

Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Planeación Urbana y Regional
Licenciatura en Ciencias Ambientales



Guía Pedagógica:
Inglés 5

Elaboró: Lic. En Ed. Hortencia Lily Ana Cantú Villanueva
M. en Ed. Noelia Romero Reyes Fecha: 17 de marzo

Fecha de
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno



Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía pedagógica	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	5
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	6
VII. Acervo bibliográfico	20
VIII. Mapa curricular	22



I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte

Facultad de Planeación Urbana y Regional

Licenciatura

Licenciatura Planeación Territorial

Unidad de aprendizaje

Inglés 5 Clave

Carga académica

2	2	4	8
----------	----------	----------	----------

Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Seriación

Ninguna	Inglés VI
----------------	------------------

UA Antecedente

UA Consecuente

Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso

Curso taller

Seminario

Taller

Laboratorio

Práctica profesional

Otro tipo (especificar)

Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido

No escolarizada. Sistema virtual

Escolarizada. Sistema flexible

No escolarizada. Sistema a distancia

No escolarizada. Sistema abierto

Mixta (especificar)

Formación común

Planeación Territorial 2015

Formación equivalente

Unidad de Aprendizaje



II. Presentación de la guía pedagógica

1. Conforme lo indica el Artículo 87 del Reglamento de Estudios Profesionales, “la guía pedagógica es un documento que complementa al programa de estudios y que no tiene carácter normativo. Proporcionará recomendaciones para la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje. Su carácter indicativo otorgará autonomía al personal académico para la selección y empleo de los métodos, estrategias y recursos educativos que considere más apropiados para el logro de los objetivos”.

2. El diseño de esta guía pedagógica responde al Modelo Educativo de la Facultad de Planeación Urbana y Regional, en el sentido de ofrecer un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades, actitudes y valores que brinde a los estudiantes la posibilidad de desarrollar sus capacidades de comunicación en otra lengua.

El enfoque y los principios pedagógicos que guían los proceso de enseñanza aprendizaje de esta UA, tienen como referente la corriente constructivista del aprendizaje y la enseñanza, según la cual el aprendizaje es un proceso constructivo interno que realiza la persona que aprende a partir de su actividad interna y externa y, por intermediación de un facilitador que propicia diversas situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de aprendizajes significativos contextualizando el conocimiento.

Por tanto la selección de métodos, estrategias y recursos de enseñanza aprendizaje está enfocada a cumplir los siguientes principios:

- El uso de estrategias motivacionales para influir positivamente en la disposición de aprendizaje de los estudiantes.
- La activación de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de vincular lo que ya sabe con lo nuevo que va a aprender.
- Diseñar diversas situaciones y condiciones que posibiliten diferentes tipos de aprendizaje (por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo).
- Proponer diversas actividades de aprendizaje que brinden al estudiante diferentes oportunidades de aprendizaje y representación del contenido.
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje que le posibiliten al estudiante adquirir, elaborar, organizar, recuperar y transferir la información aprendida.
- Facilitar la búsqueda de significados y la interpretación mediada de los contenidos de aprendizaje mediante la organización de actividades colaborativas.
- Favorecer la contextualización de los contenidos de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigativas y creativas.



3. La intención es crear situaciones de aprendizaje variadas que le brinden al estudiante la oportunidad de los diferentes temas. Así mismo, se integran diferentes recursos para motivar al estudiante y variar los estímulos de aprendizaje.

III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación:	Básica
Área Curricular:	Metodológica e Instrumental
Carácter de la UA:	Obligatorio

IV. Objetivos de la formación profesional.

Objetivos del programa educativo:

- Comprender y analizar los aspectos históricos de la Planeación Territorial a fin de articularlos a la realidad y con ello aportar elementos propositivos en el análisis del territorio.
- Vincular el proceso de enseñanza – aprendizaje donde se viertan elementos teóricos – prácticos en ejercicios aplicados de planeación territorial que demande la sociedad actual.
- Analizar y aplicar las nuevas herramientas tecnológicas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Planeación Territorial.
- Articular elementos metodológicos para el desarrollo de estudios y trabajos integrales, proyectos

Objetivos del núcleo de formación:

El núcleo básico promoverá en el alumno el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

Objetivos del área curricular o disciplinaria:

Analizar y aplicar los distintos métodos e instrumentos de investigación, representación cartográfica, idiomas y modelos estadísticos a fin de apoyar la formación integral del profesionista en el ejercicio de la Planeación Territorial.

V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.

Conocer y aplicar los elementos básicos para comunicarse en el idioma Inglés, en sus formas oral y escrita, en situaciones como: comprensión de reglas, experiencias y hábitos presentes y pasados siguiendo secuencias lógicas, restricciones y obligaciones, solicitud y concesión de permisos, referencia a sucesos significativos,



comprensión y expresión de relaciones de causa y efecto, comprensión de ideas centrales en un discurso oral y escrito; así como detalles relacionados con información personal, secuencia de eventos y descripción de lugares.

VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización.

Unidad 1. Expresiones en tiempos presentes.
Objetivo: Expresar y comprender hechos, hábitos, rutinas, acciones en progreso y situaciones vigentes al momento de expresarse.
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • 1 Expresiones en tiempos presentes. • 1.1 Hechos, hábitos y rutinas. • 1.2 Acciones en progreso y acciones por llevarse a cabo • 1.3 Acciones reiterativas que tienen repercusiones en el presente.
Métodos, estrategias y recursos educativos
Métodos Comunicativo Lógico Estrategias Encuadre Evaluación Diagnóstica Dinámica grupal Analogías Cuadro Comparativo Binas Lluvia de Ideas Exposición Ejercicios Lectura comentada Resumen Cuestionario Recursos Educativos Programa Hoja de lineamientos Notas Tarjetas de verbos Imágenes



Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Encuadre: Presentar los objetivos y los contenidos del programa; así como los lineamientos del curso.</p> <p>A1. Evaluación diagnóstica: El estudiante contesta un cuestionario para identificar conocimientos previos.</p> <p>A2. Dinámica grupal: Los estudiantes comparten datos de identificación personal para integrarse como grupo.</p>	<p>1.1.1- 1.1.3</p> <p>Analogías: El docente presenta la rutina diaria de dos personajes famosos el primero un deportista y el segundo un pintor. Solicita a los alumnos que identifiquen las rutinas que son similares entre ambos personajes y las que son diferentes. Al mismo tiempo solicita al estudiante que se imaginen lo que están haciendo en ese preciso momento del día.</p> <p>A3. Cuadro comparativo: Los estudiantes realizan un cuadro comparativo anotando diferencias y similitudes entre ambos personajes.</p> <p>Exposición. El docente explica los tiempos en los que se expresan hábitos, rutinas y acciones en progreso.</p> <p>A4 Binas: Los estudiantes comentan sus rutinas diarias. Se les dan 5 minutos para que comenten en parejas</p>	<p>Exposición: El docente explica a manera de revisión la forma en las que se usan los adverbios de frecuencia en interrogativo, positivo y negativo.</p> <p>A9 Cuestionario Los estudiantes retoman la información presentada por el docente para contestar un cuestionario</p>
	<p>1.2.1-1.2.4</p>	
	<p>Lluvia de Ideas: El docente escribe algunas actividades que son rutinarias en la vida diaria. Les solicita a los estudiantes utilicen su creatividad y mencionen</p>	



	<p>con qué frecuencia se realizan dichas actividades. El docente Subraya las palabras que se utilizan para expresar frecuencia, estados y acciones.</p> <p>Exposición: El docente explica los usos de los adverbios de frecuencia en afirmativo, interrogativo y negativo.</p> <p>A5 Ejercicios. El estudiante resuelve ejercicios donde sepan distinguir el uso de los adverbios de frecuencia, estados y acciones.</p>	
	<p>1.3</p>	
	<p>A6 Lectura comentada: Los estudiantes revisan los hábitos y rutinas de personas que son responsables con el medio ambiente y preservación de las ciudades para A7 discutir en grupos sobre los usos de la lengua que se utilizan en la lectura.</p> <p>A8 Resumen: los estudiantes hacen un resumen de lo que ellos hacen para preservar las ciudades y ser responsables con el medio ambiente.</p>	
<p>(Hrs.) 2 horas</p>	<p>(Hrs.) 9 horas</p>	<p>(Hrs.) 1.8 horas</p>
<p>Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)</p>		
<p>Escenarios</p>		<p>Recursos</p>
<p>Aula, Sala de Video, CAA</p>		<p>Ejercicios, cuestionario</p>



Unidad 2. Expresiones en tiempos pasados

Objetivo: Narrar hechos pasados utilizando una variedad de estructuras gramaticales que den coherencia y cohesión a la narración e identificar elementos esenciales para la comprensión de ideas generales y particulares de una narración de eventos pasados

Contenidos:

2.1 Expresiones en tiempos pasados

- 2.1.1 Eventos concluidos
- 2.1.2 Eventos que estuvieron en progreso en un punto en el pasado.
- 2.1.3 Negación y Formulación de Preguntas
- 2.1.4 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en tiempo presente.
- **2.2 Consideraciones para el uso de tiempos pasados**
- 2.2.1 Elementos que dan secuencia a la narración.
- 2.2.2 Diversos recursos para expresar un evento pasado
- 2.2.3 Negación y formulación de preguntas referentes a un evento pasado
- 2.2.4 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en tiempos pasados
- 2.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos

Comunicativo

Lógico

Estrategias

Audio

Lluvia de Ideas

Ejercicios

Lectura comentada

Discusión Grupal

Exposición

Noticia

Video

Debate

Ensayo

Práctica de Campo

Recursos Educativos

Video

Cuadro comparativo

Collage

Audio

Textos impresos

Mapa Conceptual



Actividades de enseñanza y de aprendizaje		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Audio: El docente introduce un audio de una entrevista con un árbitro de una liga famosa y a través de una A10 lluvia de ideas el docente apoya para que los estudiantes mencionen los aspectos que abordará la entrevista.</p> <p>El docente reproduce el audio</p> <p>A11 Ejercicios El estudiante contesta preguntas relacionadas con el audio</p>	<p>2.1.1-2.14</p> <p>Lectura comentada: El docente introduce la lectura a cerca de los casos deshonestos (trampas) que han sucedido en las ligas de futbol. El estudiante lee la lectura</p> <p>A12 Discusión Grupal Los estudiantes platican la lectura y comentan si conocen un caso similar.</p> <p>Exposición El docente explica los tiempos en los que está redactada la lectura haciendo énfasis en los eventos pasados. Detallando sus usos.</p> <p>A13 Noticia El estudiante redacta una noticia del caso que comentaron al interior de su equipo.</p>	<p>Exposición: El docente explica la rúbrica para su exposición oral.</p> <p>A16 Exposición Oral Los estudiantes elaboran una exposición oral explicando lo que escribieron en el ensayo. Finalizando habrá sesión de preguntas y respuestas de parte de los demás estudiantes.</p>
	<p>2.2.1-2.2.4</p> <p>Video. El docente introduce un video donde se muestra la manera en que los estudiantes hacen trampa en las escuelas. Fomenta la atención a través de preguntas guía</p> <p>A14 Debate Los estudiantes debaten acerca de si es correcto o incorrecto hacer trampa en la escuela. Utilizan el tiempo pasado para mencionar algunos ejemplos que ellos</p>	



	<p>conozcan de personas que hicieron trampa.</p> <p>Exposición El docente explica los elementos necesarios para narrar eventos en pasado y los recursos que existen para expresar correctamente un evento en el pasado. El docente explica la manera en redactar un ensayo utilizando el tiempo pasado.</p> <p>A15 Ensayo El estudiante redacta un ensayo en tiempo pasado acerca de una experiencia de una persona que haya hecho trampa en el deporte o en la escuela.</p>	
	2.3	
	<p>Práctica de Campo Los estudiantes realizarán una visita al museo de Frida Kahlo donde escucharán la explicación de su vida en inglés. Escucharán el uso del tiempo pasado cuando nos referimos a eventos pasados.</p>	
(Hrs.) 2 horas	(Hrs.) 6 horas más 1 día	(Hrs.) 1.8 horas
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula, Museo en la Ciudad de México, Sala de Video, CAA		Ejercicios, Notas

Unidad 3. La Comparación

Objetivo: Identificar y expresar descripciones y opiniones en las que se comparen situaciones, objetos y personas.



Contenidos:

- 3.1.1 Comparaciones con adjetivos monosílabos y polisílabos
- 3.1.2 Uso de superlativos con adjetivos monosílabos y polisílabos
- 3.2 Otras estrategias para la comparación
- 3.2.1 Atributos graduables y absolutos
- 3.2.2 Similitud de dos situaciones, objetos o personas
- 3.2.3 Aspectos de entonación y pronunciación de expresiones comparativas
- 3.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos

Comunicativo

Lógico

Estrategias

Video

Cuadro comparativo

Lectura comentada

Discusión en grupos

Mapa conceptual

Exposición

Binas

Cuadro comparativo

Lectura comentada

Lluvia de ideas

Mapa conceptual

Cuestionario

Recursos Educativos

Textos impresos y notas

Cuadro comparativo

Mapa conceptual

Cuestionario

Video

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Video: El docente introduce un vídeo sobre los sistemas de transporte en 3 ciudades del mundo; explica el propósito de aprendizaje y orienta la</p>	<p>3.1.1-3.1.2</p>	<p>Exposición: El docente explica a manera de revisión la forma en las que se realizan comparaciones.</p>
	<p>A19 Lectura comentada: Los estudiantes revisan un texto sobre 3 grandes ciudades del mundo para A20 discutir en grupos</p>	



<p>atención con preguntas guía.</p> <p>A17 Cuadro comparativo: Los estudiantes realizan un cuadro en el que destacan: precio, velocidad y comodidad de los 3 sistemas de transporte.</p> <p>Exposición: El docente explica cómo hacer comparaciones.</p> <p>A18 Discusión en grupos: Los estudiantes hacen comparaciones con los sistemas de transporte del video.</p>	<p>sobre las características de las ciudades y las mejores cosas de cada una de ellas.</p> <p>A21 Mapa conceptual: Los estudiantes elaboran un mapa conceptual en el que incluyan aspectos relevantes de cada una de las ciudades.</p> <p>Exposición: El docente explica cómo resaltar las características sobresalientes en una ciudad.</p> <p>A22 Binas: Los estudiantes eligen dos ciudades en su país para realizar un cuadro comparativo destacando: servicios, seguridad, clima, gente.</p>	<p>A29 Los estudiantes retoman la información presentada por el docente para contestar un cuestionario</p>
3.2.1-3.2.3		
<p>A23 Lectura comentada: Los estudiantes revisan un texto sobre las características que distinguen a las personas en diferentes lugares del mundo.</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de las características de las personas para que los estudiantes realicen un A24 mapa conceptual de la información relevante.</p> <p>Exposición: El docente explica cómo describir similitud entre las</p>		



	<p>características de diversas personas.</p> <p>A25 discutir en grupos sobre las características de las personas en las diversas ciudades de nuestro país.</p>	
	3.3	
	<p>A26 Lectura comentada: Los estudiantes revisan un texto sobre los problemas de planeación que presentan dos ciudades en México.</p> <p>A27 discutir en grupos sobre los problemas de planeación y tomar nota de ello.</p> <p>A28 Cuadro comparativo: Los estudiantes realizan un cuadro en el que destacan los problemas de planeación para realizar una descripción de las diferencias principales</p>	
(Hrs.) 2 horas	(Hrs.) 9 horas	(Hrs.) 1.8 horas
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula, Sala de video, CAA		Mapa Conceptual, Cuadro comparativo

Unidad 4 Expresiones en futuro
Objetivo: Expresar e identificar anhelos, proyectos, predicciones y consecuencias lógicas en el futuro
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 Expresiones en futuro • 4.1.1 Planes y acuerdos en el futuro • 4.1.2 Promesas, ofrecimientos y predicciones



- 4.1.3 Pronunciación y entonación de expresiones comunes en futuro
- **4.2 Resultados a futuro**
- 4.2.1 Causas y consecuencias presentes
- 4.2.2 Posibles situaciones presentes y sus consecuencias futuras
- **4.3 Uso de la lengua en el ámbito académico y laboral**

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos

Comunicativo

Lógico

Estrategias

Caso

Lluvia de Ideas

Audio

Exposición

Collage

Discusión en grupos

Lectura comentada

Mapa Conceptual

Caso

Recursos Educativos

Video

Cuadro Comparativo

Collage

Audio

Grabadora

Textos impresos

Notas

Mapa Conceptual

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>A30Caso: Los estudiantes leen un texto sobre las predicciones en el mundo respecto al cambio climático.</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de</p>	<p>4.1.1-4.1.3</p> <p>Audio: El docente introduce un audio sobre un grupo de personas hablando de sus planes; explica el propósito de aprendizaje y orienta la</p>	<p>Exposición: El docente explica los componentes de un artículo y la temática a abordar.</p> <p>A41 Proyecto: Los estudiantes elaboran un artículo acerca de las predicciones para las</p>



<p>información relevante respecto a las predicciones.</p> <p>Exposición: El docente explica la forma en la que se expresan las predicciones futuras y las expresiones de tiempo que las caracterizan.</p> <p>A31 discutir en grupos sobre las predicciones respecto al cambio climático</p>	<p>atención con preguntas guía.</p> <p>A32 Lluvia de ideas: Los estudiantes realizan una lluvia de ideas puntualizando los planes a futuro de las personas en el audio.</p> <p>Exposición: El docente explica los tiempos en los que se expresan las acciones futuras.</p> <p>A33 Collage: Los estudiantes elaboran un collage en el que incluyen sus actividades a futuro.</p> <p>A34 Discusión en grupos: Los estudiantes explican su collage.</p>	<p>ciudades de futuro y las decisiones que deban tomarse en cuestión de planeación</p>
	<p>4.2.1-4.2.2</p>	
	<p>A35 Lectura comentada: Los estudiantes leen sobre las acciones humanas y las repercusiones en el medio ambiente. El docente introduce la lectura; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p> <p>A36 Discusión en grupos: Los estudiantes discuten sobre las actividades humanas y sus repercusiones en el ambiente.</p> <p>Exposición: El docente explica la forma en la que se habla de causas y</p>	



	<p>consecuencias presentes o futuras.</p> <p>A37 Mapa conceptual: Los estudiantes elaboran un mapa conceptual en el que incluyen las actividades humanas y sus repercusiones en el medio.</p>	
	4.3	
	<p>A38 Caso: Los estudiantes leen un artículo sobre el futuro de las ciudades y las decisiones a futuro en cuestión de planeación. El docente introduce la lectura; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p> <p>A39 Discusión en grupos: Los estudiantes discuten sobre las ciudades del futuro en cuestión de planeación.</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los componentes de un artículo para integrar de manera grupal un A40 mapa conceptual de la información relevante del personaje famoso.</p>	
(Hrs.) 2 horas	(Hrs.) 9 horas	(Hrs.) 1.8 horas
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula, sala de video, CAA		Cuadro comparativo



Unidad 5 Obligación, Prohibición, Permiso

Objetivo: Utilizar y comprender expresiones de obligación, permiso y prohibición.

Contenidos:

- **5.1 Expresiones de restricción y permiso**
- 5.1.1 Obligación
- 5.1.2 Prohibición y permiso
- 5.1.3 Entonación y pronunciación al enunciar obligación, prohibición y permiso
- **5.2 Consideraciones para expresar obligación, prohibición y permiso**
- 5.2.1 Grados de obligatoriedad y tolerancia
- 5.2.2 Falta de obligación
- 5.2.3 Negación del permiso

Métodos, estrategias y recursos educativos

Métodos

Comunicativo

Lógico

Estrategias

Encuadre

Lluvia de Ideas

Discusión en grupos

Video

Cuadro comparativo

Exposición

Discusión en grupos

Infografía

Audio

Collage

Recursos Educativos

Video

Cuadro comparativo

Infografía

Audio

Rúbrica

Actividades de enseñanza y de aprendizaje

Inicio	Desarrollo	Cierre
Encuadre: El docente retoma los lineamientos del salón de clase y profundiza sobre las reglas y	5.1.1-5.1.3	Exposición: El docente explica la rúbrica para su exposición oral.
	Video: El docente introduce un vídeo sobre	



<p>obligaciones de los estudiantes en la institución.</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de los lineamientos del salón de clase y las reglas en la institución.</p> <p>A42 Discusión en grupos: Los estudiantes discuten sobre el tema.</p> <p>Exposición: El docente explica la forma en la que se expresa la obligación, prohibición y permiso.</p>	<p>las reglas en algunos lugares públicos; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p> <p>A43 Cuadro comparativo: Los estudiantes realizan un cuadro en el que integran la información relacionada con los lugares públicos.</p> <p>Exposición: El docente explica a manera de revisión la forma en la que se habla de reglas, obligaciones y permiso; así mismo, explica los componentes de una infografía.</p> <p>A44 infografía Los estudiantes realizan una infografía sobre las reglas y prohibiciones en un lugar público.</p>	<p>A 47 Exposición Oral Los estudiantes elaboran una exposición oral explicando su collage.</p>
	5.2.1-5.2.3	
	<p>Audio: El docente introduce un audio sobre las reglas y obligaciones que tienen algunos jóvenes en sus casas; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p> <p>Audio: El docente introduce un audio sobre las reglas y obligaciones que tienen algunos jóvenes en sus casas; explica el propósito de aprendizaje y orienta la atención con preguntas guía.</p> <p>Lluvia de ideas: El docente apoya a la identificación de las reglas y obligaciones en casa.</p> <p>Exposición: El docente explica la forma en la que</p>	



	<p>se expresan los grados de obligatoriedad y tolerancia.</p> <p>A45 Discusión en grupos Los estudiantes discuten sobre las reglas y obligaciones en casa.</p>	
	5.3	
	<p>Lluvia de Ideas: El docente fomenta la participación del estudiante para que identifique las obligaciones, prohibiciones y permisos que existen dentro de una empresa.</p> <p>A46 Collage: El estudiante realiza un collage con imágenes de obligaciones, prohibiciones y permisos dentro de una empresa.</p>	
(Hrs.) 2 horas	(Hrs.) 9 horas	(Hrs.) 1.8 horas
Escenarios y recursos para el aprendizaje (uso del alumno)		
Escenarios		Recursos
Aula, Sala de video, caa		Infografía, cuadro comparativo

VII. Acervo bibliográfico

Básico:

- Clare, Antonia & JJ Wilson, 2011: *Speak Out Pre-Intermediate*. England: Pearson Education Limited.
- Goldstein, Ben, 2012: *The BIG Picture Pre-Intermediate*. United Kingdom: Richmond.
- Hancock, Mark & Annie McDonald, 2009: *English Result Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Kerr, Philip & Ceri Jones, 2006: *Straightforward Intermediate*. Thailand: MACMILLAN.
- Oxenden, Clive & Christina Latham-Koenig, 2012: *English File Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.



- Clare, Antonia, Et. All. 2011: *New Total English Pre-Intermediate*. United Kingdom: Pearson.
- Tilbury, Alex, Et. Al. 2010: *English Unlimited Pre-intermediate*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación, en línea en:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf,
consultado el 26 de septiembre de 2014.

Complementario:

- Stephenson, Helen, Et. Al. 2013: *Life Pre-Intermediate*. China: National Geographic Learning.
- Falla, Tim & Paul A Davies, 2008: *Solutions Pre-Intermediate*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Fuscoe, Kate, Et. All. 2006: *Attitude 4*. Thailand: Macmillan Publishers.
- Goldstein, Ben & Leanne Gray, 2009: *NEW FRAMEWORK INTERMEDIATE*. United Kingdom: Santillana Educación/Richmond Publishing.
- Redston, Chris & Gillie Cunningham, 2003: *Face2face Pre-intermediate*. United Kingdom: Cambridge University Press.



VIII. Mapa curricular

