нему и Родине. Беседы с детьми об искусстве – это неисчерпаемый источник нравственного, патриотического воспитания дошкольников.

В результате проведения опытно-поисковой работы мы пришли к следующим выводам:

Проведенная на формирующем этапе опытно-поисковая работа свидетельствует о положительной динамике развития у детей патриотических качеств и чувств по всем трем критериям, которая отмечена в процессе педагогического наблюдения.

По *образно-содержательному критерию* у детей старшего дошкольного возраста расширились знания о произведениях искусства по патриотической тематике, о событиях и личностях, которые каким-либо образом участвовали в сражениях, о семейных ценностях, о семейных ролях традициях, о красоте природы. По *эмоционально-мотивационной критерию* у детей сформировалась эмоциональная отзывчивость на художественные образы-носители нравственно-патриотических ценностей (сопереживание героям, выражение к ним своего отношения); сформированность интереса к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой на основе соотнесения содержания художественных произведений с событиями своей семьи, своей жизни. По *деятельностно-практическому критерию* можно отметить развитие умения проявлять и выражать свои чувства к воспринимаемым образам в процессе беседы, желание нарисовать понравившегося героя. Способность к

пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой; активное участие в мероприятиях, укрепляющих традиции семьи и ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании изученной литературы таких педагогов, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Т.С. Буторина, Е.Н. Бородина, Н.И. Овчинникова, Н.И. Кондаколва, А.М. Герасимов, С.В. Климин, В.К. Левашов, можно сделать следующие выводы:

1. Патриотическое воспитание, применительно к дошкольному возрасту, определяется как процесс педагогического взаимодействия взрослых и детей в рамках единого ценностно-смыслового пространства, результатом которого является сформированность у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю, Родине. (по Е.Н. Бородиной). Результатом процесса патриотического воспитания, будем считать патриотическую воспитанность в единстве трех критериев: *образно-содержательный, эмоционально-мотивационный, действенно-практический* (по Е.Н. Бородиной).

2. Патриотизм как нравственное чувство вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни, уклада, народных и семейных традиций и закрепляется в системе ценностей личности, в фиксированных установках ее поведения. В патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста особую значимость приобретает семья – самый близкий план представлений, эмоций и чувств, которые усваивает маленький ребенок. Отношения в кругу семьи – самый близкий план представлений и эмоций, которые узнает ребенок, когда приходит в этот мир, и далее переживает каждый день, радуется и сердится, обижается и прощает, любит и ждет. Первые воспитатели человека-патриота – его семья. Таким образом, первая ступень в патриотическом воспитании ребенка дошкольного возраста – любовь к своим родителям, любовь к своей семье, к своему роду, а затем уже – к народу и Отечеству.

3. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста — сложный педагогический процесс. На каждом возрастном этапе нравственно-патриотические проявления у ребенка имеют свои особенности и, соответственно, свои воспитательные задачи, исходя из которых, определяются ведущие формы и методы работы с дошкольниками. Воспитательный потенциал искусства, связан с переживанием патриотических ценностей художественных образов искусства.

4. По результатам диагностики из 17 детей, которые принимали участие в опытно-поисковой работе, выявлено следующее:

- 5 детей показали высокий уровень патриотической воспитанности;
- 6 детей показали средний уровень патриотической воспитанности;
- 6 детей показали низкий уровень патриотической воспитанности.

Результаты диагностики показали, что уровень патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста в исследуемой группе не достаточно высок, отмечено преобладание среднего и низкого уровня.

5. Базой исследования выбрано Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Криулинский детский сад №3». Адрес: 623300, Россия, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Криулино. ул. П.Е. Голенищева, д.1.

Содержание работы по патриотическому воспитанию выстраивалось на основе модели предложенной Е.Н. Бородиной, в которую, вошли взаимозависимые и взаимообусловленные блоки:

- целевой;
- теоретико-методологический;
- содержательно-технологический;
- итоговый.

Основными педагогическими условиями организации процесса патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в нашей опытно-поисковой работе стали:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд);
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры.

Проведенная на формирующем этапе опытно-поисковая работа свидетельствует о положительной динамике развития у детей патриотических качеств и чувств по всем трем критериям, которая отмечена в процессе педагогического наблюдения.

По *образно-содержательному критерию* у детей старшего дошкольного возраста расширились знания о произведениях искусства по патриотической тематике, о событиях и личностях, которые каким-либо образом участвовали в сражениях, о семейных ценностях, о семейных ролях традициях, о красоте природы. По *эмоционально-мотивационной критерию* у детей сформировалась эмоциональная отзывчивость на художественные образы-носители нравственно-патриотических ценностей (сопереживание героям, выражение к ним своего отношения); сформированность интереса к произведениям

искусства с нравственно-патриотической проблематикой на основе соотнесения содержания художественных произведений с событиями своей семьи, своей жизни. По *деятельностно-практическому критерию* можно отметить развитие умения проявлять и выражать свои чувства к воспринимаемым образам в процессе беседы, желание нарисовать понравившегося героя. Способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой; активное участие в мероприятиях, укрепляющих традиции семьи и ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аджимуратова, А. Р. Особенности творческой работы детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А. Р. Аджимуратова // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1158-1163.
2. Алиева, Т.И. Истоки. Базисная программа развития ребенка-дошкольника [Текст] / Т.И. Алиева Т.И, А.Г. Арушанова и др. 5-е изд. испр. и доп. – М.: МЦ Сфера, 2014. – 161 с.
3. Барсуков, Н.Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия [Текст] / сост. Н. Г. Барсукова и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 191 с.
4. Беладина, И. Г. Планета наш дом. Мир вокруг нас: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников [Текст] / И. Г. Беладина, Н. Г. Найденская. - М.: Изд. «Лайда», 1995. – 96 с.
5. Бердюгин, В.С. Воспитание патриотизма посредством занятий изобразительным творчеством [Электронный ресурс] // Психология, социология и педагогика. 2015. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/02/4400> (дата обращения: 26.09.2017).
6. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская. — М.: Академия, 2002. — 320с
7. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. - М.: Просвещение, 1968. - 258 с.
8. Бондаренко, А. К. Дидактические игры [Текст] / А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
9. Бородина, Е. Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности [Текст]: монография ...

доцента к.пед.н. / Е. Н. Бородина. ФГБОУ ВПО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2015. – 192 с.

10. Бородина, Е. Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации. [Электронный ресурс] // 2015. URL: <https://science-education.ru/pdf/2015/3/473.pdf>

11. Венгер, Л. А. Дидактические игры в детском саду. [Текст] / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1978. – 96с.

12. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой. Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание». [Текст] / С. А. Ведерникова. – М.: Просвещение, 1973. – 256 с.

13. Виноградова, Ф. Умственное воспитание у детей в процессе ознакомления с природой. [Текст] / Ф. Виноградова. - М.: Просвещение, 1978. - 154с.

14. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Смысл, Эксмо, 2003. – 512 с.

15. Вырщиков, А. Н., Кусмарцев М.Б. Уроки служения отечеству в пространстве патриотически-ориентированного образования. [Электронный ресурс] Научное издание. 2005. URL: http://www.vounb.volgograd.ru/for_download/El_library/Vlg_avtor/Uroki_sluginia_otochestvu.pdf (дата обращения: 07.09.2017).

16. Вырщиков, А. Н., Кусмарцев М. Б. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма. [Электронный ресурс] Научное издание. 2005. URL: http://o-patriotizme.narod.ru/Konserciya_RF.htm (дата обращения: 07.09.2017).

17. Дикарева, Н. С. Особенности общения в детском возрасте [Текст] / Н. С. Дикарева // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 631-632.

18. Евдокимова, Е.С. Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет [Текст] / под ред. Е. С. Евдокимовой. – М.: Планета, 2012. – 154 с.

19.Залесский, Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. [Электронный ресурс] 1994. URL: <http://www.litres.ru> (дата обращения: 07.09.2017).

20.Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. [Текст] / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. – М.: Наука, 2012. – 152 с.

21.Каменева, Н. Г. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников [Текст] / Изд. 2-е, перераб., доп./ 3-е, стереотип. / Н.Г. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. А. Каменева, Изд.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.

22. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. [Текст] Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Козлова С.А., Куликова Т.А./ Издательский центр Академия. – М., 2008. – 248с.

23.Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. [Электронный ресурс]: (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ). - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

24.Комарова, Т. С. Народное искусство в интеллектуально- эстетическом воспитании детей. [Текст] / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6. – С. 5-8.

25.Котелянец, Ю. С. Характеристика толерантности как педагогического понятия [Электронный ресурс] / Ю. С. Котелянец // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 156–160. – URL: Научный журнал «Молодой ученый» <http://www.moluch.ru/>

26. Макарова, Т. В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации [Текст] / Т. В. Макарова, Г. Ф. Ларионова — М.: ТЦ Сфера, 2008.

27. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / М. Н. Мельников — М.: Просвещение, 1987. — 240 с.

28. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб.пособие для учащихся пед.училищ [Текст] /Т.С.Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова и др./ Под ред. Т.С. Комаровой, 3-е изд., доп. раб. – М.: Просвещение, 2001. – 280 с.

29. Скокова, Е.Ф. Методический вестник: журнал Информ-образование-УчМет (из опыта работы педагогов дополнительного образования по реализации краеведческого компонента в образовательном процессе МОУ ДЮЦ г. Волгограда) [Текст] / авт.-сост. Е. Ф. Скокова, О. Н. Семенова. – Волгоград, 2011. – 116 с.

30. Мурзина, Т. А. Эффективные формы работы по воспитанию этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Мурзина // Молодой ученый. — 2017. — №23. — С. 316-317.

31. Мухина, В. С. Детская психология. [Текст] / В. С. Мухина. — М.: ООО Апрель Пресс, ЗАО Издательство ЭКСМО-Пресс, 1999. — 352 с.

32. Николаева, Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада [Текст] / Н. Николаева. М.: Новая школа, 1995. - 106 с.

33. Николаева, Н. Как приобщать ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях [Текст] / Н. Николаева. М.: Просвещение, 1993. - 187 с.

34. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]: Постановления Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

35. Об образовании в Свердловской области [Электронный ресурс]: Областной закон от 16.07.1998 г. № 26-ОЗ. - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

36. Об образовании [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

37. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 N 2403-р - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

38. Осипов Г. Н. Руководство работой воспитателя по ознакомлению детей с природой [Текст] / Г. Н. Осипов. М.: Просвещение, 1981. - 86 с.

39. Патриотическое воспитание: критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. [Электронный ресурс] 2014. URL: <http://www.rosvoencentr-rf.ru/> (дата обращения: 07.09.2017).

40. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. [Текст] / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. — 3-е изд. — М.: Школа-Пресс, 2000 — 512с.

41. Протопопов, Ю.Н. Критерии развитости художественного восприятия у детей в условиях дополнительного образования. Педагогика искусства [Электронный ресурс] 2014. URL: <http://www.art-education.ru/AE-magazine> (дата обращения: 07.09.2017).

42. Рукавицын, М. М. Эстетическое воспитание детей. [Текст] / М. М. Рукавицын. - М.: Знание, 2002. - 432 с

43. Саккулина, Н., Комарова, Т. Изобразительная деятельность в детском саду. [Текст] / Н. Саккулина, Т. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 167с.

4. Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. От аллегории до ямба. [Текст] — М.: Флинта, Наука. Н.Ю. Русова. 2004

45.Тихеева, Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности. [Текст] / Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание. – М., 2002. - № 10.

46.Трошин, П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи [Текст] / П. Л. Трошин // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 884-887.

47.Уроки служения отечеству. Сталинградская битва: методическое пособие с электронным приложением. [Текст] / под общ. ред. А. Н. Вырщикова. – М.: Глобус, 2008. – 250 с.

48. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии: Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. [Текст] / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина; под ред. Г. А. Урунтаевой, – М. : Просвещение: Владос, 1995. – 291 с.

49.Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования, 2014 г. [Электронный ресурс]: URL: <http://mdou113irk.jimdo.com/методическая-страничка/фгос-дошкольного-образования-2014-г/> (дата обращения: 26.08.2017).

50.Философия: словарь основных понятий и тесты по курсу «Философия»: учебное пособие. [Текст] /Под редакцией З.А.Медведевой; КемТИПП. – Кемерово, 2008.

51. Флерица, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. [Текст] Изд. Академии пед. наук РСФСР. М., 1961. - 333 с.

52. Флинт, Ж. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС: темы, мероприятия. [Электронный ресурс] 2017. URL: <https://www.syl.ru/article/298927/patrioticheskoe-vozpitanie-doshkolnikov-po-fgos-temyi-meropriyatiya> (дата обращения: 07.09.2017).

53. Ястребцова, А. О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников [Текст] / А. О. Ястребцова // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №1. — С. 64-68.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематический план занятий бесед для детей старшего дошкольного возраста с целью формирования патриотических качеств

№	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Содержательное наполнение занятия	Методическое обоснование занятия	Виды деятельности детей на занятии	Предполагаемый результат
1.	Ознакомление детей с государственными символами Российской Федерации: гербом, флагом, гимном;	Обучающие задачи: сформировать представление детей о символике страны и родного города; Развивающие задачи: сформировать интерес детей к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой; Воспитательные задачи: сформировать способность к пониманию значимости государственной символики, уважение к символике	Зрительный компонент: картины «Символика РФ»; Презентации по окружающему миру на тему «Родной край». Ребенку предлагается рассмотреть предложенные символы города и государства, назвать их, дать им характеристику, объяснить символику. Литературный компонент: с детьми проводится беседа о символике страны и города. Музыкальный компонент: детям предлагается прослушать гимн России	Методы: беседа, запись ответов детей. Форма организации: ребенку предлагается рассмотреть предложенные символы города и государства, назвать их, дать им характеристику, объяснить символику	Познание, коммуникация, музыка, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности характерных знаний о гербе, флаге РФ и родного города

2	<p>Проектная деятельность в рамках празднования Великой Победы;</p>	<p>Обучающие задачи: сформировать представление детей о значении победы для нашей страны. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа</p>	<p>Зрительный компонент картины В. Могальский «Берлин 1945 года. Победа»; А.Лопухов «Победа»; Н.Н. Баскоков «Победа»; К.Антонов «Победители». Детям предлагается посмотреть видеоматериал о тяжелых военных годах. Литературный компонент: детям предлагается прослушать историю вероломного нападения на Советский Союз, историю защиты Родины. Музыкальный компонент: детям предлагается прослушать музыкальную подборку песен военных лет.</p>	<p>Методы: беседа, запись ответов детей. Форма организации: с детьми проводится беседа о Великой отечественной войне, рассказывается о городах-героях</p>	<p>Познание, коммуникация, музыка, продуктивная деятельность</p>	<p>Определить уровень сформированности представлений о подвиге советского народа, о значении Великой Победы для нашей страны</p>
---	---	--	---	---	--	--

Продолжение приложения

3	Подготовка и проведение праздничных концертов для ветеранов, детей войны, тружеников тыла;	Обучающие задачи: сформировать представление о значимости мероприятий для ветеранов. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны	Зрительный компонент картины Ю.М. Бондаренко «Победа»; А.Болхонцев «Берлин. Центр 1945 года»; А.Широков «За Родину»; В.Кохаль «На безымянной высоте». и литературный компонент: детям предлагается принять участие в проведении концертов. Музыкальный компонент: детям предлагается принять участие в исполнении песен для ветеранов	Методы: беседа, музыкальные занятия. Форма организации: с детьми проводятся музыкальные и развивающие занятия	Познание, коммуникация, музыка, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности заинтересованности в проведении мероприятий
4	Конкурсы стихов о Победе;	Обучающие задачи: сформировать представление детей о значении победы для нашей страны. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа	Зрительный компонент картины А.А.Пластов «Фашист пролетел»; А.Белов «Окопы»; М.Бельский «Весна 1945 года». Литературный компонент: дети учат стихи и рассказывают их на конкурсе	Методы: беседа, музыкальные занятия. Форма организации: с детьми разучиваются стихи, в данном вопросе привлекаются родители	Познание, коммуникация, музыка, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности заинтересованности в проведении мероприятий

Продолжение приложения

5	Акции «Письмо солдату» и «Письмо ветерану»;	Обучающие задачи: сформировать представление детей о значении победы для нашей страны. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа	Зрительный компонент Картины В.Е.Артамонов «На дорогах войны», «После боя»; Ю.М.Непринцев «Отдых после боя». Принять участие в написании письма. Литературный компонент: дети предлагают направления и темы о чем писать	Методы: беседа., занятия. Форма организации: с детьми выбираются направления и темы для написания письма, в данном вопросе привлекаются родители	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности сопереживания защитникам Родины
6	Тематические встречи в детском саду;	Обучающие задачи: сформировать уважение к ветеранам и труженикам тыла. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа	Зрительный компонент картины А.Козлов «Соревнование на военном заводе»; А.В.Волков «Овобождение». Принять участие в беседе. Литературный компонент: детям рассказывают истории того времени	Методы: беседа. Форма организации: на встречу с детьми приглашаются ветераны	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности уважения к людям старшего поколения

Продолжение приложения

7	Оформление стенда «Помню и горжусь», уголков Славы, уголков Героев;	Обучающие задачи: сформировать уважение к ветеранам и труженикам тыла. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа	Зрительный компонент Картины Н.Н.Баскаков «Победа»; П.Кривоногов «Капитуляция». Принять участие оформлении. Литературный компонент: детям рассказывают истории того времени	Методы: беседа., занятия. Форма организации: привлечение детей для оформления стенда	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень сформированности уважения к людям старшего поколения
8	Тематические занятия «Города-герои», «Дети войны»;	Обучающие задачи: сформировать уважение к ветеранам и труженикам тыла. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям военного и послевоенного периода. Воспитательные задачи: сформировать уважение к подвигу народа	Зрительный компонент картины А. Дайнека «Оборона Севастополя»; А. Дайнека «Окраина Москвы»; П.Кривоногов «Защитники Брестской крепости»; А.Ю. «Оборона Смоленска». Фотографии, наглядный материал. Литературный компонент: детям рассказывают о городах-героях, о том, кто такие дети войны	Методы: беседа, занятия. Форма организации: с детьми проводятся обучающие занятия	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень знания о Городах-героях, о родном городе, о детях войны

Продолжение приложения

9	Беседы о природе родного края, родном городе, области, России;	Обучающие задачи: сформировать уважение к Родине и родному краю. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям России. Воспитательные задачи: сформировать уважение к Родине	Зрительный компонент А.А.Рылов «Зеленый шум»; А.А.Рылов «В лесу»; А.Саврасов «Грачи прилетели». Наглядный материал. Литературный компонент: детям рассказывают о России, о Свердловской области, о родном городе	Методы: беседа, тематические занятия. Форма организации: с детьми проводятся обучающие занятия	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень знания о России и родном крае
10	Тематические игры	Обучающие задачи: сформировать уважение к Родине и родному краю. Развивающие задачи: сформировать интерес к историческим событиям России. Воспитательные задачи: сформировать уважение к Родине	Зрительный компонент картины Хузин Р.Ф. «На Урале дожди»; «Стражи каменного Урала»; «Урал Бажова». Наглядный материал Литературный компонент: детям рассказывают о России, о Свердловской области, о родном городе	Методы: беседа, тематические занятия. Форма организации: с детьми проводятся обучающие занятия	Познание, коммуникация, продуктивная деятельность	Определить уровень знания о России и родном крае

КОНСПЕКТ
НОД по речевому развитию
в подготовительной группе
Тема: «Богатыри – защитники земли Русской»

Воспитатель: Тебнева С.В.

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Богатыри – защитники земли Русской»

Цель: составление описательного рассказа по картине В.Васнецова «Богатыри»

Задачи:

Образовательная: познакомить детей с полотном художника В. Васнецова «Богатыри»

Развивающая: обогащать словарь детей выражениями: полотно, богатырь, былина, кольчуга, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, булава, уздечка, стремяна, ножны.

Воспитательная: воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Речевое развитие»: знакомство детей с великим полотном художника В. Васнецова «Богатыри», с именами русских богатырей Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем. Учить отвечать на поставленные вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж; рассуждать о характерах героев и настроении картины; объяснить детям значение слов «защитники Отечества», «славяне», «предки»;

способствовать развитию речи и обогащению словаря детей; формирование грамматического строя речи

Задачи ОО в интеграции:

«Познавательное развитие»: представление об укладе жизни древних славян; закрепить и расширить знания детей о силе и славе Руси, о ее народных героях – богатырях, развивать логическое мышление и воображение воспитанников; воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками: потребность в общении со сверстниками, умение вступать в контакт, сплочение детского коллектива; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование адекватной самооценки, закладывание нравственных основ личности в процессе формирования представлений об истории Родины, предках.

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

«Физическое развитие»: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, сохранение и укрепление физического и психического здоровья; развитие двигательной активности.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения слушать и слышать взрослого; следовать полученной инструкции, действовать согласно правилу; формировать потребность ребенка в общении со сверстниками и взрослыми; участвовать в совместной деятельности.

Методы и приёмы:

Словесные: ситуативный разговор, беседа с элементами диалога, художественное слово, вопросы детям, поощрение.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий (иллюстрации по теме занятия, макет поселения славян, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри», карточки к схеме –кластер).

Практические: описание картины В.Васнецова «Богатыри».

Игровые: динамическая пауза.

Словарная работа: Русь, предки, славяне, богатыри, былины, кольчуга, щит, шлем, копье, меч, лук со стрелами, булава-палица.

Предварительная работа: Работа по подбору иллюстративного материала по теме «Былинные богатыри – защитники земли Русской». Слушание фрагментов произведений: М.П. Мусоргский «Богатырские ворота», песня А. Пахмутовой «Богатырская сила». Чтение русских былин и сказок «Как Илья Муромец богатырем стал», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня и Змей», «Святогор», «Вольга и Микула Селянович», «Садко», «Никита Кожемяка». Слушание в аудиозаписи былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Развивающая предметно-пространственная среда: иллюстрации по теме занятия, макет поселения древних славян, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри», карточки к схеме –кластер, звукозапись «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского из оперы «Хованщина», дубовые листья ,раскраски.

Литература:

1. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» - ТЦ «Сфера», Москва 2010
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003.

Продолжение приложения

Структура НОД	Содержание НОД	Образовательная область	Формы работы
Вводная часть	<p>Приветствие, создание эмоционального настроения на работу. Установление доверительного контакта с педагогом и с друг другом</p> <p>Воспитатель: Настал новый день. Мы спокойны, добры, приветливы, а главное здоровы. Давайте пожелаем друг другу и нашим гостям доброго утра:</p> <p>Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться!</p> <p>Вместе: Доброе утро!</p> <p>Воспитатель: Солнцу и птицам</p> <p>Вместе: Доброе утро!</p> <p>Воспитатель: Приветливым лицам!</p> <p>Вместе: Доброе утро!</p> <p>Воспитатель: И каждый становится Добрым, доверчивым!</p> <p>Вместе: И доброе утро длится до вечера!</p> <p>Воспитатель: Ребята скажите, как называется страна, в которой мы живем.</p> <p>Дети: Россия – самая большая страна в мире.</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, всегда ли наша Родина была такой?</p> <p>Дети. Нет, она была маленькой.</p> <p>Воспитатель: Более тысячи лет назад образовалось русское государство. Называлось оно Русь. Было оно вначале маленькое, но для наших предков это была Родина. Ребята, а как наши предки называли себя?</p> <p>Дети: Славяне</p> <p>Воспитатель: Почему же славяне? Подумайте, на какое слово похоже?</p> <p>Дети: «Славяне» похоже на слово «слава». Воспитатель: Славяне – это славный народ. Что же вы знаете про славян? Какие они были?</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Приглашение к началу занятия</p> <p>Художественное слово</p> <p>Рассказ-беседа о прошлом России</p> <p>Ситуативный разговор</p>

<p>Дети: Славяне были светловолосые, голубоглазые, высокого роста, плечистые, добрые, гостеприимные, смелые.</p> <p><i>Воспитатель показывает иллюстрации, предлагает пройти к макету.</i></p> <p>Воспитатель: Посмотрите, какие места выбирали наши предки для своих поселений?</p> <p>Дети: Места для поселения наши предки выбирали рядом с лесами и реками.</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете почему? Дети: В лесу можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в реках – ловить рыбу. Воспитатель: Почему поселение находится на пригорке?</p> <p>Дети: Реки весной разливаются. Чтобы воды не затопили дома. Воспитатель: Чем огорожено поселение?</p> <p>Дети: Забором.</p> <p>Воспитатель: Зачем они это делали?</p> <p>Дети: Так они защищались от врагов. Воспитатель: Что находится за забором?</p> <p>Воспитатель: Для чего он был необходим? Дети: Чтобы врагам было труднее попасть на территорию. Воспитатель: Итак, вся территория поселения находится на пригорке, за высоким забором, за забором ров с водой. На что же это похоже.</p> <p>Дети: На крепость</p> <p>Воспитатель: Что означает слово крепость? Дети: Крепость это крепкий или укрепленный город.</p> <p>Воспитатель: В семьях было много детей, дети вырастали, создавали свои семьи, людей становилось все больше. Стали появляться села и города, всем вместе было легче вести хозяйство и помогать друг другу.</p> <p>Хорошо жилось на Руси-матушке. Много было богатств, много рыбы, да меха ценного, много ягод да грибов... Вот и привлекали все эти богатства наших врагов. Часто нападали враги - опустошали земли, разоряли дома, уводили людей в плен</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>Исследование, рассматривание иллюстраций и макета поселения славян, беседа</p> <p>Рассматривание, описание, беседа</p> <p>Ситуативный разговор, беседа</p>
---	---	---

	<p>Родную землю и свой народ нужно было защищать. Многие из славян отличались необыкновенной физической силой. Назывались защитники земли русской? Дети: Богатырями. Воспитатель: Ребята, есть в народе такие выражения "<i>богатырская сила</i>". Как вы его понимаете? Дети: Большая, могучая, огромная. Воспитатель: А выражение "<i>богатырское телосложение</i>"? Дети: Могучие, большие плечи, сильные руки, широкая грудь, высокий рост. Воспитатель: А что такое "<i>богатырская удаль</i>"? Дети: Смелый, решительный, отважный. Воспитатель: Ребята, вы хотите быть похожими на богатырей? Для этого нужно тренироваться постоянно. Мы тоже с вами сейчас потренируемся.</p> <p>Динамическая пауза. Игра – упражнение «Богатыри» Дружно встанем раз-два-три-(Дети шагают на месте) Мы теперь богатыри!(Руки согнуты в локтях, показывают силу) Мы ладонь к глазам представим,(Руку правую подносят козырьком к глазам) Ноги крепкие расставим,(Ноги в стороны) Поворачиваясь вправо- оглядимся величаво.(Поворот вправо) И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек.(Руку левую подносят козырьком к глазам, поворот налево) Наклонились влево- вправо(Руки на поясе, наклон влево-вправо) Получается на славу!(Руки вверх)</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Беседа</p> <p>Двигательная (выполнение движений в соответствии со словами игры)</p>
--	--	--	--

<p>Основная часть</p>	<p>Воспитатель: Спасибо ребята. Садитесь на стульчики. А откуда вы знаете о богатырях? Дети. Из былин, сказок, картин. Воспитатель: Много богатырей на Руси было и есть. Невозможно сразу о всех рассказать. Сегодня мы поговорим о богатырях, которых изобразил великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов. <i>На доску выставляется репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».</i></p> <p>Воспитатель: Может, кто-то из вас знает, как называется эта картина? <i>Ответы детей.</i></p> <p>Воспитатель: Я приглашаю вас «войти» в картину и представить, что очутились мы в широком поле. А поможет нам в этом музыка. Пока звучит музыка оглянитесь, какая природа нас окружает, представьте какие звуки мы можем «услышать» в картине, какие запахи почувствовать. <i>Звучит вступление к опере М. Мусоргского «Хованщина» «Рассвет на Москве-реке». Дети в течение 1-2 минут рассматривают картину.</i></p> <p>Кто изображен на картине? Дети: три богатыря Воспитатель: Как звали богатырей? Дети: <i>Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович</i></p> <p>Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим одежду и вооружение русского богатыря.</p> <p>– Чем защищена голова воина? – Чем защищено тело богатыря? – Чем были вооружены богатыри?</p> <p><i>Ответы детей</i> Воспитатель: Без устали разъезжали по степям богатыри на могучих конях. Зорко всматривались вдаль: "Не видать ли вражеских костров, не слышать ли топота чужих коней?"»</p> <p>Ребята, давайте попробуем описать каждого из богатырей отдельно. Какие у них лица, одежда, оружие? Какие кони под ними и чем украшены?</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание картины,</p> <p>Прослушивание музыкального произведения.</p> <p>Ситуативный разговор, описание внешнего вида богатырей</p>
------------------------------	---	---	--

<p>Расскажи,?, о Илье Муромце. Ответ ребенка №1: В центре картины на сильном коне Илья Муромец. Он самый старший, самый могучий, огромного роста. У него благородное русское лицо, широкая борода с проседью. Одет он в кольчугу, сапоги и шлем. В одной руке у него булава, в другой копьё. Илья Муромец внимательно, смотрит вдаль: не видать ли врагов? Взгляд его зоркий, уверенный. Он всегда стоит на страже родной земли. Защищает землю русскую от врагов.</p> <p>Воспитатель: Расскажи,? Расскажи о Добрыне Никитиче.</p> <p>Ответ ребенка №2 Добрыня Никитич гордо сидит на своем белом коне. Конь раздувает ноздри, видно, врага чувствует. Грива коня развивается по ветру. Одет богатырь богато и нарядно. Щит у Добрыни украшен камнями, на мече узор. Лицо Добрыни вежливое и благородное. Воспитатель: Расскажи,?, о Алеше Поповиче.</p> <p>Ответ ребенка №3 Богатырь справа – Алеша Попович. Он самый младший из богатырей. Алеша молодой, красивый, отважный и смелый. Он красиво сидит на своем коне. К седлу прикреплены гусли. Рыжий конь Алеши низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил. Водной руке у богатыря стрела, в другой лук. Алеша Попович сильный, смелый, отважный богатырь. Он защищает детей, стариков, матерей.</p> <p>Воспитатель: Какой пейзаж окружает богатырей? Дети: Здесь все красиво нарисовано – и облака, и небо, и даже елочки под ногами коней, все, как настоящее. Воспитатель: Правильно, все красиво. Обратите внимание, какое спокойствие исходит от картины. Природа как бы замерла, притихла. Откуда это спокойствие?</p> <p>Дети: Спокойно потому что у Родины есть защитники.</p>	Речевое развитие	Составление описательного рассказа
---	------------------	------------------------------------

<p>Воспитатель: Кто из богатырей вам больше нравится? Дети: Мне нравится Илья Муромец – сил у него больше всех. А мне нравится Алеша Попович – он молодой, смелый и товарищ хороший. Мне нравится Добрыня Никитич. Он бесстрашный воин. Он красивый, у него русые кудри, зоркие глаза. А мне все богатыри нравятся. Они отважные и справедливые, в обиду никого не дадут. Воспитатель: Чем отличаются богатыри друг от друга? Дети: Они разные по возрасту. Кони у них разных. В руках разное оружие. Лица у них не похожи друг на друга. Воспитатель: Чем схожи богатыри? Дети: Все защищают Родину от врага. Все сидят на конях, все имеют оружие и доспехи. Воспитатель: А теперь, ребята, давайте с вами поиграем и соберём богатыря в дорогу, на подвиг героический.</p> <p>Д/игра "Собери богатыря в дорогу" Цель: закрепить знания детей об элементах одежды русского богатыря, его оружия. Закрепить в речи их названия. Материал: картинки с изображением разнообразных деталей костюма воинов, их оружия. Ход: Дети выбирают и называют те детали костюма, оружие, которые подходят русскому богатырю, составляя на доске схему-кластер.</p> <p>Воспитатель: Как вы считаете, есть богатыри в наше время? <i>Ответы детей.</i> - Где их можно встретить? Дети: Все военнослужащие, пограничники, пожарные, космонавты, полицейские, врачи Воспитатель: Почему вы так считаете? Дети: Днём и ночью эти люди охраняют Родину, отдают свои жизни для спасения других.</p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Игровая ситуация</p>
---	--	---

<p>Заключительная часть</p>	<p>Воспитатель: Ребята, наше путешествие в прошлое подходит к концу.</p> <p>*Какие впечатления у вас вызвала картина "Богатыри"?</p> <p>*Понравился ли вам рассказ о богатырях?</p> <p>* Какие новые слова вы узнали сегодня ?</p> <p>В древней Руси самым почитаемым деревом был дуб. Считалось, что он давал силу и жизнестойкость людям. Собираясь в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок.</p> <p>Мы все сегодня были молодцы, внимательно слушали, правильно отвечали. И я вам приготовила небольшой сюрприз.</p> <p>Сейчас я подарю вам «Листочек дуба» на память о нашей беседе. Желаю, что бы вы были смелыми, честными, добрыми, храбрыми, как былинные богатыри. И еще я вам предлагаю листы-раскраски «Богатыри». Вы сможете раскрасить их дома со своими родными и друзьями и рассказать всем о том, что сегодня узнали и запомнили.</p>
------------------------------------	--

**Конспект НОД по патриотическому воспитанию
к 9 Мая
«Этот праздник со слезами на глазах» в подготовительной группе**

Героям Великой Отечественной Войны, посвящается 70 - летию со дня Победы...

(Дети входят в зал под песню "День Победы" муз. Тухманова и встают полукругом.)

Ведущая: Сегодня мы собралась здесь, чтобы встретить радостный праздник - День Победы над фашистской Германией. И на наш праздник пришли дети войны, которые не понаслышке знают об этих тяжелых временах. Давайте поприветствуем Владимира Яковлевича и Николая Артамоновича. ...70 лет прошло с тех пор, как закончилась эта страшная война. Каждый год люди отмечают этот день. За то, что мы сейчас с Вами вместе радуемся, смеемся - мы обязаны нашим прадедушкам и прабабушкам, которые в жестоких боях и сражениях отстояли этот радостный день. В память о них создан видео ролик. Внимание на экран.

(Видео ролик «О той весне»)

Вед. 4 года страшной войны позади. Наши прадеды подарили нам мир. Так будем же радоваться, и беречь этот чудесный мир, в котором мы живем!

-И сейчас я предлагаю исполнить песню «Мир нужен всем»

Песня «Мир нужен всем»

Ребёнок: В девятый день ликующего мая,

Когда легла на землю тишина,

Промчалась весть от края и до края:

Мир победил! Окончена война!

Уже давно закончилась война,

Она несла лишь горести и беды.

Сегодня отмечает вся страна

Великий, славный праздник –

День Победы!

Ребёнок: Победа так была нам всем нужна,

Чтоб звонко птицы в вышине запели,

Чтобы могла смеяться детвора,

Цвели цветы и травы зеленели.

Как много жизней унесла война!

Об этом свято помнят ветераны

И в праздник надевают ордена,

Ведь День Победы-

Праздник самый главный!

Исполняется танец «Смуглянка»

22 июня ровно в 4 часа утра началась война. Враги напали на нашу страну. Они хотели, завоевать Россию.

Сейчас мы с вами посмотрим эпизоды из фильма о военных годах и ветеранах, всех тех, кто сумел отстоять нашу Родину, не дать немцам нас победить.

(презентация о 9 мае, о войне.)

Ведущая: 70 лет назад в этот день закончилась война с немецким фашизмом. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов-защитников, отстоявших мир в жестоких битвах. Солдатам, матросам, лейтенантам, капитанам, мы обязаны тем, что живем сейчас под чистым, мирным небом. Во время войны с фашистами погибло много русского народа. Но погибшие в войну не забыты и теперь им поставлены памятники в городах-героях; Москве, Волгограде, Одессе, Севастополе, Киеве, Минске.

В наших сердцах зажжен вечный огонь в память о погибших героях. К вечному огню приходит множество людей, чтобы возложить венки, цветы, поклониться в знак благодарности за наше мирное небо. «Мы никогда не забудем вас, герои!»

Ведущая: С большой болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Давайте, встанем все и минутой молчания почтим всех погибших солдат.

Минута молчания.

(дети, стоят возле своих стульев стоят)

Ведущая: Морякам, артиллеристам, пограничникам, связистам, Всем, кто мир наш бережет и границы стережет, За великие дела.

Ведущая: Слава! Слава! И хвала! Да, ребята, наши солдаты были очень смелыми, они не боялись погибнуть за Родину

Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете, когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете весёлый май, победный май!

Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете, Когда в военной буре огневой

Судьбу решая будущих столетий Вы бой вели, священный бой

Ребёнок: Еще тогда нас не было на свете Когда с победой вы домой пришли.

Солдаты мая, слава вам навеки! От всей Земли, от всей Земли!

Ребёнок: Мы про первый дань Победы любим слушать их рассказ:

Как сражались наши деды за весь мир, за всех за нас.

Ребёнок: Сияет солнце в День Победы и будет нам всегда светить

В боях жестоких наши деды врага сумели победить.

Ребёнок: Пусть пулеметы не строчат,

И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,
Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,
Не гибнут люди, города.
Мир нужен на земле всегда!

(Н. Найденова)

Исполняется танец «Птицы»

Ведущая: 9 мая 1945 года- День Победы! В этот день люди радовались, выходили на улицу, общались, целовались друг с другом. И до сих пор мы помним и чтим всех тех героев-победителей, что вернули нам мир на земле. Это дорогие наши ветераны!

Ведущая: А сейчас мы хотим поздравить ветеранов В. О. В, которые живут в наше время. Это они стояли до последнего - не щадя ЖИЗНИ, приближая победный май. С праздником Вас (их, дорогие ветераны (ветеранов) и низкий вам (им) поклон!

Раздаются цветы и конфеты (аплодисменты)

Ребёнок: День Победы, день Победы, этот праздник твой и мой!

Пусть же чистым будет небо у ребят над головой!

Ребёнок: Пусть гремят сегодня пушки на парадах и в кино.

Мы за мир! Войны не нужно, это точно решено!

Ребёнок: Мы за то, чтоб в мире дети не играли бы в войну,

Чтобы утром на рассвете слышать мира тишину!

Ребёнок: Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад,

Чтобы нёс спокойно службу Мирной Родины солдат!

Ребёнок: Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб весной ручьи звенели,

Чтобы солнце землю грело,

Чтоб березка зеленела!

Чтоб у всех мечты сбывались,

Чтобы все вокруг смеялись,

Чтобы детям снились сны,

Чтобы не было войны!

Ведущая: Внимание на экран!

(Презентация «Под небом России»)

Ведущая: Как хорошо, что мы с Вами живём в мире. Нам светит солнышко. А настроение сегодня по- особенному радостное, потому что наступила весна! Давайте же порадуемся приходу весны и теплему солнышку. Пусть оно светит нам всегда.

Исполняется песня «Пусть всегда будет солнце»

Ведущая: Помните! Через века, через года –

Помните! О тех, кто уже не придёт никогда, -

Помните! Памяти павших - будьте достойны! Вечно достойны!

Люди! Покуда сердца стучат, -

Помните! Какою ценой завоёвано счастье, - пожалуйста, помните!

Ведущая: На этом наш праздник окончен. Мы всегда будем помнить всех, кто за нас отдал свою жизнь ради нашего с Вами мира на Земле!

И в заключении праздника я предлагаю исполнить гимн.

Исполняется гимн России.

Дети под музыку выходят из зала.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста
в беседах об искусстве
Студента Тебневой Светланы Викторовны

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность организовать самостоятельную деятельность при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, находить методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР Тебнева Светлана Викторовна проявила такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

Тебнева С.В. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР она соблюдала график написания ВКР, систематично консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации. Показала высокий уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировала умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности, анализировать её и делать обобщения и выводы.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Тебневой Светланы Викторовны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе бакалавра Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Бачинин Игорь Владимирович
Должность доцент кафедры теории и методики воспитания культуры творчества
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
Уч. звание доцент
Уч. степень кандидат педагогических наук

Руководитель:



И.В.Бачинин

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Тюбнева С.В.
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества
результаты проверки нормоконтроль
пройден

Дата 03.12.17

Ответственный
нормоконтролер

Александр
(подпись)

Семёнова А.А.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Тюбнева Светлана Викторовна
института/факультета ИПиД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 64,25

Дата 04.12.17

Ответственный Т.В. Никulina
подразделения подпись