



# Centro Universitario Temascaltepec Licenciatura en Contaduría

## Unidad de Aprendizaje: Metodología de la investigación

### Unidad de competencia V: El ensayo científico



Dra. en C.E.A. Patricia García Hernández

Material preparado para el periodo 2017-B

## 5.1. El ensayo: concepto y tipos, estructura y construcción

### Definiciones (RAE)

- ▶ Puesta en práctica de una acción o actividad para poder perfeccionar su ejecución.

“Los músicos dedican muchas horas del día al ensayo; durante unos ensayos, uno de los actores se cayó del escenario y se fracturó una pierna”

- ▶ Prueba que se hace para determinar si una cosa funciona o resulta como se desea.

“Hicieron varios ensayos en la pared del salón para escoger el tono en que pintarían la habitación”

# En escritura, el ensayo es.....

- ▶ Escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito.
- ▶ Género literario que se caracteriza por permitir desarrollar un tema determinado de una manera libre y personal.
- ▶ Las personas escriben ensayos para **manifestar alguna opinión o idea.**



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

# Características de un ensayo

- ▶ Libertad temática
- ▶ Estilo personal o amistoso en la escritura
- ▶ Puede incluir citas o referencias
- ▶ Sin una estructura definida, el autor escoge el orden en que desarrolla su argumento
- ▶ Su extensión depende del autor
- ▶ Dirigido generalmente a un público amplio.

# Tipos de ensayo

Por su campo

Literario

Científico

Por su estrategia de análisis

Crítico

Argumentativo

Expositivo



## Ensayo literario

- Temas motivados por la observación de las costumbres, el trato humano y la experiencia vital.
- Abarcan diversas disciplinas como la moral, la ciencia, la filosofía, la historia y la política.
- El autor plasma sus impresiones y reflexiones acerca de la vida; es y debe ser personal, subjetivo: una visión particular del escritor
- Se caracteriza por la variedad y libertad temática.

## Ensayo científico

- Texto que presenta en forma narrativa una introducción con hipótesis claramente enunciada.
- Desarrolla con ideas y argumentos de fundamentación claros y precisos.
- Presenta una conclusión, en la que se replantea la hipótesis y se evidencia una estrategia de cierre.
- Proporciona evidencias de un proceso reflexivo y argumentativo.
- Se vale de una amplia documentación para su realización.
- Busca expresar sus ideologías, valoración, opiniones y reflexiones acompañadas por elementos científicos y teóricos.

# Fragmento de un ensayo literario

La poesía es conocimiento, salvación, poder, abandono. Operación capaz de cambiar al mundo, la actividad poética es revolucionaria por naturaleza; ejercicio espiritual, es un método de liberación interior. La poesía revela este mundo; crea otro. Pan de los elegidos; alimento maldito. Aisla; une. Invitación al viaje; regreso a la tierra natal. Inspiración, respiración, ejercicio muscular. Plegaria al vacío, diálogo con la ausencia: el tedio, la angustia y la desesperación la alimentan. Oración, letanía, epifanía, presencia. Exorcismo, conjuro, magia. Sublimación, compensación, condensación del inconsciente. Expresión histórica de razas, naciones, clases.

*Tomado de El arco y la lira*

*Octavio Paz*

# Fragmento de ensayo científico

He mostrado en dos publicaciones recientes[, como puede uno llegar a unas ecuaciones de campo de la gravitación que concuerden con los postulados de la relatividad general, i.e. que en su forma general son covariantes con respecto a sustituciones arbitrarias de variables espacio-temporales.

La línea de desarrollo fue la siguiente. Primero encontré ecuaciones que contienen la teoría de Newton como una aproximación y que son covariantes con respecto a sustituciones arbitrarias de determinante 1. Después descubrí que esas ecuaciones en general corresponden a ecuaciones covariantes, si el escalar del tensor de energía de la "materia" desaparece. El sistema de coordenadas tenía que ser elegido de acuerdo con un simple regla, que sea 1, de forma que el resto de ecuaciones se simplifiquen considerablemente. En el proceso, sin embargo, uno tenía que introducir la hipótesis de que el escalar del tensor de energía de la materia desapareciese.

Recientemente he encontrado que es posible evitar la hipótesis acerca del tensor de energía de la materia, si uno lo incluye en las ecuaciones de campo de forma algo distinta a como se hizo en mis dos anteriores informes. Las ecuaciones de campo para el vacío, en las cuales basé la explicación del movimiento perihelial del planeta Mercurio, no se ven afectadas por este cambio.

*Tomado de Ecuaciones del campo de la gravitación*

*Albert Einstein*



# Ensayo crítico

- ▶ *Es un escrito en el cual el autor expresa libremente su pensamiento acerca de un tema determinado.*
- ▶ *Implica evaluar y criticar información, teorías, situaciones y es una forma importante de analizar dicho contenido, planteando preguntas e información relevante.*
- ▶ *La RAE define criticar como: Juzgar de las cosas, fundándose en los principios de la ciencia o en las reglas del arte.*
- ▶ *Aprender a realizar una crítica significa pensar de manera razonada, acorde a un sistema y un orden.*
- ▶ *Una opinión no siempre es una crítica.*

# Ensayo expositivo

- ▶ Es aquel que se caracteriza por brindar al lector una explicación detallada de un tema determinado.
- ▶ La exposición tiene una clara finalidad didáctica. Se explica algo que sea complejo de entender.
- ▶ En estos ensayos, el uso de los párrafos explicativos o expositivos es parte fundamental.

# Ensayo argumentativo

- ▶ Es aquel caracterizado por el desarrollo de un determinado argumento o razonamiento con el fin de persuadir a los lectores sobre la validez de un punto de vista.
- ▶ El punto central es dicho argumento y la manera en que este es explicado a través del ensayo.

# Nota

## Todos los ensayos son argumentativos

- ▶ En un ensayo, por ejemplo, de carácter expositivo, se puede fácilmente desarrollar una determinada línea argumentativa.
- ▶ Ambos tipos pueden mezclarse, y en ese caso se estaría ante un ensayo expositivo-argumentativo.

Ejemplo:

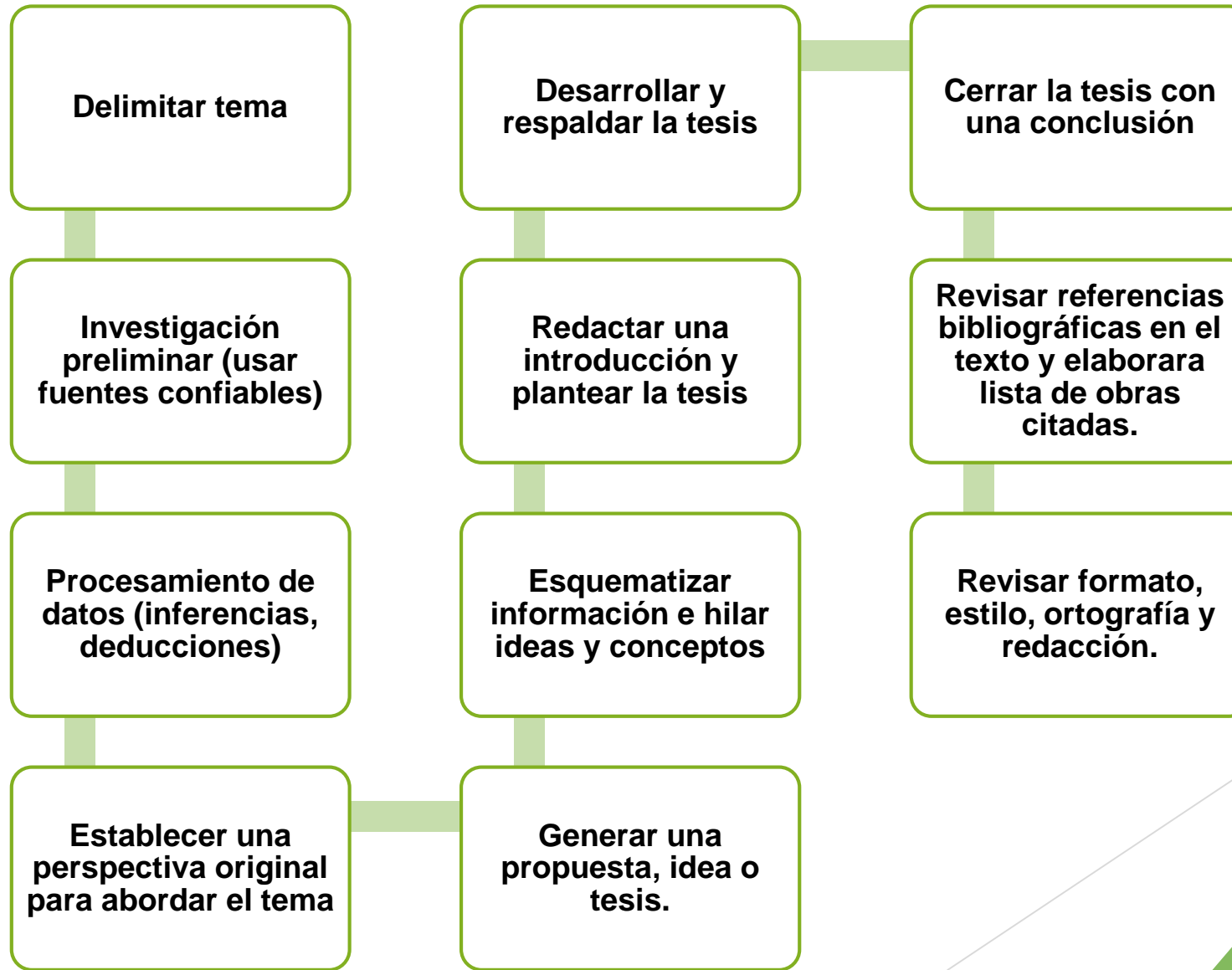
Si una persona decide “exponer” sobre los efectos negativos y positivos del calentamiento global con un lenguaje sencillo, quizás también quiera argumentar acerca de porqué es importante la inversión en energía verde.

Un ensayo puede ser considerado “argumentativo” cuando tiene como objetivo presentar un razonamiento coherente y bien explicado acerca de un tema y provocar así la adhesión del lector al argumento que describe.

# El estilo del ensayo

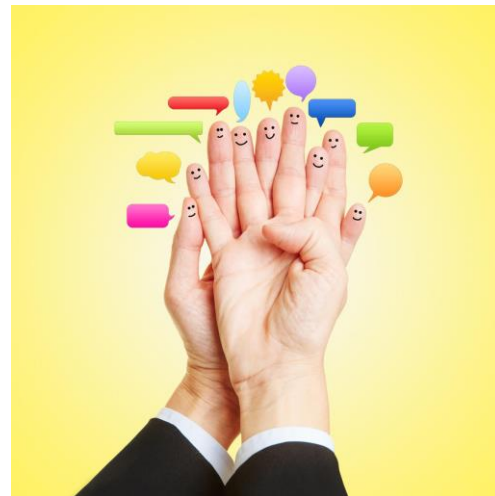
- ▶ Conciso y claro: Delimitado en sus componentes y jerarquizado en sus contenidos.
- ▶ Preciso: Evita la ambigüedad usando términos que no dan lugar a interpretaciones diferentes a las que ofrece el autor.
- ▶ Coherente. Muestra dirección y unidad. Articulación lógica de oraciones y párrafos.
- ▶ Consistente. Sin contradicción en sus argumentaciones.
- ▶ Sustentado: Los ensayos argumentativos frecuentemente requieren procesos de confrontación teórica o demostraciones experimentales. Por su parte, los ensayos expositivos se valen de descripciones basadas en evidencias simples.

## 5.2 Planeación para la elaboración del ensayo: idea de investigación, selección del tema.



# Temas para un ensayo

- ▶ Dependen del autor. Lo importante es que el escritor se sienta cómodo con su tema, que realmente quiera expresar su pensamiento acerca de ello de una forma clara.
- ▶ La cantidad de temas es tan amplia como el mismo conocimiento humano.
- ▶ Puede haber ensayos sobre temas políticos, sociales, económicos, ensayos filosóficos, etc.



## 5.3. Título y objetivos

Idear un título eficaz (parte más difícil de un ensayo).

- ▶ Un buen título realza el ensayo.
- ▶ Proporciona al lector una idea general del contenido, un punto de vista y la perspectiva del ensayo.
- ▶ Tres componentes básicos para los ensayos académicos y narrativos:
  - ▶ El gancho (hook)
  - ▶ Palabras clave
  - ▶ Origen o ubicación.



# El gancho

- ▶ Elemento creativo que atrae el interés del lector
- ▶ Frase pegajosa que muestra el tema del ensayo.
- ▶ Puede ser un conjunto de palabras clave, una imagen, un juego de palabras o una frase del mismo ensayo.

# Palabras clave

- ▶ Dan al lector elementos de la idea y punto de vista del ensayo
- ▶ Deben ser un resumen de una o dos palabras del ensayo.
- ▶ No mencionan cosas obvias y no contienen términos o frases genéricas como “sociedad”, “cultura”, “el mundo” o “humanidad” “desarrollo humano”.

## Origen o ubicación

- ▶ Indica en dónde toma lugar el contenido o cómo será el arreglo del ensayo.
- ▶ Dependiendo del tema, el material de origen podría ser otra pieza escrita, el nombre de un texto, un lugar geográfico o una persona

# Origen o ubicación

**Ejemplo:** Ensayo sobre la Reforma educativa en México después del año 2000

Gancho (frase pegajosa, juego de palabras)

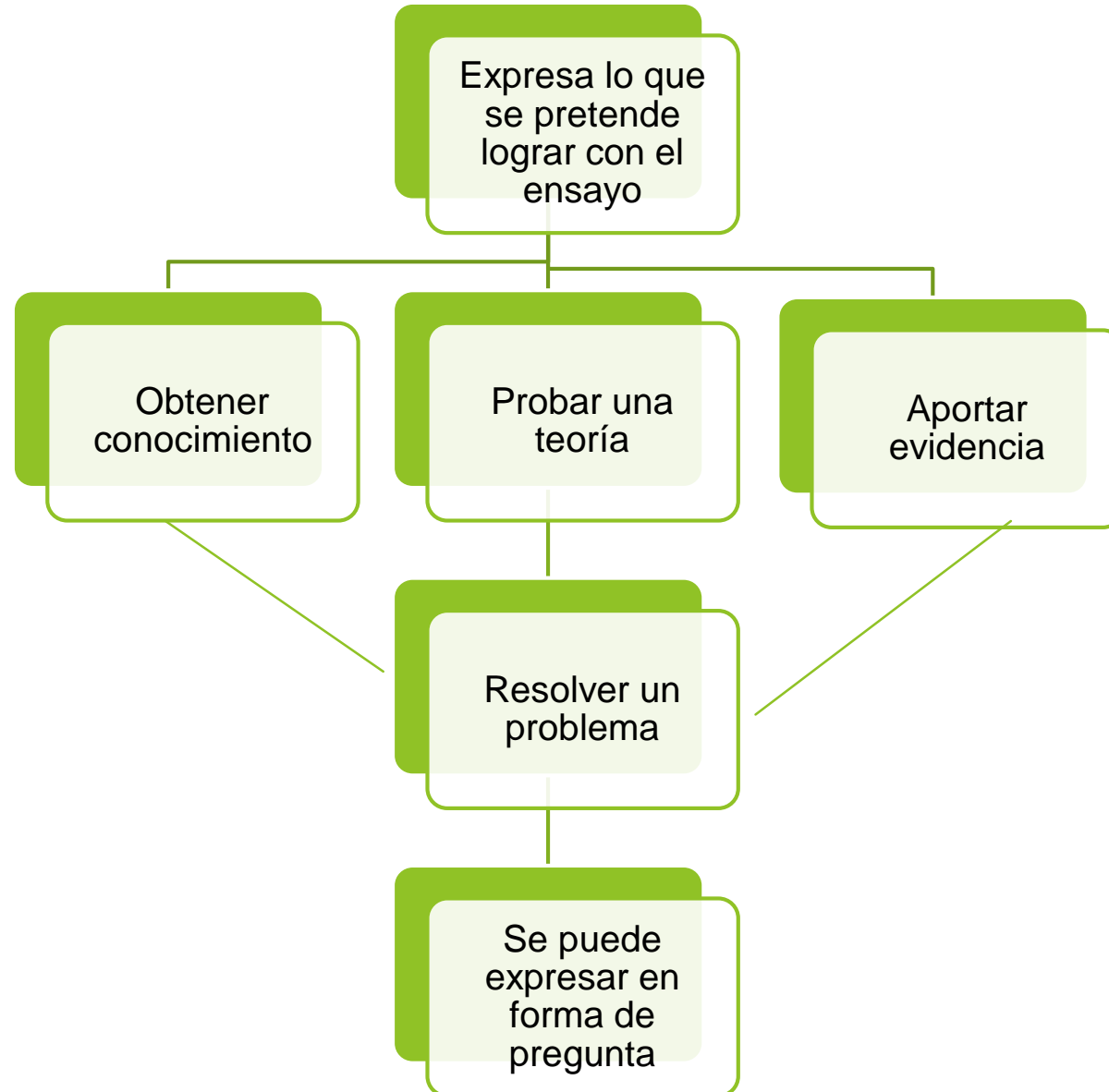
Palabras clave

**El fracaso de uno, la caída de muchos:** La reforma educativa de los gobiernos tecnócratas **en México de principios del siglo XXI.**

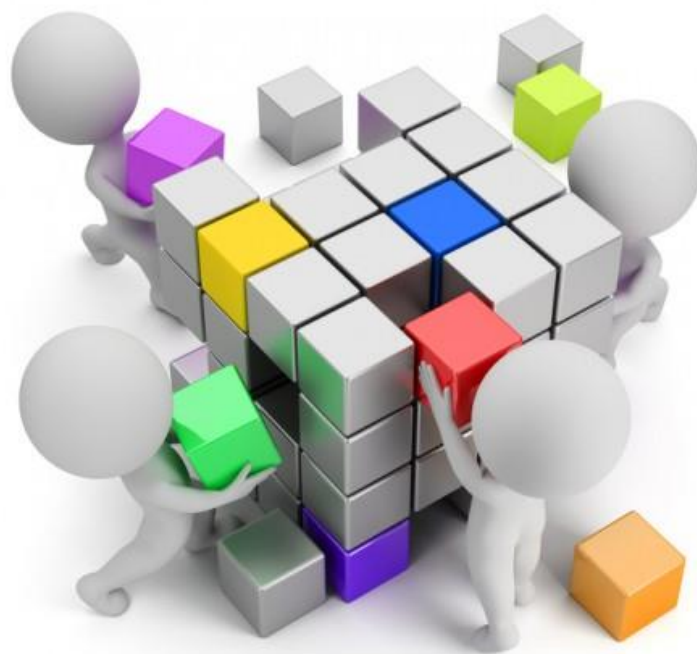
Ubicación

**Privilegios, corrupción y conflictos de intereses.** El fracaso de la reforma educativa **en México.**

# Objetivos



## 5.4 Dar forma al trabajo escrito: estructura, elementos de forma y bibliografía.



# Los componentes de un ensayo (técnica de cinco párrafos)

- ▶ Introducción (1 párrafo). Se presenta el tema - problema en forma de pregunta, la postura del ensayista y al menos tres argumentos que sustentan la postura del autor
- ▶ Desarrollo (cuerpo del ensayo, 3 párrafos). Contiene el desarrollo de los tres argumentos presentados en la introducción.
- ▶ Conclusión (1 párrafo). Parte final en la que el ensayista retoma el problema y enfatiza como los argumentos contribuyeron al esclarecimiento del problema planteado.

\*Un párrafo deberá tener al menos cinco oraciones.

# Ejemplo usando un ensayo literario<sup>a</sup>

## Párrafo 1: La introducción

Contiene:

- ▶ La tesis: Responde a una pregunta de investigación. Es una proposición u opinión, (puede ser de carácter científico), que se mantiene y se intenta demostrar con razonamientos.
- ▶ Argumentos: Por lo menos tres argumentos que apoyen la tesis
- ▶ Conclusión.

Ejemplo:

Tesis

Pregunta de investigación

¿Alguna vez te has preguntado qué especie animal es la mejor mascota?

Pienso que los gatos son mejores mascotas que los perros. Los gatos te dan amor y son hermosos. Siempre te ayudan en la casa. Son pulcros y bien ordenados. Son fáciles de cuidar. Los gatos son un don del cielo.

Tres argumentos

Conclusión

<sup>a</sup> Adaptado de. Cómo escribir un ensayo. Ejemplos y ejercicios básicos. : División de Ciencias Sociales y Humanidades. UAM Atzacapozalco.



# Párrafo 2: Primer argumento

- ▶ Retoma la primer oración.
- ▶ Proporciona ejemplos para apoyar su idea.
- ▶ Incluir frases/palabras de transición.

Los gatos son cariñosos. Cuando necesitas un amigo para sentarse tranquilamente, siempre se puede contar en un gato. También son muy bellos. Su pelo es muy suave y sus ojos brillantes cautivan el alma. Parecen que son hechos de vidrio o cristal. Los perros, en contraste, son gordos y feos. Siempre huelen mal.

# Párrafo 3: Argumento 2

- ▶ Retoma el segundo argumento
- ▶ Proporciona ejemplos que apoyan su idea.
- ▶ Incluir frases/palabras de transición.

Otro beneficio de los gatos es que te ayudan con las tareas en casa. El gato puede atrapar ratoncitos que invaden las casas. Es muy protector y te cuida de los duendes que por la noche quieren robarte el aliento. A los perros no les importan si mueres. Solo quieren su comida y sus huesos.

## Párrafo 4: Argumento 3

- ▶ Retoma el tercer argumento
- ▶ Proporciona ejemplos que apoyan su idea.
- ▶ Incluir frases/palabras de transición

En adición, los gatos son frescos y limpios. Pasan horas limpiando su pelo y nunca están sucios. Tienen un aroma agradable que todo el mundo aprecia. Usan su cajita de arena para orinar y defecar. Su contraparte, el perro, orina y hace desorden por doquier. ¡Qué horror!

# Párrafo 5: La conclusión

- ▶ Replantear la tesis.
- ▶ Incluir frases/palabras de transición

En conclusión, creo que los gatos son los mejores amigos que puedes tener. Si estás triste y te sientes solo, entonces llama a tu gatito, y vendrá para hacerte compañía. Por el contrario, el perro te deja para perseguir una pelota. El fiel gato siempre te seguirá con atención y amistad. Mi gato es el mejor regalo que he recibido.

# Example using a scientific essay <sup>a</sup>

## Paragraph 1: Introduction

Research  
question

Thesis

¿Have you ever thought that your actions could be the main cause of global warming and climate change?

Relationship between global warming and climate change is a controversial issue. Some authors hold that climate change is a natural process of earth evolution. Nevertheless, some others hold that climate change is consequence of human activity. **I agree that climate change is consequence of human activity, and the greenhouse gases emissions caused by vehicles, household wastes and new forms of food production and processing are the biggest sources** Therefore, the solution to this problem requires a change in our consumption patterns.

Three  
arguments

Conclusion

<sup>a</sup> Elaboración propia.

# Paragraph 2: Argument 1

One of the main causes of climate change is the greenhouse effect caused by **gases emissions of vehicles and industry**. In order to reduce its impact, citizens should adopt strategies such as to restrict the use of private cars and replace them with environmentally friendly transports (moved by electricity or other renewable energies), to promote the pedestrian culture, and to use reduced energy consumption public transport (like electric bus, rail or light rail systems). Meanwhile, businesspersons should invest in green technologies to reduce their emission and to innovate private and public transport industry. Governments should provide incentives and legal framework for successful implementation of these strategies. Successful examples of this synergy are the results obtained in Ahmedabad, India; and in Guangzhou, China, the high levels of pollution in these cities shut down through the implementation of such strategies (Transit Cooperative Research Program, 2011).

## Paragraph 3: Argument 2

For worsen climate change, household wastes are another major source of pollution. So that, owners should seek to acquire properties that meet energy self-sufficiency and reduced waste. By his side, builders must build energy self-sufficient and environmentally friendly housing developments; included systems for disposal and processing waste and for reduce emission. These constructions have proven to be a viable alternative to reduce the release of greenhouse gases (Shin, 2008).

## Paragraph 4: Argument 3

Other major sources of greenhouse gases are the [new forms of food production and processing](#). They prevail in the world two forms of agricultural production: intensive and subsistence. Both are producing enormous quantities of greenhouse gases such as methane. Intensive agriculture responds to market demands, and should provide large amounts of food in a short time, regardless the techniques used to achieve this are highly polluting and predatory. Subsistence farming has the purpose of providing food for family consumption. Although some rural communities maintain conservationist way of production, some others, skirted by necessity, abandoned their traditional practices to adopt predatory of natural environment practices (Vleck, Rodríguez-Khul, & Sommer , 2004). In this scenario, producers must understand the urgency of returning traditional to agricultural practices. Meanwhile, the consumers should require and buy only local products, processed under environmental protect criteria.



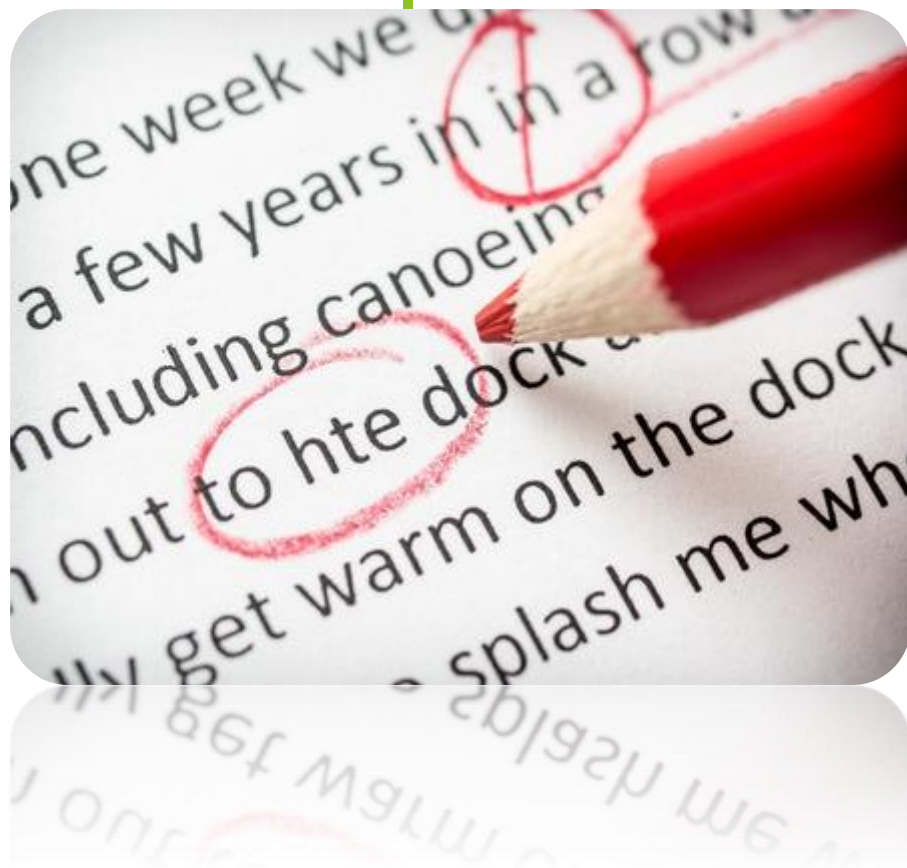
## Paragraph 5: Conclusion

In summary, global warming and the resulting climate change are results from a consumer society. A society that lives to consume, which are prepared to work and shop, which based their levels of happiness in what they have and what they buy. The way we can contribute to the solution is adopting a lifestyle that mitigates our carbon footprint, i.e. reduce our emissions and waste, replace the use of non-renewables resources and promoting the use of renewable energies. If we focus on these points, we can improve and reduce our contribution to the problem.

# References (APA style)

- Shin, S.-W. (2008). *Current works and future trends for sustainable buildings in South Korea*. South Korea: Hanyang University.
- Transit Cooperative Research Program. (2011). Sustainable public transportation. Environmentally friendly mobility. *Transportation research board of the National Academies*, 1-20.
- Vleck, P., Rodríguez-Khul, G., & Sommer, R. (2004). Energy use and CO<sub>2</sub> production in tropical agriculture and means or strategies for reduction and mitigation. *Environment, development and sustainability*, 213-233.

## 5.5 Revisión final (redacción y ortografía)



# Etapas de la revisión:

- ▶ No presentar ningún trabajo sin haberlo revisado.
- ▶ Se recomienda “guardar” el trabajo algunos días para olvidarlo un poco. Al leerlo nuevamente se aprecian mejor sus defectos.
  - ❑ Recorrer todo el escrito para cerciorarse de que los datos son comprensibles y están matizados de detalles y ejemplos.
  - ❑ Comprobar que el plan de organización de todo el estudio es claro, y que exista una ilación lógica de ideas
  - ❑ Revisar que el estilo sea uniforme
  - ❑ Revisar la corrección ortográfica y la mecánica de la puntuación

# Algunos tips de escritura

## Palabras de transición (conjunciones)

Contraste	Similitudes
Por el contrario	Además
Por otra parte	También
A diferencia	Asimismo
En contraste	Así como
Aunque	Comparado con
En cambio	Igual
No obstante	Al igual que
Si bien X-----, Y-----	De la misma manera
Sin embargo	Semejante a
En oposición a	Tan + adjetivo + como
Aunque	Tanto + sustantivo + como
A pesar de	
En cambio	

# Errores comunes

Incorrecta	Correcta
Lo hizo de casualidad	Lo hizo por casualidad
Vino en puntillas	Vino de puntillas
Puntos a dilucidar	Puntos por dilucidar
Abandonado de todos	Abandonado por todos
Lo venderé a dos pesos	Lo venderé por dos pesos
Solicitaré al jefe un aumento	Solicitaré del jefe un aumento
Lo hizo de gratis	Lo hizo gratis
Busco a personas diligentes	Busco personas diligentes
No acostumbro a gritar así	No acostumbro gritar así
Se miran a la cara	Se miran la cara
¿Qué tan grave es?	¿Es muy grave?

# Presentación oral del ensayo de 5 párrafos (el emparedado)

Pan: Buenos días, para mi es un placer...

Carne: Ensayo de 5 párrafos

Pan: Agradezco la oportunidad...



# Bibliografía

Duraron, H., & Poole, M. (1977). Redacción de tesis y trabajos escolares. México: Diana.

Guajardo, G., & Serrano, J. (Marzo de 2001). Universidad Autónoma de Querétaro. Recuperado el 01 de agosto de 2017, de [http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia\\_ensayo09.pdf](http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia_ensayo09.pdf)

Mendoza, V., & Jaramillo, S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de Investigación (ensayo de un ensayo). Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle., 7(26), 63-79.

Pérez, M. (2002). Elementos básicos del ensayo argumentativo. . Recuperado el 1 de agosto de 2017, de [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/sppc/Elementos\\_Basicos\\_del\\_Ensayo\\_Argumentativo.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/sppc/Elementos_Basicos_del_Ensayo_Argumentativo.pdf)

Trent University. (s.f.). Beyond the Five Paragraph Essay. Recuperado el 01 de agosto de 2017, de The Academic Skills Centre, Trent University : <https://www.trentu.ca/academicskills/documents/BeyondtheFiveParagraphEssay.pdf>

División de Ciencias Sociales y Humanidades (s.f) .Cómo escribir un ensayo. Ejemplos y ejercicios básicos. Recuperado el 1 de agosto de 2017, de <http://elensayohipertextual.azc.uam.mx/ejemplos.html>

Vargas, G. (. (1996). Un concepto de ensayo. Recuperado el 1 de agosto de 2017, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo:

[http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio\\_de\\_prog\\_de\\_amb\\_de\\_apren/Unidad%20II/un\\_concepto\\_de\\_ensayo.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20II/un_concepto_de_ensayo.pdf)