

Jean-Sébastien Béreau

Fragments de mémoire

Pour Piano et électronique

Encomenda realizada pelo **Festival DME** - Dias de Música Electroacústica - <http://www.festival-dme.org/>

Apoios: Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos de Música e Dança (INET-md), Associação de Fomento do Ensino Artístico (A.F.E.A.), Collegium Musicum - Conservatório de Música de Seia

Projecto financiado pela Direcção-Geral das Artes / Secretaria de Estado da Cultura.

DIREITOS RESERVADOS

ALL RIGHTS RESERVED

AVA MUSICAL EDITIONS



**www.
festival-dme
.org/**



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



COLLEGIUM
MUSICUM

dgARTES DIRECÇÃO GERAL
DAS ARTES



Título/Title

Fragments de mémoire
Pour Piano et électronique

Autor/Author

Jean-Sébastien Béreau

Editor/Publisher

AvA Musical Editions
Rua Nova do Loureiro, n.º 14/16
1200-295 Lisboa
Tel./ Fax. 213 875 087 - Tm. 967 074 349
Email: admin@editions-ava.com

Cópia e Paginação/Copyist and Page layout

José Lourenço

Revisão/Revision

Ana Telles

Supervisão técnica/Technical supervision

José Lourenço
Nuno Fernandes

Concepção da capa/Designer

João Vasco de Almeida

Realização da capa/Cover Design

Nuno Fernandes

Impresso em Portugal/Printed in Portugal

AvA Musical Editions
1ª Edição em Janeiro de 2016

Ref. AvA: ava151437

ISMN: 979-0-55052-163-6

Depósito legal n.º 402510/15

Parte electrónica / Electronic Part:

<https://www.editions-ava.com/audio/JSB.zip>

Todos os direitos reservados. A reprodução total ou parcial desta publicação, por qualquer meio, não autorizada por escrito pelo editor, AvA Musical Editions, info@editions-ava.com, é ilícita e passível de procedimento judicial nos termos da lei.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of AvA Musical Editions, info@editions-ava.com

Fragments de mémoire

pour piano et électronique

Jean-Sébastien Béreau

I - Section électronique I
Chant seul puis avec
cloches lointaines.
éparses. 2'30"

Clavier

Piano

Dans les cordes

p
(senza *Red*)

sf
Red

f
Red

sonoro
senza Red

Sect. Elect. II 20"

Clavier

Dans les cordes

f sub.

molto largamente e sonoro

5

8

(senza *Red*)

Red - - - - *Red* - - - - *Red*

con fuoco

Sect. Elect. III 57"

9

8

Red - - - -

Todos os direitos reservados. A reprodução total ou parcial desta publicação, por qualquer meio, não autorizada por escrito pelo editor, Ava Musical Editions, info@editions-ava.com, é ilícita e passível de procedimento judicial nos termos da lei.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of Ava Musical Editions, info@editions-ava.com

9 *sonoro e largamente*

f *mf*

ped (prédominance du Sol#)

13

mf *f*

ped (idem)

15 8

sf *p sub.* *f* *p sub.*

rapido *veloce* *a tempo I* *veloce*

ped senza ped ped senza ped

19 8

sempre p *mf* *p*

più veloce (quasi doppio) a tempo I *veloce come prima* *a tempo I*

ped senza ped ped

Sect. Elect. IV - 24"
[Cloches]

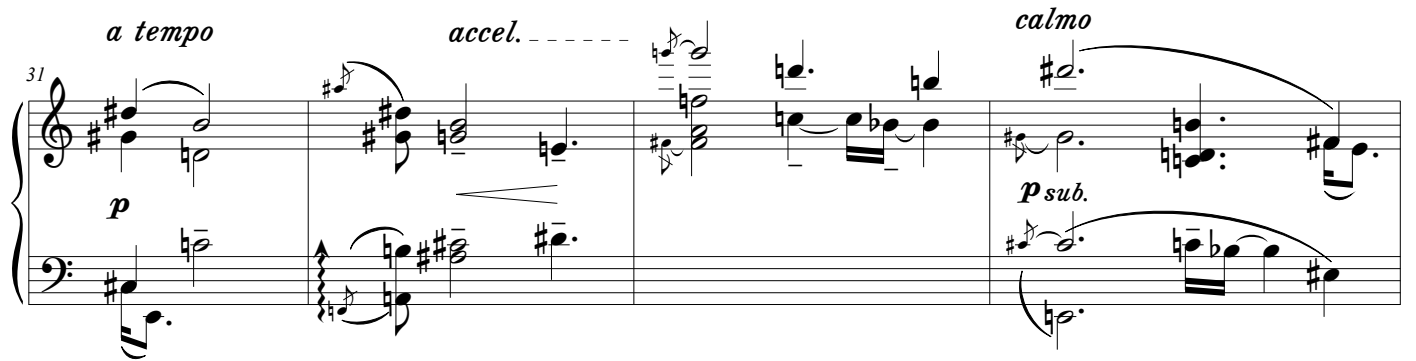
27 *sonoro ben mosso ma molto liberamente e rubato* *accel.*



f *p* *f*

3 *3* *3* *3* *3* (etc...)

31 *a tempo* *accel.* *calmo*



p *p sub.*

35 *accel.* *allarg.* *quasi lento* *a tempo più mosso*



f *p* *f sub.*

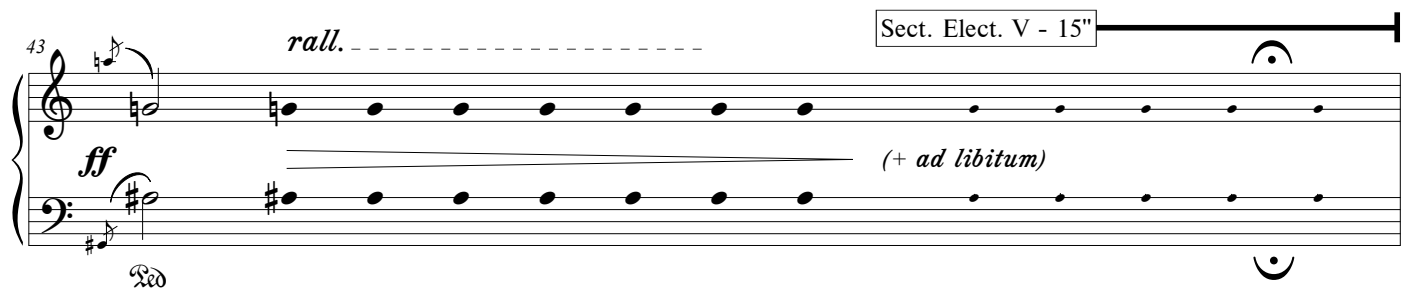
3 *3* *3* *3* *3* (etc...)

39



la voix intérieure en dehors

43 *rall.* Sect. Elect. V - 15" (+ ad libitum)



ff

3 *3*