



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA



Licenciatura en Psicología

**Material Didáctico
Acetatos**

Unidad de Aprendizaje

**Teorías de la Personalidad
L20B13**

**Unidad II
Teorías Psicodinámicas
Carl Gustav Jung**

**Dra. Aida Mercado Maya
Octubre, 2017**

Índice

Contenido	Diapositiva
Portada e índice	1-2
Carl Gustav Jung, biografía	3-4
Modelo de la mente humana	5
Definición Personalidad	6
Tesis Central de la Teoría	7-11
Inconsciente Personal e Inconsciente Colectivo	12-16
Arquetipos	17-25
Principios	26-33
Guion Explicativo	34
Referencias	35



Carl Gustav Jung

Psicología Analítica

Dra. Aída Mercado Maya

Nace el 26 de julio de 1875 en Kessewil, Suiza

Estudia medicina y se especializa en psiquiatría y se gradúa en 1900.

1905 es nombrado profesor de medicina en la universidad de Zurich.

1907 primer encuentro con Freud en Viena, 1908 participa en el primer congreso de psicoanálisis en Viena, 1910 es nombrado presidente permanente del congreso internacional de psicoanálisis, 1930 le hacen presidente de la Sociedad Médica General de psicoterapia.

1936 recibe el doctorado de la Universidad de Harvard, 1938 recibe el doctorado de la Universidad de Oxford, 1945 recibe el doctorado de la Universidad de Ginebra, todos ellos honoríficos.

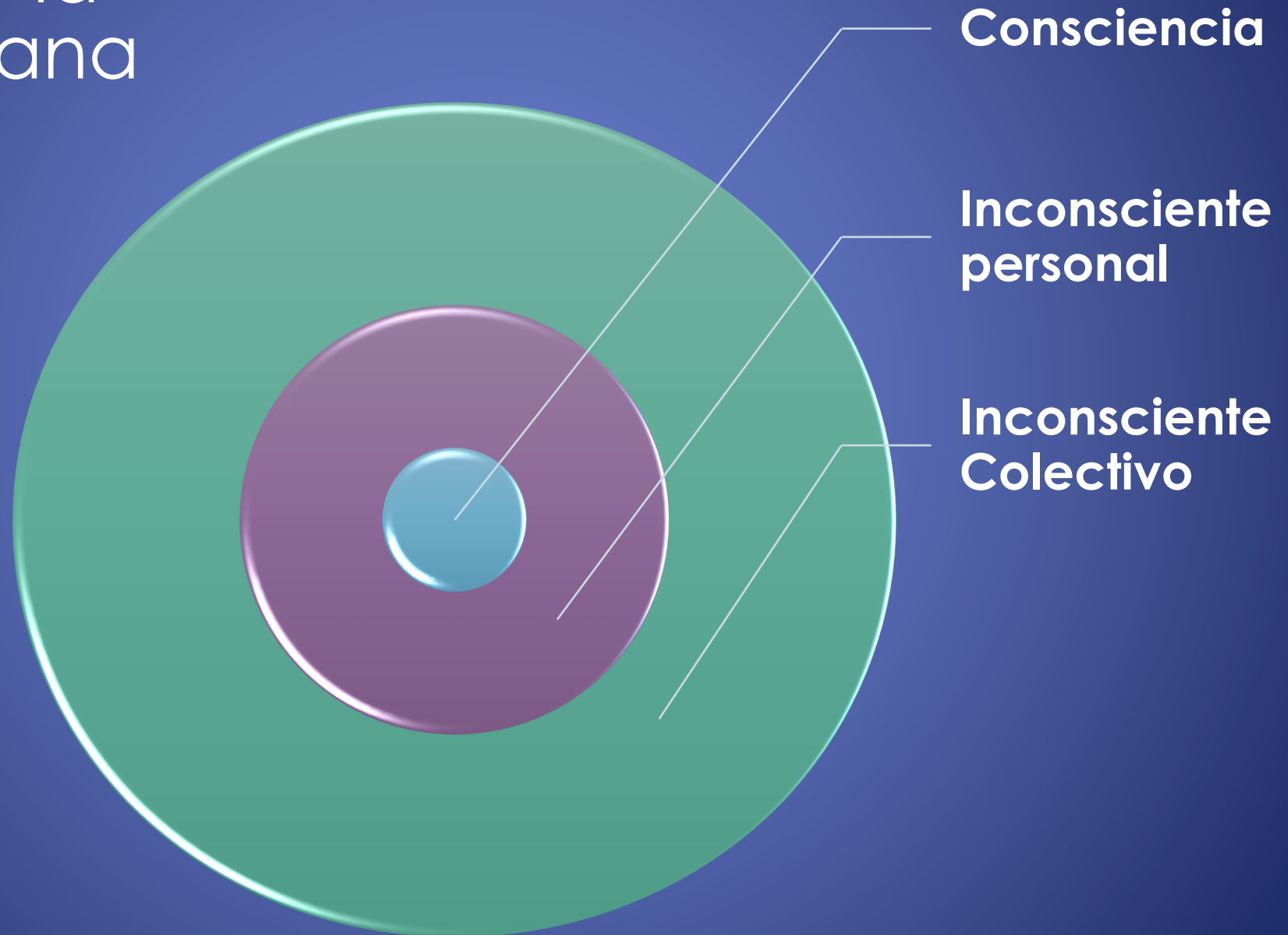
1955 recibe el título honorífico del Eidgenössische Technische Hochschule.

Los siguientes años sigue escribiendo y publicando sus obras y muere el 6 de junio de 1961 en Kûsnacht.

Carl Gustav Jung



Modelo de la mente humana



Definición Personalidad

- Red compleja de sistemas interactuantes que luchan hacia la armonía final: Yo, Inconsciente Personal con sus *complejos* y el Inconsciente Colectivo y sus *arquetipos*, así como dos actitudes: Extraversión y la Intraversión.



Tesis Central de la Teoría

Actitudes Primarias hacia la realidad

- **Extrovertido:** La psique está orientada hacia afuera, al mundo **objetivo**. Tiende a estar más cómodo con el mundo exterior. Prefiere el mundo de los objetos y la sociedad con los demás, se preocupa por el mundo.
- **Introvertido:** la psique está orientada hacia adentro, al mundo **subjetivo**. Se siente a sus anchas en el mundo interior de la reflexión y los sentimientos, concibe el mundo de acuerdo con la forma en que éste le afecta.

- **Funciones básicas**

Pensamiento

Sentimiento

Percepción

Intuición



- ❖ **Psique:** Abarca procesos conscientes como inconscientes
- ❖ **El inconsciente** es la fuente de la consciencia y la matriz de nuevas posibilidades
- ❖ **El término libido** se refiere a la energía psíquica que opera de acuerdo con los principios de equivalencia y entropía.
- ❖ **Dos tipos de energía básicos:**
 - **Física:** caminar, usar los músculos, etc.
 - **Psíquica:** pensar, sentir, percibir, etc.



Consciente

- Aún con su intensidad y concentración, es puramente efímero, se acomoda sólo al presente inmediato y a su propia circunstancia; no dispone, por naturaleza, sino de materiales de la experiencia individual, que se extienden apenas a unos pocos decenios. En su núcleo está el ego.



Ego

- El Ego estructura el mundo externo y en parte el mundo interno del individuo, ya que permite que la persona se conozca a sí mismo. Atiende a los procesos conscientes de pensar, percibir e identificar sensaciones. Posee sentimientos percepciones y procesos mentales que ayudan en la atención a lo cotidiano de la existencia. La tarea del ego es dirigir los procesos vitales. Predomina más antes de los 40 años.

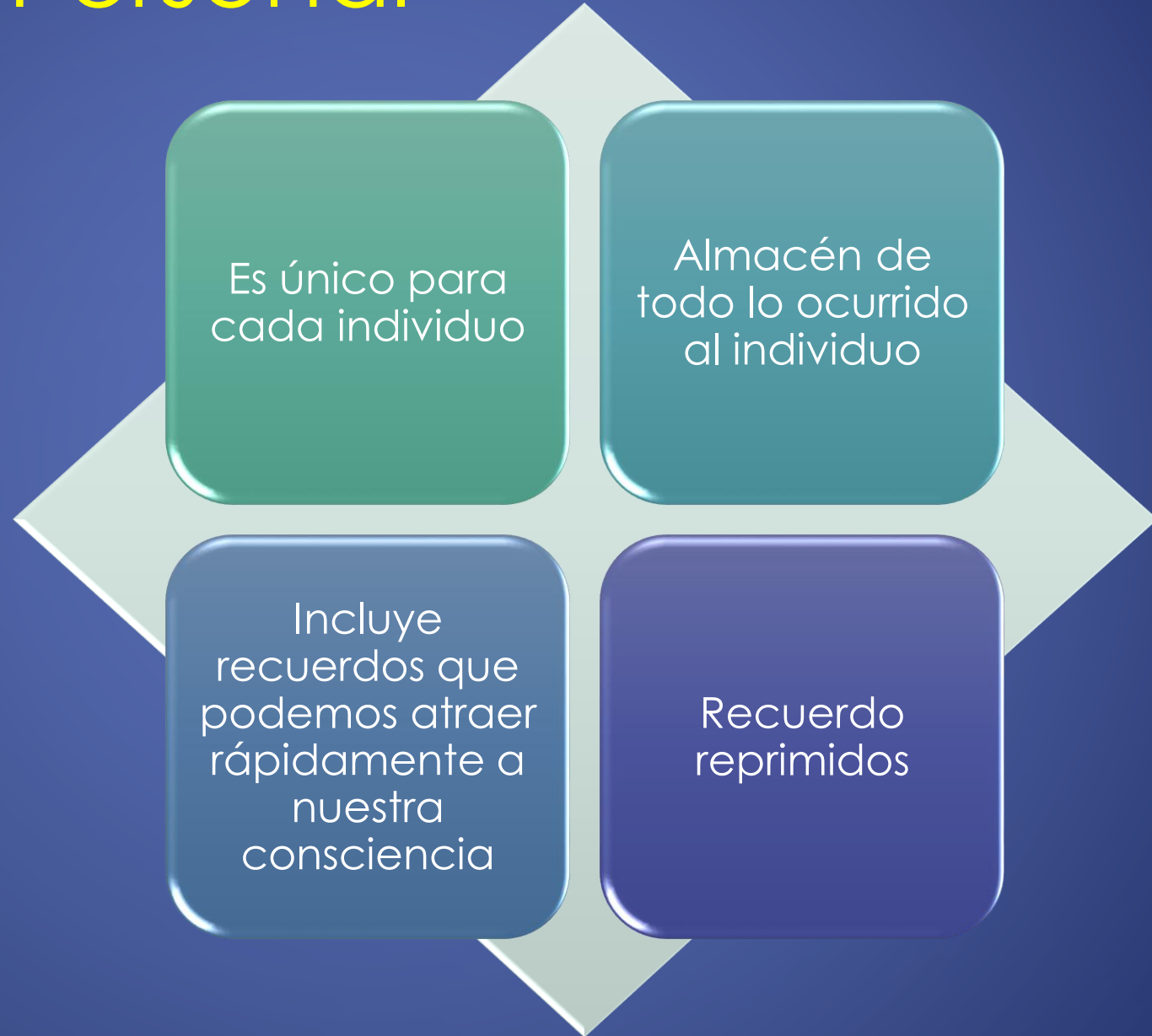


Inconsciente Personal e Inconsciente Colectivo



- **El inconsciente personal:** Se compone de recuerdos que se han sometido a represión junto con los recuerdos que simplemente se eliminan de la conciencia, contiene partes de la personalidad que nunca han salido a la conciencia.
- **El inconsciente colectivo:** Es el concepto más innovador y controvertido de la psicología jungiana, es definido como el centro de todo el material psíquico que no se origina en la experiencia personal. Su contenido y sus imágenes parecen compartidos por todas las épocas y todas las culturas.

Inconsciente Personal



Complejos



Inconsciente Colectivo

Es compartido, transpersonal, es el reservorio de nuestra experiencia como especie.

Un tipo de conocimiento con el que todos nacemos y compartimos.

Nunca somos plenamente conscientes de ello.

A partir de él, se establece una influencia sobre todas nuestras experiencias y comportamientos.

Inconsciente Colectivo

Las formas de expresar las emociones pueden variar, pero las emociones en sí son compartidas.

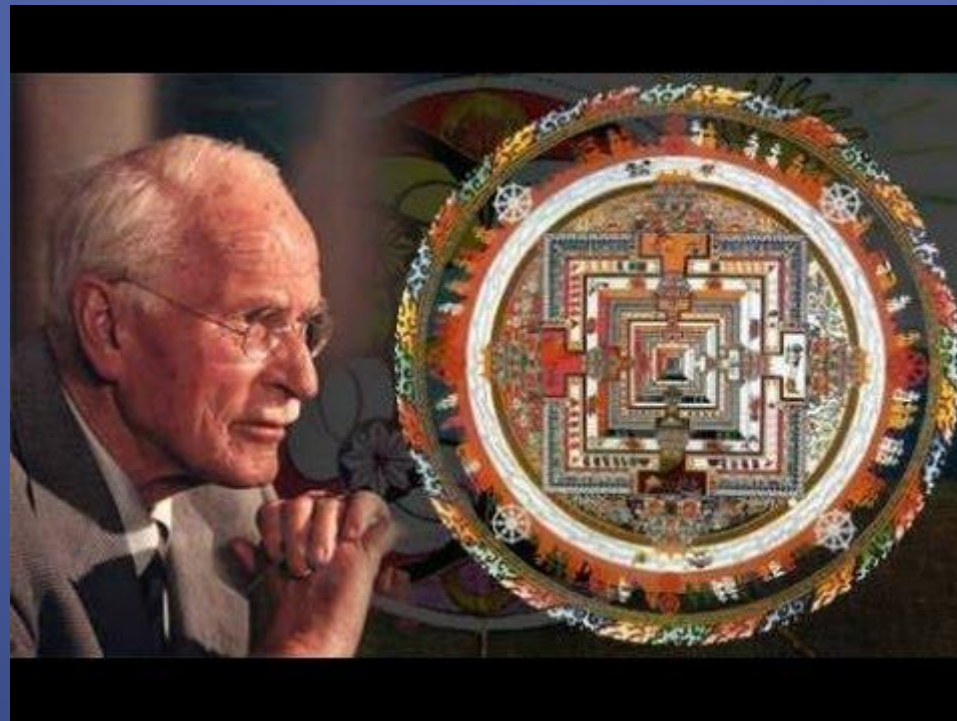
Las palabras particulares pueden variar, pero los conceptos y símbolos son compartidos.

Los arquetipos y símbolos reaparecen una y otra vez de una sociedad a otra.

IC ---sueños , mitología y los datos transculturales.

Arquetipos

Los contenidos del inconsciente colectivo son los llamados **arquetipos**. Jung también les llamó imágenes primordiales o mitológicas. Sería una tendencia innata (no aprendida) a experimentar las cosas de una determinada manera.



El arquetipo actúa como un “principio organizador” sobre las cosas que vemos o hacemos. Funciona de la misma manera que los instintos en la teoría freudiana.

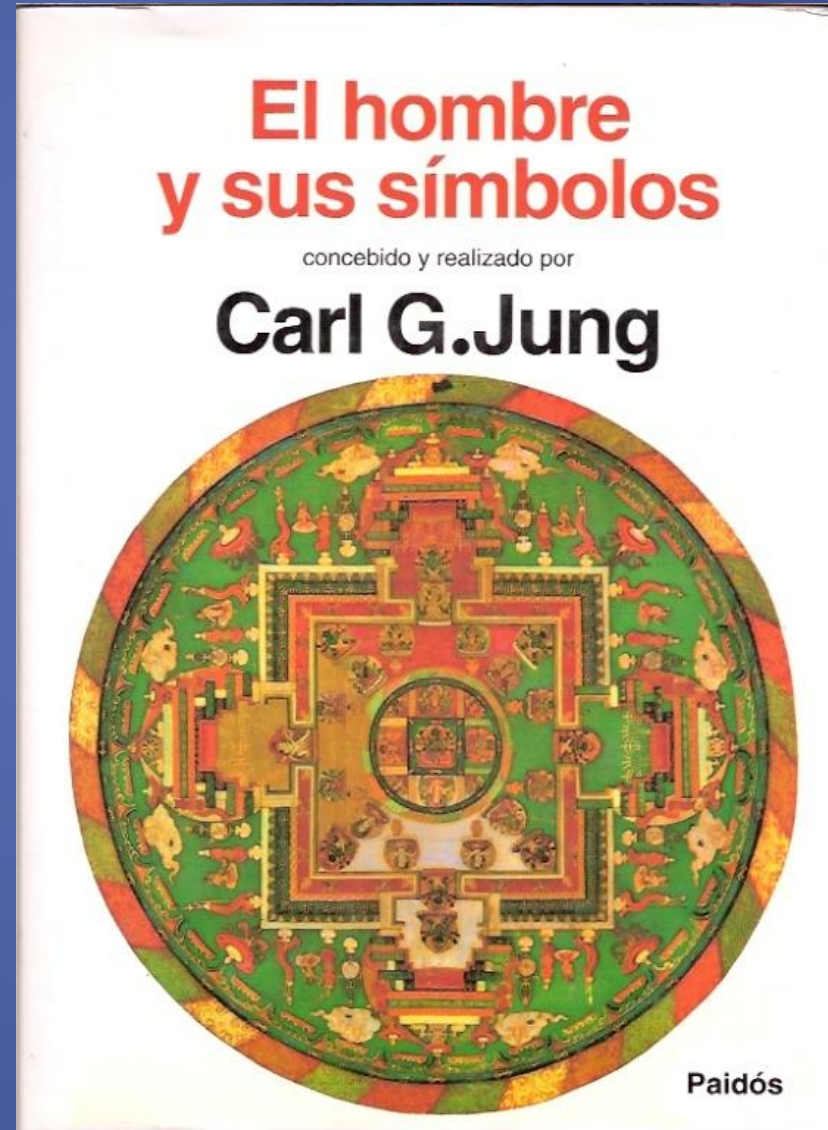
Pensamiento universal o predisposición para responder de cierta manera.

Son impresiones recurrentes hechas por razones subjetivas.



Arquetipos

- Yo
- La sombra
- La persona
- El self
- Anima
- Animus

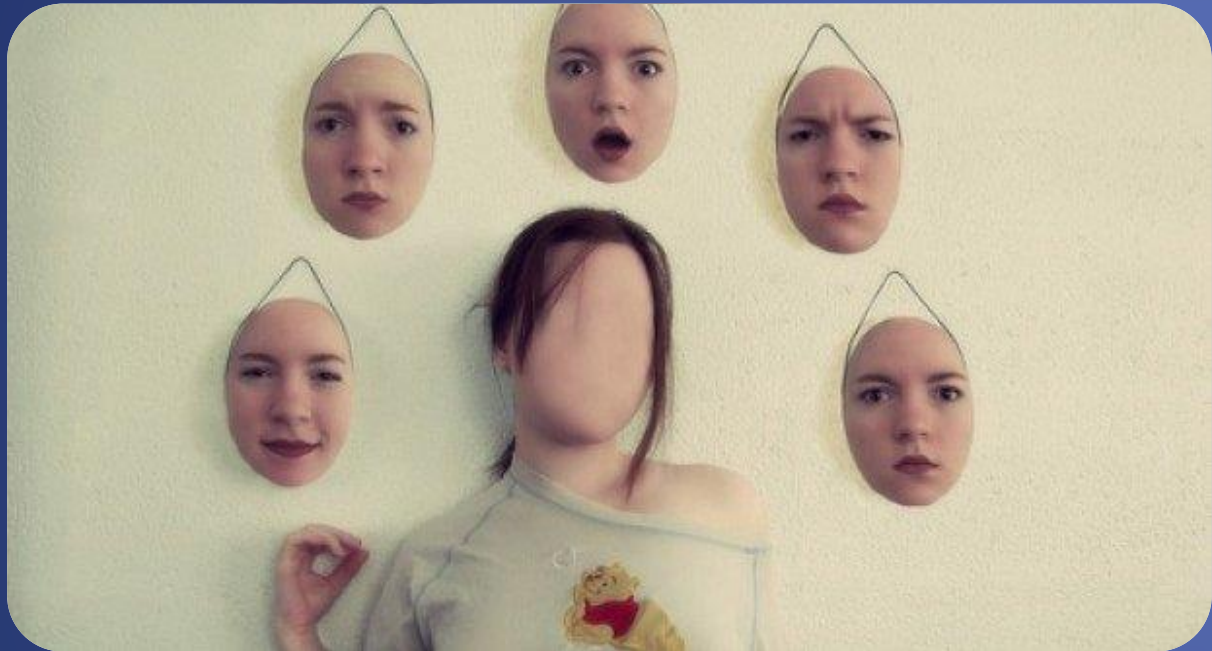


YO

- ❖ Selecciona las percepciones, pensamientos, sentimientos y recuerdos que pueden entrar a la consciencia.
- ❖ Responsable de nuestros sentimientos de identidad y continuidad.
- ❖ Se identifica con la mente consciente. Incluye cualquier cosa que no esté presente en la consciencia, pero que no está exenta de estarlo.
- ❖ Ocupa un lugar central en la consciencia y es uno de los arquetipos más importantes de la personalidad,
- ❖ Proporciona un sentido de coherencia y dirección en la vida conciente,
- ❖ Hacia los 40 años el Yo está ya bien desarrollado.



La persona



- Es la apariencia que ofrecemos al mundo. Se trata del personaje que actuamos y con el cual nos relacionamos con los demás.
- Rol social que se asume y el entendimiento de este.
- Máscara que un individuo utiliza para adaptarse a las demandas de la sociedad.
- Si se omite---asocial
- Si hay sobreidentificación---se nulifican otros aspectos de la personalidad

La sombra

- ❖ Constituida por los materiales que han sido reprimidos de la conciencia.
- ❖ Su contenido comprende las tendencias, deseos, recuerdos y experiencias que son rechazados por ser incompatibles con la persona y contrarios a las normas y los ideales sociales
- ❖ La sombra representa lo que consideramos como inferior en nuestra personalidad.
- ❖ Conocer la sombra agrega dimensión y credibilidad a la personalidad.





- Mándala, símbolo que Jung asoció con el self
- Es el arquetipo más importante, y al mismo tiempo, el más difícil de entender, es el arquetipo de la centralidad, la unión del consciente y del inconsciente que incorpora el equilibrio y la armonía de los elementos antitéticos de la psique, dirige de manera integrada el funcionamiento de todo el aparato psíquico.
- El self es un factor de orientación profundo, interno, que puede parecer diferente, incluso ajeno al yo y la conciencia.

El self



Ánima vs. Ánimus

- El arquetipo del Ánima es el lado femenino de la psique masculina, en tanto que el arquetipo del Ánimus es el lado masculino de la psique femenina.
- Nos ayudan a relacionarnos con el sexo opuesto y a entenderlo.



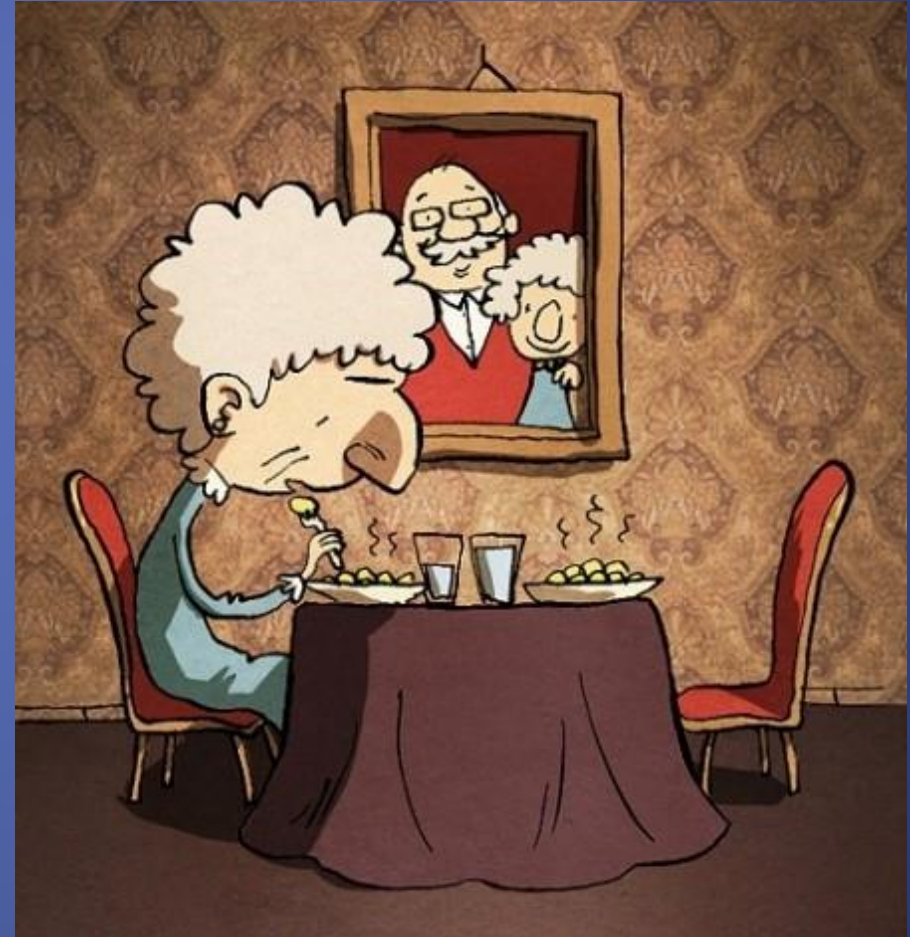
Principio de polaridad



- Todo lo existente tiene un opuesto , incluso si tal opuesto es la falta de la existencia de la condición original. Vida-no vida.
1. Compensación, meta deseada por una meta igualmente atractiva.
 2. Unión de fuerzas opuestas para resolver la oposición.
 3. Oposición, produce movimiento y un posible progreso.

Principio de equivalencia

- Procede de la primera ley de la termodinámica. Al disminuir el deseo por determinado objeto, puede dirigirse hacia otro objeto un grado igual de deseo. Cuando se reprime un deseo, la energía conservada es redirigida hacia el objeto deseado a través del mundo de los sueños, ya sea soñar despierto o dormido.



Principio de entropía



- *Procede de la segunda ley de la termodinámica. El hombre busca equilibrar sus conflictos y cuando más cerca esté de lograrlo más próximo estará de la paz y la tranquilidad.*

Regresión vs. Progresión

- Jung creía que del no retroceder, la personalidad no avanzaba. Es imposible permanecer en medio, feliz y sin producir nada. Progresión indica movimiento hacia adelante y que tal movimiento a su vez sugiere un cambio benéfico para la personalidad.
- Una retirada estratégica es a menudo el camino más inteligente.



Causalidad vs. Teleología

- Jung no negó la causalidad como determinante del presente pero sólo aceptaba la causalidad como parte del cuadro para describir la conducta, por otra parte dijo que todas las personas van por el rumbo de la vida viendo hacia el futuro. Admitió que los hábitos humanos restringen el progreso del hombre.



Principio de actualización

- El mejoramiento del hombre debe ser únicamente individual. La persona actúa, de manera concertada con otras, ante todo por el bienestar y ayuda mutua. Todo individuo se actualiza para el bienestar de otros.



Componentes de la autorrealización

- *Implica individuación y trascendencia, las cuales se describen como individuación los sistemas de la psique llegan a su grado mas completo de diferenciación, expresión y desarrollo; la trascendencia se refiere a la integración de los diversos sistemas del yo hacia el objetivo de la integridad y la identidad con toda la humanidad. Estos dos son progresivos.*



Principio teleológico



- *El hombre va hacia la búsqueda de metas inmediatas, pero también busca aspiraciones en un futuro lejano. El hombre mejora sin cesar y con el tiempo logra una verdadera autorealización.*
- *Una vida perfecta se logra a través de los esfuerzos de cada psique individual, así como en los intercambios con otras psiques.*

Guion explicativo

Para Carl Gustav Jung, la persona debe mantener un equilibrio entre las divisiones antagónicas (Persona-Sombra, Anima-Animus, Introversión-Extroversión) o si no éstas se volverán hacia uno mismo. Entre su noción de la personalidad se distinguen el inconsciente colectivo, con sus arquetipos; el inconsciente personal, con sus complejos, su noción de persona, sombra, anima y animus. Existen además, dos tipos básicos: Introversión y extroversión, que dependiendo de lo que predomina en la persona, se manifiesta en ciertas características, cada una de las cuales al mismo tiempo, está combinada por las sensaciones, los sentimientos, los pensamientos o la intuición, para dar ocho tipos básicos de personalidad, que en la práctica no se presentan puros, sino más bien combinados y que se abordarán cuando se revise su teoría.

Con la finalidad de documentar cada uno de los aspectos referidos se elabora este material de apoyo proyectable de la Unidad II Teorías Psicodinámicas, en el cual se documenta la visión de quien ha sido considerado el místico de la psicología y su Psicología Analítica, Carl Gustav Jung.

Referencias

- Balcázar, Delgadillo, Gurrola, Mercado, Moysén (2007). Teorías de la Personalidad. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Feist, J., Feist, G. (2007) Teorías de la personalidad. España: Mc. Graw Hill.
- Jung, C. (1981). Psicología y religión. México: Paidós.
- Jung, C. (1982). Energética psíquica y esencia del sueño. Barcelona: Paidós.
- Jung, C. (1997). El hombre y sus símbolos. México: Paidós.
- Schultz, D., Schults, S.E. (2010) Teorías de la personalidad. México: CENGAGE Learning.