



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

EL CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC Y EL IMPACTO DE EHÉCATL EN SU VIDA ACADÉMICA

SR

Secretaría de Rectoría

DRA. EN C.A. SARA LILIA GARCÍA PÉREZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ECATEPEC

2017





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. EN DIS. MA. DEL CARMEN GARCÍA MAZA
FACULTAD DE ARTES
2. M.A.S. HÉCTOR HERNÁNDEZ ROSALES
FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA
3. ARQ. JESÚS CASTAÑEDA ARRATIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
4. M. EN C. ERNESTO OLVERA SOTRES
FACULTAD DE CIENCIAS
5. M. EN D.A.E.S. ANDRÉS V. MORALES OSORIO
FACULTAD DE CIENCIAS AGRÍCOLAS
6. M.A.P. JULIÁN SALAZAR MEDINA
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
7. DR. EN C.P. Y E. ALFREDO DÍAZ Y SERNA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA
8. M. EN C. ED. FRANCISCA ARIADNA ORTIZ REYES
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN
9. DR. EN D. JOAQUÍN BERNAL SÁNCHEZ
FACULTAD DE DERECHO
10. DR. EN E. JAIME SÁENZ FIGUEROA
FACULTAD DE ECONOMÍA
11. M. EN A. M. VICTORIA MALDONADO GONZÁLEZ
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA
12. DR. EN G. CARLOS REYES TORRES
FACULTAD DE GEOGRAFÍA
13. DRA. EN H. CYNTHIA ARACELI RAMÍREZ PEÑALOZA
FACULTAD DE HUMANIDADES
14. DR. EN ING. HORACIO RAMÍREZ DE ALBA
FACULTAD DE INGENIERÍA
15. M. EN E. N. RUBÉN HERNÁNDEZ ARGÜELLO
FACULTAD DE LENGUAS
16. LIC. EN A. ELIZABETH VILCHIS SALAZAR
FACULTAD DE MEDICINA
17. M. EN C. JOSÉ GABRIEL ABRAHAM JALIL
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
18. C. D. JOSÉ TRUJILLO ÁVILA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
19. DRA. EN U. VERÓNICA MIRANDA ROSALES
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL
20. DR. EN E. T. GERARDO NOVO ESPINOSA DE LOS MONTEROS
FACULTAD DE TURISMO Y GASTRONOMÍA
21. M. EN E. S. ELENA GONZÁLEZ VARGAS
FACULTAD DE QUÍMICA
22. L. EN A. DONAJI REYES ESPINOSA
PLANTEL "LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS" DE LA ESCUELA PREPARATORIA
23. M. EN E. L. FEDERICO MARTÍNEZ GÓMEZ
PLANTEL "NEZAHUALCÓYOTL" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
24. LIC. EN F. JESÚS ABRAHAM LÓPEZ ROBLES
PLANTEL "CUAUHTÉMOC" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
25. M. EN E.P.D. MARICELA DEL CARMEN OSORIO GARCÍA
PLANTEL "IGNACIO RAMÍREZ CALZADA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
26. DRA. EN C. ED. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ ESTRADA
PLANTEL "ÁNGEL MA. GARIBAY KINTANA" DE LA ESCUELA PREPARATORIA.
27. LIC. EN L. E. LIDIA GUADALUPE VELASCO CÁRDENAS
PLANTEL "ISIDRO FABELA ALFARO" DE LA ESCUELA PREPARATORIA



28. M. EN E. P. CHRISTIAN MENDOZA
GUADARRAMA
PLANTEL "DR. PABLO GONZÁLEZ
CASANOVA" DE LA ESCUELA
PREPARATORIA.
29. M. EN D. NOÉ JACOBO FAZ GOVEA
PLANTEL "SOR JUANA INÉS DE LA
CRUZ" DE LA ESCUELA
PREPARATORIA.
30. M. EN ED. GERMÁN MÉNDEZ
SANTANA
PLANTEL "TEXCOCO" ESCUELA
PREPARATORIA.
31. SIN CRONISTA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
AMECAMECA
32. C.P. CARLOS CHIMAL CARDOSO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
ATLACOMULCO.
33. DRA. EN C.A. SARA LILIA GARCÍA
PÉREZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
ECATEPEC
34. M. EN C. PABLO MEJÍA
HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
TEMASCALTEPEC
35. DR. EN ARQ. RUBÉN NIETO
HERNÁNDEZ
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
TENANCINGO
36. DRA. EN ED. NORMA GONZÁLEZ
PAREDES
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
TEXCOCO.
37. M. EN E. V. LUIS BERNARDO SOTO
CASASOLA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
VALLE DE CHALCO
38. LIC. EN A. E. GUADALUPE
GONZÁLEZ ESPINOZA
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
VALLE DE MÉXICO
39. M. EN C. ED. MA. DEL CONSUELO
NARVÁEZ GUERRERO
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
VALLE DE TEOTIHUACÁN
40. DR. EN SOC. GONZALO
ALEJANDRE RAMOS
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
ZUMPANGO
41. L. EN H. LEOPOLDO BASURTO
HERNÁNDEZ
UNIDAD ACADÉMICA
PROFESIONAL HUEHUETOCA
42. L. EN N. ROCÍO VÁZQUEZ GARCÍA
UNIDAD ACADÉMICA
PROFESIONAL ACOLMAN
43. L. EN T. AGRIPINA DEL ÁNGEL
MELO
UNIDAD ACADÉMICA
PROFESIONAL CHIMALHUACÁN
44. M. EN A. KARINA GONZÁLEZ
ROLDÁN
UNIDAD ACADÉMICA
PROFESIONAL CUAUTITLÁN
IZCALLI
45. DRA. EN C. ANA LILIA FLORES
VÁZQUEZ
UNIDAD ACADÉMICA
PROFESIONAL TIANGUISTENCO
46. DRA. EN A. P. ANGÉLICA
HERNÁNDEZ LEAL
CENTRO UNIVERSITARIO UAEM
NEZAHUALCÓYOTL
47. M. EN S. P. ESTELA ORTIZ ROMO
C.E.LE
48. M. EN G. D. CESAR ALEJANDRO
BARRIENTOS LÓPEZ
DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS
49. DR. RUBÉN MENDOZA VALDÉS
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOBRE
LA UNIVERSIDAD
50. M. EN H. ILSE ANGÉLICA ÁLVAREZ
PALMA
PLANTEL "ALMOLOYA DE
ALQUISIRAS" DE LA ESCUELA
PREPARATORIA
51. L. EN COM. LEONCIO RAÚL LEÓN
MONDRAGÓN
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en E. P. D. Mónica Vela Cuevas
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

El Centro Universitario UAEM Ecatepec y el impacto de Ehécatl en su vida académica

***Dra. en C.A. Sara Lilia García Pérez
Centro Universitario UAEM Ecatepec***

Esta crónica tiene como fin primordial destacar la ubicación geográfica del Centro Universitario UAEM Ecatepec, su origen, historia y transformación de este territorio; para reconocer el lugar privilegiado que ocupan las instalaciones universitarias e identificar la influencia que ha tenido esta zona en las actividades académicas y en los símbolos universitarios de este Centro.

La Cuenca de México y la Sierra de Guadalupe

Hace 23 millones de años comienza a formarse la Cuenca de México, territorio rodeado de zonas montañosas que de éstas fluían agua y corrían hacia ríos y lagos ubicados en el mismo lugar. Como lo describe el H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos (2016), el territorio que hoy conforma México se desarrolló en una intensa actividad volcánica a lo largo de una franja de 900 kilómetros, generando grandes volcanes que atraviesan el territorio mexicano, desde la costa de Jalisco hasta Veracruz.

Así surgió la Sierra de Guadalupe, hace 14 millones de años ubicada a un costado de la Cuenca de México, al Norte de la Ciudad de México. De acuerdo a la Secretaría del Medio Ambiente del Estado de México (2015) ésta abarca cuatro municipios del Estado de México: Ecatepec de Morelos, Coacalco de Berriozábal, Tultitlán de Mariano Escobedo y Tlalnepantla de Baz y la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México, con una extensión de 5,293.40 hectáreas.



Fuente: Camacho, F.E., (2012). Sierra de Guadalupe según los Dioses. Recuperado el 18 de agosto de 2017 de https://www.flickr.com/photos/hotu_matua/7312051936

Esta Sierra está formada por una pequeña cadena montañosa de donde nacen los cerros: de la Cantera, de la Cruz, Gordo, Yoncuico, Tepeyac, Picacho Grande, Cabeza Blanca, Cuanhuatepec; y los picos: Tres Padres, Moctezuma y Los Díaz. (Ayuntamiento de Ecatepec, 2016). La Sierra de Guadalupe es una de las áreas más importantes, porque cuenta con ecosistemas naturales que tienen un papel fundamental en la conservación del agua y son refugio para la fauna silvestre, por tal motivo fue denominada en 1976 área natural protegida con la firme intención de fomentar la conservación y reforestación en la zona.

5

De esta manera, hace 700 mil años en la Cuenca de México se acumuló el agua de lluvia que escurría en forma de ríos sobre las montañas, hasta formar un extenso sistema lacustre. 600 mil años más tarde, a las faldas de la Sierra se asentarían los primeros pobladores que establecerían Ecatepec. (Ayuntamiento de Ecatepec, 2016).



El origen de Ecatepec de Morelos y *Ehécatl*

El origen del nombre del municipio de Ecatepec de Morelos está compuesto de un término *náhuatl* y por el apellido de un personaje de la historia nacional. Del náhuatl *ehécatl* que significa viento y *tepetl*: cerro y c: en. Lo que da como resultado “en el cerro del viento”. Y Morelos, en honor a José María Morelos y Pavón (1765-1815), Insurgente mexicano quien fue el autor del documento Sentimientos de la Nación.

El símbolo prehispánico que representa a Ecatepec “se compone de la cabeza de una ave emplumada con pico largo, que descansa sobre una base de piedra y un monolito que representa su cuerpo” (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal [INAFED] y Secretaría de Gobernación [SEGOB], 2010).



Fuente: H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos, (2016). Conoce tu Municipio.

Recuperado el día 18 de agosto de <http://ecatepec.gob.mx>

Con base en lo descrito, el nombre de Ecatepec, tiene su origen en la cultura mexicana, que hace alusión a la ubicación de su territorio: “en el cerro del viento”. Este cerro se denomina con el término náhuatl *Ehécatl*, que significa Dios del viento. *Ehécatl*, representaba al Dios que con sus vientos benignos barría los cielos y atraía la lluvia. La ubicación de Ecatepec de Morelos se constituyó al pie del cerro *Ehécatl*.



Fuente: Grupo Ambientalista Sierra de Guadalupe, A.C., (s.f.). Recuperado el 22 de agosto de 2017 de <http://www.sierraguadalupe.org>

Esta zona territorial en la época prehispánica se encontraba influenciada por la cultura mexicana, en su religión más que ellos impusieran sus propias deidades, se adoptaban dioses de otras culturas; esto se apreciaba porque existían deidades similares tanto del Centro de México, como de los zapotecos de Oaxaca o de los mayas de la península (Tena, 2013).

En el fondo la cultura religiosa era la misma en todo Mesoamérica, existían 15 deidades principales, como *Ometéotl*, *Tezcatlipoca*, *Quetzalcóatl*, *Tláloc*, *Huitzilopochtli*; entre otros, pero en las fuentes históricas se mencionan hasta 114 dioses.

7

Actualmente se ha descubierto que en la cultura mexicana, *Ehécatl* el Dios del viento, tenía un papel significativo en su vida, como se puede apreciar en los vestigios arqueológicos que se han encontrado.

Entre 1968 y 1970 el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) rescató la pirámide de *Ehécatl*, que es la más pequeña de México, ubicada en la estación del Metro Pino Suárez de la Ciudad de México, su localización y estado de conservación data del año 1400 y también se encontraron algunas piezas depositadas en su interior como ofrendas (INAH, 2009).



En el año 2010, el INAH descubrió atrás de la Catedral Metropolitana los restos de un templo circular de la antigua México-Tenochtitlan, que de acuerdo con el plano reconstructivo del centro ceremonial mexicana, podría ser el más importante dedicado a *Ehécatl-Quetzalcóatl*, dios del viento.

En 2016, el INAH descubrió un templo dedicado a *Ehécatl-Quetzalcóatl* en Tlatelolco, esto representó un nuevo acercamiento al esplendor de la ciudad prehispánica de Tlatelolco, templo dedicado a *Ehécatl-Quetzalcóatl*, dios del viento, el segundo de su tipo descubierto recientemente en esta zona arqueológica y que cuenta con más de 650 años de antigüedad.

En tal sentido, se asume que la zona de Ecatepec de Morelos se encontraba dominada por la cultura mexicana, de acuerdo con el INAH (2016), cuando los españoles arribaron a las costas del Golfo de México en 1519, buena parte de Mesoamérica era dominada por los mexicas, que en poco menos de dos siglos extendió sus dominios a lo largo de 200,000 kilómetros gracias a sus sobresalientes habilidades militares. Asimismo, se puede afirmar que los mexicas eran el grupo más poderoso de Mesoamérica a la llegada de los españoles (Museo Nacional de Antropología e INAH, 2016).

8

En el año 400 a.C. existían aldeas de pescadores en esta zona, los restos arqueológicos más antiguos encontrados en los alrededores de Ecatepec datan del año 1500 a.C. En el año 1204 d.C. llegaron los mexicas a la región de Ecatepec, en donde permanecieron un total de 40 años. Y entre el año 1260 y 1263 los aztecas hacen escalas en diversos pueblos cercanos a Ecatepec. (Ayuntamiento de Ecatepec, 2016).

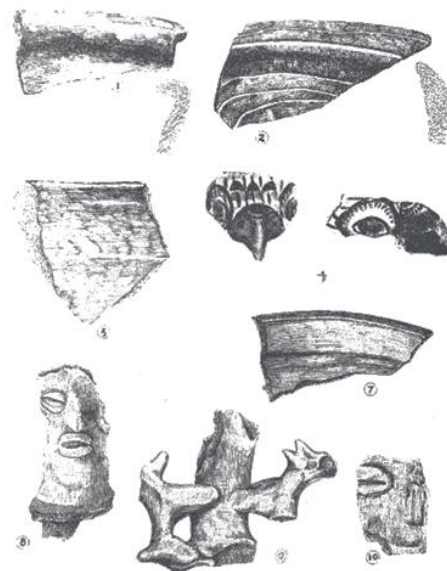
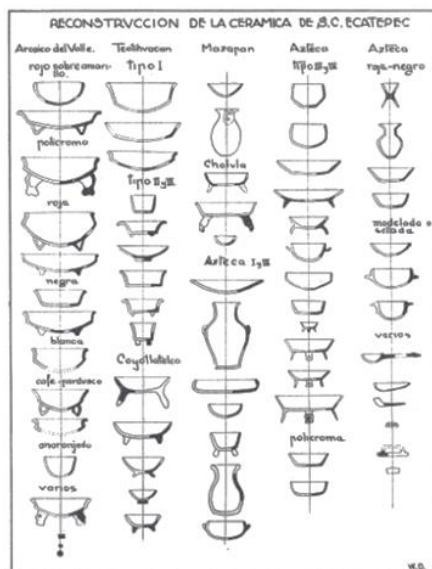


Vestigios arqueológicos en Ecatepec de Morelos

Los diferentes hallazgos arqueológicos encontrados en Ecatepec permiten reconocer y comprobar la riqueza histórica y cultural, así como la favorable ubicación geográfica que posee; a continuación, se enlistan de forma breve algunos de los vestigios más reconocidos:

Cerámica en el cerro Ehécatl

Du Solier (1949) afirma que los vestigios encontrados sobre el terreno, indican que la zona de la parte suroeste del actual pueblo, estuvo antiguamente habitada. Así lo demuestra la existencia de gran cantidad de tiestos regados por toda la superficie del terreno y la existencia de algunas estructuras arquitectónicas. A continuación se presentan las figuras que de acuerdo a Du Solier (1949), fueron los vestigios arqueológicos encontrados en el Cerro del Viento.



Fuente: Du Solier, W, (1949). Cerámica arqueológica de San Cristóbal Ecatepec. Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia 1947-1948: Sexta época (1939-1966) Tomo III.



Pintura mural y piedra equinoccial

En el cerro de *Ehécatl*, se localiza una cueva con una pintura rupestre que representa al viento en la figura del Caracol del Viento y el monolito equinoccial a través del cual se iba registrando la rotación del sol, (INAFED y SEGOB, 2010).

La piedra equinoccial en el Cerro *Ehécatl* está esculpida en forma de rectángulo con dos puntos.



Fuente: H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, (s.f.). La piedra equinoccial.
Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <http://www.ecatepec.gob.mx/recorrido/pueblos.php>

Restos fósiles de mamut

Otro hallazgo importante en la zona es que fueron encontrados restos fósiles de un mamut con una antigüedad del año de 10,500 a. C., en el estrecho de San Cristóbal, esa franja de terreno aluvial que emergía en tiempos de sequía dividiendo los lagos de Xaltocan y Texcoco, donde actualmente es un tramo de la carretera México Pachuca (H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos, (2016).





Fuente: Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal [INAFED] y Secretaría de Gobernación [SEGOB], (2010). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de México. Municipio Ecatepec. Recuperado el 28 de agosto de 2017 de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM15mexico/index.html>

El Albarradón de Ecatepec

Es un monumento histórico de obra hidráulica, de por lo menos cinco siglos de antigüedad, el INAH (2011) determinó que esta antigua construcción es la más completa de su tipo que se conserva hasta nuestros días, toda vez que aún guarda 90% de sus materiales y estructura originales.

Ubicado en las inmediaciones de la Ciudad de México y el Estado de México, esta construcción sirvió durante la época colonial como camino para los viajeros procedentes de Pachuca, Veracruz, la antigua Ciudad de México y Ecatepec. Este sitio fue decretado por el Gobierno Federal como monumento histórico el 23 de marzo de 2001. (INAH, 2011)



Fuente: INAH, (2011). Investigadores estudian el Albarradón de Ecatepec. Recuperado el 18 de agosto de 2017 de <http://www.inah.gob.mx/es/boletines/2348-investigadores-estudian-albarradon-de-ecatepec>



Llegada de los españoles

Con el triunfo de Hernán Cortés sobre los mexicas en 1521, los españoles fueron invadiendo poco a poco todo el territorio mesoamericano y en el año de 1526 arribaron los frailes dominicos que llegaron a Ecatepec. Con su llegada, los dominicos iniciaron la evangelización indígena, actividad que fuera una de las justificaciones éticas más importantes para la Conquista (Ayuntamiento de Ecatepec, 2016).

Ecatepec una ciudad y ocho pueblos

Derivado de la conquista de los españoles, también el nombre de los pueblos tuvo una transformación. Los ocho pueblos de Ecatepec que tenían nombres prehispánicos, se combinaron con la lengua castellana quedando como se conocen ahora:

Nombre Castellano	Nombre prehispánico	Significado
San Pedro Xalostoc	Xalostoc Xali=arena, oscoc= cueva	Lugar de cuevas arenosas.
Santa Clara Coatitla	Coatitla Coatl = serpiente, tlan =lugar	Donde abundan las serpientes.
Santa María Tulpetlac	Tulpetlac tul=tule, pe= petate, tlac= lugar	Lugar de los petates de tule.
Santa María Chiconauhtla	Chiconauhtla, chiconahui=nueve, Tla= lugar	Lugar del nueve.
Santo Tomás Chiconauhtla	Chiconauhtla chiconahui=nueve, tla= lugar	Lugar del nueve.
Guadalupe Victoria		Pueblo nuevo
San Cristóbal Ecatepec	Ehécatpetl Ehécatl = viento, tépetl, cerro.	"cerro del viento" o "cerro donde pasa el viento".

Fuente:Con base en H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, (s.f.). Pueblos de Ecatepec. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <http://www.ecatepec.gob.mx/recorrido/pueblos.php>



A continuación se presentan los símbolos o glifos prehispánicos de los pueblos de Ecatepec, en donde se aprecia el origen de sus nombres, resultado de la mezcla de términos de la cultura mexicana y nombres de santos impuestos en el proceso de evangelización llevado a cabo por los españoles.



Fuente: H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, (s.f.). Pueblos de Ecatepec. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <http://www.ecatepec.gob.mx/recorrido/pueblos.php>



Legado del proceso de evangelización

En Ecatepec de Morelos se llevan a cabo tradiciones que se derivan de la combinación de las costumbres prehispánicas y de la conquista; como son la celebración del 21 de marzo y del 3 de mayo, que a continuación se describen.

Celebración del 21 de marzo

Se acostumbra en Ecatepec de Morelos que cada 21 de marzo a partir de las 5 de la mañana se lleva a cabo el equinoccio en el cerro *Ehécatl*, justo en la piedra esculpida en forma de rectángulo con dos puntos, en donde cada equinoccio realizan ceremonias que tienen como fin recibir el primer sol de primavera. Con este ritual se demuestra respeto a la naturaleza y además se recuerdan y reconocen los orígenes prehispánicos en nuestra cultura.

De acuerdo a las costumbres descritas por el H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos (2016), al llevar a cabo este ritual se encierra un gran simbolismo. El humo de copal y de incienso recorre los cuatro puntos cardinales desde la piedra equinoccial, ubicada en la parte alta del Cerro del Viento. El humo simboliza una conexión entre el sol y la tierra, como si fuera un cordón umbilical. Flores y semillas se depositan en la parte alta de la piedra, las cuáles se cargan de energía para poder ser sembradas.

De igual manera durante la conquista y el proceso de evangelización en la zona de Ecatepec, se cambió el nombre del Cerro *Ehécatl* al Cerro de la Cruz. En su cúspide había un adoratorio dedicado al Dios *Ehécatl*, pero fue destruido, y en su lugar instalaron una cruz, de la que proviene su actual nombre.

Celebración del 3 de mayo

Según lo descrito en el Museo del Virreinato en 1977, en el año 1525 el 3 de mayo se llevó a cabo la celebración del Día de la Santa Cruz conmemorado en el Cerro *Ehécatl*. El conquistador Hernán Cortés solicitó a un grupo de indios albañiles que



construyeran un altar para colocar una cruz de madera en el cerro. Y en el Museo del Virreinato se publicó "probablemente ese fue el origen de que en nuestro país se festeje el día de la Santa Cruz como el día de los albañiles".

En nuestros días se sigue llevando a cabo la fiesta de la Santa Cruz, en donde los nativos se preparan desde la noche anterior para subir al Cerro de la Cruz y realizar un rito que data de la época prehispánica pero entonces consagradas a otros dioses.

Y finalmente, lo descrito permite reconocer que la importancia de la zona geográfica en donde se ubica el municipio de Ecatepec se ha considerado durante sus diversas etapas históricas como un territorio estratégico, ya que se encuentra ubicado en la entrada del Valle de México y se ha constituido desde entonces como un paso clave para el control de las rutas comerciales entre las regiones del norte y del propio valle. Se puede afirmar que esta región era un cruce indispensable que utilizaban las culturas prehispánicas entre Teotihuacán y la cultura mexicana. Por eso, los grupos dominantes de las distintas etapas de la historia prehispánica y colonial lucharon siempre por dominar su espacio y asentar parte de sus pobladores en este lugar.



Símbolos Universitarios en el Centro Universitario UAEM Ecatepec



En enero de 1998 inició la construcción del primer edificio del Centro Universitario, sin embargo, únicamente habían transcurrido los meses de enero y febrero de trabajo, cuando el personal de construcción encontró un cráneo, hallazgo que provocó que investigadores del INAH pararan la obra del Centro durante dos meses.

16

Durante este lapso, los arqueólogos del INAH estuvieron realizando estudios y exploraciones en el territorio y encontraron de 48 a 50 osamentas íntegras, algunas en forma de feto y otras acostadas, cántaros y ollas de barro, ídolos prehispánicos, un caracol tallado, flechas de obsidiana, trastos y pedazos de cerámica, collares, arracadas, agujas, ruedas de telares, entre otros.

Y una vez explorado el terreno por parte del INAH fue delimitada el área que ocupa actualmente el Centro Universitario. Los linderos del terreno que ocupa el Centro Universitario están determinados por árboles que tiene una vida aproximada de más de 100 años.



Conforme describe Villeda (2012), una vez conformado el Centro Universitario UAEM Ecatepec, se hizo necesario buscar nuestra identidad, tanto de forma interna como externa, con el municipio y su gente.

Por tal motivo, las autoridades del Centro Universitario en 2007, emitieron la convocatoria para la propuesta del escudo. Se designó una comisión integrada por: Directivos, Docentes y Administrativos del plantel; quienes se encargaron de evaluar y dar a conocer a los triunfadores.

Escudo

Representa un arduo trabajo realizado por Arnold Ramírez Pérez, estudiante de la Licenciatura en Derecho. A continuación, se presenta su imagen y descripción.



En la cumbre del escudo se encuentra el emblema, el nombre de nuestra *Alma Máter*. Se percibe a partir de un círculo, en representación de lo permanente, lo perfecto, el ciclo vital y el equilibrio como constante búsqueda del ser humano, evocando a su vez, movimiento, simetría y equidad. (Villeda, 2012)



Le sigue un círculo de mayor diámetro en forma de guirnalda, el cual tiene como característica que no se cierra, pues permanece abierto a las ideas y al constante cambio. En la parte central encontramos el nombre del Centro Universitario.

En el centro se expresa en primer plano, el símbolo prehispánico de Ecatepec. El símbolo que evoca al conjunto de caracteres que se utilizaron como forma de escritura y transmisión de conocimientos en la cultura mexicana.

Se aprecian seis brazos que simbolizan cada una de las Licenciaturas que se imparten en el Centro, los cuales emanan del Cerro del Viento y dan la idea de surcos fértiles dirigidos a alcanzar el conocimiento y la inteligencia, simbolizado por una estrella en lo alto.

Logotipo

El autor del logotipo fue Miguel Ángel Higuera Reyes, estudiante de la Licenciatura en Informática Administrativa de la Generación 2002-2007, presentando nuestro primer logotipo que se describe a continuación:

18



La silueta del “Cerro de los Vientos”, simboliza el entorno del Centro Universitario, cuyos colores en el fondo verde y el contorno oro, representan la identidad universitaria. Las siglas “CEUN” se ubican dentro del contorno del Cerro de los Vientos, representando que el Centro Universitario, es parte integral del Municipio de Ecatepec. Las siglas de UAEM-Ecatepec, la primer palabra refiere a la



dependencia que se tiene a la Universidad Autónoma del Estado de México; la segunda a la localización del Centro Universitario. (Villeda, 2012)

Las seis grecas, representan el número de carreras que se ofrecen en el Centro Universitario UAEM Ecatepec: Licenciatura en Derecho, Administración, Informática Administrativa, Psicología, Contaduría e Ingeniería en Computación.

Mascota Institucional

En los meses de enero y febrero de 2016 se emitió la convocatoria en el Centro para la comunidad universitaria para participar en la propuesta de la mascota institucional.

Se presentaron seis propuestas de imagen para la mascota institucional que fueron: un mamut, tigre, caballo, oso negro, lince y un torbellino. Propuestas que fueron entregadas de acuerdo a los lineamientos establecidos en donde se requería imágenes relacionadas con nuestra identidad institucional, el Centro Universitario y el municipio de Ecatepec.

El mamut está relacionado con los fósiles encontrados en Ecatepec; el tigre, oso negro y lince representan especies endémicas de Ecatepec en épocas prehispánicas; el caballo es una imagen similar al potro de la UAEM y el torbellino en relación con el Cerro del Viento.



El ganador fue Eduardo Muñoz Cruz, alumno de 5° semestre de la carrera de Ingeniería en Computación, autor de la mascota denominada “Torbi”, haciendo referencia que su nombre es derivado de la palabra torbellino, derivado de la ubicación geográfica del Centro Universitario en donde se ubica el Cerro del viento y el lugar en donde existen remolinos de aire continuamente.



De acuerdo al Comité asignado a esta comisión, la mascota “simboliza la ubicación de la UAEM que se encuentra en Ecatepec (Ehécatl-Cerro del viento), así como el movimiento de todos los integrantes del Centro Universitario que giran sobre una misma institución llamada UAEM Ecatepec”.

La imagen de la mascota representa un torbellino, vestido con la chamarra que posee las siglas de la Universidad y el escudo institucional. La palabra torbellino hace alusión al viento que está en constante movimiento y que a su paso mueve todo. También la palabra torbellino se aplica a las características que tiene una persona, al conducirse de forma similar a un torbellino, significa que actúa de forma rápida y que es inquieta.

Eduardo Muñoz Cruz, autor de la mascota ganadora, le llamó la atención participar en la convocatoria, por el hecho de pensar en elaborar una imagen que pudiera identificar al Centro Universitario en eventos institucionales. Y comentó “así como las abejas y el potro tiene un significado especial en la vida de la UAEM, yo podría aportar una imagen para el Centro Universitario”.

El autor comenta que participó con la imagen del torbellino, porque cuando lo elaboró pensó en cómo representar al viento, lo más factible era un torbellino y lo elaboró pensando en el cerro de *Ehécatl*. Menciona que cuando estaba chiquito,



todavía no estaba tan poblado aquí en Ecatepec y veía como se formaban los torbellinos a lo lejos.

El torbellino representa el lugar donde estamos, al Dios del viento y va de acuerdo a la ubicación del Centro Universitario. Además posee los colores institucionales el verde y el oro, así como el nombre y el escudo de la UAEM para darle una personalidad de acuerdo a la institución que representa.

En la sesión del H. Consejo de Gobierno y Académico correspondiente al 6 de junio de 2017, el autor de la mascota autorizó a las autoridades del Centro Universitario para que se realizaran modificaciones y ajustes tanto en el nombre como en el diseño de la mascota ganadora.

De esta manera el nombre de la mascota inicialmente fue Torbi, pero a petición de la comunidad universitaria se le cambió a Torny; derivado de que en las primeras generaciones del Centro Universitario se integró un equipo de alumnas universitarias que jugaba fútbol *flag* y que se llamó “Las tornado” y actualmente todavía se juntan para jugar este deporte. Por este motivo y haciendo referencia a la ubicación del Centro Universitario y además al equipo de fútbol flag se modificó el nombre de la mascota de Torbi a Torny.

A lo largo de los planteamientos realizados, se observa que la comunidad universitaria que ha crecido en el municipio de Ecatepec reconoce su riqueza cultural consciente e inconscientemente, la vive y transmite en cada momento, como algo implícito que se encuentra flotando en el aire. Y se percibe en el ambiente del Centro Universitario, se respira respeto y reconocimiento a ese origen prehispánico, latente en el aire, como el propio cerro, testigo mudo de las diferentes culturas y costumbres que han habitado este territorio.

Como menciona Romero (2009), los pobladores de este municipio, poseen una “conciencia histórica que se ha transmitido de generación en generación,



reconociendo su pasado prehispánico como espacio de origen de sus tradiciones comunitarias, lo cual queda, para ellos, sustentado con la presencia de restos arqueológicos que van desde templos ceremoniales hasta piezas de cerámica o imágenes labradas de los antiguos dioses mesoamericanos”.

De igual manera, este sentir de respeto y admiración se aprecia en la comunidad universitaria para su *alma máter* la UAEM, a quien le debemos la existencia, la fuente intelectual, moral y material. Y al mezclar estos dos sentimientos surgen los símbolos institucionales del Centro Universitario UAEM Ecatepec. Combinación en donde se destaca la ubicación territorial privilegiada del Centro Universitario con la propia identidad de la Universidad; en los símbolos en donde se valora y reconoce nuestro origen.

De acuerdo a lo descrito anteriormente y como refiere Villeda (2012), se desprende que es indispensable reconocer que tanto en el escudo como en el logotipo y ahora en la mascota, se aprecian los rasgos típicos del municipio y también los símbolos de la UAEM, esto refleja el conocimiento de nuestra propia identidad universitaria, dando como resultado una fusión de la UAEM, el Centro Universitario y su ubicación geográfica.

22

Este proceso refleja el amor, la valoración, respeto y fortalecimiento de lazos que unen a la comunidad universitaria hacia su espacio de estudio, quedando evidente en sus símbolos institucionales. En estos símbolos se aprecian una combinación armoniosa en los rasgos propios del Centro Universitario Ecatepec ligados con nuestra *alma máter* la UAEM.



Referencias Bibliográficas

- Du Solier, W, (1949). Cerámica arqueológica de San Cristóbal Ecatepec. Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia 1947-1948: Sexta época (1939-1966) Tomo III. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo:7775
- Instituto Nacional de Antropología e Historia [INAH], (2009). Pirámide de Ehécatl. Recuperado el 1 de septiembre de <http://www.inah.gob.mx/es/boletines/2051-piramide-de-ehecatl>
- (2011). Investigadores estudian albarradón de Ecatepec. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <http://inah.gob.mx/en/boletines/2348-investigadores-estudian-albarradon-de-ecatepec>
- (2010). Hallan templo a Ehécatl. Recuperado el 1 de septiembre de <http://www.inah.gob.mx/es/boletines/1884-hallan-templo-a-ehecatl>
- (2016). Descubren templo dedicado a Ehécatl-Quetzalcóatl en Tlatelolco. Recuperado el 1 de septiembre de 2017 de <http://www.inah.gob.mx/es/boletines/5781-descubren-templo-dedicado-a-ehecatl-quetzalcoatl-en-tlatelolco>
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal [INAFED] y Secretaría de Gobernación [SEGOB], (2010). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de México. Municipio Ecatepec. Recuperado el 28 de agosto de 2017 de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM15mexico/index.html>
- H. Ayuntamiento Constitucional de Ecatepec de Morelos, (s.f.). Pueblos de Ecatepec. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <http://www.ecatepec.gob.mx/recorrido/pueblos.php>
- H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos, (2011). Programa de Ordenamiento Ecológico Local del Municipio de Ecatepec de Morelos, México. Gaceta Municipal No. 09 Órgano Oficial de Información del Gobierno Municipal de Ecatepec de Morelos. Recuperado el 28 de agosto de 2017 de <http://ecatepec.gob.mx/wp-content/uploads/2016/05/Bando-Municipal-2016-web1.pdf>
- H. Ayuntamiento de Ecatepec de Morelos, (2016). Conoce tu Municipio. Recuperado el día 18 de agosto de <http://ecatepec.gob.mx>
- Hernández, A., Navarrete, J. y Zeferino, R., (2012). Ecatepec de Morelos. Lugar de Hombres y Mujeres que hacen historia. Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación [SNTE] Sección 36. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de http://www.snte.org.mx/digital/094_00_opt.pdf
- Museo Nacional de Antropología e INAH, (2016). Arqueología Mexica. <http://www.mna.inah.gob.mx>



Gobierno del Estado de México y Secretaría del Medio Ambiente, (2015). Ficha Técnica: Parque Estatal “Sierra de Guadalupe”. Recuperado el día 18 de agosto de 2017 de <https://www.ipomex.org.mx>

Secretaría del Medio Ambiente, (2015). Parque Estatal Sierra de Guadalupe. Recuperado el 22 de agosto de 2017 de <http://sma.edomex.gob.mx>

Romero, M.T., (2009). Antropología y pueblos originarios de la Ciudad de México: Las primeras reflexiones. Argumentos. México, 22(59), 45-65. Recuperado en 08 de septiembre de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018757952009000100002&lng=es&tlng=es.

Villeda, M.A., (2012). Crónica del Centro Universitario UAEM Ecatepec “15° Aniversario: Tres lustros de esfuerzo, trabajo y realidades” 1996-2012.



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2017, Año del Centenario de Promulgación de la
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”*