



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Inglés 4

<b>ACADEMIA:</b>	Lengua Extranjera	
<b>SEMESTRE:</b>	Quinto	<b>HORAS TEÓRICAS</b> 2
<b>CRÉDITOS</b>	7	<b>HORAS PRÁCTICAS</b> 3
<b>TIPO DE CURSO</b>	De tratamiento especial / Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b> 5
<b>ELABORÓ</b>	<i>Susana Sánchez Bastida Marisol García Quintana Fernando Mendoza Constantino Miriam Betsabé Cruz Castañeda María de la Luz Becerra García Cesar Martínez Acevedo Marcela Marina Mendoza Kitrell Nadia Ileri Morales Velázquez María Guadalupe Azucena Hernández Sánchez</i>	

PLANTEL:

Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2017-B



#### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Interactúa en el idioma inglés de forma oral y escrita, en situaciones sociales o académicas relacionadas con áreas de experiencia que le son relevantes, toma decisiones, realiza ofrecimientos, promesas y predicciones generales; expresa planes e intenciones, posibilidades, prohibiciones y necesidades. De igual modo establece condiciones, y asume las consecuencias de sus acciones, dando sugerencias y recomendaciones.



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>Sharing experiences and telling when they happened.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita experiencias recientes y acciones que sucedieron en un momento específico de su vida.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Id card</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b></li> </ul> <p>Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Búsqueda de información.</b></li> </ul>



	Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo con la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li>• <b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				PRODUCTIVO
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			Producción oral (Speaking)
Tema 1: Experiencias pasadas y acciones recientes.	Present Perfect vs Simple Past	Shopping:  Shops and services.  Vocabulary associated with buying and selling.  Verbs: shopping and money.	Emplea estructuras gramaticales que le permiten asociar eventos del pasado con experiencias y eventos recientes.  Contrasta las categorías gramaticales entre eventos recientes, experiencias y acciones culminadas en el pasado.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Escucha e infiere vocabulario y frases referentes a tiendas, compras y adquisición de bienes o servicios.  Escucha anécdotas sobre experiencias.  Comprende detalles y generalidades de expresiones o frases utilizadas en una conversación de negociación o reclamo por la compra de un servicio.	Relaciona elementos léxicos e imágenes que ayudan a la comprensión de un texto en el que se habla sobre lugares para hacer compras.  Comprende la función y el propósito de un artículo en el que se habla sobre compras en línea.  Analiza las diferentes formas de los verbos en su forma de	Utiliza el presente perfecto para expresar eventos recientes y dar noticias.  Utiliza ciertas estructuras para especificar la duración de algunas acciones.  Comparte experiencias recientes referentes a compras de	Escribe un texto, donde explica una situación reciente, reclama sobre algún bien o servicio adquirido; da información específica y detalles de lo sucedido.  Emplea diferentes expresiones verbales para hacer un reclamo y solicitar el cambio de producto o devolución de dinero.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.  Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.  Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.



		Special occasions.			<p>pasado y pasado participio a través de la lectura de textos</p> <p>Contrasta la secuencia de eventos en pasado por medio de diferentes estrategias para la mejor comprensión de la lectura.</p> <p>Identifica diferentes estrategias de lectura como: skimming, scanning, gist e intensive reading que le permiten mejorar su comprensión lectora.</p>	<p>algún bien o servicio.</p> <p>Expresa acciones que han ocurrido en un momento específico en el pasado.</p>		<p>Reconoce los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
--	--	--------------------	--	--	---	---	--	---

**COMPETENCIAS GENERICAS**

**4** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

**4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

**7.** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

**Comunicación**

**Básica**

**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Extendida**

**9.** Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendíéndolas características de contextos socioculturales diferentes.



<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Experiencias pasadas y acciones recientes.	15
<b>PROPÓSITO:</b>	
Habla de experiencias pasadas y describe los eventos ocurridos recientemente y circunstancias que rodearon a su entorno inmediato.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Present Perfect vs past simple  <i>Shopping:</i>  <i>Shops and services.</i>  <i>Vocabulary associated with buying and selling.</i>	Presentación. Proporciona sus datos generales, correo electrónico, o perfil en su red social/blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE (virtual learning environment). Presentación de la asignatura y establecimiento de normas. Presentación del módulo y competencias a desarrollar y proyecto integrador, así como de la evaluación y portafolio de evidencias.					
		Los estudiantes toman nota.	Notas en el cuaderno	x		x
	Actividad de identificación de conocimientos previos. Evaluación Diagnostica (Quiz).					
		Contesta la evaluación diagnóstica.	Examen diagnóstico	X		
	Muestra visuales que contengan imágenes de diferentes tipos tiendas departamentales. Presenta/proyecta la imagen de su libro de texto. Verifica conocimientos previos haciendo preguntas: <i>-What kind of shops can you see?</i> <i>-What objects do you know?</i> <i>-If you had money where you would like to spend it?</i>					
	Solicita a los estudiantes que resuelvan los ejercicios 2 y 4 de su libro de texto.					
	<b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 2 &amp; 3.</b> Proporcionan respuestas a las preguntas planteadas por el docente y responden en parejas los ejercicios	<b>VOCABULARY</b> Ejercicios resueltos		x	x	



Verbs: <i>shopping and money.</i>		2 y 4 del libro de texto relacionados a tiendas y objetos.					
	Presenta audio para que los estudiantes identifiquen frases que se utilizan al comprar algo.						
		<b>LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 5 &amp; 6.</b> Escuchan tres diálogos y responden a las preguntas abiertas. Escuchan, identifican y seleccionan la oración correcta del ejercicio.	<b>LISTENING</b> Ejercicios resueltos	x	x		
	Proyecta un e-mail en el pizarrón o proporciona el e-mail escrito para que los estudiantes identifiquen información y gramática.						
		<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 45, Ex. 1 &amp; 2.</b> -Leen un e-mail para encontrar información. Alice compró un regalo para...? -Lee nuevamente el e-mail e identifica ejemplos de presente perfecto completando oraciones en una tabla.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos	x	x		
	Exposición clase magistral sobre tiempo "Presente Perfecto" ( <i>gone/been, how long, for, since</i> ). Solicita a los estudiantes que tomen notas y resuelvan los ejercicios relacionados al tema.						
		<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 5, page 45, Ex. 4 &amp; 6. Grammar Builder, page 112, Ex. 1 - 5. &amp; Grammar Reference, page 113.</b> Completan los ejercicios con la forma correcta del presente perfecto, se auxilian del "Grammar Reference".	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos	x	x		
	El docente proyecta un texto "Street Life" y presenta audios para que los estudiantes resuelvan diferentes ejercicios (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros). Monitorea la actividad.						
	<b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 46, Ex 2-6.</b>	<b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios resueltos		x	x		



	Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora/auditiva (búsqueda de información específica, relación de encabezados y párrafos, identificación de información en audios, entre otros). Trabajan en pares.				
Muestra o proyecta una imagen de una tienda departamental en México y pregunta si la reconocen y que compran usualmente ahí. Presenta la tienda de "Harrods" junto con un diálogo para que los estudiantes identifiquen si las oraciones del ejercicio 1 son verdaderas o falsas.					
	<b>LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 1 &amp; 2.</b> Los estudiantes escuchan el dialogo y contestan el ejercicio.				
Exposición clase magistral "diferencias de los tiempos presente perfecto y pasado simple" Solicita a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto.					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 4 &amp; 5. Grammar Builder, page 112, Ex. 6-8.</b> Toma nota de la clase magistral y pregunta cualquier duda que tenga sobre el tema al profesor. Realiza los ejercicios de su material de apoyo y revisan sus respuestas en parejas. Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo Grammar Builder.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios resueltos		x	
Pide a los estudiantes que resuelvan el ejercicio 6 de su libro de texto para posteriormente trabajar en parejas y cuestionarse el uno al otro de manera oral.					
	<b>SPEAKING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex. 6 &amp; 7.</b> Resuelven el ejercicio de completar preguntas. Trabajan en parejas. Preguntan y responden. Si su respuesta es "sí", dar más información. <i>-Have you ever taken part in an online auction?</i> <i>-Yes, I have. I bought a computer...</i>	<b>SPEAKING</b> Presentación de preguntas y respuestas		x	x
El docente pregunta:					



<p>-Do you know what eBay is? -Have you ever used it? -Have you ever bought something online?</p> <p>Presenta una lectura "Bids to become famous" y solicita resuelvan los ejercicios en su libro de texto.</p> <p>Pide a los estudiantes que trabajen en parejas para discutir algunas ideas descritas en el libro. Decir si están de acuerdo o no y por qué.</p>				
	<p><b>READING AND SPEAKING</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 48 &amp; 49, Ex. 1 - 6. Contestan las preguntas del docente.</p> <p>Resuelve diferentes tipos de ejercicios de comprensión lectora (búsqueda de información específica, falso/verdadero y opción múltiple).</p> <p>Trabajan en parejas, comentan si están de acuerdo o no con las opiniones planteadas en el ejercicio 6. Después comparten sus opiniones con todo el grupo. I agree / disagree because ... I don't think it's a problem because ... It depends on ...</p>	<p><b>READING AND SPEAKING</b> Ejercicios resueltos</p> <p>Discusión en parejas</p>	X	X
<p>Muestra una imagen de una persona quejándose en una tienda departamental y escribe las siguientes preguntas: -What do you think the customer is saying? -What do you think the assistant is saying? -Have you ever taken anything back to a shop? Why?</p> <p>Presenta audios (making a complaint) y pide que contesten los ejercicios de su libro de texto.</p> <p>Solicita que preparen un diálogo para que posteriormente lo presenten frente al grupo.</p>				
	<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8. Los estudiantes contestan las preguntas.</p>	<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b></p>	X	X



	<p>Resuelven los ejercicios de su libro (identificar información específica, completar tablas, completar frases).</p> <p>Piensan en parejas sobre diferentes situaciones cuando puedes quejarte acerca de algo, ejemplo, un problema en un restaurante con la cuenta. Preparan en parejas un dialogo siguiendo las instrucciones de la actividad.</p> <p>Actúan sus diálogos frente al grupo.</p>	<p>Ejercicios resueltos</p> <p>Diálogo actuado</p>			
<p>Presenta una carta formal. Enfatiza que esta es una carta escrita en un estilo particular, que usa un lenguaje formal.</p> <p>Pide a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro.</p>					
	<p><b>READING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 1-3.</b> Leen rápidamente dos cartas para identificar porque dos personas escriben a una empresa de teléfonos y joyería.</p> <p>Realizan la actividad en parejas: A/B. el estudiante A se concentra en la primera carta y el estudiante B en la segunda carta. Cada estudiante contesta 6 preguntas del ejercicio 2.</p> <p>Preguntan y responden en parejas las preguntas de la actividad previa.</p>	<p><b>READING</b> Ejercicios resueltos</p>		x	x
<p>Lee junto con los estudiantes la estrategia de escritura. Remarca las reglas para escribir una carta formal y explica la diferencia entre una carta formal e informal.</p> <p>Dirige la actividad para redactar una carta formal de queja basándose en las instrucciones del ejercicio 6. Enfatiza y explica que debe contener una introducción, cuerpo principal y una conclusión.</p>					
	<p><b>WRITING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 4-6.</b></p>	<p><b>WRITING</b></p>			x x



Formal letters  
expressions

Encuentran ejemplos de algunas de las reglas de una carta formal en el texto.

Redactan una carta formal de queja de 120 a 150 palabras, imaginando que compraron un producto defectuoso. La carta va dirigida a una tienda o a un sitio website.

Redacción de una carta formal de queja.

**Fase 1. Indagación referencial.  
Avance de la elaboración del proyecto**

**Trabajo Colaborativo  
PRODUCCION ESCRITA  
KWL CHART**

**Objetivo:** Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.

En equipo, llenan un KWL CHART, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática.

KWL CHART	
<b>Environmental Issue 1:</b>	
<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?	
<b>Causes and effects</b>	
a)	
b)	
c)	
d)	
<b>WONDER:</b> What do you want to know?	
a)	
b)	
c)	
d)	
<b>LEARNED:</b> What have I learned?	
<b>Actions to solve the problem</b>	
a)	
b)	
c)	
d)	

**Trabajo colaborativo  
PRODUCCION ESCRITA  
KWL CHART**

X X X



<p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).</li> <li>• Analizan las fotografías y escogen una.</li> <li>• Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.</li> <li>• Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental. Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</li> <li>• Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></li> <li>• Este producto será el insumo para el trabajo individual.</li> <li>• Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 1.</b></li> </ul>				
	<p><i>Fase 1. Indagación referencial.</i>  <i>Avance de la elaboración del proyecto</i>  <b>Trabajo Colaborativo</b>  <b>PRODUCCION ESCRITA</b>  <b>KWL CHART</b></p>	<p>Trabajo colaborativo  <b>PRODUCCION ESCRITA</b>  Párrafo descriptivo</p>	X	X



**Objetivo:** Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.

En equipo, llenan un KWL CHART, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática.

KWL CHART	
	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
	<b>Causes and effects</b>
	a)
	b)
	c)
	d)
	<b>WONDER:</b> What do you want to know?
	a)
	b)
	c)
	d)
	<b>LEARNED:</b> What have I learned?
	<b>Actions to solve the problem</b>
	a)
	b)
	c)
	d)

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental. Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</li> <li>• Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></li> <li>• Este producto será el insumo para el trabajo individual.</li> <li>• Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 1.</b></li> </ul>		
	<p><b>Fase 1. Indagación referencial.</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <b>PRODUCCION ESCRITA</b>  <b>Objetivo:</b> Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental.  El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p>a. <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the environmental issue that you are complaining about.</p>			



- b. **Paragraph 2 (Main Body):** In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.
- c. **Paragraph 3 (Conclusion):** Ask your government for a solution to your environmental issue.

**CRITERIOS**

**Trabajo en el aula**

- Se revisa la información de la página 51 (Student's book, ejercicios 4 y 5)) para saber cómo redactar una carta formal de queja.
- Se utiliza la información de la página 46 (Workbook) para identificar las partes de una carta formal de queja.
- La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.
- Se puede utilizar la hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools para identificar las partes de una carta formal de queja.

**Trabajo Individual**

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan dicha información para la elaboración de su carta.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 2.**

**SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS**

- **A-Z Glossary of Environmental Terms:**  
<http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/>
- **Glossary of Environmental Terms :**  
[http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary\\_of\\_Environmental\\_Terms.cfm](http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm)



<p><b>SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.redalyc.org/">http://www.redalyc.org/</a></li> <li>• <a href="https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0">https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0</a></li> <li>• <a href="https://www.refseek.com/">https://www.refseek.com/</a></li> <li>• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> <li>• <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a></li> </ul>					
	<p><b>Fase 1. Indagación referencial.</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <b>Objetivo:</b> Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental. El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d. <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the environmental issue that you are complaining about.</li> <li>e. <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.</li> <li>f. <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Ask your government for a solution to your environmental issue.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Trabajo en el aula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisa la información de la página 51 (Student's book, ejercicios 4 y 5) para saber cómo redactar una carta formal de queja.</li> <li>• Se utiliza la información de la página 46 (Workbook) para identificar las partes de una carta formal de queja.</li> <li>• La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.</li> </ul>	<p><b>Trabajo Individual</b>  carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



- Se puede utilizar la hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools para identificar las partes de una carta formal de queja.
- **Trabajo Individual**
- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.
- Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan dicha información para la elaboración de su carta.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 2.**

#### SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS

- A-Z Glossary of Environmental Terms:  
<http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/>
- Glossary of Environmental Terms :  
[http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary\\_of\\_Environmental\\_Terms.cfm](http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm)

#### SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- <http://www.redalyc.org/>
- <https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&nts=0>
- <https://www.refseek.com/>
- <http://scienceresearch.com/scienceresearch/>
- <https://worldwidescience.org/>



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Evaluación diagnóstica (Quiz)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	x					x	Lista de cotejo
<b>Listening:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 44, Ex. 5 & 6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x				x	Lista de cotejo
<b>Grammar:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 47, Ex 4 & 5. Grammar Builder, page 112, Ex. 6-8.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Reading:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 48 & 49, Ex. 1 - 6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8. (Dialogo)	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			rubrica
<b>Writing:</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 4-6. Carta de queja.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			rubrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
<b>SPEAKING-</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 50, Ex. 1 - 8. Dialogo actuado	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Rubrica
<b>WRITING-</b> Student's book Pre-intermediate, U.5, page 51, Ex. 4-6. Redacción de una carta formal de queja	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



**PRODUCCION ESCRITA**  
**TRABAJO COLABORATIVO**  
**KWL CHART**

**Objetivo:** Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL.  
En equipo, llenan un KWL CHART, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática.

<b>KWL CHART</b>	
Paste your image	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
	<b>Causes and effects</b>
	a)
	b)
	c)
	d)
<b>WONDER:</b> What do you want to know?	
a)	
b)	
c)	
d)	
<b>LEARNED:</b> What have I learned?	
<b>Actions to solve the problem</b>	
a)	
b)	
c)	
d)	

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.
- Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental.

CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	X	Rúbrica
-------------------------	---	----------------	---	----	---	---------



<p><i>Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.</i></li> <li>• <i>Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm</a></i></li> <li>• <i>Este producto será el insumo para el trabajo individual.</i></li> <li>• <i>Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.</i></li> </ul> <p><b>Se les proporciona hoja de trabajo 1.</b></p>								
<p><b>TRABAJO INDIVIDUAL PRODUCCION ESCRITA</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental. El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:</p> <p>g. <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> Describe the environmental issue that you are complaining about.</p> <p>h. <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.</p> <p>i. <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Ask your government for a solution to your environmental issue.</p> <p><b>CRITERIOS</b> <b>Trabajo en el aula</b></p>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>		<p>Rubrica</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Se revisa la información de la página 51 (Student's book, ejercicios 4 y 5)) para saber cómo redactar una carta formal de queja.</li><li>• Se utiliza la información de la página 46 (Workbook) para identificar las partes de una carta formal de queja.</li><li>• La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.</li><li>• Se puede utilizar la hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools para identificar las partes de una carta formal de queja.</li></ul> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.</li><li>• El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.</li><li>• La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.</li><li>• Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan dicha información para la elaboración de su carta.</li><li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.</li><li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 2.</b></li></ul>								
					Total	25%		



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>My future: Possibilities and Consequences.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita predicciones, planes, promesas, ofrecimientos y describe la consecuencia de posibles acciones.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> </ul> <p>Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</p>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b></li> </ul> <p>Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diseño.</b></li> </ul> <p>Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				Producción oral (Speaking)
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			
Tema 1: My future	Will and be going to.	-Electronic devices.  -Websites; verb+noun phrases.  -Social activities.  -Household appliances.	Identifica las estructuras gramaticales asociadas a la expresión de predicciones generales, que se apoyan en un contexto tecnológico Utiliza estructuras gramaticales	Identifica características de aparatos electrónicos y su evolución a través del tiempo.  Comprende hechos y situaciones con posibilidades	Relaciona elementos léxicos e imágenes que ayudan a la comprensión de opinión en un blog.  Comprende la idea principal e información específica del	Describe sus planes y predicciones a futuro en su entorno inmediato. Expresa predicciones, ofrecimientos, promesas y decisiones. Describe el uso de aparatos	Escribe notas referentes a intenciones y predicciones de su futuro.  Escribe un mensaje dando instrucciones para la operación de un electrodoméstico .	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.



			<p>para expresar ofrecimientos, promesas, y tomar decisiones. Contrasta las categorías gramaticales entre los planes e intenciones a futuro. Asocia vocabulario y expresiones empleadas en los medios de comunicación y redes sociales. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>de ocurrir en el presente o en el futuro, relacionadas con su entorno inmediato.</p>	<p>texto (estrategia de skimming).</p>	<p>electrónicos y cómo los visualiza en el futuro. Utiliza expresiones para hacer y declinar invitaciones.</p>		<p>Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve en clase la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</p>
<p>Tema 2: Los efectos de mis acciones.</p>	<p>Zero conditional</p>	<p>-Present simple.</p>	<p>Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar el resultado de una determinada acción. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Identifica las consecuencias reales de diversos hechos. Asocia vocabulario referente a hechos en presente simple.</p>	<p>Identifica información específica para responder preguntas relacionadas con hechos en la vida cotidiana.</p>	<p>Establece una conversación en la que expresa las consecuencias reales de diversos hechos de la vida cotidiana.</p>	<p>Redacta un mensaje en el que describe las consecuencias reales de situaciones a las que se enfrenta día a día.</p>	<p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p>



Tema 3: Supersticiones	- First conditional	-Future situations and superstitions .	Identifica y utiliza la estructura gramatical en diversas expresiones para describir posibles situaciones en un futuro inmediato y sus posibles consecuencias. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Escucha información referente a supersticiones alrededor del mundo.  Identifica información específica en posibles situaciones futuras.	Relaciona e identifica el léxico y las oraciones relacionadas con supersticiones alrededor del mundo.  Entiende información de un artículo que expresa tradiciones culturales alrededor del mundo.	Expresa cómo reaccionaría ante posibles situaciones. Intercambia información acerca de supersticiones	Expresa de forma escrita supersticiones basadas en la tradición oral.	
---------------------------	---------------------	--	--	---	--	---	---	--

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación Básica**  
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes

**TEMA: 1**

My future

**SESIONES PREVISTAS:**

8

**PROPÓSITO:**

Expresa intenciones y planes futuros, formula predicciones planes, promesas y ofrecimientos sobre el futuro profesional, familiar y/o personal.



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Electronic Devices	<p><b>Activación de conocimiento previos a través de pregunta detonadora</b> <i>What do you know about technology?</i></p> <p><b>LLuvia de ideas</b> dando respuesta a la pregunta: <i>What electronic devices do you usually have at home? Which ones do you regularly use?</i></p> <p>Se presentan y relacionan las imágenes del vocabulario de aparatos electrónicos con las palabras que los definen.</p>	.				
		<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 54, Ex. 2, 3, 4, &amp; 5.</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 129, Ex. 1, 2 &amp; 3.</b> Responden de manera oral a las preguntas</p>	Respuesta a las preguntas de activación de conocimiento	X		
		<p>Aportan información a través de la lluvia de ideas</p> <p>Relacionan imágenes con vocabulario, escuchan y repiten el vocabulario y lo interpretan en su primera lengua.</p> <p>Responden los ejercicios en su libro de texto.</p> <p><b>VOCABULARY EXTENSION</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 129, Ex.4, 5, &amp; 6.</b> Identifican el uso de los <i>phrasal verbs</i> relacionados con los aparatos electrónicos.</p>	<p><b>VOCABULARY</b></p> <p>Listado de vocabulario y frases</p> <p><b>VOCABULARY EXTENSION</b> Ejercicios contestados.</p>	X		X
				X	X	





<p>Websites, Verb+noun phrases</p> <p>Adverbs</p>	<p><b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 55, Ex. 3. Page 115, Ex. 6.1, 6.2 &amp; 6.5.</b> Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral, consulta las referencias gramaticales de su libro de texto.</p> <p>Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo "Grammar Builder".</p>	<p><b>GRAMMAR</b></p> <p>Ejercicios contestados.</p>			
	<p>Introduce una actividad de lectura con las siguientes preguntas: <i>How many social networking sites can you name?</i> <i>What do people use them for?</i></p> <p>Posteriormente pide a los alumnos que lean y escuchen al mismo tiempo para identificar información específica y contestar los ejercicios en su libro de texto.</p>				
	<p><b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 56, Ex. 1-6.</b> Responden a las preguntas detonadoras relacionadas con el uso de redes sociales.</p> <p>Leen y escuchan el texto para resolver los ejercicios del libro (preguntas abiertas, completar frases y falso / verdadero).</p> <p>Revisa el vocabulario y las frases que se relacionan con el uso de medios y redes sociales. Escucha e identifica las opiniones respecto al uso de los medios y redes sociales para resolver los ejercicios de información específica y de falso y verdadero.</p>	<p><b>READING AND LISTENING</b></p> <p>Ejercicios contestados.</p>			<p>x</p> <p>x</p>



	<p>Presenta un audio/texto de un diálogo para aceptar y rechazar invitaciones y solicita que resuelvan los ejercicios. Pide que realicen un diálogo para posteriormente presentarlo.</p>					
<i>Social activities</i>		<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 1-9.</b> Escuchan el audio para identificar información específica y resolver ejercicios en su libro (preguntas abiertas).</p> <p>Relacionan y completa las frases que se utilizan al hacer sugerencias y ofrecimientos.</p> <p>Escuchan 5 conversaciones e identifican las actividades mencionadas en el audio, identifican si los parlantes aceptan o rechazan las invitaciones y repiten pronunciación y entonación.</p> <p>Construyen 2 diálogos (aceptar y rechazar invitaciones) y practican en parejas haciendo un juego de roles.</p>	<p><b>LISTENING AND SPEAKING</b></p> <p>Ejercicios contestados.</p> <p>Presentación de diálogo</p>		<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>
House hold appliances	<p>El docente presenta/proyecta 3 mensajes para que los alumnos identifiquen vocabulario relacionado a "household appliances". Posteriormente solicita a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto. Pide que escriban un mensaje.</p>					
		<p><b>READING AND WRITING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 1-7.</b> Identifica en los mensajes la idea principal, así como la descripción de la manera en la que los aparatos electrodomésticos operan.</p>	<p><b>READING AND WRITING</b></p>		<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>	<p>x</p> <p>x</p> <p>x</p>



	Resuelve los ejercicios proporcionados, responde a los cuestionamientos y completa la información.	Ejercicios contestados.			
	Escribe un mensaje para algún compañero incluyendo la siguiente información: -Decir a dónde vas. -Recordarle a alguien hacer algo. -Pedirle a alguien que compre algo. -Decir cuándo regresas.	Mensaje escrito			
	<b>Actividad de cierre:</b> Consolida el aprendizaje mediante la evaluación del aprendizaje y refuerzo de actividades de ejercitación.				
	Resuelve los ejercicios solicitados por el docente los cuales forman parte de sus actividades de portafolio.	Ejercicios contestados.		x	x

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**RECURSOS ELECTRÓNICOS:** <https://www.youtube.com/watch?v=RbTX5i230X0>  
[https://www.youtube.com/watch?v=TW\\_5RYHbtog](https://www.youtube.com/watch?v=TW_5RYHbtog)  
<https://www.youtube.com/watch?v=IXypDw2yTlw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=AX4Yr02-olo>  
[http://www.youtube.com/watch?v=bwj2s\\_5e12U](http://www.youtube.com/watch?v=bwj2s_5e12U)  
[http://www.youtube.com/watch?v=6Cf7IL\\_eZ38](http://www.youtube.com/watch?v=6Cf7IL_eZ38)  
<http://www.youtube.com/watch?v=SKJlcHOAYU>

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:



4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Comunicación**  
**Básica**  
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

<b>TEMA: 2</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
Los efectos de mis acciones.	3

**PROPÓSITO:**  
 Expresa causas y efectos de distintas problemáticas por medio de la formulación de premisas.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Zero Conditional  Present simple	Formula preguntas detonadoras sobre causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos. Fomenta el intercambio de información mediante una lluvia de ideas.					
		Identifica y enlista las posibles causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos.  Construye un cuadro en el que identifica las causas y consecuencias del uso de aparatos electrónicos.	Cuadro de causas y consecuencias.	x	x	
	Clase magistral sobre el condicional tipo cero.					
		<b>GRAMMAR</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 3. Grammar reference, page 115, Ex. 6.6.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	x	x	x



	Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral, consulta las referencias gramaticales  Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo.			
Presenta/proyecta un texto "Are you lying?" para que los estudiantes identifiquen el uso de cero condicional. Solicita que resuelvan los ejercicios en su libro de texto.				
	<b>READING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 1 &amp; 2.</b> Infieren el tipo de información que se presenta en el texto a partir del análisis del título, vocabulario e imágenes que se le presentan. Leen con atención e identifica las oraciones en condicional tipo cero. Responden a la pregunta de comprensión relacionada con el texto.	<b>READING</b> Ejercicios contestados	X	X
Pide a los estudiantes que resuelvan los ejercicios de su libro de texto para posteriormente compartir sus oraciones de forma oral son sus compañeros.				
	<b>SPEAKING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.6, page 57, Ex. 4 &amp; 5.</b> Trabajan en parejas y completan los enunciados proporcionados, en ellos identifican las causas y consecuencias utilizando el condicional tipo cero. Presentan/comparten sus oraciones con sus compañeros.	<b>SPEAKING</b> Presentación de oraciones		X
<b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo Individual</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>Hechos curiosos</b>				



**Objetivo:** Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental.  
Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.

**Example:**

Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?

**CRITERIOS**

- El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.
- Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 3.**

**Fase 2. Organización y planeación**  
**Avance de la elaboración del proyecto**  
**Trabajo Individual**  
**PRODUCCION ORAL**  
**Hechos curiosos**  
**Objetivo:** Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental.  
Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la

**Avance de la elaboración del proyecto**  
**Trabajo Individual**  
Presentación oral datos curiosos

x x x



*problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.*

**Example:**

Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?

**CRITERIOS**

- *El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.*
- *La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.*
- *Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.*
- *Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.*
- *El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.*
- **Se les proporciona hoja de trabajo 3.**

**RECURSOS:** Hojas de colores, lápices de colores, ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.



**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
**4.4** Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
**7.1** Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación**  
**Básica**  
**10** Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
**11.** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

TEMA: 3

Supersticiones

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Elabora premisas basadas en creencias, supersticiones, deseos, etc.; sobre las situaciones y consecuencias futuras.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Future situations and superstitions</i>  <i>First Conditional</i>	Activación de conocimientos previos: Mediante una lluvia de ideas solicita que por equipos se enlisten algunas supersticiones famosas que conozca, ya sean de México o del mundo.					
		Realizan el listado de supersticiones	Lista de supersticiones	X		X
	<b>Student's book pre-intermediate, U.7, page 67, ex.1.</b> Presenta algunas de las supersticiones británicas más famosas.					
		<b>READING</b> Relaciona las premisas de las supersticiones británicas uniendo las frases condicionales tipo uno.	<b>READING</b> Ejercicios contestados	X	X	
	Presenta un audio para revisar las respuestas del ejercicio 1.					



	<p><b>LISTENING</b> Student's book pre-intermediate U.7, page 67, ex. 2 Identifica la estructura y correcta pronunciación de las frases condicionales tipo uno.</p>	<p><b>LISTENING</b> Ejercicio contestado</p>		X	
<p>Student's book pre-intermediate U.7, page 67, ex. 3. Exposición clase magistral sobre el condicional tipo uno.</p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> Atiende, toma notas y cuestiona en la clase magistral.  Student's book pre-intermediate U.7, page 116, ex. 4-6. Grammar Builder. Realiza ejercicios de reforzamiento en su material de apoyo.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>		X	X
<p>Presenta un audio</p>					
	<p><b>LISTENING</b> Student's book pre-intermediate U.7, page 95, ex. 4-5 Resuelve los ejercicios, usando la forma correcta de los verbos y empleando el primer condicional.</p>	<p><b>LISTENING</b> ejercicios</p>	X	X	
<p>Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 6. Presente un texto acerca de supersticiones y solicita a los estudiantes completarlo con la forma correcta del primer condicional.</p>					
	<p><b>READING AND GRAMMAR</b> Infiere el tipo de información que se presenta en el texto a partir del análisis del título vocabulario e imágenes que se le presentan. Analiza los verbos a utilizar. Lee con atención y completa las oraciones en condicional tipo uno.</p>	<p><b>READING AND GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>	X	X	



<p>Solicita a los estudiantes trabajar en parejas en una entrevista acerca de posibles situaciones futuras; modela la actividad: <i>What will you do if the weather is fine at the weekend? I'll go to the beach...</i></p>					
	<p><b>SPEAKING</b> <b>Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 7.</b> En parejas pregunta y responde a las premisas utilizando la estructura gramatical del condicional tipo uno.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Entrevista</p>		X	X
<p><b>Workbook pre-intermediate, U.7D page 63. Ex. 1,2,3,4,5.</b> Consolida el aprendizaje mediante la evaluación del aprendizaje y refuerzo de actividades de ejercitación.</p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> Resuelve los ejercicios solicitados por el docente.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>		X	X
<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo Colaborativo.</b> <b>PRODUCCION ORAL</b> <b>Objetivo:</b> Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución. <i>Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución.</i> <i>Example:</i> <i>If I don't reuse plastic bags, I throw them away and if I do that, I will pollute the land and if I pollute the land, I will damage some habitats but if we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.</i></p> <p><b>CRITERIOS</b></p>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.</li> <li>• Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.</li> <li>• Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> <li>• <b><u>Se les proporciona hoja de trabajo 4.</u></b></li> </ul>					
	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b>  <b>Avances del proyecto integrador</b>  <b>Trabajo Colaborativo.</b>  <b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>Objetivo:</b> Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.          Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria,</p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b>  <b>Presentación oral del datos curiosos de la contaminación</b></p>	X	X	X



como impactará en 5 años y una alternativa de solución.

Example:

*If I don't reuse plastic bags, I throw them away and if I do that, I will pollute the land and if I pollute the land, I will damage some habitats but if we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.*

#### CRITERIOS

- Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.
- Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.
- Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.
- Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.
- El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 4.**



<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Pre-Intermediate Teacher's Resource CD-ROM / iTOOLS.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
<b>Reading and Listening:</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 56, Ex. 1-6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Speaking</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 1-9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			Rubrica
<b>Writing:</b> Student's book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 1-7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			Rubrica
<b>Grammar:</b> Student's book pre-intermediate U.7, page 114, ex. 7-8 and page 116, ex. 4-6. And Grammar Builder.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Student's book pre-intermediate, U.7 page 67, ex. 7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Speaking Student's book pre-intermediate, U.6, page 60, Ex. 1-9.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Rubrica
Writing: Student's book pre-intermediate, U.6, page 61, Ex. 1-7.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<p><b>PRODUCCION ORAL</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <b>Hechos curiosos</b>  <b>Objetivo:</b> <i>Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental.</i>  <i>Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo. Example:</i></p> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?</p> </div> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.</i></li> <li>• <i>La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.</i></li> <li>• <i>Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.</i></li> <li>• <i>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</i></li> <li>• <i>El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.</i></li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 3.</b></li> </ul>									
	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			rubrica



<p><b>PRODUCCION ORAL</b> <b>Trabajo Colaborativo.</b> <b>Objetivo:</b> Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución. Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución. Example: If I don't reuse plastic bags, I throw them away and If I do that, I will pollute the land and if I pollute the land , I will damage some habitats but If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.</p> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.</li> <li>• Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.</li> <li>• Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".</li> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 4.</b></li> </ul>	CDB C 10, 11 CDE C 9	5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x	rúbrica	
				Total	25%			



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	Grammar and Vocabulary	Reading	Listening	Attitudinal Section	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	18	20	10	2	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Customs and facts around the world.</b>	<b>Sesiones previstas</b>	15
<b>Propósito:</b>	Expresa de forma oral y escrita las posibilidades, prohibiciones y necesidades de hechos y costumbres en su alrededor inmediato, así como en otros países.		

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<b>Comunicación. Básica</b> 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a



	<p>conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. <u>Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes</u></p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b></li> </ul> <p>Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega de producto.</b></li> </ul> <p>Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</p>

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				PRODUCTIVO
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			Producción oral (Speaking)



<p>Tema 1: Puede ser que...</p>	<p>Modals for possibility: May, might, could</p>	<p>Electronic devices.  Phrasal verbs.  Adverbs ending in: ly.</p>	<p>Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar posibilidades. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Comprende hechos y posibles situaciones en presente y futuro en su entorno inmediato.  (I might go to the party, He may win an Oscar, she could visit her sister tomorrow. Identifica palabras clave al momento de expresar posibilidad.</p>	<p>Comprende, con cierto nivel de detalle, la estructura y las partes de un texto informativo sobre inventos, innovaciones, o descubrimientos. Comprende la idea principal e información específica del texto (estrategia de skimming).</p>	<p>Describe hechos y situaciones con posibilidades de ocurrir en el presente o en el futuro, relacionadas con su entorno inmediato. Describe un invento y menciona su posible utilidad.</p>	<p>Redacta actividades que posiblemente lleve a cabo el fin de semana, el próximo verano. Y cuando termine sus estudios.</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.  Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.</p>
<p>Tema 2: Lo que debo y lo que no debo hacer</p>	<p>Modals for rules, prohibition and necessity: Must, mustn't and needn't</p>	<p>Gestures Phrasal verbs Special occasions Events and places to visit</p>	<p>Identifica y utiliza las estructuras gramaticales en oraciones para expresar reglas y necesidades.  Asocia verbos compuestos para dar o seguir instrucciones.  Asocia vocabulario y frases para expresar costumbres o prácticas culturales y sociales.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</p>	<p>Comprende algunas reglas para saludar y conducirse en otros países. (You mustn't/ needn't put your hands under the table)  Escucha y comprende lenguaje no verbal para comunicarse al saludar. (beckon, wave, nod). Asocia vocabulario referente a regalos y ocasiones especiales.</p>	<p>Comprende y analiza las diferencias entre lo que está permitido y no, en cuanto a modales y reglas, en otras partes del mundo.  Comprende información específica en un texto acerca de celebraciones especiales.</p>	<p>Habla sobre el uso del lenguaje corporal para saludar y expresar diferentes reglas, necesidades y prohibiciones en su país, y en otros países del mundo.  Comparte costumbres relevantes en su entorno y las contrasta con las utilizadas en otros países.</p>	<p>Redacta, en distintos formatos o medios, una comparación entre dos países. incluyendo reglas, necesidades y prohibiciones.</p>	<p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación</p>
<p>Tema 3: Sugerencias y recomendaciones</p>	<p>Should ought to</p>	<p>Events and places to visit.</p>	<p>Identifica y usa las estructuras gramaticales para dar recomendaciones,</p>	<p>Comprende información de recomendaciones o sugerencias</p>	<p>Observa imágenes e infiere el contenido de un dialogo.</p>	<p>Solicita información y Expresa sugerencias</p>	<p>Escribe una invitación. Utiliza expresiones para aceptar y</p>	



			consejos y sugerencias.  Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	sobre atracciones turísticas.  Escucha e infiere frases aceptar o negar invitaciones con sus amigos.	Comprende y analiza un dialogo en el que se solicita información sobre un destino turístico.	sobre un destino turístico.  declinar una invitación.	
--	--	--	--	--	--	---	--

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.  
 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.  
 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Comunicación Básica**  
 10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.  
 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.  
**Extendida**  
 9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

<b>TEMA:</b> 1. Puede ser que...	<b>SESIONES PREVISTAS:</b> 4
-------------------------------------	---------------------------------

**PROPÓSITO:**  
Expresa posibilidad en el presente y en el futuro.

Nota: todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Electronic devices.</i>  <i>Phrasal verbs.</i>  Adverbs ending in: ly.	Activación de conocimientos previos con preguntas detonadoras sobre <i>Electronic devices: Do you like technology? What kind of electronic devices do you have at home?</i> Se proyecta/presenta vocabulario de diferentes aparatos electrónicos.					
		Responde las preguntas que activan el conocimiento	Diagnostic	x		
		<b>VOCABULARY</b>	<b>VOCABULARY</b>	x	x	



<p>Modals for possibility: <i>may, might, could</i></p>	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 54, Ex. 2.</b> Completan oraciones en el libro utilizando el vocabulario presentado.</p>	Ejercicios contestados			
	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 129, Ex. 4. Vocabulary Builder.</b> Reparte a los estudiantes "phrasal verbs" relacionados con aparatos electrónicos y pide que identifiquen a su "phrasal verb" opuesto.  Presenta/proyecta imágenes del libro de texto para confirmar sus respuestas.</p>				
	<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 129, Ex. 5</b> Los estudiantes se paran de su lugar para encontrar a su "phrasal verb" opuesto.  Resuelven ejercicios de su libro de texto. Presenta imágenes del libro de texto</p>				
	<p>Pregunta a los estudiantes acerca de habilidades que posean: <i>What are the things you are good at?, Can you dance?, How well can you play the guitar?..</i> y va anotando en el pintarrón las respuestas utilizando adverbios Proyecta/ presenta las reglas para formar adverbios: -ly</p>				
	<p><b>GRAMMAR</b> Trabajan en material extra (se sugiere utilizar Resources 2D de Itools Elementary) y completa un ejercicio acerca de adverbios.</p>	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	X	X	
	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 56, Ex. 1.</b> El docente pregunta a los estudiantes: <i>How many social networking sites can you name?</i></p>				



<p><i>What do people use them for?</i> Para activar el conocimiento y comenzar una actividad de Reading.</p>					
	<p><b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 56, Ex. 2 y 3.</b> Resuelven la actividad de lectura (preguntas específicas y relación de vocabulario y frases).</p> <p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 56, Ex. 4 y 5.</b> Escuchan un programa de radio sobre redes sociales y resuelven ejercicios de preguntas y de falso y verdadero.</p>	<p><b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios contestados</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex. 6</b> El docente presenta un texto para que los alumnos identifiquen el uso de may, might y could.</p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex. 8. Y Grammar builder page 114, Ex. 9.</b> Los estudiantes resuelven ejercicios en su libro de texto.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>		<p>X</p>	
<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 6, page 57, Ex 9.</b> Pide a los alumnos escribir frases acerca de lo que podrían hacer próximamente, guiándose en el material de apoyo.</p> <p>Presenta material extra: Unit 6 printable resources, 6D y solicita a los estudiantes realizar el ejercicio C.</p>					
	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> Los estudiantes escriben las frases y comparten sus ideas con sus compañeros de manera oral.</p>	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> Frases</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



		<p><i>I may go to the cinema on Sunday if the weather's nice.</i></p> <p>Material extra: los alumnos redactan las posibilidades que puede tener la chica, posteriormente, algunos alumnos comparten sus respuestas al azar.</p>	Presentación oral		X	X
--	--	---	-------------------	--	---	---

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, itools, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet y cañón.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Lo que debo y lo que no debo hacer	4

**PROPÓSITO:**  
Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar prohibición y necesidad.

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<p><i>Gestures</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><i>Special occasions</i></p>	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U.7, page 64, Ex. 1.</b></p> <p>Mediante mímica y/o imágenes el profesor presenta vocabulario nuevo relacionado a <i>body language and gestures</i>.</p>					



<p>Events and places to visit</p> <p>Modals for rules, prohibition and necessity: <b>Must, mustn't and needn't</b></p>	Presenta imágenes del libro de texto					
		<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 130, Ex. 1 y 2. Vocabulary Builder.</b> Resuelven los ejercicios de su libro de texto. Presenta imágenes del libro de texto.</p>	<p><b>VOCABULARY</b> Ejercicios contestados</p>	X	X	
	El docente presenta "imágenes" y "phrasal verbs escritos/impresos". Pide a los alumnos que unan los phrasal verbs impresos con la imagen correspondiente.					
		<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 130, Ex. 4 y 5. Vocabulary Builder.</b> Toman nota de los nuevos phrasal verbs aprendidos y resuelven los ejercicios de su libro de texto.</p>	<p><b>VOCABULARY</b> Ejercicios contestados</p>	X	X	
	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 7C, page 66, Ex. 1.</b> El docente escribe o proyecta en el pizarrón una lista de eventos especiales y pregunta a los estudiantes: <i>Which special occasions do you celebrate with your family? When do you give or receive gifts?</i></p>					
		<p><b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 66, Ex.3, 5 y 6.</b> Los estudiantes leen el texto "<i>Has christmas become too comercial?</i>" y resuelven ejercicios de Reading Y Listening.</p>	<p><b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios contestados</p>		X	X
	<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 64, Ex. 1 y 2.</b> El docente presenta un texto/audio para explicar el uso de <i>must / mustn't / needn't</i>. Presenta imágenes del libro de texto</p>					
	<p><b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 6.</b> Toman nota de lo aprendido y contestan el ejercicio de su libro de texto.</p>	Ejercicios contestados		X		



<p>Solicita a los estudiantes que escriban oraciones sobre lo que deben / no deben / y no es necesario hacer en su escuela.</p>											
	<p><b>WRITING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 4.</b> Los estudiantes escriben oraciones sobre lo que deben / no deben / y no es necesario hacer en su escuela, guiándose con el ejercicio de su libro de texto.</p>	<p>Oraciones</p>		<p>X</p>	<p>X</p>						
<p>Modela la actividad del <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 5.</b></p>											
	<p><b>SPEAKING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 65, Ex. 5.</b> Los estudiantes trabajan en equipos y presentan reglas a seguir en su casa, escuela o entorno inmediato: lo que deben / no deben / no es necesario hacer. Guiándose con el ejercicio de su libro de texto.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Presentación oral</p>		<p>X</p>	<p>X</p>						
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>Trabajo Individual.</b> <b>Objetivo:</b> Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental. Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.</p> <table border="1" data-bbox="401 1260 898 1489"> <tr> <td data-bbox="401 1260 625 1414"></td> <td data-bbox="625 1260 898 1414"> <p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____</p> <p><b>ACTION:</b> _____</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="401 1414 625 1451"> <p><b>Where</b></p> </td> <td data-bbox="625 1414 898 1451"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="401 1451 625 1489"> <p><b>Benefits</b></p> </td> <td data-bbox="625 1451 898 1489"></td> </tr> </table>		<p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____</p> <p><b>ACTION:</b> _____</p>	<p><b>Where</b></p>		<p><b>Benefits</b></p>						
	<p><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____</p> <p><b>ACTION:</b> _____</p>										
<p><b>Where</b></p>											
<p><b>Benefits</b></p>											



<i>How does it improve the problem?</i>		
<i>What has been done?</i>	<i>Authorities and NGOs</i>	
	<i>People</i>	
<i>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</i>		

*Examples of Possible Alternatives:*

- *E waste recycling*
- *Green home building techniques*
- *Ecocities*
- *Hybrid cars*
- *Eco fashion or sustainable fashion*
- *Organic food*
- *Green transport*
- *Community Health & Education*
- *Water Supply*
- *Biological Resources*
- *Forest Resources*

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

*E Waste Recycling*

- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>

*Top 15 Green Home Building Techniques*

- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>

*Ecocities*



- <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>  
*Eco Fashion Or Sustainable Fashion*
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)  
*Organic food*
- <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>  
*Green transport*
- <http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php>  
*Renewable energy*
- <https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html>

**CRITERIOS**

- *El cuadro debe contener la siguiente información:*
- *Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.*
- *Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columna de advices /eco tips.*
- *Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.*
- *Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.*
- **Se les proporciona hoja de trabajo 5.**



**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**

Trabajo Individual.

**PRODUCCION ESCRITA**

**Objetivo:** Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental. Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.

		ENVIRONMENTAL ISSUE: _____
		ACTION: _____
Where		
Benefits		
How does it improve the problem?		
What has been done?	Authorities and NGOs	
	People	
Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem		

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food

Avance de la elaboración del proyecto

Trabajo Individual

**PRODUCCION ESCRITA**

Cuadro con información respecto a una problemática ambiental.

x x x



- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

- E Waste Recycling
- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>  
Top 15 Green Home Building Techniques
- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>  
Ecocities
- <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>  
Eco Fashion Or Sustainable Fashion
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)  
Organic food
- <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>  
Green transport
- <http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php>  
Renewable energy
- <https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html>

**CRITERIOS**

- El cuadro debe contener la siguiente información:
- Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the



		<p>government and people), pieces of advice or eco-tips.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columna de advices /eco tips.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 5.</b></li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, itools, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora con conexión a Internet y cañón.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3. Sugerencias y recomendaciones	4
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica y utiliza las estructuras gramaticales para expresar consejos y recomendaciones.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Events and places to visit.</i>  <i>Should and ought to</i>	<b>Student's book Pre-intermediate, U. 7 page 70, Ex. 3.</b> El docente reparte a los alumnos vocabulario relacionado a <i>Events and places to visit</i> .  El docente hace dos columnas en el pizarrón (columna 1: Events, columna 2: places to visit) y pide a los estudiantes que clasifiquen el vocabulario nuevo.					
		<b>VOCABULARY</b> Los estudiantes clasifican el vocabulario.	<b>VOCABULARY</b> Notas en su cuaderno	X	X	
	Clase magistral. El docente explica el uso de <i>should</i> y <i>ought to</i> para dar consejos y sugerencias					
		<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 117, Ex. 7 y 8.</b> Toman nota del tema en su cuaderno y resuelven los ejercicios de su libro.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados	X	X	
	<b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 2.</b> El docente presenta un dialogo escrito y pide a los estudiantes que identifiquen los consejos y sugerencias.					
		<b>READING AND LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 4 y 5.</b> Los estudiantes realizan los ejercicios de listening de su libro de texto.	<b>READING AND LISTENING</b> Ejercicios contestados	X	X	
	<b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 7.</b> El docente modela la actividad y solicita a los estudiantes escribir consejos para alguien que visite su comunidad, estado o país.					
		<b>WRITING</b>	<b>WRITING</b> Oraciones escritas		X	X



	Los estudiantes escriben sugerencias y consejos para alguien que visite su comunidad, estado o país, utilizando <i>should and ought to</i> .			
<b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 2.</b> El docente pide a los estudiantes trabajar en pares para preparar un diálogo en el que simulan están en un centro de información turística, guiándose en el diálogo presentado al inicio.				
	<b>SPEAKING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 7, page 70, Ex. 9.</b> Los estudiantes preparan un dialogo. El estudiante A tiene el rol de turista (pide información de lugares, costos, horas de entrada, etc.). El estudiante B tiene el rol de informante (recomienda lugares y dice el por qué el turista debe visitarlo, solicita datos específicos).	<b>SPEAKING</b> Presentación de diálogo	X	X
<b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo Colaborativo.</b> <b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>Objetivo:</b> <i>Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental. En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo. El artículo debe contener la siguiente información:</i> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Paragraph 1 (Introduction):</b> <i>Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.</i></li></ul>				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> Write how the team has helped the environment with that issue.</li> <li>• <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada párrafo debe tratar el tema establecido.</li> <li>• Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</li> <li>• Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.</li> <li>• El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></li> <li>• El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 6.</b></li> </ul>					
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b>  <b>Trabajo Colaborativo.</b>  <b>PRODUCCION ESCRITA</b>  <b>Objetivo:</b> Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.  En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p>	<p>Trabajo Colaborativo  Producción escrita  Párrafo Descriptivo</p>	X	X	X



El artículo debe contener la siguiente información:

- **Paragraph 1 (Introduction):** Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.
- **Paragraph 2 (Main Body):** Write how the team has helped the environment with that issue.
- **Paragraph 3 (Conclusion):** Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.

**CRITERIOS**

- Cada párrafo debe tratar el tema establecido.
- Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.
- Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.
- El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.
- Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: [http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa)
- El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 6.**

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD, multimedia, itools, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora con conexión a Internet y cañón.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso, y redes sociales.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario: Quiz	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2	x					x	Lista de cotejo
<b>Reading:</b> Unit 6C, p. 56	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Writing:</b> oraciones escritas Unit 7B, p. 65, ex. 4	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			Rubrica
<b>Listening:</b> Unit7C, p. 66, ex. 3, 5 y 6.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x			x		Lista de cotejo
<b>Grammar Builder,</b> p. 117, ex 7 y 8	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		x		x			Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Diálogo, Unit 7F, p. 70, ex. 8 y 9	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			x	x			Rubrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN		
						H	C	A			
<b>Portafolio de evidencias</b>											
<b>Writing:</b> oraciones escritas Unit 7B, p. 65, ex. 4	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Rubrica		
<b>Speaking:</b> Diálogo, Unit 7F, p. 70, ex. 8 y 9	CDB C 10, 11 CDE C 9	2	4.4, 7.1, 10.2	1	3	x			rubrica		
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>											
<b>PRODUCCION ESCRITA</b>											
<b>Trabajo Individual.</b>											
<b>Objetivo:</b> Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.											
Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.											
<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b></td> </tr> </table>			<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b>	5		5	10	x			Rúbrica
	<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b>										
			4.4, 7.1, 10.2								



		<b>ACTION:</b> _____
<b>Where</b>		
<b>Benefits</b>		
<b>How does it improve the problem?</b>		
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	
	<b>People</b>	
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</b>		

*Examples of Possible Alternatives:*

- *E waste recycling*
- *Green home building techniques*
- *Ecocities*
- *Hybrid cars*
- *Eco fashion or sustainable fashion*
- *Organic food*
- *Green transport*
- *Community Health & Education*
- *Water Supply*
- *Biological Resources*
- *Forest Resources*

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

- E Waste Recycling*
- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>  
*Top 15 Green Home Building Techniques*
  - <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>  
*Ecocities*



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities">http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities</a> <i>Eco Fashion Or Sustainable Fashion</i></li> <li>• <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion">https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion</a> <i>Organic food</i></li> <li>• <a href="https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm">https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm</a> <i>Green transport</i></li> <li>• <a href="http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php">http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php</a> <i>Renewable energy</i></li> <li>• <a href="https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html">https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html</a></li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El cuadro debe contener la siguiente información:</i></li> <li>• <i>Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.</i></li> <li>• <i>Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de column de advices /eco tips.</i></li> <li>• <i>Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.</i></li> <li>• <i>Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.</i></li> <li>• <b><u>Se les proporciona hoja de trabajo 5.</u></b></li> </ul>							
<p><b>PRODUCCION ESCRITA</b> <b>Trabajo Colaborativo.</b> <b>Objetivo:</b> <i>Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental. En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo. El articulo debe contener la siguiente información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 1 (Introduction):</b> <i>Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.</i></li> <li>• <b>Paragraph 2 (Main Body):</b> <i>Write how the team has helped the environment with that issue.</i></li> </ul>	<p>CDB C 10, 11 CDE C 9</p>	<p>5</p>	<p>4.4, 7.1, 10.2</p>	<p>5</p>	<p>10</p>	<p>x</p>	<p>Rúbrica</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paragraph 3 (Conclusion):</b> Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada párrafo debe tratar el tema establecido.</li> <li>• Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.</li> <li>• Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.</li> <li>• El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.</li> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></li> <li>• El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 6.</b></li> </ul>									
					Total	25%			

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	Let's describe the stages of a process.	Sesiones previstas	15
------------------	---	--------------------	----



<b>Propósito:</b>	Construye un mensaje de forma oral y escrita, para intercambiar información sobre publicaciones, eventos, atracciones y procesos.
-------------------	---

PERFIL DE EGRESO	
<b>COMPETENCIA DISCIPLINAR</b>	<p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<b>ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SUGERIDAS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz,</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Id card</li> <li>• Organizador gráfico</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Expresión escrita</li> <li>• Comprensión auditiva</li> <li>• Lectura dirigida</li> <li>• Learning by doing, (by working): Role Plays, Brainstorming, Dialogues, Predicting, Choral Drilling, Self-Correction, Peer Support, Miming, Skimming, Scanning, Using of Pictures, Flashcards, Diagrams, Videos, Multiple Choice Statements, Sentence Transformation, Picture Comparison.</li> </ul>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación.</b></li> </ul> <p>Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración.</p> <p>Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Difusión del resultado.</b></li> </ul>



Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES				ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)		
				RECEPTIVO				Producción oral (Speaking)
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión de lectura (Reading)			
Tema 1: Lo que me gusta leer	Passive Voice: Present Passive.	Publications Books and text Words related to literature	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales asociadas a la expresión voz pasiva, apoyándose en un contexto que le es familiar. Contrasta las categorías gramaticales que se emplean en la construcción de la voz pasiva. Asocia vocabulario y expresiones empleadas en un contexto de medios de comunicación social. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.	Identifica diferentes publicaciones de la cultura inglesa. Identifica información relacionada a diferentes tipos de publicaciones.	Comprende e identifica dentro del texto las diferentes etapas o procesos de algún procedimiento, los cuales se expresan en la voz pasiva.	Expresa opiniones de libros populares en la cultura inglesa y habla sobre sus preferencias y hábitos de lectura.	Escribe sobre sus hábitos de lectura y sus preferencias sobre determinadas publicaciones.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o docente.  Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la lengua extranjera y su cultura.  Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.  Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.
Tema 2: Describo un proceso	Passive Voice: -Past simple passive	Inventions	Identifica y utiliza las estructuras gramaticales asociadas a la expresión voz pasiva, apoyándose en un contexto que le es familiar. Asocia vocabulario y expresiones	Comprende información acerca de películas, eventos, atracciones y personajes históricos famosos.	Comprende diferentes textos cortos acerca de invenciones, eventos, atracciones y personajes históricos en donde localiza elementos léxicos y de función específicos que se expresan en pasado de la voz pasiva.	Expresa los cambios que han sufrido ciertos objetos, personajes, costumbres y eventos sociales con el paso del tiempo.	Describe los cambios que han sufrido objetos, personajes, costumbres y eventos sociales con el pasado del tiempo.	Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la



			empleadas en los medios de comunicación social. Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.					nueva lengua.
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes</p>
---	---

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Lo que me gusta leer	6

**PROPÓSITO:**

Identifica diferentes géneros literarios para emitir su propia opinión.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Publications	Activación de conocimientos previos a través de preguntas detonadoras: <i>Do you enjoy reading? / What was the last book you read?...</i>					
		Comparten sus respuestas utilizando las frases <i>My favourite book/ author is... I really like... I love...etc</i>	Respuestas de quiz			X
Books and text	Reparte a estudiantes diferentes tarjetas con los tipos de géneros literarios.					
		<b>VOCABULARY</b>	<b>VOCABULARY</b>	X		



<p><i>Words related to literature</i></p> <p><i>Passive voice in present simple</i></p>		<p><b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 2.</b> Los estudiantes revisan su tarjeta y deciden si el género de su tarjeta es ficción o no ficción.</p>	Clasificación			
	Reproduce el audio para apoyar la pronunciación del vocabulario.					
		<p><b>LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 3.</b> Escuchan y repiten para practicar pronunciación.</p>				
	<p>Divide al grupo en dos equipos:</p> <p>a) Ficción</p> <p>b) No ficción</p> <p>Solicita a los estudiantes tomar por turnos una frase de una caja.</p>					
		<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 4</b> De manera ordenada y de uno en uno, cada equipo toma una frase, la cual define un género literario. Deben decir qué género es. El equipo con más respuestas correctas es el ganador.</p>	<p><b>VOCABULARY</b> Actividad lúdica</p>	X		
	Solicita a los estudiantes practicar con el nuevo vocabulario en su material de apoyo.					
		<p><b>VOCABULARY</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 133, ex. 1-3. Vocabulary Builder.</b> Resuelven un crucigrama y un ejercicio para nombrar las partes de los libros y textos.</p>	<p><b>VOCABULARY</b> Ejercicios contestados</p>	X		
	Reproduce un audio sobre un cuestionario de lectura					
	<p><b>LISTENING</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 7-8.</b></p>	<p><b>LISTENING</b> Ejercicios contestados</p>	X	X	X	



	Identifican a las personas que están platicando, así como 5 ideas centrales de su conversación. Escuchan nuevamente el audio y completan información específica.				
Muestra al grupo un paquete de palomitas y les cuestiona sobre el proceso de elaboración.					
	Por medio de una lluvia de ideas, los estudiantes aportan algunas ideas de los pasos a seguir.	Pasos a seguir	X	X	X
A través de una explicación magistral muestra la forma de estructurar la voz pasiva en presente simple.					
	<b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-intermediate, U. 10, page 122, ex. 1-6. Grammar Builder</b> Toman notas en su cuaderno y realiza ejercicios de reforzamiento.	<b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados		X	
<b>Material elaborado por el docente</b> Proporciona un ejercicio de complementación en los cuales debe complementar con el verbo "be" y el verbo en participio por ejemplo: The coffee beans <b>are cut etc.</b>					
	<b>GRAMMAR AND WRITING</b> Los estudiantes complementan algunos procesos como: Hacer palomitas de maíz, proceso para hacer el café instantáneo o elaboración de papel.	<b>GRAMMAR AND WRITING</b> Ejercicio contestado		X	
Solicita a los estudiantes investigar sobre diferentes procesos tales como elaborar pan, elecciones de un estado, elaboración de telas o cualquier otro proceso.					
	<b>WRITING AND SPEAKING</b> Redactan 10 oraciones con los pasos para la elaboración de un proceso de elaboración y al azar algunos estudiantes las comparten.	<b>WRITING AND SPEAKING</b> Oraciones		X	X



<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <b>Producción oral</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</p> <p>El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</li> <li>• <b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</li> <li>• <b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</li> <li>• <b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</li> <li>• <b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de los rubros establecidos.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 7.</b></li> </ul>					
	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación  Avance de la elaboración del proyecto  Trabajo Individual  Producción oral</p>	<p>Trabajo Individual  Producción oral</p>	<p>x</p>		



		<p><b>Objetivo:</b> Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.</p> <p>El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</li> <li>• <b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</li> <li>• <b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</li> <li>• <b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</li> <li>• <b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de los rubros establecidos.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo Z.</b></li> </ul>	Presentación de una Campaña Ambiental	x	x
--	--	--	---------------------------------------	---	---

**RECURSOS:** Ilustraciones, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.



**AMBIENTES/ESCENARIOS:** | Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Describo un proceso	6

**PROPÓSITO:**

**Contrasta de manera oral y escrita diferentes procesos de elaboración de productos hoy en día y los del pasado.**

Nota: Todas las actividades descritas son sugeridas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
<i>Inventions</i>  <i>Passive voice in past simple</i>	Activación de conocimientos previos: Presenta diferentes imágenes de invenciones importantes para el desarrollo de la tecnología: TV, printers, cars, telephones... y solicita a los estudiantes mencionar su nombre.					
		<b>VOCABULARY</b> Recuerdan y comparten vocabulario de aparatos en inglés.				
	Presenta una lectura acerca de hechos interesantes: <i>Did you know...?</i> Solicita que comenten cuál fue el hecho más sorprendente identifiquen el uso de la voz pasiva.					
		<b>READING AND GRAMMAR</b>	<b>READING AND GRAMMAR</b> Comentarios			X



	<p><b>Student's book Pre-Intermediate, U. 10, page 95, ex. 1.</b> Después de leer comentan qué hechos les parecieron más sorprendentes. Subrayan o resaltan los ejemplos de voz pasiva.</p>				
Explica las reglas de uso de la voz pasiva en pasado simple y su contraste con el presente simple					
	<p><b>GRAMMAR</b> <b>Student's book Pre-Intermediate, U. 10, page 95, ex. 2-6 and page 122, ex. 5-6 (Grammar Builder).</b> Completa las reglas de uso y resuelve los ejercicios de reforzamiento.</p>	<p><b>GRAMMAR</b> Ejercicios contestados</p>		X	
<p>Solicita a los estudiantes trabajar en material de apoyo las actividades de writing y speaking, modelando el ejercicio: <i>When was the last time you:</i> <i>-were kissed or hugged? I was hugged this morning...</i> <i>Were given a gift? I was given a gift on my birthday...</i></p>					
	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> <b>Solutions Pre-intermediate, i-tools Resources 10B, ex. B and C.</b> El ejercicio B lo realizan de manera individual reescribiendo la oración en voz pasiva y el ejercicio C lo realizan en pares.</p>	<p><b>WRITING AND SPEAKING</b> Ejercicios contestados</p>		X	X
<p>Solicita a los estudiantes que en pares contrasten algunos procesos realizados hoy en día con los procesos realizados hace 100 años. Por ejemplo: Today letters are sent by mail. 100 years ago letters were sent by train.</p>					
	<p><b>SPEAKING</b> En parejas presentan los procesos a través de un video o presentación en el grupo.</p>	<p><b>SPEAKING</b> Presentación oral</p>		X	X



**Fase 4. Entrega y Evaluación**  
**Avance de la elaboración del proyecto**  
**PRODUCCIÓN ORAL**  
**Trabajo Colaborativo**

**Objetivo:** Producir un comercial como parte de una campaña ambiental.

Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.

La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.

De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.

El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.

**CRITERIOS**

**Para el comercial:**

- Se deberá entregar el guion.
- El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.
- Formato MP4 para ser integrado al blog.

**Para la presentación en clase:**

- El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.
- El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera



*aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)*

- *What is the name of your campaign and why did you choose it?*
- *What is the main purpose of your campaign?*
- *What is the meaning of your slogan?*
- *Why are the facts important?*
- *Why did you choose these colours for your campaign?*
- *What did you learn about the environmental problem?*
- *How did you work together as a team?*
- *Which problems did you face during the process?*
- *Was your family involved?*
- *Do you really think your campaign will help?*
  
- *Para los créditos deberán usar la voz pasiva.*
- *Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.*
- *Se debe reflejar el trabajo colaborativo.*
- *Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.*
- ***Se les proporciona hoja de trabajo 8.***

**IMPORTANTE:**



<p><i>Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio</i></p>					
	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación Trabajo Colaborativo PRODUCCIÓN ORAL</b>  <b>Objetivo:</b> Producir un comercial como parte de una campaña ambiental.</p> <p><i>Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.</i></p> <p><i>La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.</i></p> <p><i>De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc. El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.</i></p> <p><b>CRITERIOS</b>  <b>Para el comercial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se deberá entregar el guion.</li> <li>• El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.</li> <li>• Formato MP4 para ser integrado al blog.</li> </ul> <p><b>Para la presentación en clase:</b></p>	<p><b>Trabajo colaborativo Presentación oral comercial como parte de una campaña ambiental.</b></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



- *El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.*
- *El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)*
  - *What is the name of your campaign and why did you choose it?*
  - *What is the main purpose of your campaign?*
  - *What is the meaning of your slogan?*
  - *Why are the facts important?*
  - *Why did you choose these colours for your campaign?*
  - *What did you learn about the environmental problem?*
  - *How did you work together as a team?*
  - *Which problems did you face during the process?*
  - *Was your family involved?*
  - *Do you really think your campaign will help?*
- *Para los créditos deberán usar la voz pasiva.*
- *Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio*



	<p>electrónico como Power Point, Prezi, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe reflejar el trabajo colaborativo.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 8.</b></li> </ul> <p><b>IMPORTANTE:</b> Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. <b>La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio</b></p>				
--	--	--	--	--	--

**RECURSOS:** Ilustraciones, tarjetas, computadora con conexión a Internet, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia, correo electrónico, planeación didáctica semestral, programa de la unidad de aprendizaje.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora con conexión a Internet, cañón. CD, multimedia, Solutions Elementary 2ed. Teacher’s Resource CD-ROM / iTOOLS.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases, aula digital, plataforma virtual, centro de auto acceso y redes sociales.

**Proceso de Evaluación**

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
<b>Listening:</b> Student’s book Pre-intermediate, U. 10, page 94, ex. 7-8.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X				X	Lista de cotejo
<b>Grammar:</b> Student’s book Pre-Intermediate, U. 10, page 122, ex. 1-6.Grammar Builder.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Writing:</b> 10 oraciones describiendo un proceso.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica
<b>Writing and Speaking:</b> Solutions Pre-intermediate, i-tools Resources 10B, ex. B and C.	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Speaking:</b> Presentación oral: video o presentación en clase	CDB C 10, 11 CDE C 9	4.4, 7.1, 10.2			X	X			Rubrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Writing: 10 oraciones describiendo un proceso.	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	1	2	x			Rubrica
Speaking: Presentación oral: video o presentación en clase	CDB C 10, 11 CDE C 9	1	4.4, 7.1, 10.2	2	3	x			Rubrica
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<i>Producción oral</i>									
<b>Trabajo Individual</b>									
<b>Objetivo:</b> Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental.									
El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:									
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</li> <li><b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</li> <li><b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</li> <li><b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</li> <li><b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</li> </ul>									
<b>CRITERIOS</b>									
<b>Para la campaña ambiental:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de por rubros establecidos.</li> <li><b>Se les proporciona hoja de trabajo 7.</b></li> </ul>									
CDB C 10, 11 CDE C 9		5	4.4, 7.1, 10.2	5	10	x			



**PRODUCCIÓN ORAL**

**Trabajo Colaborativo**

**Objetivo:** Producir un comercial como parte de una campaña ambiental.

Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.

La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.

De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.

El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.

**CRITERIOS**

**Para el comercial:**

- Se deberá entregar el guion.
- El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.
- Formato MP4 para ser integrado al blog.

**Para la presentación en clase:**

- El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.
- El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)
  - What is the name of your campaign and why did you choose it?
  - What is the main purpose of your campaign?
  - What is the meaning of your slogan?
  - Why are the facts important?
  - Why did you choose these colours for your campaign?
  - What did you learn about the environmental problem?
  - How did you work together as a team?

CDB C 10, 11  
CDE C 9

4.4, 7.1, 10.2

5

5

10

x





<b>Unit 7</b> Language review page 82, exercises 1-5.	40
<b>Unit 10</b> Language review page 102, exercises 6-9	
<b>EXAMEN</b>	60
<b>Total</b>	100

**EVALUACIÓN A TITULO DE SUFICIENCIA**

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
<b>PROYECTO:</b> Presenta su proyecto integrador completo y desarrolla los siguientes desempeños adicionales. <b>Solutions Pre- intermediate , student´s book</b> <b>Units: 5- 6</b> Language review page 62 exercises 1-10 Skills round up page 63, exercise 4. <b>Unit 7.</b> Language review page 82, exercises 1-5. <b>Unit 10</b> Language review page 102, exercises 6-9 Skills round up page 83, exercise 2.	40
<b>EXAMEN</b>	60
<b>Total</b>	100

**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:**

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente Continuo.

Productos - Módulo 2.

Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo pasado simple y pasado continuo, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.



Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: Future going to (INTENTIONS) completa los ejemplos con AM, IS, ARE. Completar las oraciones con la forma correcta de GOING TO para expresar planes. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus planes para cuando dejes la escuela. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre relativo correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

### ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Título del material: Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente Continuo.

Productos - Módulo 2.

Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo pasado simple y pasado continuo, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Actividades: *Future going to* (INTENTIONS) completa los ejemplos con AM, IS, ARE. Completar las oraciones con la forma correcta de GOING TO para expresar planes. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus planes para cuando dejes la escuela. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre relativo correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Productos - Módulo 4.



Título del material: New English File Elementary, Solutions Elementary S.B. and W.B. 2<sup>nd</sup> Edition, Solutions Pre-Intermediate 2<sup>nd</sup> Edition W.B., Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1 / 2, Interchange, Reading Keys Introduction, Oxford Grammar Practice, Listen Carefully, Footprint Reading Library Pre-Intermediate, Oxford Essential Dictionary, Up-Beat 1 / 2, Attitude 1 / 2.

Título del material: [http://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/a\\_grammar/file07/grammar07\\_d01?cc=global&selLanguage=en](http://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/a_grammar/file07/grammar07_d01?cc=global&selLanguage=en) / [http://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/a\\_grammar/file07/grammar07\\_d02?cc=global&selLanguage=en](http://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/a_grammar/file07/grammar07_d02?cc=global&selLanguage=en)  
*be going to (predictions) (1) / be going to (predictions) (2).*

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre predicciones futuras.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

<b>Fuentes</b>	
<b>BÁSICA</b>	
Tim Falla, Paul Davies (2012). 2ed. ISBN 9780194551700 Solutions Pre-Intermediate, Student’s book. Oxford University Press.	
Tim Falla, Paul Davies (2012). 2ed. ISBN 9780194551700 Solutions Pre-Intermediate, Workbook. Oxford University Press.	
<b>COMPLEMENTARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falla, Tim (2012). Solutions Elementary. Second edition. UK: Oxford University Press. Itools. 2a. ed.</li> </ul>	
<b>MESOGRAFÍA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>European Common Framework of Reference for Languages. Disponible en: <a href="http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf">www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf</a> Consultada el 08 de junio de 2015.</li> <li>Association of Language Testers in Europe. Disponible en: <a href="http://www.alte.org/">http://www.alte.org/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li> <li>Cambridge English Language Assessment. Disponible en: <a href="http://www.cambridgeenglish.org/exams/">http://www.cambridgeenglish.org/exams/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li> <li>Cengage ELT. Disponible en: <a href="http://ngl.cengage.com/">http://ngl.cengage.com/</a> Consultada el 12 de junio de 2015.</li> <li>MacMillan ELT. Disponible en: <a href="http://www.macmillan.com.mx/">http://www.macmillan.com.mx/</a> Consultada el 16 de junio de 2015.</li> <li>Oxford University Press. Disponible en: <a href="http://www.oup.com/elt">www.oup.com/elt</a> Consultada el 11 de junio de 2015.</li> <li>Pearson ELT. Disponible en: <a href="http://www.pearsonelt.com/">http://www.pearsonelt.com/</a> Consultada el 19 de junio de 2015.</li> <li>Richmond ELT. Disponible en: <a href="http://www.richmond.com.mx/">http://www.richmond.com.mx/</a> Consultada el 14 de junio de 2015.</li> <li>Teaching English. Disponible en: <a href="http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;gs_sm=c&amp;gs_upl=131871429310191810121012391105310.4.2">http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&amp;q=teaching+english&amp;oq=teaching+&amp;aq=0&amp;aqi=g10&amp;aql=&amp;gs_sm=c&amp;gs_upl=131871429310191810121012391105310.4.2</a> Consultada el 10 de junio de 2015.</li> <li>Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM. Disponible en <a href="http://denms.uaemex.mx/sition/pdfs/CBU2009.pdf">http://denms.uaemex.mx/sition/pdfs/CBU2009.pdf</a></li> <li>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Instituto Cervantes , Madrid. Disponible en <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf</a></li> <li>Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <a href="http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php">http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php</a> por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.</p>	
<b>Bibliografía sugerida para el docente</b>	



- Collins (2011). Collins Cobuild Basic Dictionary of American English. (With Interactive CD-ROM). Heinle Cengage Learning. ISBN 978 -0008135799
- Harmer, Jeremy (2004). How to Teach Writing: with CD. Malaysia: Pearson Education. ISBN 978-0582779983
- Guskey, T.R & Marzano, R.J. (2001). Designing a new taxonomy of educational objectives. Experts in Assessment Series, Thousand Oaks, CA: Corwin. ISBN 978 -0803968363
- Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching, USA: Heinle Cengage Learning.
- Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak, Spain: Richmond Publishing. ISBN 978-8429449266

### ANEXOS

#### PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 5º. SEMESTRE. CBU 2015 INGLÉS 4

<b>Proyecto: Proyecto verde “Campaña de acción social para promover la sustentabilidad y sostenibilidad a través de una campaña de acción social en Blog”</b>	
<b>Producto: Blog</b>	
<b>Sección: Comercial como parte de una campaña ambiental</b>	
<b>Fase 1. Investigación referencial. Definición tema</b>	
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo a las características de contextos socioculturales diferentes.</p>



Módulo 1

Sharing experiences and telling when they happened.

Tema 1: Experiencias pasadas y acciones recientes.

**Trabajo Colaborativo**  
**PRODUCCION ESCRITA**  
**KWL CHART**

**Objetivo:** Identificar información sobre un problema ambiental para llenar un cuadro KWL. En equipo, llenan un KWL CHART, con información relacionada a dos problemáticas ambientales. Con la información recabada en el cuadro redactarán un párrafo en el cual se describa la problemática.

<b>KWL CHART</b>	
Paste your image	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>KNOW:</b> What do you know about the topic?
	<b>Causes and effects</b>
	a)
	b)
	c)
	d)
<b>WONDER:</b> What do you want to know?	
a)	
b)	
c)	
d)	
<b>LEARNED:</b> What have I learned?	
<b>Actions to solve the problem</b>	
a)	
b)	
c)	
d)	

**CRITERIOS**

- Cada uno de los integrantes debe de traer una fotografía de una problemática ambiental de su contexto inmediato (Colonia, Comunidad o Ciudad).
- Analizan las fotografías y escogen una.
- Para la columna correspondiente a KNOW, se definen, causas y efectos de la problemática en su entorno inmediato.
- Para la columna WONDER se escriben las cosas que quieren saber acerca de la problemática ambiental.

Ambas columnas se completan reactivando conocimientos previos de los integrantes del equipo.



- Para el caso de la columna LEARNED, los integrantes del equipo deberán realizar una investigación previa y mencionar las medidas o acciones que se han implementado para resolver el problema.
- Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: [http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina\\_con\\_formato\\_version\\_oct/apa.htm](http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa.htm)
- Este producto será el insumo para el trabajo individual.
- Con la información recabada en el cuadro se redacta un párrafo de introducción de 50 – 70 palabras. El párrafo debe definir qué es el problema, mencionar sus causas, efectos y porque es importante solucionarlo. Este párrafo será considerado para el blog.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 1.**

#### Trabajo Individual

#### PRODUCCION ESCRITA

**Objetivo:** Redactar una carta formal de queja dirigida al gobierno sobre un problema ambiental.

El estudiante redacta una carta dirigida al gobierno quejándose sobre una problemática ambiental que le afecta en su contexto inmediato. La carta debe incluir lo siguiente:

- a. **Paragraph 1 (Introduction):** Describe the environmental issue that you are complaining about.
- b. **Paragraph 2 (Main Body):** In detail, describe the origin and the main causes of the problem. Mention some actions that have been implemented in the past to solve the problem.
- c. **Paragraph 3 (Conclusion):** Ask your government for a solution to your environmental issue.

#### CRITERIOS

##### Trabajo en el aula

- Se revisa la información de la página 51 (Student's book, ejercicios 4 y 5)) para saber cómo redactar una carta formal de queja.
- Se utiliza la información de la página 46 (Workbook) para identificar las partes de una carta formal de queja.
- La carta debe tener de 120 a 150 palabras y frases formales para escribir una carta.
- Se puede utilizar la hoja de trabajo 5G de los recursos digitales iTools para identificar las partes de una carta formal de queja.

##### Trabajo Individual

- Cada estudiante retoma la problemática de su fotografía que presentó en el trabajo colaborativo.
- El estudiante deberá redactar una CARTA FORMAL (Letter of complaint) dirigida al gobierno estatal o presidente municipal en donde se exponga una queja acerca del problema ambiental que su contexto inmediato padece.
- La carta deberá tener de 100 a 120 palabras.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la información de la página 51, ejercicios 4 y 5 (Student's Book) para que incluyan dicha información para la elaboración de su carta.</li> <li>• Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción escrita.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 2.</b></li> </ul> <p><b>SUGERENCIA DE GLOSARIO DE TÉRMINOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A-Z Glossary of Environmental Terms:</b> <a href="http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/">http://www.epa.ie/footer/a-zglossaryofenvironmentalterms/</a></li> <li>• <b>Glossary of Environmental Terms :</b> <a href="http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm">http://www.dtsc.ca.gov/InformationResources/Glossary_of_Environmental_Terms.cfm</a></li> </ul> <p><b>SUGERENCIA DE PÁGINAS DE CONSULTA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.redalyc.org/">http://www.redalyc.org/</a></li> <li>• <a href="https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0">https://academic.microsoft.com/#/news/41008148?nte=5&amp;nts=0</a></li> <li>• <a href="https://www.refseek.com/">https://www.refseek.com/</a></li> <li>• <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> <li>• <a href="https://worldwidescience.org/">https://worldwidescience.org/</a></li> </ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p>10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p>11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p>9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<p>Módulo 2</p> <p><b>My future: Possibilities and Consequences.</b></p>	<p><b>Tema 1:</b> My future</p> <p><b>Tema 2:</b> Los efectos de mis acciones.</p> <p><b>Tema 3:</b> Supersticiones</p>	<p><b>PRODUCCION ORAL</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>Hechos curiosos</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Compartir datos curiosos sobre una problemática ambiental. Cada estudiante investiga 2 ó 3 hechos curiosos (Sabías qué...?) acerca de la problemática ambiental que definieron en el módulo 1, trabajo colaborativo.</p>



**Example:**

Did you know that currently we can only recover around 5 % of the plasti bags that we produce?

**CRITERIOS**

- El estudiante investiga y comparte tres hechos curiosos.
- La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante la grabación de un video.
- Hacer uso de un recurso visual que remita a los hechos presentados.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- El tiempo estimado para la presentación por equipo es 1 a 2 minutos.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 3.**

**PRODUCCION ORAL**

**Trabajo Colaborativo.**

**Objetivo:** Predecir sobre nuestras acciones y proponer alternativas de solución.

Se presenta un dato curioso por integrante del equipo. Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria, como impactará en 5 años y una alternativa de solución.

Example:

If I don't reuse plastic bags, I throw them away and if I do that, I will pollute the land and if I pollute the land , I will damage some habitats but If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.

**CRITERIOS**

- Cada integrante del equipo presenta un dato curioso.
- Para cada dato curioso, se debe expresar la forma en la que el problema impacta su vida diaria (zero conditional), como impactará en 5 años (predicciones /primer condicional) y una alternativa de solución.
- Expresa causas y consecuencias sobre la problemática ambiental detectada utilizando las condicionales tipo "0" y "1".



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación de esta actividad puede ser de manera presencial o mediante video.</li> <li>• Considera las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.</li> <li>• Todos los miembros del equipo tienen similar tiempo de participación.</li> <li>• El tiempo estimado para la presentación es de 3 a 5 minutos por equipo.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 4.</b></li> </ul>
--	---

**Fase 3. Integración de información y elaboración del producto**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

**Comunicación. Básica**

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**Extendida**

9. Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes

Módulo 3

**Customs and facts around the world.**

**Tema 1:** Puede ser que...

**Tema 2:** Lo que debo y lo que no debo hacer

**Tema 3:** Sugerencias y recomendaciones

**PRODUCCION ESCRITA**

**Trabajo Individual.**

**Objetivo:** Identificar información sobre una alternativa de solución a un problema ambiental.

Elijen una idea que haya surgido como alternativa de solución al problema identificado en el módulo 1/ trabajo colaborativo. Respecto a esta alternativa, el estudiante recupera los siguientes datos.

	<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____
	<b>ACTION:</b> _____
<b>Where</b>	_____



<b>Benefits</b>		
<b>How does it improve the problem?</b>		
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	
	<b>People</b>	
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</b>		

Examples of Possible Alternatives:

- E waste recycling
- Green home building techniques
- Ecocities
- Hybrid cars
- Eco fashion or sustainable fashion
- Organic food
- Green transport
- Community Health & Education
- Water Supply
- Biological Resources
- Forest Resources

**SITIOS SUGERIDOS PARA CONSULTAR INFORMACIÓN.**

E Waste Recycling

- <http://www.conserve-energy-future.com/intriguing-facts-about-plastic-pollution.php>  
Top 15 Green Home Building Techniques

- <http://www.conserve-energy-future.com/top-15-green-home-building-techniques-and-ideas.php>

Ecocities

- <http://www.bbc.com/travel/story/20141215-living-in-the-worlds-most-eco-friendly-cities>

Eco Fashion Or Sustainable Fashion

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable\\_fashion](https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_fashion)

Organic food

- <https://www.helpguide.org/articles/healthy-eating/organic-foods.htm>



Green transport

- <http://www.conserve-energy-future.com/modes-and-benefits-of-green-transportation.php>  
Renewable energy
- <https://www.nrel.gov/workingwithus/learning.html>

#### CRITERIOS

- El cuadro debe contener la siguiente información:
- Environmental issue, action, where, benefits, How does it improve the problem? , what has been done? (by the government and people), pieces of advice or eco-tips.
- Se debe incluir la estructura gramatical de los verbos modales para el caso de columna de advices /eco tips.
- Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación para expresión escrita.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 5.**

#### PRODUCCION ESCRITA

##### Trabajo Colaborativo.

**Objetivo:** Escribir un artículo sobre las acciones que se han realizado para contrarrestar un problema ambiental.

En equipo los estudiantes comparten el contenido de sus tablas individuales y redactan 3 párrafos, que serán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.

El artículo debe contener la siguiente información:

- **Paragraph 1 (Introduction):** Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.
- **Paragraph 2 (Main Body):** Write how the team has helped the environment with that issue.
- **Paragraph 3 (Conclusion):** Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.

#### CRITERIOS

- Cada párrafo debe tratar el tema establecido.
- Los párrafos darán continuidad al párrafo redactado en el módulo 1, trabajo colaborativo.
- Tiempos verbales a utilizar: Presente simple, presente perfecto y verbos modales.
- El texto deberá de tener de 150 a 170 palabras.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la fuente de donde obtuvo la información e incluir por lo menos dos fuentes bibliográficas o hemerográficas Citar en formato APA. Consultar: <a href="http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa">http://www.cva.itesm.mx/biblioteca/pagina_con_formato_version_oct/apa</a></li> <li>• El producto del trabajo colaborativo del módulo 1, así como lo producido en éste serán incluidos en el blog.</li> <li>• <b>Se les proporciona hoja de trabajo 6.</b></li> </ul>
<b>Fase 4. Entrega y evaluación</b>		
<p><b>COMPETENCIAS GENÉRICAS</b></p> <p><b>4</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.4</b> Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		<p><b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b></p> <p><b>Comunicación. Básica</b></p> <p><b>10</b> Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.</p> <p><b>11.</b> Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.</p> <p><b>Extendida</b></p> <p><b>9.</b> Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes</p>
<p>Módulo 4</p> <p><b>Let's describe the stages of a process</b></p>	<p><b>Tema 1:</b> Lo que me gusta leer</p> <p><b>Tema 2:</b> Describo un proceso</p>	<p><b>PRODUCCION ORAL</b></p> <p><b>Trabajo Individual</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Aportar ideas para crear una campaña en beneficio de un problema ambiental. El estudiante aporta ideas para el diseño de la estructura de una campaña en beneficio de su problema ambiental y participa en la producción de un comercial (Jingle, Role-play, story-telling, etc.) para dicha campaña. Se debe incluir lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Name:</b> Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.</li> <li>• <b>Purpose:</b> Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.</li> <li>• <b>Slogan:</b> Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.</li> <li>• <b>Facts:</b> Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)</li> <li>• <b>Colours:</b> Decide the colours you are going to use in your campaign.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS</b></p> <p><b>Para la campaña ambiental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante deberá aportar sus ideas para cada uno de por rubros establecidos.</li> </ul>



- **Se les proporciona hoja de trabajo 7.**

### PRODUCCIÓN ORAL

#### Trabajo Colaborativo

**Objetivo:** Producir un comercial como parte de una campaña ambiental.

Con base a las propuestas de cada integrante del equipo, se define el nombre de la campaña, el propósito, el eslogan, los colores a utilizar y la producción de un comercial como acción específica que contempla dicha campaña.

La presentación de la campaña se hace de forma oral, explicando el porqué del título, logo, colores, etc. y otorgando el crédito a quién haya elegido cada aspecto.

De igual modo a quién escribió el guion del comercial, quién lo editó, quién lo grabó, eligió el vestuario, la música, etc.

El comercial será 'colgado' en el blog con una nota introductoria del mismo.

### CRITERIOS

#### Para el comercial:

- Se deberá entregar el guion.
- El tiempo del comercial será de 30 segundos a 1 minuto.
- Formato MP4 para ser integrado al blog.

#### Para la presentación en clase:

- El tiempo estimado será de 5 a 6 minutos por equipo, teniendo en cuenta que cada integrante del equipo debe participar en similar cantidad de tiempo a los demás.
- El docente hará preguntas a los integrantes del equipo, los cuales deberán responder de manera aleatoria. Las preguntas se les proporcionará al equipo antes de la presentación, para que estén preparados. Se hará una pregunta por estudiante y al término de la entrevista, los equipos proyectaran su video.)
  - What is the name of your campaign and why did you choose it?
  - What is the main purpose of your campaign?
  - What is the meaning of your slogan?
  - Why are the facts important?
  - Why did you choose these colours for your campaign?



- What did you learn about the environmental problem?
- How did you work together as a team?
- Which problems did you face during the process?
- Was your family involved?
- Do you really think your campaign will help?

- Para los créditos deberán usar la voz pasiva.
- Se deberá apoyar de recursos visuales y/o auditivos en un medio electrónico como Power Point, Prezi, etc.
- Se debe reflejar el trabajo colaborativo.
- Considerar las especificaciones designadas en la rúbrica de evaluación de producción oral.
- **Se les proporciona hoja de trabajo 8.**

**IMPORTANTE:**

Para el blog se incorpora la producción escrita del módulo 1 y 3 trabajo colaborativo; además del comercial del módulo 4 / trabajo colaborativo. **La presentación de esta información en el blog es de carácter obligatorio**

**SUGERENCIA DE PÁGINAS PARA ELABORACIÓN DE BLOGS:**

- [https://www.blogger.com/about/?r=1-null\\_user](https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user)
- <https://www.tumblr.com/>
- <https://www.edmodo.com/?language=es>



**Universidad Autónoma del Estado de México**

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

# **RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR Y ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**



**Universidad Autónoma del Estado de México**

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior



INGLÉS 4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ESCRITA

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emita y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>				
Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
Extendida 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BÁSICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)			Total		
<b>Organización y formato</b>	La información presenta una organización adecuada y cumple con el rango de palabras requeridas (120 – 150)	La información presenta una organización adecuada pero no cumple con el rango de palabras requeridas. (100 -119)	La información se presenta organizada de forma parcial y no cumple con el rango de palabras requeridas. (90-99)	La información presenta deficiencias en la organización y no cumple con el número de palabras solicitadas. (menos de 90 palabras)	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
<b>Logro de la tarea</b>	Cumple con el contenido requerido. Logra en su totalidad la tarea asignada.	Cumple con casi todo el contenido requerido. Logra en su mayoría la tarea asignada.	Cumple parcialmente con el contenido requerido. Logra parcialmente la tarea asignada.	Presenta deficiencias en el contenido requerido. No Logra la tarea asignada.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Cohesión y Coherencia</b>	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente.	Discurso mayormente lógico y coherente con la situación comunicativa. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje.	Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide comprender el mensaje.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Ortografía y puntuación</b>	Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.	Cumple parcialmente con los elementos ortográficos y de puntuación. (de 6 a 10 errores).	Constantes errores ortográficos y de puntuación.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Gramática y vocabulario</b>	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
<b>Contribución al trabajo en equipo</b>	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.					/ 2
<b>SUMA TOTAL:</b>									<b>/ 20</b>	

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra **Liz Aurea Ruiz Guerrero** en talleres junio 2017.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR - TRABAJO INDIVIDUAL Y TRABAJO COLABORATIVO

EXPRESIÓN ORAL

Alumno: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Equipo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. GENERICAS	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario sin ningún problema.	Comprende y transmite información personal y de terceros, aunque a veces cometa errores leves.	Emita y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	No es capaz de comunicarse en una segunda lengua.
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas. Las alcanza todas.	Enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas o sólo alcanza algunas.	Enuncia algunas metas académicas, no todas las alcanza.	No reconoce, ni alcanza sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	Casi siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. Casi siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No siempre argumenta y practica la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No siempre intercambia y conoce nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.	No se interesa por argumentar y practicar la importancia del respeto a diferentes formas de pensar. No se interesa en intercambiar y conocer nuevas ideas, costumbres y puntos de vista con otras personas.
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>				
Básica 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. Extendida 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos socioculturales diferentes.				

ASPECTO	DESTACADO (2)	COMPETENTE (1.5)	BASICO (1)	INSATISFACTORIO (0.5)	No cumple con el desarrollo del proyecto (0)			Total		
Logro de la tarea	Logra totalmente la tarea asignada. El alumno contesta sin problemas todas las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple en su mayoría. El alumno contesta la mayoría de las preguntas sobre el tema.	La tarea se cumple parcialmente. El alumno puede contestar sólo algunas preguntas sobre el tema.	La tarea no se cumple. El alumno no puede contestar las preguntas sobre el tema.	No existe evidencia para valorar la actividad.	INDIVIDUAL	COLABORATIVO	/ 2	/ 2	
Manejo del discurso	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa. Las ideas se encuentran bien estructuradas, el mensaje se entiende totalmente. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas.	Discurso lógico y coherente con la situación comunicativa en su mayor parte. Secuencia lógica de ideas, una o dos resultan confusas. Contribuciones relevantes, coherentes y variadas en su mayoría.	Discurso apenas lógico. Algunas ideas se presentan de manera aislada, por lo que en algunos casos es difícil comprender el mensaje. Contribuciones apenas relevantes y coherentes.	Discurso ilógico. Las ideas se presentan aisladas y no son claras. Lo que impide constantemente comprender el mensaje. Contribuciones irrelevantes e incoherentes.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Pronunciación y fluidez.	Es siempre inteligible. Produce el lenguaje con facilidad, hay muy poca vacilación al hablar.	Es casi siempre inteligible. Casi siempre produce el lenguaje con facilidad, hay poca vacilación al hablar.	Es apenas inteligible. Produce el lenguaje con dificultad, frecuentemente hay vacilación al hablar.	No es inteligible. Produce muy poco lenguaje con mucha dificultad, hay bastante vacilación al tratar de hablar.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Gramática y vocabulario	Cumple con todos los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango amplio de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple con la mayoría de los elementos gramaticales vistos en el módulo. Emplea un rango suficiente de vocabulario y expresiones estudiadas.	Cumple parcialmente con los elementos gramaticales vistos en el módulo. El rango de vocabulario y expresiones estudiadas es limitado.	El error es recurrente en la construcción de las oraciones, están incompletas, carecen de sentido. El vocabulario es limitado.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Interacción	Participación adecuada por turnos. Mantiene sin problemas intercambios simples. Interactúa con facilidad.	Participación moderada por turnos. Mantiene intercambios simples. Interactúa con suficiente facilidad.	Participación de manera personal, propicia poca interacción. Apenas mantiene intercambios simples.	No permite la participación de otros. No mantiene intercambios simples. No interactúa con facilidad.	No existe evidencia para valorar la actividad.			/ 2	/ 2	/ 4
Contribución al trabajo en equipo	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros de manera respetuosa. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	No hay ninguna evidencia de trabajo colaborativo.				/ 2	/ 2
<b>SUMA TOTAL:</b>								<b>/ 20</b>		

NOTA: Rúbrica elaborada por asistentes a los talleres de implementación de planeación ingles 1/3 y adaptada por la maestra Liz Aurea Ruiz Guerrero en talleres junio 2017.



### Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro de competencia	<b>Nivel 2: Transición.</b> El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



### Módulo I, II, III, IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>Básica</b> 10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.				
<b>Básica</b> 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.				
<b>Extendida</b> 9. Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiéndolas características de contextos socioculturales diferentes.				

### RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

**Nivel 3: Toma de decisiones de primer orden e inicio del desempeño autónomo.** En este nivel el alumno ha alcanzado la madurez que le permite visualizarse como miembro de una comunidad y captar la importancia del bien común, al mismo tiempo que afirma sus valores y convicciones personales que sirven de base para sus elecciones. El énfasis de lo cognoscitivo se encuentra en la reflexión como actividad racional crítica. En este nivel, el alumno vuelve sobre los datos, sopesa o evalúa las evidencias, discierne pros y contras, se cuestiona sobre la verdad de sus afirmaciones anteriores; pronuncia juicios reconociendo los contextos, criterios y límites de los mismos; pronostica posibles consecuencias. Su pensamiento denota un grado de autonomía y creatividad

### MÓDULO I, II, III, IV.

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	Emite y comprende mensajes muy básicos en una segunda lengua.	Comprende como intercambiar información personal y de otros.	Entiende y usa expresiones cotidianas de uso diario	Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas (lee, escribe, habla y escucha).
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	Enuncia algunas metas académicas.	Solo enuncia sus metas académicas, pero no identifica los pasos que tiene que seguir para alcanzarlas.	Establece metas académicas y planes de acción para alcanzarlas.	Lleva a cabo el seguimiento de su plan de acción para alcanzar sus metas académicas.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.	Hace investigación de campo entrevistando a personas con diversos puntos de vista, culturas y tradiciones diferentes a las propias.



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

## **WORK SHEET PROYECTO INTEGRADOR**

Elaboradas por *integrantes de la Academia de Prepa 5 "Dr. Ángel María Garibay Kintana"*



Students Name: \_\_\_\_\_

5<sup>th</sup> Semester Group: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTIONS:** Complete the following chart according to the problems you have chosen. Include the following:

- **Environmental issue:** Write the name of the environmental problem.
  - a) **Know:** Describe what causes the problem and how it affects your environment.
  - b) **Wonder:** Describe things you want to know about the environmental problem.
  - c) **Learned:** Describe some actions that have been implemented in the past to solve the problem. (Use Present Perfect and Simple Past)

GRADE

**Competences:** CG (4, 4.4, 8, 8.1), CD (10, 11), CDE (9)

KWL CHART - ENVIRONMENTAL ISSUES	
Paste your image	<b>Environmental Issue 1:</b>
	<b>Know: Causes, effects and more.</b> a) b) c)
	<b>Wonder: Things I want to know.</b> a) b) c)
Paste your image	<b>Learned: Actions to solve the problem and more.</b> a) b) c)
	<b>Environmental Issue 2:</b>
	<b>Know: Causes, effects and more.</b> a) b) c)
Paste your image	<b>Wonder: Things I want to know.</b> a) b) c)
	<b>Learned: Actions to solve the problem and more.</b> a) b) c)

103

**Writing Section:** Write about an environmental issue describing the causes and effects and why it is important to solve it. Use between 50-70 words. (This writing will be the introduction paragraph for the blog in Module 3.)

---



---



---



---

<b>Reference:</b>	
-------------------	--





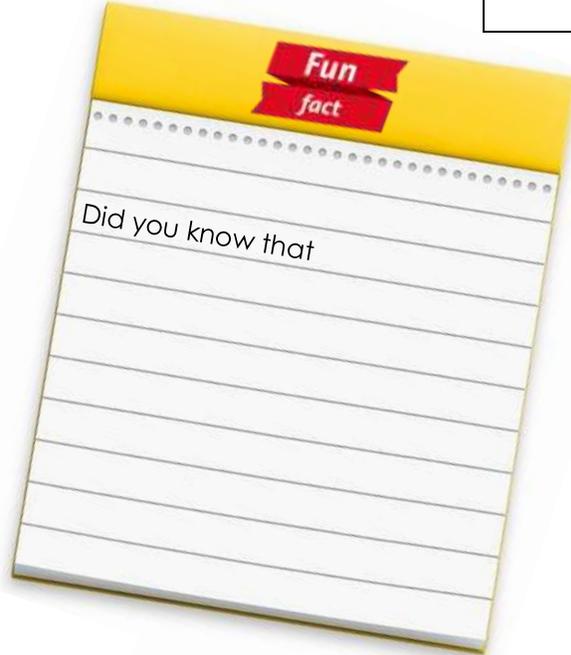
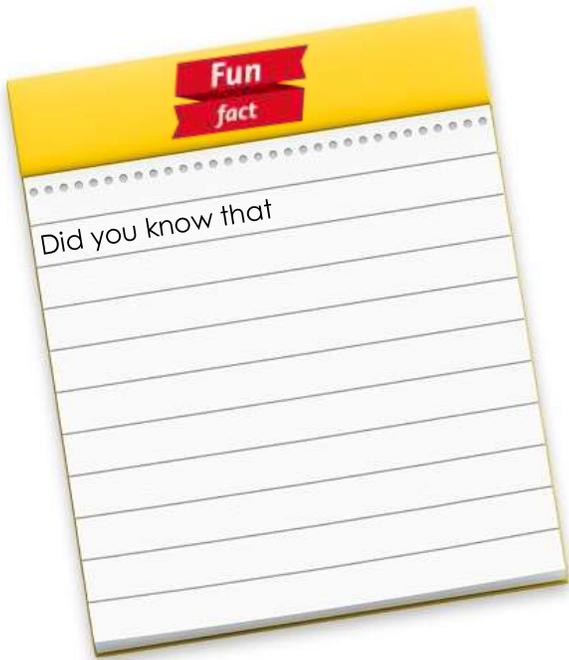
Student's Name: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTIONS:** Research about three different "Fun Facts" regarding the environmental issue you chose in Module 1. Present your findings in front of your group or record a video. (1-2 minutes)

**Competences:** CG (4, 4.4, 7, 7.1), CD (10, 11), CDE (9)

GRADE

# FUN FACTS



YOUTUBE LINK



https://



Students Name: \_\_\_\_\_

5<sup>th</sup> Semester Group: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTIONS:** Describe different causes and consequences of an environmental problem that has impacted your life. Think of how it will affect your life in five years and give possible solutions to the problem. Record a video or present it to your group. (3-5 minutes)

GRADE

**Competences:** CG (4, 4.4, 8, 8.1), CD (10, 11), CDE (9)



**FUN FACT**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**EXAMPLE:**

If I don't reuse plastic bags, I throw them away. If I throw them away, I will pollute the land. If I pollute the land, I will damage some habitats.  
Solution: If we collect and reuse plastic bags, we will reduce its waste and we will protect some habitats.

If \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



If \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



If \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

106



If \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



If \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Solution**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**YOUTUBE LINK**

<https://> \_\_\_\_\_



**INSTRUCTIONS:** Complete the chart with information about a solution to the environmental problem described in Module 1.

**Here you have some possible actions:** E-waste recycling, green home building techniques, ecocities, hybrid cars, eco-fashion or sustainable fashion, organic food, green transport, community health & education, water supply, biological resources, forest resources, etc.

GRADE

**Competences:** CG (4, 4.4, 7, 7.1), CD (10, 11), CDE (9)

		<b>ENVIRONMENTAL ISSUE:</b> _____ <b>ACTION:</b> _____
<b>Where</b>		
<b>Benefits</b>		
<b>How does it improve the problem?</b>		
<b>What has been done?</b>	<b>Authorities and NGOs</b>	
	<b>People</b>	
<b>Pieces of Advice or Eco-tips to help solve the problem</b>		

107





Students Name: \_\_\_\_\_

5<sup>th</sup> Semester Group: \_\_\_\_\_

**INSTRUCTIONS: Write an article about the actions that have been implemented to help solve the problem. Use between 150-170 words.**

GRADE

- a) **Paragraph 1 (Introduction):** Mention the NGOs and authorities that have worked with the environmental issue and the action they have done.
- b) **Paragraph 2 (Main Body):** Write how the team has helped the environment with that issue.
- c) **Paragraph 3 (Conclusion):** Possible solution or reflection on how people have helped solve the problem and what they should do in the near future.

**Competences:** CG (4, 4.4, 8, 8.1), CD (10, 11), CDE (9)

**1**

---

---

---

---

---

---

---

---

Paste your Image

**2**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3**

---

---

---

---

---

---

---

---



**Speaking Guidelines**

**INSTRUCTIONS: Create an advertising campaign to solve the environmental issue. Include the following:**

- a) **Name:** Describe the name of your campaign. It must be short and catchy.
- b) **Purpose:** Write the main objective of your campaign. Describe activities that you want to do to solve the problem and why it is important to give a solution to the problem.
- c) **Slogan:** Write a phrase that goes with your purpose. People will be identified with it.
- d) **Facts:** Search for information that shows meaningful data about the problem. (Use passive voice)
- e) **Colours:** Decide the colours you are going to use in your campaign.

GRADE

*Competences: CG (4, 4.4, 7, 7.1), CD (10, 11), CDE (9)*

**Advertising Campaign**



<b>Name:</b>	
<b>Purpose:</b>	
<b>Slogan:</b>	
<b>Facts:</b>	
<b>Colours:</b>	

YOUTUBE LINK	
	<a href="https://">https://</a>



**WORKSHEET 8. MODULE 4: INTEGRATIVE PROJECT (COLLABORATIVE WORK)**

Students' Name: \_\_\_\_\_

5<sup>th</sup> Semester Group: \_\_\_\_\_

Competences: CG (4, 4.4, 8, 8.1), CD (10, 11), CDE (9)



**Part A: TV Spot**

**INSTRUCTIONS: Create an advertising campaign (TV Spot) to show information about the environmental issue. Include the following:**

- a) Be creative to inform people about the environmental problem and the solution you wrote about.
- b) Describe some meaningful facts to show the impact of your problem. (Passive Voice)
- c) Invite people to participate to solve the problem and make them conscious about it by using the slogan.
- d) Make a 1-minute TV Spot.
- e) It is not allowed to read information.
- f) Include a final credit list of the participants.
- g) Upload your TV Spot to YouTube.

GRADE

YOUTUBE LINK	
	<a href="https://">https://</a>



### Part B: Oral Presentation

**Instructions: In class, every member of the team has to describe a part of the process when creating the TV Spot.**

a) The teacher asks the following questions:

1. *What is the name of your campaign and why did you choose it?*
2. *What is the main purpose of your campaign?*
3. *What is the meaning of your slogan?*
4. *Why are the facts important?*
5. *Why did you choose these colours for your campaign?*
6. *What did you learn about the environmental problem?*
7. *How did you work together as a team?*
8. *Which problems did you face during the process?*
9. *Was your family involved?*
10. *Do you really think your campaign will help?*

b) Show your TV Spot to your class.