



UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

ACADEMIA: ESPAÑOL
SEMESTRE: SEGUNDO
CRÉDITOS 8
TIPO DE CURSO OBLIGATORIO
ELABORÓ Garduño Sánchez Adriana Esthela
Garduño Sánchez Luis Alberto
Iturbe Castillo Virginia Teresa
Jiménez Ávila Raquel
Miranda Gómez Hilario
Orihuela Pavón Laura Yadira
Téllez Galindo Guadalupe
Valencia Ambriz Roberto Carlos
Vargas Medina Isaura
Velasco Cárdenas Lidia Guadalupe

HORAS TEÓRICAS 2
HORAS PRÁCTICAS 3
TOTAL DE HORAS: 5

PLANTEL:

Vo.Bo.

VALIDACIÓN

VIGENCIA

SEMESTRE 2017-A

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL SUBDIRECTOR
ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DE H.
CONSEJO ACADÉMICO



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Utiliza las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo a su contexto comunicativo.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	GENERALIDADES DEL DISCURSO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Relaciona los niveles de la lengua en diferentes tipos de escrito presentes en su vida cotidiana.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
1. Niveles de la lengua 1.1 Científico 1.2 Literario 1.3 Cotidiano o coloquial 1.4 Familiar	Conoce los niveles de la lengua presentes en situaciones comunicativas de su quehacer cotidiano.	Expresa sus ideas de manera oral y escrita haciendo uso de los niveles de la lengua.	Participa de manera activa en conversaciones, considerando los niveles de la lengua.	Comunicación Básica 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras



					<p>personas de manera reflexiva.</p>
<p>2. Tipos de Textos 2.1. Familiar 2.2. Académico 2.3. Literario 2.4. Periodístico 2.5. Técnico-científico.</p>	<p>Distingue los diferentes tipos de textos de acuerdo al contexto en que se originan.</p>	<p>Construye textos escritos de acuerdo a sus interlocutores y situación comunicativa.</p>	<p>Valora los tipos de textos escritos para cada situación comunicativa.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

1. Niveles de la lengua.

SESIONES PREVISTAS:

7

PROPÓSITO:

Identifica los niveles de la lengua en diversos textos para expresar sus ideas en los contextos familiar y académico.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.1 Científico. 1.2 Literario. 1.3 Cotidiano o coloquial. 1.4 Familiar.	Encuadre y aplica una evaluación diagnóstica de los contenidos de expresión oral y escrita					
		Resuelve la evaluación diagnóstica	Evaluación diagnóstica	X		
	En Clase magistral explica los niveles de la lengua: científico, literario, cotidiano o coloquial y familiar.					
		Toma nota de los niveles de la lengua				
	Solicita que los alumnos formen equipos y entrega diferentes textos para la identificación de los niveles de la lengua.					
	En equipos identifican los niveles de la lengua y participa en plenaria para socializar los aspectos identificados		Textos subrayados en los que se identifican los niveles de la lengua	X		



		en los textos leídos.				
	Presenta cuatro fragmentos de audio o video en los que se distinguen los niveles de la lengua y pide que los alumnos en equipo escriban en el cuaderno el tema y el vocabulario que distingue a cada uno (se sugiere que sea a manera de cuadro comparativo, identificando los niveles de la lengua)					
		Escuchan u observan en equipo lo presentado por el docente y escriben en el cuaderno el tema y el vocabulario que distingue a cada uno.				
	Invita a los estudiantes de manera individual a que elijan un programa o serie de televisión o internet para identificar en un reporte escrito los niveles de la lengua, señalando nombre del programa o serie, fecha de transmisión, horario, medio (televisión/internet), personajes que intervienen, frase expresada por cada personaje y tipo de nivel de la lengua que emplea.					
		De manera individual escriben el reporte en el que identifican los niveles de la lengua; señalando nombre del programa o serie, fecha de transmisión, horario, medio (televisión/internet), personajes que intervienen, frase expresada por cada personaje y tipo de nivel de la lengua que emplea.	Reporte escrito de los niveles de la lengua	X	X	X
	Retroalimenta la actividad y destaca					



<p>junto con el grupo la importancia de los niveles de la lengua en el contexto familiar y académico.</p>					
<p>Presentación del Proyecto: Introduce el desarrollo del proyecto multidisciplinario, se define las características del boletín y la sección que corresponde para Lenguaje y comunicación oral I</p> <p>Avance de la elaboración del proyecto Fase 1. Indagación referencial. Trabajo individual Solicita que en equipos de proyecto integrador indaguen información sobre el tema de “Prevención de la Violencia” en el contexto o situación que ellos deseen y que elaboren una cuartilla de justificación sobre la relevancia de su tema (a manera de borrador)</p>					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Indagan sobre la “Prevención de la Violencia” en el contexto o situación que ellos desean y elaboran una cuartilla de justificación sobre la relevancia de su tema (a manera de borrador)</p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Borrador justificación</p>	X	X	X
<p>Revisa la cuartilla de justificación y retroalimenta al equipo para la mejora del escrito.</p>					



RECURSOS:	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Presentaciones electrónicas,
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de Clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>Comunicación</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Tipos de Texto	8
PROPÓSITO:	
Distingue los tipos de textos de acuerdo al contexto en que se generaron para aplicarlos en su vida académica y familiar.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2.1. Familiar 2.2. Académico 2.3. Literario 2.4. Periodístico 2.5. Técnico-científico	Recupera conocimientos previos a través de un cuestionario escrito para establecer la participación oral de los alumnos a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipos de textos conoces? ¿Cuáles son las principales diferencias entre ellos? ¿En qué elementos pones atención para identificar el tipo de texto que vas a leer? ¿Consideras que todos los escritos se leen					



de la misma manera? ¿Por qué?					
	Responden el cuestionario en su cuaderno y las comparten ante el grupo.				
En clase magistral expone los tipos de texto y pide ejemplos de textos (técnico- científico, periodístico, literario, académico y familiar) en los que señalen (subrayado) con colores las características que los distinguen a partir de lo expuesto y de la información del libro de texto de la asignatura de Lenguaje y Comunicación I.					
	Toman apunte, e identifican (subrayado) las características de los tipos de textos (técnico- científico, periodístico, literario, académico y familiar) en los ejemplos solicitados, en los que señalen con colores las características que los distinguen.	Identificación de las características de los tipos de textos	x	x	x
<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual <i>Solicita cuadro comparativo con información (citas textuales APA) de diferentes textos (1 técnico- científico, 1 periodístico, 1 literario) sobre la prevención de violencia.</i></p> <p>Criterios de Evaluación: - <i>Identifica los elementos que se desea comparar</i> - <i>Determina los criterios de la comparación (diferencias y similitudes)</i> - <i>Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respeta el formato solicitado)</i> - <i>Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (redacta con coherencia)</i></p>					



<p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantener el interés permanentemente en el trabajo, aportar ideas, aceptar sugerencias. - Emplear citas y referencias APA 					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Elaboran cuadro comparativo con información (citas textuales APA) de diferentes textos (1 técnico- científico, 1 periodístico, 1 literario) sobre la prevención de violencia.</p> <p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos que se desea comparar - Determinar los criterios de la comparación (diferencias y similitudes) - Elaborar el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respetar el formato solicitado) - Describir con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (redactar con coherencia) <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las</p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Cuadro comparativo con información (citas APA) de diferentes textos</p>	X	X	X

10



	<p><i>relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i> - <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias.</i> - <i>Emplea citas y referencias APA</i> 				
<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p><i>Solicita la elaboración de la justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia, a partir de la información del cuadro comparativo y el borrador realizado durante el tema uno.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones.</i> - <i>Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.</i> - <i>Redacción con coherencia</i> <p>Coherencia: <i>Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del</i></p>					



<p>texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias 					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p>Elaboran la justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia, a partir de la información del cuadro comparativo y el borrador realizado durante el tema uno</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones. - Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas. - Redacción con coherencia <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el</p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p>Justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia en el contexto o situación elegida por el equipo.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<p><i>contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i> - <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias</i> 				
En plenaria con el grupo reflexiona sobre la importancia de los tipos de texto en el contexto académico y familiar.					
	Valoran la importancia de los tipos de texto a partir del contexto donde fueron hechos.				

RECURSOS:	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	fragmentos de audio o video, bases de datos.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Biblioteca

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO | COMPETENCIAS | ATRIBUTOS DE LAS | PROPÓSITO DE | QUIÉN | MEDIOS PARA





	DISCIPLINARES	COMPETENCIAS GENÉRICAS	LA EVALUACIÓN			EVALÚA			LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica	CDB C 4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2	X			X			Guía de observación
Textos subrayados en los que se identifican los niveles de la lengua	CDB C 4,8, 12	4.1, 4.5, 8.2		X			X		Lista de cotejo
Reporte escrito	CDB C 4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2		X			X		Lista de cotejo
Borrador justificación	CDB C,4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Ejemplos de textos (técnico- científico, periodístico, literario, académico y familiar) en los que señalen con colores las características que los distinguen.	CDB C 1, 3, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2			X	X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo individual Cuadro comparativo con información (citas APA) de diferentes textos	CDB C 1, 3, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2			X	X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo Justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia en el contexto o situación elegida por el equipo.	CDB C 1, 3, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 8.2			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Ejemplos de textos (técnico- científico, periodístico, literario, académico y familiar) en los que señalen con colores las características que los distinguen.	CDB C 1, 3, 4, 8, 12	3	4.1,4.5, 8.2	2	5	X			Lista de cotejo
Avance de Proyecto :									



<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadro comparativo con información (citas textuales APA) de diferentes textos (1 técnico-científico, 1 periodístico, 1 literario) sobre la prevención de violencia. <p>Criterios de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos que se desea comparar - Determina los criterios de la comparación (diferencias y similitudes) - Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respetar el formato solicitado) - Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (redacta con coherencia) <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias - Emplea citas y referencias APA 	CDB C 1,3,4,8, 12	7	4.1,4.5,8.2	5	12	X		Lista de cotejo
<p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia, a partir de la información del cuadro comparativo y el borrador realizado durante el tema uno <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones. - Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas. - Redacción con coherencia 	CDB C 1,3,4,8, 12	5	4.1,4.5,8.2	3	8	X		Lista de cotejo



<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos. <ul style="list-style-type: none"> - Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias 							
				Total	25		

Lista de cotejo para evaluar cuadro comparativo con información de diferentes textos

Avance: Individual

Producto: Cuadro comparativo con información (citas textuales APA) de diferentes textos (1 técnico- científico, 1 periodístico, 1 literario) sobre la prevención de violencia.

Criterios

- Identifica los elementos que se desea comparar
- Determina los criterios de la comparación (diferencias y similitudes)
- Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respetar el formato solicitado)
- Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (Redacta con coherencia)



• Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.

- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)
- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias
- Emplea citas y referencias APA

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 3, 4, 8, 12

Competencia Genérica: 4.1,4.5,8.2

Lista de cotejo (valor 12)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Identifica las ideas que desea comparar con base en los tipos de textos. (1 técnico- científico, 1 periodístico, 1 literario)	2			
2	Determina y ordena las ideas considerando la información de los textos (1 técnico- científico, 1 periodístico, 1 literario) diferencias y similitudes.	2			
3	Redacta con coherencia a partir de la información dada.	1			
4	Expresa sus ideas de manera lógica, aporta ideas y acepta sugerencias.	2			
Presentación					
5	Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación.	1			
6	Es inédito	1			
7	Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	1			
8	Datos de identificación	1			



9	Incluye bibliografía de manera adecuada en formato APA	1			
---	--	---	--	--	--

Lista de cotejo para evaluar justificación sobre la relevancia de la prevención de la violencia

Avance: Colaborativo

Producto: Justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia, a partir de la información del cuadro comparativo y el borrador realizado durante el tema uno

Criterios

- Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones.
- Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.
- Redacción con coherencia
- **Coherencia:** Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)
- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 3, 4, 8, 12

Competencia Genérica: 4.1,4.5,8.2

Lista de cotejo (valor 8)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	El texto presenta el propósito o intención del tema.	1			
2	Destacan la importancia del tema con base en la relevancia de la prevención de la violencia.	2			
3	Redacta con coherencia a partir del planteamiento.	1			
4	Expresan sus ideas de manera lógica.	1			
Presentación					
5	Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones; Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con	1			



	alineación justificada, título centrado con negritas.				
6	Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	1			
7	Portada con datos de identificación (número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	1			

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO II

MÓDULO II	FORMAS DISCURSIVAS	Sesiones previstas	15
Propósito:	Aplica las formas discursivas para construir textos diversos de acuerdo a los mensajes que se desean transmitir.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES	PERFIL DE EGRESO
-----------------	-------------------------------------	-------------------------





	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
<p>1. La narración</p> <p>1.1 definición</p> <p>1.2 Tipos de narrador:</p> <p>1.2.1. Omnisciente</p> <p>1.2.2. Testigo</p> <p>1.2.3. Protagonista</p> <p>1.3 Personajes</p> <p>1.3.1. Principales</p> <p>1.3.2. Secundarios</p> <p>1.4 Espacio:</p> <p>1.4.1. Abierto</p> <p>1.4.2. Cerrado</p> <p>1.5. Tiempo:</p> <p>1.5.1. Objetivo</p> <p>1.5.2. Subjetivo</p>	<p>Identifica en textos escritos los elementos de la narración.</p>	<p>Analiza los elementos de la narración en un texto escrito.</p>	<p>Valora el uso de la narración en su vida académica y familiar.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>
<p>2. La descripción:</p> <p>2.1. Definición.</p> <p>2.2. Tipos de descripción:</p> <p>2.2.1. Prosopografía</p> <p>2.2.2. Etopeya</p> <p>2.2.3. Retrato</p>	<p>Analiza los tipos de descripción.</p>	<p>Utiliza los tipos de descripción en la elaboración de textos académicos y personales.</p>	<p>Participa de manera colaborativa para definir tipos de descripción desarrollados en cualquier escenario.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas</p>



<p>2.2.4. Carácter 2.2.5. Hipotiposis 2.2.6. Cronografía 2.2.7. Topografía 2.2.8. Caricatura</p>				<p>fuentes.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>
<p>3. El diálogo 3.1. Definición. 3.2. Tipos de diálogo 3.2.1. Directo 3.2.2. Indirecto 3.2.3. Teatral.</p>	<p>Comprende los distintos tipos de diálogo.</p>	<p>Diseña textos escritos haciendo uso de los tipos de diálogo.</p>	<p>Aprecia la importancia del diálogo en su vida académica y familiar.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las</p>	<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p>



				tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	
4. Exposición 4.1 Definición 4.2 Características	Conoce la definición y características de la exposición	Expresa de manera oral ideas expositivas	Participa colaborativamente en exposiciones orales	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de</p>



				información.	manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
<p>5. Argumentación 5.1. Definición 5.2. Características</p>	<p>Distingue las características de la argumentación en un texto escrito</p>	<p>Utiliza la argumentación como medio para persuadir a sus interlocutores</p>	<p>Valora la argumentación para defender sus puntos de vista y respetar los de otros</p>	<p>Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información. 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana. 8. Participa y colabora de</p>



				información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
--	--	--	--	---	---

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica

TEMA:

- 1. La narración

SESIONES PREVISTAS:

3

PROPÓSITO:

Distingue las características de la narración para utilizarlas en escritos académicos y familiares

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.1 definición 1.2 Tipos de narrador: 1.2.1.	Organiza equipos e introduce el tema de la narración con base en el siguiente cuestionario para compartir sus respuestas en plenaria: ¿Qué es un narrador?					



<p>Omnisciente 1.2.2. Testigo 1.2.3. Protagonista 1.3 Personajes</p>	<p>¿Les han contado algún cuento? ¿Quién? ¿Qué historia o cuento recuerdan? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué hacían esos personajes? ¿Dónde y cuándo se desarrollaba la historia o cuento?</p>					
<p>1.3.1. Principales 1.3.2. Secundarios 1.4 Espacio: 1.4.1. Abierto 1.4.2. Cerrado 1.5. Tiempo: 1.5.1. Objetivo 1.5.2. Subjetivo</p>		<p>En equipos escriben las respuestas a las preguntas para compartirlas en plenaria: ¿Qué es un narrador? ¿Les han contado algún cuento? ¿Quién? ¿Qué historia o cuento recuerdan? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué hacían esos personajes? ¿Dónde y cuándo se desarrollaba la historia o cuento?</p>	<p>Evaluación diagnóstica: Respuesta a las preguntas</p>	<p>X</p>		
	<p>A partir de las respuestas explica el tema de la narración y solicita a los estudiantes que de manera individual lean y respondan la actividad que corresponde al tema en el libro de texto de lenguaje y comunicación I.</p>					
		<p>Responden de manera individual la actividad del tema en el libro de texto de lenguaje y comunicación I.</p>	<p><i>Actividad libro de texto</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>Solicita que de manera oral los alumnos compartan un relato de su vida cotidiana, destacando los elementos de la narración y valora junto con el grupo la importancia de esta forma discursiva en la vida académica y familiar.</p>					
		<p>Escuchan con atención la participación de sus compañeros y valoran la importancia de la narración.</p>				



RECURSOS:	Pintarrón, computadora y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	internet
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Biblioteca

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación

3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.
 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
La descripción	3

PROPÓSITO:

Emplea los tipos de descripción para expresar ideas y conceptos en su vida académica

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2.1. Definición. 2.2. Tipos de descripción: 2.2.1.	Reactiva conocimientos, proyecta varias imágenes: un jarrón, una pintura, un paisaje, una casa, una animal, entre otros. Solicita que los observen detenidamente y nombren 2 o 3					



Prosopografía 2.2.2. Etopeya 2.2.3. Retrato 2.2.4. Carácter 2.2.5. Hipotiposis 2.2.6. Cronografía 2.2.7. Topografía 2.2.8. Caricatura	características más sobresalientes.						
		Observa y participa activamente.					
	En clase magistral explica y ejemplifica la descripción y los tipos de ésta, solicita la elaboración de apunte dossier.						
		Elabora apunte dossier	Apunte dossier	X			
	Solicita que realicen, de manera individual, una descripción escrita de un objeto, de su salón de clases, a una persona especial, un lugar, etcétera.						
		En trabajo extra-clase realizan de manera individual la descripción de un objeto, de su salón de clases, a una persona especial, un lugar, etcétera; considerando sus características.	Redacción de ejemplos		X	X	X
	Avance del proyecto integrador Fase 2. Organización y planeación Trabajo individual <i>Solicita la ficha descriptiva de algún personaje relacionado con su contexto (posible para entrevistar).</i> <i>Planteamiento de cinco preguntas para aplicarlas sobre el tema de la prevención de violencia</i> Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Presenta la fotografía del personaje, nombre completo, altura aproximada, peso aproximado, ocupación, rango de edad, carácter, clase social, lugar donde labora, descripción del lugar y ocupación que desempeña. - Respeta las normas de la 						



	<p><i>lengua (ortografía, signos de puntuación)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arial 12 puntos, interlineado 1.5 - Redacción con coherencia <p>Coherencia: <i>Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye cinco preguntas para aplicarlas al personaje 					
		<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual</p> <p><i>Elaboran de manera individual la ficha descriptiva (ver anexos) de algún personaje relacionado con su contexto (posible para entrevistar). Además del planteamiento de cinco preguntas para aplicarlas sobre el tema de la prevención de la violencia a partir del contexto o situación elegida.</i></p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual</p> <p>Ficha Descriptiva</p>	X	X	X
	<p>Reflexiona con los alumnos el empleo de los tipos de descripción en la vida académica.</p>					

RECURSOS: Pintarrón, plumones.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Computadora, proyector.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases





COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Comunicación Básica**
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras
 - 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
 - 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

3. El diálogo

SESIONES PREVISTAS:

3

PROPÓSITO:

Distingue los tipos de diálogo para valorarlos en su vida familiar y académica

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3.1. Definición. 3.2. Tipos de diálogo 3.2.1. Directo 3.2.2. Indirecto 3.2.3. Teatral.	Mediante lluvia de ideas, indaga los conocimientos en el alumno sobre definición y tipos de diálogo					
		Participa de manera activa en la lluvia de ideas.				
	Presenta las diferencias entre tipos de diálogos y solicita que realicen un mapa mental, identificando ejemplos en su contexto inmediato					



	Identifican los tipos de diálogos y realizan el mapa mental con ejemplos	Mapa mental	X		
<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Solicita audio de entrevista al personaje de su contexto sobre la prevención de la violencia (los integrantes de los equipos deben seleccionar al individuo que entrevistarán a través de 10 a 15 preguntas)</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas tienen relación con el tema elegido, entre 10 a 15 preguntas. - Expresa de forma adecuada los enunciados interrogativos. - Usa correctamente el acento gráfico en las palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, quién, cuál y porqué. - Incluye saludo y despedida. - Emplea la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista. 					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Elaboran audio de entrevista al personaje de su contexto sobre la</i></p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo Audio de entrevista</p>	X	X	X



		<p>prevención de la violencia (los integrantes de los equipos deben seleccionar al individuo que entrevistarán a través de 10 a 15 preguntas)</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas tienen relación con el tema elegido, entre 10 a 15 preguntas. - Expresa de forma adecuada los enunciados interrogativos. - Usa correctamente el acento gráfico en las palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, quién, cuál y porqué. - Incluye saludo y despedida. - Emplea la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista. 				
	<p>Señala la importancia de la intención comunicativa en la creación de diálogos en su vida académica y familiar.</p>					

RECURSOS:	Pintarrón, plumones, textos impresos
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

4. Exposición

SESIONES PREVISTAS:

3

PROPÓSITO:

Construye textos expositivos para expresar sus ideas en la vida académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4.1 Definición 4.2 Características	En plenaria solicita que, por equipos, los estudiantes compartan con sus compañeros el avance colaborativo (audio de entrevista) del proyecto integrador					



	Por equipos, presentan el audio de entrevista y exponen la importancia que tiene la información aportada por el entrevistado.				
Explica en qué consiste la exposición y sus características a nivel oral y escrito					
	Hace anotaciones en su cuaderno sobre los conceptos proporcionados por el docente				
Lee junto con los alumnos el ejercicio de exposición del libro de texto de lenguaje y comunicación I					
	Lee y responden el ejercicio de exposición del libro de texto de lenguaje y comunicación I				
Pide a los equipos que consideren y valoren los aportes de sus entrevistados para el desarrollo del proyecto integrador.					

RECURSOS:	Pintarrón, plumones, textos impresos
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Comunicación**
- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
 - 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
 - 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras
 - 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.



7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA: 5. Argumentación **SESIONES PREVISTAS:** 3

PROPÓSITO:
 Utiliza argumentos para la transmisión de sus ideas sobre algún tema en el contexto familiar y académico.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
5.1. Definición 5.2. Características	Cuestiona a los equipos sobre la importancia de la persuasión al exponer los avances de sus proyectos integradores					
		Explican acerca de cómo persuadir a sus interlocutores en el momento de presentar su proyecto integrador				
	Expone qué es la argumentación y en qué consiste para que los alumnos puedan identificarla en los avances de su proyecto integrador					
		Hace anotaciones en su cuaderno e identifica argumentos en su proyecto				
	Lee junto con los alumnos el ejercicio de argumentación del libro de texto de lenguaje y comunicación I					
		Leen y responden el ejercicio de argumentación del libro de texto de lenguaje y comunicación I				
	<i>Solicita a los alumnos de manera individual que elaboren un cuadro de doble entrada de formas discursivas, debe incluir a manera de conclusión la</i>					



	importancia de las formas discursivas en diferentes contextos.					
		Elaboran de manera individual un cuadro de doble entrada de formas discursivas, incluye a manera de conclusión la importancia de las formas discursivas en diferentes contextos.	Cuadro de doble entrada de las formas discursivas en diferentes contextos.	X	X	X

RECURSOS:	Pintarrón, plumones, textos impresos
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica	CDB C 1, 4, 8	4.2, 5.6,8.2	X				X		Guía de observación
Actividad libro de texto	CDB C 1, 4, 8	4.2, 5.6,8.2		X		X			Lista de cotejo
Apunte dossier	CDB C 3, 4, 5, 8	4.2, 5.6,8.2		X		X			Lista de cotejo
Redacción de ejemplos	CDB C 3, 4, 5, 8	4.2, 5.6,8.2		X				X	Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo individual Ficha Descriptiva	CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12	4.2, 5.6, 7.3,8.2			X	X			Lista de cotejo



Mapa mental	CDB C 5, 8, 12	7.3, 8.2		X		X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo Audio de entrevista	CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12	4.2, 5.6, 7.3,8.2			X	X			Lista de cotejo
Cuadro de doble entrada de formas discursivas	CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12	4.2, 5.6, 7.3,8.2			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Cuadro de doble entrada de formas discursivas	CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12	3	4.2, 5.6, 7.3,8.2	2	5	X			Lista de cotejo

Avance de Proyecto :

TRABAJO INDIVIDUAL									
<ul style="list-style-type: none"> - Ficha descriptiva de algún personaje relacionado con su contexto (posible para entrevistar). Planteamiento de cinco preguntas para aplicarlas sobre el tema de la prevención de violencia 									
Criterios de evaluación									
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Presenta la fotografía del personaje, nombre completo, altura aproximada, peso aproximado, ocupación, rango de edad, carácter, clase social, lugar donde labora, descripción del lugar y ocupación que desempeña.</i> - <i>Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i> - <i>Arial 12 puntos, interlineado 1.5</i> - <i>Redacción con coherencia</i> 									
<p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir</p>									
	CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12	6	4.2, 5.6, 7.3,8.2	4	10	X			Lista de cotejo



<p>de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluye cinco preguntas para aplicarlas al personaje 							
<p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audio de entrevista al personaje de su contexto sobre la prevención de la violencia (los integrantes de los equipos deben seleccionar al individuo que entrevistarán a través de 10 a 15 preguntas) <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas tienen relación con el tema elegido, entre 10 a 15 preguntas. - Expresa de forma adecuada los enunciados interrogativos. - Usa correctamente el acento gráfico en las palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, quién, cuál y por qué. - Incluye saludo y despedida. - Emplea la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista. 	<p>CDB C 1, 3, 4, 5, 8, 12</p>	<p>6</p> <p>4.2, 5.6, 7.3, 8.2</p>	<p>4</p>	<p>10</p>	<p>X</p>		<p>Lista de cotejo</p>
				<p>Total</p>	<p>25</p>		



Lista de cotejo para evaluar ficha descriptiva

Avance: Individual

Producto: Ficha descriptiva de algún personaje relacionado con su contexto (posible para entrevistar). Planteamiento de cinco preguntas para aplicarlas sobre el tema de la prevención de violencia

Criterios

- Presenta la fotografía del personaje, nombre completo, altura aproximada, peso aproximado, ocupación, rango de edad, clase social, lugar donde labora, descripción del lugar y ocupación que desempeña.
- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)
- Arial 12 puntos, interlineado 1.5
- Redacción con coherencia
- **Coherencia:** Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- Incluye cinco preguntas para aplicarlas al personaje

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 3, 4, 5, 8, 12

Competencia Genérica: 4.2, 5.6, 7.3, 8.2

Lista de cotejo (valor 10)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones



1	Presenta la fotografía del personaje, nombre completo, altura aproximada, peso aproximado, ocupación, rango de edad, carácter, clase social, lugar donde labora, descripción del lugar y ocupación que desempeña.	2			
2	Redacta con coherencia a la información solicitada.	2			
3	Expresa con claridad cinco preguntas para aplicarlas al personaje.	2			
Presentación					
4	Respeto las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	2			
5	Arial 12 puntos, interlineado 1.5, título en negritas y centrado	1			
6	Datos de identificación (nombre completo [inicia por apellido paterno], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	1			

Lista de cotejo para evaluar audio de entrevista

Avance: Colaborativo

Producto: Audio de entrevista al personaje de su contexto sobre la prevención de la violencia (los integrantes de los equipos deben seleccionar al individuo que entrevistarán a través de 10 a 15 preguntas)

Criterios

- Las preguntas tienen relación con el tema elegido, entre 10 a 15 preguntas.
- Expresa de forma adecuada los enunciados interrogativos.
- Usa correctamente el acento gráfico en las palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, quién, cuál y porqué.
- Incluye saludo y despedida.
- Emplea la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista.

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 3, 4, 5, 8, 12

Competencia Genérica: 4.2, 5.6, 7.3, 8.2

Lista de cotejo (valor 10)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Incluyen saludo y despedida.	1			
2	Expresan de forma adecuada los enunciados interrogativos.	1			
3	Destacan la importancia del tema a través de 10 a 15 preguntas.	1			



4	Emplean la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista.	2			
Presentación					
5	Entregan el audio de entrevista en formato mp3 de preferencia a través de un correo electrónico o plataforma para que el docente tenga acceso a los archivos, además de la transcripción de la misma. Nota: el archivo debe guardarse de la siguiente manera, NÚMERO DE EQUIPO-GRUPO-NÚMERO DE GRUPO. extensión Ejemplo: 01-GRUPO-202.mp3 <small>*El número de grupo puede variar según el plantel o institución</small>	2			
6	La transcripción debe ser en Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.	1			
7	La transcripción debe entregarse dentro de un sobre bolsa con ficha de identificación pegada al frente con los siguientes datos: tema de proyecto, número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	1			
8	El audio de entrevista debe ser claro, se reconocen el emisor y receptor (sin ruidos artificiales y semánticos)	1			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: ESCRITO	25	15	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	LA LECTURA	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza estrategias de lectura en los textos que consulta tomando como referencia el contexto en que se generó y en que se recibe la información		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA
1. Definición de Lectura.	Analiza las diversas definiciones de lectura.	Utiliza las distintas definiciones de lectura para incorporarlas a sus conocimientos.	Valora la importancia de la lectura en su formación académica.	Comunicación Básica 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos



				<p>otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>
<p>2. Etapas de la lectura.</p> <p>2.1. Prelectura</p> <p>2.2. Lectura de comprensión.</p> <p>2.3. Post lectura.</p>	<p>Distingue las etapas que comprende la lectura.</p>	<p>Aplica las etapas de la lectura en un texto de una asignatura simultánea.</p>	<p>Disfruta las etapas de lectura para la comprensión de textos académicos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la</p>



				<p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>
<p>3. Características de los lectores competentes.</p> <p>3.1. Reconocer, recordar, rescatar la información.</p> <p>3.2. Interpretar.</p> <p>3.3. Valorar.</p> <p>3.4. Organizar.</p> <p>3.5. Transcodificar/ Extrapolar</p>	<p>Conoce las características de los lectores competentes.</p>	<p>Usa las características de los lectores competentes para abordar diferentes textos escritos.</p>	<p>Aprecia las características de los lectores competentes en su formación académica.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.</p>



<p>4. Tipos de Lectura 4.1 Por placer, 4.2 Instruccional 4.3. Para encontrar información específica 4.4. Lectura periodística 4.5. Lectura científica.</p>	<p>Describe los tipos de lectura de acuerdo a su intención comunicativa.</p>	<p>Clasifica los tipos de lectura de acuerdo a la intención comunicativa para identificarlo en su vida cotidiana.</p>	<p>Se interesa por los tipos de lectura en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p>
---	--	---	---	---	---

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Comunicación básica**
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
 - 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.



interpretar información
 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

1. Definición de lectura

2

PROPÓSITO:

Reconoce la importancia de la lectura como habilidad lingüística para el aprendizaje cotidiano.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1. Concepto y definición	Actividad diagnóstica; Cuestionario: 1. ¿Cuál es tu libro favorito? 2. ¿Dónde te gusta leer? 3. ¿Qué tipo de textos lees? 4. ¿Cómo explicarías la lectura? 5. ¿Es importante la lectura para la vida y por qué?					
		Da respuesta por escrito a las interrogantes	Respuestas escritas: Cuestionario diagnóstico	X		
	Mediante una clase magistral aborda el concepto de lectura y sus características para que los alumnos realicen el apunte dossier.					
		Los estudiantes elaboran apunte dossier del tema.	Apunte dossier	X		
	Reflexiona junto con los alumnos la importancia de la lectura como habilidad lingüística para el aprendizaje cotidiano.					
		Realiza conclusiones sobre el tema a través del apunte y la clase magistral				
	De manera individual solicita un cuadro comparativo para comprender la					



	información de las diferentes fuentes y de la entrevista realizada en el módulo dos.					
		Elaboran de manera individual solicita un cuadro comparativo para comprender la información de las diferentes fuentes y de la entrevista realizada en el módulo dos.	Cuadro comparativo	X	X	X

RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.



métodos establecidos.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Etapas de la lectura.	3
PROPÓSITO:	
Valora las etapas de la lectura para aplicarlas en el ámbito académico.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
2. Etapas de la lectura. 2.1. Prelectura 2.2. Lectura de comprensión. 2.3. Postlectura.	Pide a los alumnos que se organicen en equipos para resolver las siguientes preguntas y realicen un esquema con sus respuestas. ¿Qué características debe tener un libro para que elijan leerlo?, ¿Tienen algún género preferido?, ¿Utilizan el diccionario cuándo no comprenden alguna palabra? ¿Recuerdan algún término o tema de alguna lectura significativa?					
		En equipos responden las preguntas	Respuesta a preguntas	X		
	El docente solicita que los alumnos en equipos indaguen sobre "Las etapas de la lectura" en el libro de texto de lenguaje y comunicación I; y guía la participación grupal para que los alumnos expongan la información, solicita elaboren un esquema y se expone					
		Exponen el esquema de manera breve y complementan con información nueva.				



	Reflexiona junto con los alumnos la importancia de la lectura como parte del desarrollo académico				
		Generan conclusiones sobre el tema a través de la participación oral.	Esquema con conclusiones	X	

RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. Características de los lectores competentes.	5
PROPÓSITO:	
Emplea las características de los lectores competentes para su formación académica.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3. Características de los lectores competentes. 3.1. Reconocer, recordar, rescatar la información. 3.2. Interpretar. 3.3. Valorar. 3.4. Organizar. 3.5. Transcodificar/ Extrapolar	Introduce al tema mediante la pregunta ¿Qué es un lector competente? Y pide que los alumnos lo expresen con una sola palabra, en el pizarrón el profesor hace una lista de los conceptos.					
		Anotan las ideas de los demás				
	En clase magistral expone Características de los lectores competentes pide la elaboración de un mapa conceptual. Para apoyar el tema abordan la información en el libro de texto.					
		Elaboran mapa conceptual de las características de los lectores competentes con base en lo leído y la exposición del docente.	Mapa conceptual	X		
	Destaca la importancia de las características del lector competente para la formación académica.					

RECURSOS:	Pizarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir



métodos establecidos.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información

información

TEMA: SESIONES PREVISTAS:

4. Tipos de Lectura 5

PROPÓSITO:

Aplica los diferentes tipos de lectura para elaborar textos en el contexto académico.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
4. Tipos de Lectura 4.1 Por placer, 4.2 Instruccional 4.3. Para encontrar información específica 4.4. Lectura periodística 4.5. Lectura científica	Introduce el tema a través de preguntarle al grupo ¿Cuántos tipos de lectura conoces?					50
		Expresan sus respuestas ante el grupo				
	Avance del proyecto integrador Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Trabajo individual <i>Aplica un tipo de lectura para elaborar un texto expositivo del eje temático</i> Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones • Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones) 					



personales)

- *El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa)*
- *Información completa: Responde a ¿qué? y a tres más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle): • ¿Quién? • ¿Cuándo? • ¿Dónde? • ¿Cómo?*
- *Sentido global: Idea general del texto.*
- *Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.*
- *Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.*
- *Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.*
- *El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo*



de conectores.

- *Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:*
 - *Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.*
 - *Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.*
 - *Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.*
 - *Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.*
 - *Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.*
 - *Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.*
 - *Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.*
- En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían*



<p>aparecer también conectores aditivos y comparativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura (presenta todas las partes de la exposición : título, inicio, desarrollo, cierre) <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) • Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas. 					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Aplican un tipo de lectura para elaborar un texto expositivo del eje temático</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones • Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones personales) • El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa) • Información completa: Responde a ¿qué? y a tres 	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual Texto expositivo del eje temático (prevención de la violencia)</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle):

- *¿Quién?*
- *¿Cuándo?*
- *¿Dónde?*
- *¿Cómo?*

- *Sentido global: Idea general del texto.*
- *Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.*
- *Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.*
- *Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.*
- *El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.*
- *Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones,*



adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:

- *Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.*
- *Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.*
- *Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.*
- *Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.*
- *Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.*
- *Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.*
- *Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.*

En el caso del texto expositivo los conectores más usuales



		<p>son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estructura (presenta todas las partes de la exposición : título, inicio, desarrollo, cierre)- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)• Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas.				
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p>Solicita mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Presenta un óvalo con la idea central- Se estructura por óvalos que se colocan alrededor del óvalo central- Emplea conectores o flechas- Usa colores- Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)- Tamaño rotafolio o presentación electrónica					



	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p><i>Elaboran mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta un óvalo con la idea central - Se estructura por óvalos que se colocan alrededor del óvalo central - Emplea conectores o flechas - Usa colores - Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Tamaño rotafolio o presentación electrónica 	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo</p> <p><i>Mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia</i></p>		X	X	X
	Reflexiona junto con los alumnos la importancia de la lectura como habilidad para el aprendizaje significativo					

RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN	QUIÉN EVALÚA	MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
-----------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------	----------------------------------





		GENÉRICAS	DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	CDB C 2, 8	4.1, 4.3, 5.6, 8.1	X			X			Guía de observación
Apunte dossier	CDB C 2, 8	4.1, 4.3, 5.6, 8.1		X		X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo	CDB C 1, 2, 8,12	4.1, 4.3, 5.6, 8.1			X	X			Lista de cotejo
Esquema con conclusiones	CDB C 1, 2, 8	4.1, 4.3, 5.6, 8.1		X			X		Lista de cotejo
Mapa conceptual	CDB C 1, 2, 8	4.1, 4.3, 5.6		X		X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo individual <i>Texto expositivo del eje temático (prevención de la violencia)</i>	CDB C 1, 2, 8,12	4.1,4.3, 5.6, 8.1			X	X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia</i>	CDB C 1, 2, 8,12	4.1,4.3, 5.6, 8.1			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Cuadro comparativo para comprender la información de las diferentes fuentes y de la entrevista realizada en el módulo dos.	CDB C 1,2,8,12	3	4.1, 4.3, 5.6, 8.1	2	5	X			Lista de cotejo
Avance de proyecto									
TRABAJO INDIVIDUAL									
- Aplica un tipo de lectura para elaborar un texto expositivo del eje temático									
Criterios de evaluación	CDB C 1, 2, 8,12	6	4.1, 4.3, 5.6, 8.1	4	10	X			Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las 									



<p>características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones personales)</p> <ul style="list-style-type: none">• El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa)• Información completa: Responde a ¿qué? y a tres más de las siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle): • ¿Quién? • ¿Cuándo? • ¿Dónde? • ¿Cómo?• Sentido global: Idea general del texto.• Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.• Digresiones temáticas: Ideas que no se relacionan con el tema.• Ideas inconexas: Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.• El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.• Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">• Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.• Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.						
---	--	--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc. • Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc. • Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc. • Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además. • Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc. <p>En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura (presenta todas las partes de la exposición: título, inicio, desarrollo, cierre) • Respetar las normas ortográficas. • Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas. 								
<p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <p>Mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta un óvalo con la idea central - Se estructura por óvalos que se colocan alrededor del óvalo central - Emplea conectores o flechas - Usa colores - Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Tamaño rotafolio o presentación electrónica 	CDB C 1, 2, 8,12	6	4.1, 4.3, 5.6, 8.1	4	10	X		Lista de cotejo



- El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.
- Conectores: Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:
 - Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.
 - Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.
 - Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.
 - Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, sin duda, etc.
 - Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.
 - Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.
 - Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.

- Estructura (presenta todas las partes de la exposición: título, inicio, desarrollo, cierre)
- Respetar las normas ortográficas.

Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas.

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 2, 8, 12

Competencia Genérica: 4.1, 4.3, 5.6, 8.1

Lista de cotejo (valor 10)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Identifica el tema y las ideas principales con base en el contexto en el que se generó y en el que se recibe a través de un tipo de lectura.	2			
2	Expresa ideas y conceptos referentes al tema del proyecto con coherencia.	2			
Presentación					
3	Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones	2			
4	Arial 12 puntos, interlineado 1.5, título en negritas y centrado	1			
5	Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	2			
6	Datos de identificación (nombre completo [inicia por apellido paterno], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	1			



Lista de cotejo para evaluar mapa conceptual

Avance: Colaborativo

Producto: Mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia.

Criterios

- Presenta un óvalo con la idea central
- Se estructura por óvalos que se colocan alrededor del óvalo central
- Emplea conectores o flechas
- Usa colores
- Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)
- Tamaño rotafolio o presentación electrónica

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 2, 8, 12

Competencia Genérica: 4.1, 4.3, 5.6, 8.1

Lista de cotejo (valor 10)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Presentan un óvalo con la idea central	1			
2	Estructuran óvalos que se colocan alrededor del óvalo central	1			
3	Emplean conectores o flechas	1			
4	Utilizan el color para jerarquizar ideas principales, secundarias y complementarias.	1			
Presentación					
5	Tamaño rotafolio o presentación electrónica	1			
6	Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	2			



7	Exposición oral de mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia. (cinco minutos por equipo), se deben considerar el dominio y argumento de las ideas	2			
8	En la exposición deben expresar el número de equipo e integrantes.	1			

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	LECTURA DE ESTUDIO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Utiliza la lectura como estrategia para promover el aprendizaje autónomo; y así manifestarlo en su entorno familiar y académico.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO	
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA



<p>1. Lectura analítica o estructural. 1.1. Definición. 1.2. Características.</p>	<p>Conoce la definición y características de la lectura analítica o estructural</p>	<p>Desarrolla la lectura analítica o estructural con base en su definición y características.</p>	<p>Aprecia la lectura analítica o estructural en las situaciones comunicativas que así lo requieran.</p>	<p>Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. Lectura interpretativa. 2.1. Definición. 2.2. Características</p>	<p>Identifica la definición y características de la lectura interpretativa.</p>	<p>Usa la lectura en asignaturas simultáneas.</p>	<p>Asume una actitud constructiva en la lectura interpretativa de textos académicos.</p>	<p>Comunicación Básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación</p>



				<p>el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>
<p>3. Lectura crítica</p> <p>3.1. Definición.</p> <p>3.2 Características.</p>	<p>Conoce las características de la lectura crítica en distintos textos escritos.</p>	<p>Utiliza la lectura crítica en su formación académica considerando a las otras asignaturas.</p>	<p>Interioriza las características de la lectura crítica en la integración de proyectos académicos.</p>	<p>Comunicación Básica</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación</p>



				<p>conocimientos previos y nuevos.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>
--	--	--	--	--	--



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:

1. Lectura analítica o estructural

SESIONES PREVISTAS:

5

68

PROPÓSITO:

Analiza distintos tipos de textos en cuanto a contenido y estructura para relacionarlos con su vida cotidiana.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1. Lectura analítica o estructural. 1.1. Definición. 1.2. Características.	Actividad diagnóstica; Cuestionario: 1. ¿Qué entiendes por lectura de estudio? 2. ¿Cómo se efectúa el análisis de un texto? 3. ¿Qué pasos debemos seguir para interpretar un texto? 4. ¿Cómo consideras que se realiza una lectura estructural? 5. ¿Es importante la lectura para la vida y por qué?					
		Da respuesta escrita a las	Respuestas escritas	X		



	interrogantes				
Mediante una clase magistral aborda el concepto de lectura analítica o estructural y sus características.					
	Toma notas de lo expuesto por el profesor				
<p>Avance del proyecto integrador Fase 4. Entrega y evaluación. Trabajo individual <i>Solicita la redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema de prevención de la violencia</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresa con claridad y coherencia los argumentos.</i> <p>Coherencia: <i>Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cuida el uso normativo de la lengua</i> 					
	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual <i>Elaboran redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema la prevención de la violencia</i></p>	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo individual <i>Redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema</i></p>			



		<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad y coherencia los argumentos. <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida el uso normativo de la lengua 	la prevención de la violencia			
	Reflexiona junto con los alumnos la importancia de la lectura analítica o estructural como habilidad lingüística para el aprendizaje cotidiano					
		Realiza conclusiones sobre el tema.				

70

RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo

Comunicación básica

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. Lectura interpretativa	5

PROPÓSITO:
Comprende la importancia de interpretar textos para proyectarlos al ámbito académico.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO			
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A	
2. Lectura interpretativa. 2.1. Definición. 2.2. Características	En clase magistral se expone el tema de lectura interpretativa y realiza ejercicios lectura interpretativa						
		Realiza lectura dirigida y realiza ejercicios del tema	Ejercicios de lectura interpretativa	X	X		
	El docente solicita que los alumnos en equipos indaguen sobre “Las características de la lectura interpretativa” en el libro de texto de la asignatura; y guía la participación grupal para que los alumnos expongan la información. Expone la importancia de este tipo de lectura.						
		Exponen sus ideas de manera breve y complementan con la información					



	expresada				
<i>Destaca la importancia de la lectura interpretativa en el ámbito académico.</i>					

RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- Comunicación**
- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.



persigue.

4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos

5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo

2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

73

3. Lectura crítica

5

PROPÓSITO:

Utiliza la lectura crítica para articular saberes diversos en la integración de proyectos académicos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
3. Lectura crítica 3.1. Definición. 3.2. Características	Se lleva a cabo a través de un cuestionario: ¿Qué es la lectura crítica?, ¿Cuáles son las características?, ¿Es importante en el desarrollo académico y por qué?					
		Analiza y da respuestas a las interrogantes	Cuestionario	X		
	Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Solicita texto argumentativo (artículo de</i>					



opinión) retomando los argumentos individuales del tema prevención de violencia para integrarlo en el proyecto (boletín)

Crterios de evaluaci3n

- Extensi3n de tres cuartillas*
- Adecuaci3n a la situaci3n comunicativa y al prop3sito del texto (se ajusta al tema, a las caracteristicas de la argumentaci3n como el convencer y aparecen apreciaciones personales. (juicios y valoraciones con base en el tema). - El texto muestra un sentido global, es decir, es posible reconstruir el vnculo entre los argumentos. No presenta argumentos que se alejen del tema, argumentos confusos u omisi3n de informaci3n necesaria para la construcci3n del sentido global.*

Sentido global: Idea general del texto.

- Se enuncia y se desarrolla el argumento, presentando informaci3n complementaria (por ejemplo de tiempo, lugar, modo). Anticipa la posici3n del receptor*
- El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada. Conectores: Son los elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones*



que el enunciador establece entre oraciones.

- *Por ejemplo:* • *Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad):* antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc. • *Causales:* porque, ya que, dado que, por eso, etc. • *Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada):* pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc. • *Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación):* claro, claro que, cierto, bueno, sin duda, etc. • *Comparativos:* al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc. • *Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente):* y, también, además. • *Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto):* para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso de la argumentación, los conectores más usuales son los causales, adversativos y concesivos.

- *Estructura (presenta todas las partes de la argumentación : título, inicio, desarrollo, cierre)*
- *Respetar las normas ortográficas.*

Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta



	sugerencias (trabajo colaborativo)					
		<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Realizan texto argumentativo (artículo de opinión) retomando los argumentos individuales del tema prevención de violencia para integrarlo en el proyecto (boletín)</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extensión de tres cuartillas</i> • <i>Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la argumentación como el convencer y aparecen apreciaciones personales. (juicios y valoraciones con base en el tema). - El texto muestra un sentido global, es decir, es posible reconstruir el vínculo entre los argumentos. No presenta argumentos que se alejen del tema, argumentos confusos u omisión de información necesaria para la construcción del sentido global.</i> <p><i>Sentido global: Idea general del texto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se enuncia y se desarrolla el argumento, presentando información complementaria (por ejemplo de tiempo, lugar, modo). Anticipa la</i> 	<p>Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo <i>Texto argumentativo (artículo de opinión)</i></p>	x	x	x



posición del receptor

- *El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.*
Conectores: Son los elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones.
- *Por ejemplo:*
 - *Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.*
 - *Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc.*
 - *Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.*
 - *Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, bueno, sin duda, etc.*
 - *Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.*
 - *Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además.*
 - *Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte,*



	<p><i>finalmente, por último, etc.</i> <i>En el caso de la argumentación, los conectores más usuales son los causales, adversativos y concesivos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Estructura (presenta todas las partes de la argumentación : título, inicio, desarrollo, cierre)</i> <i>Respeto las normas ortográficas.</i> <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i> 				
Solicita la elaboración por equipos de la integración del boletín completo con las aportaciones de todas las asignaturas					
	<i>Integran el boletín y lo presentan</i>	Presentación del boletín	X	X	X
<p><i>Reflexiona y evalúa junto con los alumnos la importancia de la lectura crítica como habilidad para el aprendizaje significativo en la presentación del boletín.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Cumple con el tiempo establecido</i> <i>- Utilizan el lenguaje apropiado</i> <i>- Cuida el volumen y tono de voz</i> <i>- Maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i> 					



RECURSOS:	Pintarrón y textos de apoyo
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, Computadora, celular, tablets, Ipad
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Salón de clases y Bibliotecas

PROCESO DE EVALUACIÓN

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario	CDB C 1, 8	4.5, 5.6, 8.1, 8.3	X			X			Guía de observación
Avance del proyecto integrador Trabajo individual Redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema la prevención de la violencia	CDB C 1, 2, 5, 8, 12	4.2, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Ejercicios de lectura interpretativa	CDB C 1, 2, 5, 6, 8	4.5, 5.6, 8.1, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Cuestionario	CDB C 1, 2, 12	4.2, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.3		X		X			Lista de cotejo
Avance del proyecto integrador Trabajo colaborativo Texto argumentativo (artículo de opinión) Texto argumentativo (artículo de opinión)	CDB C 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12	4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3			X	X			Rúbrica
Presentación del boletín	CDB C 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12	4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.2, 8.3			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
					H	C	A	





Portafolio de evidencias

Ejercicios de lectura interpretativa	CDB C 1, 2, 5, 6, 8	3	4.5, 5.6, 8.1, 8.3	2	5	X		Lista de cotejo
--------------------------------------	---------------------	---	--------------------	---	---	---	--	-----------------

Entrega de Proyecto

TRABAJO INDIVIDUAL								
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema la prevención de violencia 								
Criterios de evaluación								
<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad y coherencia los argumentos. 								
<p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p>								
<ul style="list-style-type: none"> - Cuida el uso normativo de la lengua 								
CDB C 1, 2, 5, 8, 12	2	4.2, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.3	2	4	X			Lista de cotejo
TRABAJO COLABORATIVO								
<ul style="list-style-type: none"> - Texto argumentativo (artículo de opinión) retomando los argumentos individuales del tema prevención de violencia para integrarlo en el proyecto (boletín) 								
Criterios de evaluación								
<ul style="list-style-type: none"> • Extensión de tres cuartillas • Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la argumentación como el convencer y aparecen apreciaciones) 								
CDB C 1, 2, 3, 4, 5, 8,12	4	4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3,8.1, 8.2, 8.3	4	8	X			Lista de cotejo



<p>personales. (juicios y valoraciones con base en el tema). - El texto muestra un sentido global, es decir, es posible reconstruir el vínculo entre los argumentos. No presenta argumentos que se alejen del tema, argumentos confusos u omisión de información necesaria para la construcción del sentido global.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sentido global: Idea general del texto.• Se enuncia y se desarrolla el argumento, presentando información complementaria (por ejemplo de tiempo, lugar, modo). Anticipa la posición del receptor• El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada. Conectores: Son los elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones.• Por ejemplo: • Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc. • Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc. • Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc. • Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, bueno, sin duda, etc. • Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc. • Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además. • Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc. <p>En el caso de la argumentación, los conectores más usuales son los causales, adversativos y concesivos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Estructura (presenta todas las partes de la argumentación : título, inicio, desarrollo, cierre)							
--	--	--	--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • <i>Respetar las normas ortográficas.</i> • <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i> 								
TRABAJO COLABORATIVO <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presentación del boletín con la información de las nueve asignaturas de segundo semestre</i> - Criterios de evaluación - <i>Cumple con el tiempo establecido</i> - <i>Utilizan el lenguaje apropiado</i> - <i>Cuida el volumen y tono de voz</i> - <i>Maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i> 	CDB C 1, 2, 3, 4, 5, 8,12	4	4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3,8.1, 8.2, 8.3	4	8	X		Rúbrica
Total					25			

Lista de cotejo para evaluar redacción de cuatro párrafos

Avance: Individual

Producto: Redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema la prevención de violencia

Criterios

- Expresa con claridad y coherencia los argumentos.

Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.

- Cuida el uso normativo de la lengua

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 2, 5, 8, 12

Competencia Genérica: 4.2, 4.5, 5.6, 7.3, 8.1, 8.3



Lista de cotejo (valor 4)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Expresa con claridad y coherencia los argumentos.	1			
Presentación					
2	Presenta cuatro párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto que desarrolla en equipo. (prevención de la violencia)	1			
3	Arial 12 puntos, interlineado 1.5, título en negritas y centrado	.5			
4	Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	1			
5	Datos de identificación (nombre completo [inicia por apellido paterno], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	.5			

Lista de cotejo para evaluar texto argumentativo

Avance: Colaborativo

Producto: Texto argumentativo (artículo de opinión) retomando los argumentos individuales del tema prevención de la violencia para integrarlo en el proyecto (boletín)

Criterios

- Extensión de tres cuartillas
- Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la argumentación como el convencer y aparecen apreciaciones personales. (juicios y valoraciones con base en el tema). - El texto muestra un sentido global, es decir, es posible reconstruir el vínculo entre los argumentos. No presenta argumentos que se alejen del tema, argumentos confusos u omisión de información necesaria para la construcción del sentido global.



Sentido global: Idea general del texto.

- Se enuncia y se desarrolla el argumento, presentando información complementaria (por ejemplo de tiempo, lugar, modo). Anticipa la posición del receptor
- El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada. Conectores: Son los elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones.

Por ejemplo: • Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc. • Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc. • Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc. • Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, bueno, sin duda, etc. • Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc. • Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además. • Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso de la argumentación, los conectores más usuales son los causales, adversativos y concesivos.

- Estructura (presenta todas las partes de la argumentación : título, inicio, desarrollo, cierre)
- Respeto las normas ortográficas.
- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 2, 3, 4, 5, 8,12

Competencia Genérica: 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3,8.1, 8.2, 8.3

Lista de cotejo (valor 8)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Título atractivo para el lector	1			
2	Expresan ideas y conceptos en el texto argumentativo (coherente y creativo) con introducción, desarrollo y conclusiones claras.	2			
3	Redactan el texto con base en los interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	1			
Presentación					
4	Extensión de tres cuartillas	1			
5	Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas.	1			



6	Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)	1			
7	Datos de identificación: tema de proyecto, número de equipo, integrantes [iniciando por apellidos y orden alfabético], número de cuenta, semestre, grupo y turno)	1			

Lista de cotejo para evaluar presentación del boletín

Avance: Colaborativo

Producto: Presentación del boletín con la información de las nueve asignaturas de segundo semestre

Criterios

- Cumple con el tiempo establecido
- Utilizan el lenguaje apropiado
- Cuida el volumen y tono de voz
- Maneja adecuadamente el lenguaje corporal

Competencia (s) Disciplinar (es): 1, 2, 3, 4, 5, 8,12

Competencia Genérica: 4.1, 4.2, 4.3, 4.5, 5.6, 7.3,8.1, 8.2, 8.3

Lista de cotejo (valor 8)

No.	Indicadores	Valor	Si	No	Observaciones
1	Utilizan el lenguaje apropiado, acorde al tema de proyecto.	1			
2	Manejan adecuadamente el lenguaje corporal	1			



Presentación					
3	Cumplen con el tiempo establecido de presentación	1			
4	Cuidan el volumen y tono de voz.	1			
5	Al inicio de la presentación dan a conocer el objetivo, público meta y alcances del boletín.	2			
6	Cada integrante del equipo aporta información durante la presentación y reflexionan sobre la aprendido a través del proceso de realización del proyecto.	2			

ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: ESCRITO	20	20	10	50



EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%



EXAMEN	60%
Total	100%

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN	60%
Total	100%

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales
Asesorías disciplinares permanentes
Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales

Asesorías disciplinares permanentes

Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras

Fuentes

BÁSICA

- Jiménez Ávila, R., et. Al. (2016). Libro de texto de Lenguaje y Comunicación I. México. Editado por la UAEM: México.



COMPLEMENTARIA

- Maqueo, Ana María y Méndez, Verónica. (2004). Español 2. México: Limusa.
- Cassany, Daniel. (2000). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama.

MESOGRAFÍA

- Diccionario de la Real Academia Española <http://www.rae.es>
- Diccionario de Sinónimos, Antónimos, Parónimos y otros recursos lingüísticos: http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS
- Educalandia.net <http://www.educalandia.net>
- Eduteka <http://www.eduteka.org/#!asignatura-lenguaje>
- Portal Educativo tiposde.com http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html
- Universidad de Castilla la Mancha <http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm>
- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

Bibliografía sugerida para el docente

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México: UAM-Azcapotzalco.
- Álvarez Angulo, Teodoro. (1999). El resumen escolar: Teoría y Práctica.
- Argudín, Yolanda y Luna, María (2007). Aprender a pensar leyendo bien. México: Paidós.
- Beristaín, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Chávez Pérez, Fidel (1998). Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México: Planeta Mexicana.
- Creme, Phyllis y Lea, Mary R. (2000). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionista. México: Editorial Grijalbo
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl (2004). El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendación. México: Plaza Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes





ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 2º. SEMESTRE. CBU 2015.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

Asignaturas relacionadas: Lenguaje y Comunicación I, Biología, Desarrollo Social del Adolescente, Filosofía, Historia Universal, Inglés I, Álgebra, Cultura y Activación Física II, Orientación Educativa II.

Proyecto: Prevención de violencia, promover sana convivencia y salud adolescente. Boletín	
Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos y dialogo.	
Fase 1. Indagación referencial.	
Competencias Genéricas 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Competencias Disciplinares Comunicación básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
Módulo 1 Generalidades del discurso	1. Niveles de la lengua 1.1. Científico 1.2. Literario 1.3. Cotidiano o coloquial 1.4. Familiar 2. Tipos de textos 2.1. Familiar 2.2. Académicos 2.3. Literario 2.4. Periodístico 2.5. Técnico-científico. Solicita que en equipos de proyecto integrador indaguen información sobre el tema de "Prevención de la Violencia" en el contexto o situación que ellos deseen y que elaboren una cuartilla de justificación sobre la relevancia de su tema (a manera de borrador) TRABAJO INDIVIDUAL <i>Cuadro comparativo con información (citas textuales APA) de diferentes textos (1 técnico-científico, 1 periodístico, 1 literario) sobre la prevención de violencia.</i> Criterios de Evaluación: - <i>Identifica los elementos que se desea comparar</i>



		<ul style="list-style-type: none"> - Determina los criterios de la comparación (diferencias y similitudes) - Elabora el cuadro con tantos renglones y columnas como sean los elementos y categorías de comparación. (respeta el formato solicitado) - Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos y categorías. (redacta con coherencia) <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias. - Emplea citas y referencias APA <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificación sobre la relevancia de la prevención de violencia, a partir de la información del cuadro comparativo <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones. - Arial 12 puntos, interlineado 1.5, párrafos con alineación justificada, título centrado con negritas. - Redacción con coherencia <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetan las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias
<p>Fase 2. Organización y planeación</p>		
<p>Competencias Genéricas 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes</p>		<p>Competencias Disciplinarias Comunicación básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base</p>



<p>sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>en la consulta de diversas fuentes.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Módulo 2</p> <p>Formas Discursivas</p> <p>1. La narración</p> <p>1.1. definición</p> <p>1.2. Tipos de narrador:</p> <p>1.2.1. Omnisciente</p> <p>1.2.2. Testigo</p> <p>1.2.3. Protagonista</p> <p>1.3 Personajes</p> <p>1.3.1. Principales</p> <p>1.3.2. Secundarios</p> <p>1.4 Espacio:</p> <p>1.4.1. Abierto</p> <p>1.4.2. Cerrado</p> <p>1.5. Tiempo:</p> <p>1.5.1. Objetivo</p> <p>1.5.2. Subjetivo</p> <p>2. La descripción:</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Tipos de descripción:</p> <p>2.2.1. Prosopografía</p> <p>2.2.2. Etopeya</p> <p>2.2.3. Retrato</p> <p>2.2.4. Carácter</p> <p>2.2.5. Hipotiposis</p> <p>2.2.6. Cronografía</p> <p>2.2.7. Topografía</p> <p>2.2.8. Caricatura</p> <p>3. Diálogo</p> <p>3.1. Definición</p> <p>3.2. Tipos de Diálogo:</p> <p>3.2.1. Directo.</p>	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ficha descriptiva de algún personaje relacionado con su contexto (posible para entrevistar). Planteamiento de cinco preguntas para aplicarlas sobre el tema de la prevención de violencia</i> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Presenta la fotografía del personaje, nombre completo, altura aproximada, peso aproximado, ocupación, rango de edad, carácter, clase social, lugar donde labora, descripción del lugar y ocupación que desempeña.</i> - <i>Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)</i> - <i>Arial 12 puntos, interlineado 1.5</i> - <i>Redacción con coherencia</i> - <i>Incluye cinco preguntas para aplicarlas al personaje</i> <p>Coherencia: <i>Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</i></p> <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Audio de entrevista al personaje de su contexto sobre la prevención de la violencia (los integrantes de los equipos deben seleccionar al individuo que entrevistarán a través de 10 a 15 preguntas)</i> <p>Criterios de evaluación</p>



	<p>3.2.2. Indirecto. 3.2.3. Teatral. 4. Exposición 4.1 Definición 4.2 Características 5. Argumentación 5.1. Definición 5.2. Características</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las preguntas tienen relación con el tema elegido, entre 10 a 15 preguntas. - Expresa de forma adecuada los enunciados interrogativos. - Usa correctamente el acento gráfico en las palabras: qué, cómo, cuándo, dónde, quién, cuál y porqué. - Incluye saludo y despedida. - Emplea la narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación en el desarrollo y presentación del audio de entrevista.
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
	<p>Competencias Genéricas 4. mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación. Escucha, interpreta y emite para procesar e interpretar información 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>Competencias Disciplinares Comunicación básica 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>Módulo 3 Lectura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de Lectura 2. Etapas de la lectura <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Prelectura 2.2. Lectura de comprensión. 2.3. Postlectura. 3. Características de los lectores competentes. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Reconocer, recordar, rescatar la información. 3.2. Interpretar. 3.3. Valorar. 3.4. Organizar. 3.5. Transcodificar/Extrapolar 4. Tipos de Lectura <ol style="list-style-type: none"> 4.1. por placer 	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica un tipo de lectura para elaborar un texto expositivo del eje temático <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una cuartilla de tres a cuatro párrafos, de seis a ocho renglones • Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la exposición como la redacción en tercera persona o la forma impersonal y no aparecen apreciaciones personales) • El texto evidencia un sentido global completo y presenta la información mínima (información completa) • Información completa: Responde a ¿qué? y a tres más de las



- 4.2. Instruccional
- 4.3. para encontrar información específica
- 4.4. Lectura periodística
- 4.5. Lectura científica

siguientes preguntas (algunas son desarrolladas con mayor detalle): •
¿Quién? • ¿Cuándo? • ¿Dónde? • ¿Cómo?

- **Sentido global:** Idea general del texto.
- **Coherencia:** Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.
- **Digresiones temáticas:** Ideas que no se relacionan con el tema.
- **Ideas inconexas:** Ideas vagas, que no muestran claramente una relación semántica.
- **El texto evidencia relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, expresadas a través del empleo de conectores.**
- **Conectores:** Elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo:

- **Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad):** antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc.
- **Causales:** porque, ya que, dado que, por eso, etc.
- **Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada):** pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc.
- **Concesivos (que conceden en un punto en una argumentación):** claro, claro que, cierto, sin duda, etc.
- **Comparativos:** al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc.
- **Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente):** y, también, además.
- **Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto):** para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.

En el caso del texto expositivo los conectores más usuales son los Temporales y causales. Eventualmente, podrían aparecer también conectores aditivos y comparativos.

- **Estructura (presenta todas las partes de la exposición : título, inicio, desarrollo, cierre)**
 - Respetar las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación)
 - Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas.



		<p>TRABAJO COLABORATIVO <i>Mapa conceptual con las principales ideas del tema de prevención de la violencia.</i></p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta un óvalo con la idea central - Se estructura por óvalos que se colocan alrededor del óvalo central - Emplea conectores o flechas - Usa colores - Respeta las normas de la lengua (ortografía, signos de puntuación) - Tamaño rotafolio o presentación electrónica
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para procesar e interpretar información</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo</p>	<p>Competencias Disciplinarias</p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	



<p>Módulo 4</p> <p>Lectura de Estudio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura analítica o estructural. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición. 1.2. Características. 2. Lectura interpretativa. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Definición. 2.2. Características. 3. Lectura crítica. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Definición. 3.2. Características. 	<p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de cuatro párrafos argumentativos sobre el tema la prevención de violencia <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con claridad y coherencia los argumentos. <p>Coherencia: Se refiere al significado de un texto en su totalidad abarca las relaciones de las palabras con el contexto y al interior del texto. Se basa en la estabilidad y la consistencia temática asociada a la macroestructura (contenido) y a la superestructura (esquema de organización) del texto. La coherencia se construye a partir de la información dada y las inferencias que activan los lectores para interpretar un texto a partir de conocimientos previos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuida el uso normativo de la lengua <p>TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto argumentativo (artículo de opinión) retomando los argumentos individuales del tema prevención de violencia para integrarlo en el proyecto (boletín) <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión de tres cuartillas • Adecuación a la situación comunicativa y al propósito del texto (se ajusta al tema, a las características de la argumentación como el convencer y aparecen apreciaciones personales. (juicios y valoraciones con base en el tema). - El texto muestra un sentido global, es decir, es posible reconstruir el vínculo entre los argumentos. No presenta argumentos que se alejen del tema, argumentos confusos u omisión de información necesaria para la construcción del sentido global. Sentido global: Idea general del texto. - Se enuncia y se desarrolla el argumento, presentando información complementaria (por ejemplo de tiempo, lugar, modo). Anticipa la posición del receptor - El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada. Conectores: Son los elementos gramaticales (conjunciones, adverbios o expresiones gramaticalizadas) que explicitan las relaciones que el enunciador establece entre oraciones. Por ejemplo: • Temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad): antes, mientras, cuando, entonces, después, más tarde, entre tanto, luego, etc. • Causales: porque, ya que, dado que, por eso, etc. • Adversativos (la causa no produce la consecuencia esperada): pero, sino, aunque, sin embargo, a pesar de, etc. • Concesivos (que
--	---	--



		<p>conceden en un punto en una argumentación): claro, claro que, cierto, bueno, sin duda, etc. • Comparativos: al igual que, como, así como, del mismo modo que, etc. • Aditivos (introducen información cuyo contenido se añade a la señalada anteriormente): y, también, además. • Ordenadores (marcan las distintas partes de un texto): para comenzar, en primer lugar, luego, también, por otra parte, finalmente, por último, etc.</p> <p>En el caso de la argumentación, los conectores más usuales son los causales, adversativos y concesivos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructura (presenta todas las partes de la argumentación: título, inicio, desarrollo, cierre)- Respeta las normas ortográficas.- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo) <p>✓ Presentación del boletín con la información de las nueve asignaturas de segundo semestre</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">- Cumple con el tiempo establecido- Utilizan el lenguaje apropiado- Cuida el volumen y tono de voz- Maneja adecuadamente el lenguaje corporal
--	--	--



Módulo I

Indicadores de desempeño	de	Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo a su contexto comunicativo.
--------------------------	----	---

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

100

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

Módulo I



Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

Módulo II

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para				



investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				
---	--	--	--	--

Módulo III

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

102

Módulo IV

Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				



6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				



RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 1: Inicial. Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

MÓDULO I

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignatura que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo..	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.



MÓDULO II

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No distingue las distintas estrategias comunicativas.	Describe las distintas estrategias comunicativas pero no identifica los contextos donde se pueden aplicar.	Explica las distintas estrategias comunicativas y algunos contextos donde se pueden aplicar.	Utiliza algunas estrategias comunicativas y explica los contextos donde se pueden aplicar.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo..	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.



MÓDULO III

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No es capaz de identificar ideas clave en un texto.	Identifica una sola idea clave en un texto.	Identifica algunas ideas clave en un texto.	Identifica la mayoría de las ideas clave en un texto o un discurso oral.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.



MÓDULO IV

	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignatura que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.