



## ÉTUDE SUR LES TENDANCES NOCTURNES DE LA VILLE DE SION

*Qu'annonce le crépuscule du soir  
au cœur du Valais ?*

**Travail de Bachelor – Module 786b TB**

Professeur **Benoit Zuber**

Étude réalisée par **Laura Luyet**

Déposé le 27 novembre 2017

[www.hevs.ch](http://www.hevs.ch)

Source de l'illustration de la page de titre

<https://www.myswitzerland.com/fr-ch/vieille-ville-orgue.html>

**LE CRÉPUSCULE DU SOIR**

*Le jour tombe. Un grand apaisement se fait dans les pauvres esprits fatigués du labeur de la journée ; et leurs pensées prennent maintenant les couleurs tendres et indécises du crépuscule.*

[...]

*Ô nuit ! ô rafraîchissantes ténèbres ! vous êtes pour moi le signal d'une fête intérieure, vous êtes la délivrance d'une angoisse ! Dans la solitude des plaines, dans les labyrinthes pierreux d'une capitale, scintillement des étoiles, explosion des lanternes, vous êtes le feu d'artifice de la déesse Liberté !*

*Crépuscule, comme vous êtes doux et tendre ! Les lueurs roses qui traînent encore à l'horizon comme l'agonie du jour sous l'oppression victorieuse de sa nuit, les feux des candélabres qui font des taches d'un rouge opaque sur les dernières gloires du couchant, les lourdes draperies qu'une main invisible attire des profondeurs de l'Orient, imitent tous les sentiments compliqués qui luttent dans le cœur de l'homme aux heures solennelles de la vie.*

*On dirait encore une de ces robes étranges de danseuses, où une gaze transparente et sombre laisse entrevoir les splendeurs amorties d'une jupe éclatante, comme sous le noir présent transperce le délicieux passé ; et les étoiles vacillantes d'or et d'argent, dont elle est semée, représentent ces feux de la fantaisie qui ne s'allument bien que sous le deuil profond de la Nuit.*

*Charles Baudelaire, le Spleen de Paris (1869)*

## Résumé

La vie nocturne de la ville de Sion prend vie dès que le soleil s'est couché et se termine dès que ce dernier se lève. Mais que se passe-t-il durant ce laps de temps et quelle importance faut-il y accorder ?

Cette étude cherche à démontrer d'une part l'étendue de la vie nocturne d'un point de vue touristique en milieu urbain et d'autre part elle tente d'explorer la situation actuelle de la ville de Sion afin de pouvoir évaluer son impact auprès des différents protagonistes de la nuit. Pour se faire, une analyse quantitative et qualitative est alors nécessaire afin d'évaluer l'offre et la demande du marché mais aussi une décomposition scientifique et précise de chacune des caractéristiques de la vie nocturne sédunoise en plus des facteurs qui peuvent l'influencer.

Il est finalement ressorti de ces diverses études que la vie nocturne s'accorde une place importante et non-négligeable en milieu urbain et un certain sentiment d'insatisfaction auprès des pionniers de la nuit sédunoise s'est également révélé au cours de l'enquête. La stratégie d'urbanisation de la ville et la stratégie touristique actuelle nécessitent quelques adaptations pour satisfaire au mieux, à l'avenir, les besoins et demandes des différents acteurs de la nuit en Valais central mais aussi pour donner à la ville l'opportunité de la création d'une nouvelle ère.

Les recommandations décrites à la fin de l'étude permettront alors de donner de nouvelles perspectives à la ville de Sion capitale du Valais et, un jour peut-être, capitale de la nuit.

**Mots-clés : tourisme urbain, vie nocturne, Sion, Valais, nuit, étude de marché**

## Avant-propos & remerciements

Dans le cadre de mes études à la HES-SO Valais/Wallis en filière tourisme à Sierre, il m'a été demandé de rédiger un travail en lien avec l'industrie du tourisme dans le but de l'obtention de mon diplôme de Bachelor. Habitant la commune de Savièse et habituée des visites nocturnes en ville de Sion, j'ai toujours apprécié passer mes soirées du week-end à sillonner les rues de la capitale et rencontrer d'autres noctambules dans le but de vivre des aventures et des expériences que la ville pouvait nous offrir. Sensible à la qualité attractive de la région du Valais, j'ai commencé à m'engager dans différentes activités comme le bénévolat pour la salle de concert sédunoise le Port Franc ou encore, depuis peu, dans la création d'une association à but non lucratif pour organiser des soirées débats-conférences avec un concept de découvertes sur la commune de Savièse afin de donner une nouvelle accessibilité de soirée à un public jeune. Ces dernières activités m'ont alors permises de rencontrer différentes personnes, comme des représentants politiques, des gérants d'établissements publics ou encore des organisateurs d'événements qui m'ont alors mis la puce à l'oreille : la vie nocturne en Valais est quasi inexistante. J'ai alors commencé à sonder des amis et quelques groupes de personnes en ville de Sion et je me suis rendu compte que cette hypothèse rejoignait également l'avis des consommateurs des nuits sédunoises.

Le but de ce travail est avant tout d'apporter une analyse de la situation actuelle de la vie nocturne de la ville de Sion, déterminer son marché et les facteurs qui influencent ses tendances pour finalement expliquer dans quelles mesures elle est importante pour ses protagonistes. En effet, ce travail cherche à mettre par écrit ce que les acteurs des nuits sédunoises pensent pour finalement comprendre et argumenter leur mécontentement.

Actuellement la ville de Sion propose déjà une offre nocturne mais qui semble néanmoins incomplète. Chef-lieu du canton et peuplée de plus de 34'000 habitants sur un territoire de 2'560 ha, Sion est le cœur de la région, que ce soit économiquement ou touristiquement parlant. Elle est avant tout un lieu de rencontre, un marché du travail mais aussi le centre d'une synergie entre les différents acteurs touristiques de la région, notamment vu son emplacement situé au milieu d'un nombre important de stations valaisannes. Son territoire urbain démontre alors un nouveau potentiel d'exploitation. En effet, le centre de la ville se déplace et s'agrandit. Un nouveau projet de campus HES et EPFL ainsi qu'un nouveau

complexe pour sa gare accueillant trains, bus et taxi touchant une majorité des communes valaisannes lui permet de viser de nouveaux objectifs et d'atteindre de nouveaux sommets touristiques, économiques et sociaux.

Le sujet de la vie nocturne touche plusieurs domaines que ce soit les répercussions de l'alcool, le sentiment d'insécurité qu'elle procure, le marché de l'événementiel, ses retombées économiques ou encore son rôle dans l'offre touristique. Cette enquête a donc demandé à être ciblée notamment car le temps donné pour la réalisation de cette étude était limité mais aussi pour respecter les consignes qui demandent avant tout un travail concis. Un fil rouge a donc dû être établi afin d'étudier uniquement les points sensibles liés à cette étude. Les premiers points à étudier concernant la vie nocturne de la ville de Sion est tout d'abord la définition de son public cible ainsi que ses demandes et de comprendre son évolution et ses tendances. Puis définir l'importance d'une vie nocturne en milieu urbain sédunois. Pour y arriver, il a fallu anticiper et gérer quelques difficultés notamment le manque d'informations scientifiques et littéraires sur le tourisme de nuit et la participation difficile des personnes questionnées pour l'étude qualitative.

Sans l'aide précieuse de certaines personnes, ce travail n'aurait pu être mené à bien. Je tiens à remercier :

- Mon professeur répondant, Monsieur Benoit Zuber pour m'avoir guidée et orientée dans mon étude ;
- Monsieur Jean-Marc Jacquod, mandaté pour ce travail de Bachelor, qui m'a alors donné les premières pistes de l'enquête ;
- Monsieur Mathias Reynard, conseiller national, qui m'a encouragé à faire cette étude et a pris le temps de répondre à mes questions ;
- Monsieur Vincent Pellissier, délégué en charge de la promotion économique de la ville de Sion, qui a également pris le temps de répondre à mes questions ;
- Monsieur Bastian Collet, conseiller général de la ville de Sion, qui m'a également encouragé tout au long de l'enquête et pris le temps de répondre à mes questions ;
- Les tenanciers de bars, qui ont également pris le temps de répondre à l'enquête ;
- Ma famille et mes amis qui m'ont énormément soutenue ;
- Et tous les noctambules de Sion qui sont eux, cette étude n'aurait pas pu exister.

## Table des matières

<b>Liste des tableaux</b> .....	<b>vii</b>
<b>Liste des figures</b> .....	<b>viii</b>
<b>Liste des abréviations</b> .....	<b>ix</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>1</b>
<b>Chapitre 1. Le questionnement</b> .....	<b>3</b>
<b>Chapitre 2. Le contexte</b> .....	<b>4</b>
2.1. <i>La ville de Sion</i> .....	4
2.1. <i>Analyse SWOT</i> .....	4
2.2. <i>Contexte touristique &amp; économique</i> .....	6
2.3. <i>Contexte politique</i> .....	7
2.4. <i>Contexte culturel</i> .....	8
<b>Chapitre 3. La revue littéraire</b> .....	<b>9</b>
3.1. <i>Tourisme urbain</i> .....	9
3.2. <i>Tourisme de nuit</i> .....	11
3.3. <i>Caractéristique de la vie nocturne</i> .....	12
3.4. <i>Tendances de la vie nocturne</i> .....	13
3.5. <i>L'événementiel</i> .....	15
<b>Chapitre 4. Méthodologie &amp; Objectifs</b> .....	<b>16</b>
<b>Chapitre 5. Analyse de la situation actuelle</b> .....	<b>20</b>
5.1.1. <i>Les habitants</i> .....	20
5.1.1. <i>Règlements de la ville</i> .....	20
5.1.2. <i>Les événements sédunois</i> .....	21
5.2. <i>Décisions politiques</i> .....	23
5.3. <i>Territoire urbain</i> .....	23
<b>Chapitre 6. Étude du marché</b> .....	<b>25</b>
6.1. <i>Le public cible</i> .....	25

6.2 L'offre.....	27
<b>Chapitre 7. Analyse des tendances nocturnes .....</b>	<b>29</b>
7.1. Prix de consommation.....	29
7.2. Loi fédérale de la circulation routière .....	30
7.3. Mobilité & Transport public .....	31
<b>Chapitre 8. Comparaison avec d'autres villes .....</b>	<b>33</b>
8.1. Fribourg .....	34
8.2. Genève.....	34
8.3. Lausanne .....	35
8.4. Benchmark.....	36
<b>Chapitre 9. Analyse des résultats .....</b>	<b>38</b>
9.1. Réponses questionnaires qualitatives & quantitatives .....	38
9.1.1. La demande .....	38
9.1.2. L'offre .....	43
9.2. Analyse benchmark .....	45
9.3. Analyse des entretiens.....	47
9.3.1. Vincent Pellissier, délégué promotion économique .....	47
9.3.2. Diverses personnes sondées .....	48
<b>Chapitre 10. Hypothèses.....</b>	<b>50</b>
<b>Chapitre 11. Recommandations .....</b>	<b>53</b>
11.1. Création d'une agglomération nocturne.....	53
11.2. Création d'une synergie.....	55
11.3. Stratégie de la mobilité .....	56
<b>Conclusion.....</b>	<b>58</b>
<b>Références .....</b>	<b>60</b>
<b>Annexe 1 – Plan de la ville de Sion .....</b>	<b>62</b>
<b>Annexe 2 – Liste des événements en Valais.....</b>	<b>63</b>
<b>Annexe 3 – Liste des bars en villes de Sion .....</b>	<b>70</b>



<b>Annexe 4 – Mesures de Via Sicura.....</b>	<b>72</b>
<b>Annexe 5 – Réseau urbain Sion .....</b>	<b>76</b>
<b>Annexe 6 – PV Conseil Général ville de Fribourg.....</b>	<b>77</b>
<b>Annexe 7 – Réponses à la question Si vous aviez une baguette magique, comment changeriez-vous la vie nocturne de la ville de Sion ? .....</b>	<b>78</b>
<b>Annexe 8 – Questionnaire quantitatif .....</b>	<b>82</b>
<b>Annexe 9 – Questionnaire qualitatif.....</b>	<b>92</b>

## Liste des tableaux

Tableau 1 : Analyse SWOT de la ville de Sion .....	5
Tableau 2 : L'offre événementielle à Sion .....	22
Tableau 3 : Catégories du public cible .....	27
Tableau 4 : Catégories des espaces urbains .....	27
Tableau 5 : Évolution du prix de la consommation .....	30
Tableau 6 : Plan horaires des transports publics en Valais .....	32
Tableau 7 : Districts du Valais central .....	35
Tableau 8 : Benchmark .....	38
Tableau 9 – Nouveau complexe nocturne sédunois .....	55
Tableau 10 – Innovation dans les transports publics .....	57

## Liste des figures

Figure 1 : Situation géographique du public cible .....	25
Figure 2 : Genre du public cible .....	26
Figure 3 : Tranche d'âge du public cible .....	26
Figure 4 : Situation professionnel du public cible .....	26
Figure 5 & 6 : Graphiques représentant l'offre nocturne (établissements publics) .....	28
Figure 7 : Taux de fréquence des sorties en ville de Sion .....	39
Figure 8 & 9 : Niveau de satisfaction .....	40
Figure 10 : Tableau d'évaluation de l'offre nocturne sédunoise .....	41
Figure 11 : Éléments manquants en ville de Sion.....	42
Figure 12 : <i>Work Cloud</i> pour l'offre .....	44

## Liste des abréviations

PDCom = Plan directeur communal

OMT = Organisation mondiale du tourisme

OVT = Observatoire Valaisan du Tourisme

OT = Office du Tourisme

IPC = Indice du Prix à la Consommation

## Introduction

La vie nocturne a plusieurs facettes, elle a ses héros mais aussi ses brigands, son espace et ses propres activités mais surtout ses habitants. Festive ou d'humeur à travailler, la population de la nuit est plutôt diversifiée mais tout aussi nombreuse. Qu'on ait envie de sortir le soir pour aller boire un verre, danser ou manger à l'extérieur, la nuit est un des facteurs principaux qui incite au regroupement et à l'amusement. Comme le décrit si bien Charles Baudelaire dans son poème « Le Crépuscule du Soir » de son recueil le Spleen de Paris (1869), c'est lorsque le jour tombe après une importante journée de labeur que les esprits fatigués ressentent enfin un énorme apaisement. Décrite également comme la déesse Liberté, la nuit prend alors un sens festif et à la fois apaisant, bien qu'il ait la délicatesse de l'allier à une certaine forme de ténèbres. En effet, la nuit a aussi ses formes de nuisances, tels que le bruit, le vandalisme et l'insécurité. Des sentiments partagés qui cependant donnent à la nuit une importance vitale à la société que ce soit au niveau économique ou social. *Mais finalement, pourquoi est-il nécessaire d'accorder de l'importance aux expériences qui prennent vie après le crépuscule du soir ?*

Des études démontrent que certaines activités se font de plus en plus de nuit, d'où l'importance d'une vie nocturne qui permet aujourd'hui aux villes urbaines de se diversifier mais également de leur donner un caractère vivant et attractif. Il devient alors important pour une ville de mettre à disposition des espaces nocturnes et culturels et aussi de favoriser les endroits de rencontres et d'amusements. Ce qui implique que la vie prend un rythme social qui ne dort jamais, de nouvelles structures doivent être adaptées telles que la mobilité ou les lieux publics mais aussi l'importance de trouver une harmonie entre les habitants et les noctambules. En d'autres termes nous pouvons également décrire cette situation par l'élaboration d'une stratégie du tourisme urbain d'une ville.

Dans ce travail, nous nous intéressons à la vie nocturne de la ville de Sion, le Chef-lieu du canton du Valais. Avec un territoire s'imposant sur plus de 2'560 ha et habitée par plus de 34'000 habitants, la ville de Sion est au cœur de l'économie et de la vie du canton. Le but est de comprendre avant tout l'importance de la vie nocturne en Valais, d'étudier son développement et ses tendances pour finalement en venir à ses perspectives futures. La vie nocturne a pris aujourd'hui une tournure importante que ce soit au niveau du tourisme de la

région, son apport économique mais aussi son impact urbanistique. *La vie nocturne en milieu urbain, quelles perspectives pour la ville de Sion ?*

Dans la première partie de ce travail, le questionnement est d'abord posé et va permettre de comprendre pourquoi cette étude a lieu d'être. Ensuite, pour situer au mieux le sujet, une description du contexte, en l'occurrence la ville de Sion, et une revue littéraire définissant le tourisme urbain et le tourisme de nuit, sont alors nécessaires afin d'avoir une approche scientifique et pour mieux se rendre compte de ce que signifie réellement la vie nocturne. Ce sont également des informations indispensables à la bonne compréhension de l'étude.

La deuxième partie de l'enquête est de nature beaucoup plus méthodologie. En effet, une étude de marché avec un questionnaire quantitatif et qualitatif sera réalisée dans le but de faire connaissance avec le public cible de la vie nocturne sédunoise et de comprendre les difficultés rencontrées par les producteurs de l'offre nocturne. Une analyse de chaque caractéristique de la vie nocturne définie dans la partie littéraire de l'étude sera entreprise pour celles appartenant à la vie nocturne de la ville de Sion. Un benchmark s'avère également nécessaire pour comprendre ce qu'il se passe ailleurs et pourquoi cela fonctionne.

La troisième et dernière partie sera dédiée aux recommandations qui pourront être données grâce aux résultats de l'enquête. Des hypothèses pourront également être testées afin d'appuyer ces résultats.

## Chapitre 1. Le questionnement

Suites à différentes discussions lors de soirées en ville de Sion, plusieurs constats ont pu être établis : les consommateurs de la nuit se plaignent et ils ne savent pas où aller pour se divertir et s’amuser le temps d’une soirée au cœur du Valais. Pourquoi ? Il existe cependant différents bars où l’on peut profiter de boire un verre, on retrouve aussi des manifestations organisées plusieurs fois durant l’année où l’on peut rencontrer du monde et se distraire sans oublier que Sion est finalement une ville de rencontre car elle se trouve au cœur de toutes activités valaisannes. Un deuxième constat important a été retenu lors de ces conversations, il n’est pas sans savoir que la majorité de ces gens, aléatoirement interrogés, expliquait que Sion c’était mieux avant en termes de vie nocturne. La tranche d’âge de ces concernés allait de 22 ans à 55 ans, 33 ans d’écart et pourtant le même avis est partagé. À nouveau, pourquoi ? Des questions de plusieurs personnes venant d’horizons différents qui ont finalement mené à la création de ce travail.

La question de recherche que nous pouvons finalement nous poser pour cette étude est la suivante : dans quelles mesures la vie nocturne de la ville de Sion est-elle importante pour ses différents acteurs (producteurs d’offre, noctambules et consommateurs, les régulateurs) et répond-t-elle à leurs besoins ? À ce jour aucune recherche n’a été faite à ce sujet.

C’est grâce à ces discussions avec les consommateurs de la nuit, de générations différentes, ainsi qu’avec les tenanciers de bar qu’on se rend compte qu’il y a un réel changement au niveau de la vie festive et culturelle de la ville de Sion et qu’il y a une demande de la part de chaque partie prenante de cette enquête.

Suite à cette réflexion sur la vie nocturne de la ville de Sion, quatre hypothèses peuvent être posées et pourront être testées à la fin de l’enquête.

1. Il y a une réelle demande de la part des consommateurs et des tenanciers de bars au niveau de la vie nocturne
2. Il y a une réelle complémentarité entre le tourisme urbain et le tourisme de nuit
3. La mobilité joue un rôle primordial dans la vie nocturne d’une ville
4. La vie nocturne n’a aucune limitation

## **Chapitre 2. Le contexte**

La ville de Sion est le principal et unique concerné de ce travail, il est donc important avant de commencer l'enquête de décrire cette ville qui se situe au cœur du Valais, en Suisse.

### **2.1. La ville de Sion**

La ville de Sion est la capitale du Valais mais également la ville la plus peuplée du canton avec plus de 34'000 habitants à ce jour. Elle accueille également un important de travailleurs pendulaires ce qui représente une quantité considérable au niveau de la démographie de la ville. Située au cœur de la vallée du Rhône, Sion est en effet le centre économique de la région.

Il est également intéressant de noter que le positionnement géographique de la ville de Sion entre les Alpes valaisannes et les Alpes Bernoises lui permet d'avoir un climat idéal à l'année. Grâce à cette situation, le canton du Valais connaît les quatre saisons qui se distinguent parfaitement : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Ce qui permet finalement à la ville de Sion de diversifier ses activités que ce soit au niveau des différentes manifestations, de son offre culturelle et sportive ou encore de son attractivité touristique.

Aujourd'hui Sion c'est une ville, un fleuve, une gare mais aussi un aéroport civil en plein développement, un nouveau projet social et éducationnel grâce à la mise en place d'un campus HES et EPFL, un climat idéal et aussi une vieille ville médiévale particulièrement bien conservée et authentique grâce à ses deux châteaux qui dominent la ville depuis les deux imposantes collines. Autant de projets, de perspectives prometteuses et de volonté dans un paysage alpin pour le développement de la capitale (Sion entre ville et paysage, 2012, page.12).

### **2.1. Analyse SWOT**

Une analyse SWOT est nécessaire afin de ressortir les différentes caractéristiques de la ville pour ensuite mener un bien les potentielles perspectives qui auront pour but de maximiser ses forces, minimiser les faiblesses, prendre avantage sur les opportunités et limiter les menaces.

**Tableau 1 – Analyse SWOT de la ville de Sion**



<b>FORCES</b>	<b>FAIBLESSES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Localisation de la ville, au centre de la plaine du Rhône (accessibilité)</li><li>• Patrimoine culturel (architectural, urbain et naturel)</li><li>• Démographie importante (habitants &amp; travailleurs pendulaires)</li><li>• Centre de l'économie valaisanne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mauvaise stratégie pour la mobilité (transports publics)</li><li>• Parking payant</li><li>• Manque de coopération touristique avec les stations de skis</li></ul>
<b>OPPORTUNITÉS</b>	<b>MENACES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Offre culturelle et du terroir importante</li><li>• Projet d'agglomération</li><li>• Canton avec une connotation festive</li><li>• Tendances à l'innovation</li><li>• HES-SO Valais/Wallis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compétitivité : autres villes romandes plus attractives</li><li>• Faible opportunité de travail</li></ul>

Sources : Tableau de l'auteur provenant de sources multiples

**Forces :** Située au centre de toutes activités valaisannes, Sion a trouvé sa force. En effet, ce point fort lui permet de développer une économie importante mais aussi de devenir un point de rencontre évident pour les habitants du canton. Les différents espaces que la ville offre lui donne de l'authenticité mais également de l'attractivité. En effet son statut de capitale du Valais lui confère une position exclusive et une certaine notoriété. Elle est reconnue pour sa vieille ville, son centre avec la Place du Midi et l'Espace des Remparts, son parc La Planta mais aussi sa zone industrielle qui gagne de jour en jour en attractivité économique et sociale. La ville aujourd'hui agrandit ses horizons. C'est une ville historique, riche, préservée et valorisée. Sion est également la plus grande ville de canton avec plus de 34'000 habitants ce qui lui donne également une certaine prestance. Son terroir et sa culture est également reconnue, notamment grâce à son vignoble en terrasse qui génère des produits du terroir forts et à l'image du canton. (PDCom de la ville de Sion, 2012, page 8)

**Faiblesses :** Sion a beau être au centre de l'économie valaisanne, au centre du canton, et attirant un nombre considérable de travailleurs pendulaires, une de ses faiblesses majeures est sa stratégie de la mobilité. En effet la ville souhaite favoriser les transports publics en mettant des parkings payant afin de freiner l'envie aux habitants et autres visiteurs de la ville de prendre leur véhicule privé. Cependant une majorité des personnes qui arrivent en ville de Sion viennent de petits villages avec un faible plan horaires des transports publics (PDCom de la ville de Sion, 2012, page 7). Il est important également de noter que le tourisme Valaisan est en partie reconnu pour ses nombreux domaines skiables. Mais aucune stratégie n'a été

élaborée entre la plaine et la montagne alors que la ville pourrait en faire une force pour le canton. Le tourisme valaisan souffre de l'absence d'une chaîne de production entre les destinations de montagnes, la structure hôtelière et les remontées mécaniques qui pourraient alors favoriser la mobilité entre la plaine et la montagne (PDCom de la ville de Sion, 2012, page 20).

**Opportunités** : Son terroir et sa culture permettent de créer différentes opportunités à la ville. D'un part son vignoble qui crée de l'économie, du tourisme grâce à divers événements liés à la gastronomie mais aussi l'image du canton et de sa culture. Le projet d'aménagement de la vieille ville donne à Sion un côté conviviale et authentique à la fois où divers événements, activités et établissements sont installés. La connotation festive du canton donne l'opportunité à la ville de Sion de se fier à cette image en créant des événements dignes de ce nom. L'ouverture d'esprit de la ville à l'innovation prend également l'avantage, grâce notamment à son bus sans chauffeur qui est le premier en Europe. Ses études renommées de la HES poussent les étudiants à penser différemment à créer de nouvelles plus-values pour la ville et le canton. Ses différentes filières et sa renommée attirent également nombreux étudiants venant de toute la Suisse.

**Menaces** : La ville de Sion, notamment sa vie nocturne, est menacée par la compétitivité des autres villes qui se donnent plus de moyen afin de valoriser cette nouvelle forme de tourisme et d'amusement. Le canton n'a également aucune université, ce qui incite finalement les jeunes à quitter le Valais pour étudier, voire même travailler, hors canton pour cause le manque d'offre d'emplois correspondant aux bons niveaux de qualification (PDCom de la ville de Sion, 2012, page 8).

## 2.2. Contexte touristique & économique

La vie nocturne prend part directement à l'offre touristique d'une ville ou d'une région. Il est donc nécessaire de décrire la situation touristique en Valais et l'impact que l'offre nocturne peut alors avoir sur un canton. La part directe du tourisme, toute branche confondue, à la valeur ajoutée brut valaisanne atteint 14.5%, ce qui représente 2.39 milliards de CHF, tandis qu'il fournit 24'058 emplois, soit 18.6% des places de travail. Les branches les plus pourvoyeuses d'emplois touristiques sont l'hébergement (25.2%), la restauration (15%), le commerce de détail (11,4%), la construction (bâtiment et génie civile) (9.9%) et les remontées

mécaniques (7,1%) (OTV, 2014). L'industrie du tourisme est donc un pilier phare pour l'économie valaisanne. Parmi les branches citées tels que l'hébergement et la restauration, on constate que ces sont des emplois également actifs de nuit, prenant part à la vie nocturne de la région.

Au niveau de ses touristes qui séjournent à Sion, ce sont principalement des gens de passages qui ne restent en moyenne entre un et deux jours. Les statistiques de la ville de Sion en 2015 démontrent que 77% des clients dans les hôtels proviennent de la Suisse. Ce qui démontre que les usagers de la ville sont majoritairement des touristes de domicile et très peu arrivent de l'étranger pour venir à Sion (Statistiques de la ville de Sion, 2015).

La ville de Sion propose d'abord un tourisme historique grâce à sa vieille ville ainsi que ces deux châteaux. Divers évènements et visites sont alors programmés au sein de la cité médiévale. Sion se positionne également comme une destination gastronomique. Non seulement grâce à sa situation géographique qui se trouve au milieu d'un vignoble important mais également en proposant des évènements liés aux vins et aux différentes saveurs valaisannes tels que La Balade des Divins mais aussi la Fête du Goûts qui prend place le dernier week-end de septembre. En effet, l'OT de Sion souhaite d'une part valoriser le côté urbain de la ville et d'une autre les différents produits des artisans du goût de la région en mettant en place la démarche « Sion terroir urbain ». Cette initiative promeut toute proposition qualitative et originale alliant le terroir et l'urbanité (Site internet OT de Sion, 2014).

Malgré son offre touristique déjà existante elle reste tout de même pauvre. Dans un contexte général de crise, la demande actuelle change rapidement dû à l'évolution de la société et l'offre doit faire face à une situation d'hyper-concurrence, 10'000 destinations concurrentes à moins d'un jour de déplacement (PDCom de la ville de Sion, 2012, page 20). Sion n'arrive pas à se démarquer comme une destination touristique.

### **2.3. Contexte politique**

Les décisions prises pour la ville de Sion se font délibérément par le Conseil Général de la ville constitué de 60 membres élus chaque quatre ans par le peuple sédunois. Le Conseil Général décide entre autres de l'adoption et de la modification de tous les règlements municipaux. Il est partagé en trois commissions : la commission de gestion, la commission d'environnement et d'urbanisme et la commission sociale et culturelle. C'est donc, en partie, les membres du conseil qui prennent les décisions en ce qui concerne la vie nocturne de la ville : règlement des terrasses, autorisation d'exploiter un établissement, stratégie urbanistique, règlement des horaires d'ouverture et de fermeture des différents établissements commerciaux de la ville.

## **2.4. Contexte culturel**

La cité médiévale de la ville de Sion est à l'image d'une histoire riche et bien préservée. Ce côté moyenâgeux donne à la ville une ambiance authentique avec une connotation culturelle très présente aujourd'hui plus que jamais. Ce passé qui crée finalement la culture d'aujourd'hui et qui permet à la création d'évènements tels que le Guinness Irish Festival ou encore Sion en Lumière qui met en avant son complexe historique.

Sion et sa culture pour le vin et les produits du terroir est également bien présente dans le quotidien des sédunois. L'amour du valaisan pour la vigne, le vin et la gastronomie local permet à la ville de Sion de placer son offre culturel et touristique sur une note à la fois urbaine et gastronomique.

Sion prône toutes formes d'art : musique, théâtre, danse, etc... Des établissements comme la Ferme-Asile, le Théâtre de Valère ou encore des manifestations comme son Festival d'Art de Rue prouve l'intérêt de la ville à valoriser et préserver ses différents aspects qui poussent à la culture et à l'ouverture d'esprit.

## **Chapitre 3. La revue littéraire**

Pour débiter cette enquête il est nécessaire de se documenter et d'en apprendre d'avantages sur le sujet, qui est en l'occurrence la vie nocturne.

Selon la définition que donne l'OMT (2007) le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui implique le déplacement de personnes vers des pays ou des endroits situés en dehors de leur environnement habituel à des fins personnelles ou professionnelles. Ces personnes sont appelées des visiteurs et le tourisme se rapporte à leur activité.

Le tourisme se base également sur les trois piliers du développement durable (Daniel Amrein, professeur du cours à option Manager 21, 2016) : économique car il crée de l'emploi et favorise les entrées et sorties d'argent, social car le contact humain est alors valorisé, d'une part à travers ses activités mais aussi ses services, et environnementale car au jour d'aujourd'hui il nous parait indispensable de penser aux impacts que l'on inflige à la planète sans se sentir coupable.

Dans l'industrie touristique, nous pouvons définir différents types de tourisme, comme par exemple le tourisme durable, l'œnotourisme ou encore le tourisme volontaire. Toutes les envies ou besoins deviennent alors un prétexte pour voyager et se rendre dans de nouvelles destinations. La forme de tourisme qui nous intéresse pour ce travail est la vie nocturne au sein d'un tourisme urbain. Ou en d'autres mots le tourisme de nuit. Mais comment se présente la vie nocturne aujourd'hui ?

### **3.1. Tourisme urbain**

Avant de débiter toute définition ou analyse du tourisme urbain, il est important de préciser que dans ce travail c'est une analyse de la vie nocturne en milieu urbain, en l'occurrence en ville de Sion. C'est pourquoi il est alors nécessaire de débiter ce travail par une revue littéraire qui explique en premier temps les caractéristiques du tourisme urbain.

Le tourisme urbain peut se définir également comme un tourisme de ville. Ses caractéristiques sont définies d'une part par ses pratiques variées que ce soit pour de la distraction, pour des raisons professionnelles ou culturelles mais aussi pour sa densité et la variété de ses richesses comme les centres commerciaux, les musées et les monuments ou les

restaurants. Le tourisme urbain donne alors l'opportunité pour une ville de développer sa mobilité et ses loisirs et devient alors un enjeu économique et symbolique important.

Depuis la fin des années 90, le tourisme urbain regagne d'intérêt et fait preuve d'une croissance remarquable. Nous pouvons alors constater son évolution à travers le réaménagement de centres historiques, de parcs ou la création de nouveaux événements pour attirer un nombre important de touristes ou visiteurs en ville.

Certaines places ou endroits d'une ville peuvent être plus attractifs et pertinents en termes d'héritage dus à leur histoire et leur passé. La majorité des centres les plus populaires en Europe ont été ajoutés à la liste des patrimoines protégés par l'UNESCO et deviennent alors des vedettes du tourisme urbain. Tels que, par exemple, la vieille ville de Dubrovnik ou encore la ville de Bath en Angleterre. Aujourd'hui il est important de conserver et protéger nos héritages et nos cultures car cela devient un réel atout pour une ville dans un contexte touristique. Pour valoriser le tourisme urbain d'une ville, il est important de créer un lien entre son passé et son présent, en mariant histoire et modernité ensemble. L'histoire et les monuments d'une ville créent son authenticité et c'est ce qui attire un touriste et fait la singularité de son tourisme urbain. En effet, cette revalorisation est conçue comme à la fois comme un facteur d'amélioration du cadre de vie pour la population résidentes mais également comme moyen d'expression et d'identité (V. Vlès & S. Clarimont, 2010, page 5).

L'aménagement territorial de parcs et d'espaces durables sont également des atouts importants pour l'urbanisation d'une ville. En effet, la mentalité des touristes et des habitants balance de plus en plus vers un côté plus vert et deviennent alors de plus en plus exigeant sur l'importance d'un développement durable pour la ville. Les villes vont alors favoriser et développer des parcs et des places vertes, mais aussi des zones piétonnes. Des événements façonnés à l'image de la ville elle-même vont également devenir attractifs pour les visiteurs en sachant que le monde attire le monde.

Selon les statistiques établies par l'OVT (2015), 48% des gens interrogés sont plus ou moins satisfait des offres de divertissement et des manifestations proposées en Valais. Mais inversement, plus de 50% ne sont pas du tout satisfait par l'offre touristique par rapport aux monuments et à la vie nocturne. Ces chiffres démontrent alors qu'il y a un véritable enjeu à ce niveau-là et le développement de la ville ne doit pas être sous-évalué. Au jour

d'aujourd'hui, il faut réussir à allier histoire de la ville en passant par ses monuments historiques et nouveau concept de vie nocturne.

### **3.2. Tourisme de nuit**

On constate alors que le tourisme de nuit prend une place importante dans le tourisme urbain d'une ville et que les activités d'une ville ont tendances à se faire de jour comme de nuit. D'ailleurs c'est souvent à minuit que l'on choisit de débiter quelque chose ou faire le lancement d'un produit, comme par exemple la nouvelle année, les feux d'artifices du 1<sup>er</sup> août ou le lancement d'une vente flash de 24h seulement sur un site internet. Tous les magasins et foires ont désormais leurs nocturnes, particulièrement durant la période de Noël ou le vendredi soir jusqu'à 20h pour certaines régions commerciales (L. Gwiazdzinski, 2011, page 47). La nuit, au fil des générations, devient alors de plus en plus accessible. On parle même de New York ou Paris, comme des villes qui ne dorment jamais. Et ce, peu importe la saison. L'été on favorisera les festivals et l'hiver on crée de nouveaux évènements en station de ski au clair de lune ou de nouvelles technologies afin de pouvoir skier plus longtemps sur une journée, en sachant qu'en hiver les journées sont plus courtes et que l'on sera plus séduit à faire des activités de nuit. On remarque également un intérêt nouveau de collectivités nocturnes. De plus en plus conscients de cette évolution, les régions et les commerces des villes s'adaptent et innovent. On commence par instaurer des bus de nuit, on modifie les horaires des musées et autres établissements et on crée de nouveaux lieux accessibles seulement de nuit, tels que des boîtes de nuit ou des salles de concerts. Le tourisme de nuit devient alors un nouveau concept.

Le tourisme de nuit n'est à ce jour pas défini de manière scientifique ou décrit comme un concept tel le tourisme urbain ou le tourisme d'affaire par exemple. Il semble pourtant nécessaire d'apporter certaines précisions le concernant. Le tourisme nocturne est, comme son nom l'indique, des activités que les touristes pratiquent de nuit. Et souvent, c'est activités là se pratique uniquement de nuit et pas de jour (Schuster, M., 2009, page 11). Cependant, inversement, il est possible que le touriste pratique de nuit des activités prévues initialement de jour pour différentes raisons ou motivations, comme en hiver par exemple où la nuit tombe plus vite. Parmi ces activités de nuit nous pouvons citer un souper au restaurant, une sortie en boîte de nuit ou dans un bar ou encore un évènement comme un festival ou un théâtre.

C'est cette partie-là du tourisme de nuit qui devient intéressant car le touriste ou le visiteur découvre la ville sous un autre aspect avec des richesses et des offres différentes que ce que peut lui offrir le jour. L'expérience va alors être différente et prendre une autre signification. Les activités nocturnes sont très souvent liées à l'évènementiel, à l'ambiance et l'offre de la ville et l'aménagement des lumières ou des infrastructures de la ville également. La mobilité joue également un rôle important dans la vie de nuit comme de jour.

### **3.3. Caractéristique de la vie nocturne**

La vie nocturne signifie participer à une activité ou faire quelque chose dès que le soleil s'est couché, et ce jusqu'à son levé. Le terme vie nocturne peut alors devenir ambiguë, elle se vit de nuit, dans la nuit noire mais peut être également blanche. C'est aussi la nuit que l'on rêve de projets fous ou que l'on refait le monde avec ses amis, dressant des projets qui paraissent complètement réalisables mais finalement, résistent difficilement au lever du jour (L. Gwiardzinski, 2011, page 45).

La vie nocturne d'une ville sera premièrement définie par les mœurs des habitants. Ils impacteront directement l'image et la réputation de la ville (Chanier, A., Kordova, B., Loubaton, F., Meret, A.-C., 2012, page 15) car c'est eux qui ont créé l'histoire de la vie et qui la caractérisent aujourd'hui.

La réglementation qui encadre l'activité nocturne aura également un impact. En effet, une vie nocturne sans règles ni limite devient alors dangereuse et peu attirante. Une réglementation devient alors obligatoire pour assurer le voyage du noctambule.

Les évènements sont également une caractéristique de la vie nocturne d'une ville. Lorsqu'un festival est organisé ou une manifestation culturelle, la ville cherche alors à se mettre en scène à travers des temps éphémères bien décrit. Ces évènements se répéteront chaque année à la même période, et deviendra alors un *save the date* pour un public de plus en plus large. D'une part parce que l'évènement correspond aux valeurs de la ville mais également aux mœurs de l'habitant. L'évènementiel crée alors un impact au niveau de la rénovation urbaine, du développement économique, la vie culturelle mais également sur l'amélioration de l'image de la ville, voir même du canton pour la Suisse.



La vie nocturne dynamise le réseau urbain de la ville mais promeut également la culture et les valeurs de la ville.

Nous pouvons également ajouter que selon la définition que donnent Chattertons et Hollands (2002) sur la vie nocturne, on peut alors définir trois groupes d'acteurs actifs de la vie nocturne :

- Les producteurs : les tenanciers, organisateurs d'évènements, les propriétaires
- Les noctambules : les consommateurs de la nuit qui sortent pour se divertir dans différents endroits (bars, boîtes de nuit, manifestations...) mais également les habitants de la ville
- Les régulateurs : la police, les membres législateurs de la ville, les partis politiques

### **3.4. Tendances de la vie nocturne**

La vie nocturne a ses tendances et évolue au fil du temps, des décennies. Il n'est pas sans savoir que c'est à Broadway, à New York, dans les années 20 qu'on présenta les premières pièces de théâtres. Les soirées au théâtre à cette époque-là étaient uniquement réservées aux personnes de la haute société et de l'aristocratie. Les gens ont commencé alors à sortir de nuit. C'est également durant cette même époque qu'on a signé l'abolition de l'esclavage et le peuple afro-américain qui commençaient à se sentir libre et qui pouvaient enfin réclamer le droit de l'homme lancèrent leur propre musique qui n'est d'autre que le jazz. Les gens se retrouvaient alors après le travail pour boire un verre et ainsi écouter un peu de la musique. À l'époque elle s'écoutait beaucoup plus en live et dans les endroits publics car les appareils de lecteurs de musique ou tourne disques n'existaient pas encore et c'était des besoins de luxe. Ainsi, au fil des années le style de musique changea et les soirées également. En passant par les soirées chez Gatsby au samedi soir disco, la vie nocturne évolua avec la musique mais également avec le style de vie de la population, que ce soit au niveau économique ou environnement social.

La musique et la culture jouent un rôle crucial dans la vie nocturne. Car ce sont deux facteurs qui poussent au divertissement et à l'amusement. Ce qui est finalement la définition même de la vie nocturne.

Selon une étude qui a été lancée récemment (The Guardian, 2016), les jeunes de la génération milléniale sortent moins facilement que la génération précédente. Plusieurs ont déclaré d'une part que les gens étaient souvent agressifs dans les boîtes de nuits et souvent sans raison, d'une autre part ils affirmaient que les DJs jouent seulement la musique qui leur plaisent et pas spécialement ce que les gens veulent entendre. Ils décrivent un côté narcissique chez les DJs qui les déplaisent énormément. Ils expliquent aussi que les prix des consommations ainsi que le prix de l'entrée sont beaucoup trop élevés mais également qu'il est obligatoire de payer pour laisser sa veste au vestiaire.

Les tendances nocturnes évoluent également avec les nouvelles approches urbanistiques d'une ville qui s'améliorent d'année en année (Chatterton & Hollands, 2002, page 97). En effet, au fil du temps les centres villes sont constamment remodelé afin d'être des places de travail, d'amusement et de sociabilité parfaitement adaptée. Elle évolue également pour devenir plus attractive et enrichir leur tourisme, dont le tourisme de nuit.

En Suisse, on remarque également que la vie nocturne peut aussi être impactée par le prix de la consommation, qui ne cesse d'augmenter, le manque d'offre au niveau de la mobilité notamment dont les transports publics mais aussi les lois fédérales routières qui sévissent de manière de plus en plus importante et qui finalement ralentisse le phénomène festif qu'une vie nocturne peut avoir. Seuls les plus téméraires oseront dépasser certaines limites.

Ce qu'on peut en déduire de l'évolution de la vie nocturne depuis l'époque du jazz jusqu'à aujourd'hui c'est qu'elle est principalement influencée par le style de vie, dont le coût de la vie, mais également par les besoins de l'être humain qui évolue de décennie en décennie. Les envies changent, à l'époque des années 20 on écoutait du jazz et on sortait pour apprécier la musique tandis qu'aujourd'hui on évite de sortir à certains endroits car on n'aime pas l'ambiance ni l'atmosphère. Plus l'offre est variée, plus la demande devient exigeante et sera à la recherche d'un endroit précis. Ses variables deviennent alors partiellement incontrôlables et on se retrouve constamment face à de nouveaux défis. Il devient alors important de suivre l'évolution des envies et des besoins de chaque groupe du public cible afin d'offrir un maximum d'infrastructures qui soient autant qualitatives que quantitatives. Pour suivre les tendances, il est important d'analyser régulièrement les mesures prises, en coopération avec

les responsables opérationnelles et toutes les parties prenantes de la vie nocturne afin de les adapter.

### **3.5. L'événementiel**

Il est également important de donner une brève description du phénomène de l'événementiel qui prend aussi par à la vie nocturne.

On peut nommer également l'événementiel comme le tourisme d'événement. Depuis les dernières décennies, l'effet de la globalisation sur l'industrie du tourisme a engendré une compétition beaucoup plus importante entre les destinations qui cherchent alors à se positionner sur le marché de manière plus optimal (Hernández-Mogollón, J., Folgado-Fernandez, J. A., 2014, page 83). Dans ce scénario, les événements deviennent alors un élément essentiel dans le développement du tourisme d'une destination, ils attirent les visiteurs, encourage l'investissement, améliore et donne une image à la ville et, finalement, revitalise l'économie locale.

**Constat :** Le tourisme prend des formes spatiales, mais également temporelles en faisant durer de plus en plus tard certaines activités. Il pousse à étendre ses pratiques jusqu'au bout de la nuit, là où la vie nocturne prend forme et gagne en importance au sein d'une économie et d'une société.

## Chapitre 4. Méthodologie & Objectifs

Rappelons que les différents composants d'une vie nocturne sont directement l'offre et la demande concernées et, finalement, la réglementation qui l'encadre. Il est également important de prendre en compte différents facteurs tels que la mobilité, les lois et les coûts engendrés. L'évolution des tendances de style de vie à travers les décennies jusqu'à se projeter dans le futur, joue également un rôle important.

Le but de ce travail est de découvrir quelle est la situation actuelle de la vie nocturne de la ville de Sion, quelles est son offre, quelle est la demande, de comprendre comment elle évolue pour pouvoir, peut-être, l'adapter au mieux selon les résultats obtenus. Ce but répond à la question dans quelles mesures la vie nocturne de la ville de Sion est-elle importante pour ses différents acteurs (producteurs d'offre, noctambules et consommateurs, les régulateurs) et répond-t-elle à leurs besoins ? Pour y parvenir, trois objectifs ont été fixés :

**1. Prouver l'importance de la vie nocturne.** À travers ce premier objectif, ce travail veut démontrer l'importance de la vie nocturne dans une ville et ce qu'elle peut apporter à son tourisme urbain au niveau culturel et social et très brièvement au niveau économique.

**2. Comprendre la situation de la ville de Sion.** Ce second objectif a pour but, d'une part, d'analyser la situation de la vie nocturne de la ville de Sion et d'une autre, déterminer si l'offre est en accord avec la demande.

**3. Se projeter dans l'avenir et imaginer Sion de demain.** Le but final de cette étude et d'orienter le résultat des recherches vers de nouvelles perspectives et peut être vers une possibilité de nouveau projet de tourisme de nuit et de vie nocturne adaptée à la capitale du Valais.

Pour ensuite atteindre ces objectifs, une méthodologie bien précise a été adoptée :

### *Première partie : Partie scientifique & définition des termes*

Ce travail a tout d'abord demandé de rédiger les définitions scientifiques du tourisme urbain et du tourisme de nuit, quelles sont leurs caractéristiques, leurs valeurs et leurs objectifs. Puis également de définir l'importance de la vie nocturne en milieu urbain, afin de connaître ses caractéristiques et comprendre ses tendances. Cette étape qui est la revue

littéraire de l'enquête est indispensable pour le travail mais également pour connaître au mieux le sujet de la vie nocturne, qui est que très peu étudié et analysé actuellement. Une fois la revue littéraire décrite, trois objectifs sont alors posés. Ses objectifs vont permettre de mener à bien cette étude et surtout de ne pas perdre la ligne directionnelle de l'enquête.

Mais avant pour compléter cette première partie qui a pour but d'établir en profondeur la définition du sujet, un état des lieux de la ville de Sion au niveau touristique, géographique, démographique, économique, politique et légal est alors entrepris. En effet il est nécessaire d'établir le contexte du sujet qui, pour la suite de l'enquête, va devenir un élément phare au moment de l'analyse. Il est inconcevable d'analyser des résultats et donner des recommandations et de nouvelles perspectives à ce sujet sans connaître l'environnement de l'étude. En l'occurrence, sans connaître les valeurs de la ville de Sion. Une analyse SWOT est également importante pour avoir une meilleure visibilité de la ville de Sion qui, finalement, donnera aussi un aperçu de la situation du canton, le Valais.

### *Deuxième partie : L'enquête*

Cette deuxième partie est l'étape du travail qui, finalement, aura le plus d'impact sur le résultat final de l'enquête. Il est donc primordial d'y consacrer du temps et de l'investissement mais surtout d'établir une stratégie. Tout d'abord, grâce à la revue littéraire différents points importants et définissant la vie nocturne sont ressortis et ont alors permis de mieux cibler et étudier les caractéristiques de la situation actuelle de la ville de Sion. Notamment en ce qui concerne l'étude comportementale de ses habitants, la prise de connaissance du règlement municipal mais aussi cantonal puis l'état des lieux de sa stratégie événementiel et urbanistique. Ses acteurs touristiques et politiques ont également pu être définis.

Durant l'enquête deux questionnaires ont été établis : un questionnaire de nature quantitative et un autre qui visait une étude qualitative.

La première enquête quantitative visait d'une part à connaître l'offre et d'une autre déterminer la demande actuelle au niveau de la vie nocturne sédunoise. Ce questionnaire a pu être réalisé grâce au logiciel *Google Forms* et le succès du sondage fut alors inespéré. En effet, en moins de deux semaines plus de 400 réponses ont pu être récoltées via le réseau social Facebook. Cet engouement pour cette enquête démontre une certaine motivation et

comme une envie de changement de la part des noctambules. Les résultats ont ensuite été analysés grâce à des graphiques.

Le second questionnaire, établi sous forme d'une étude qualitative a été réalisé dans le but de connaître le marché actuel mais du point de vue de l'offre. Pour se faire, il a également été créé grâce à *Google Forms* puis envoyé via la boîte de dialogue de Facebook à neufs bars se situant dans le centre de la ville de Sion, allant de la place du Midi au Grand Pont en passant par l'Espace des Remparts et quelques un de l'Avenue de la gare. La récolte de réponses fut alors plus difficile. Après deux relances sur Facebook, une par mail puis une visite dans chacun de ses bars, seulement quelques réponses, néanmoins très intéressantes pour l'enquête ont finalement pu être récoltées.

Ensuite, durant l'enquête, plusieurs entretiens ont été entrepris soit sous forme de rencontres face à face, soit par des entretiens téléphoniques ou encore de simples discussions qui ont finalement pu donner certaines réponses au questionnement de l'enquête. Parmi ces entretiens une première rencontre a été d'abord organisée avec le mandant de l'enquête, Monsieur Jean-Marc Jacquod directeur l'OT de la ville de Sion. Avec lui une première approche de la situation du sujet a pu alors être faite et qui, finalement, à donner les premières pistes et vers quels points s'interroger. En suite un entretien avec Monsieur Vincent Pellissier, délégué en charge de la promotion économique de la ville de Sion, a été organisé. Cette interview a permis d'avoir des réponses sur les valeurs de la ville de Sion mais aussi sur la motivation de la Municipalité de faire quelque chose avec la vie nocturne. Puis une discussion téléphonique avec un membre du Conseil général de la ville a également pu donner des pistes à ce travail entre ce qui a été fait et ce qu'il manque finalement. Pour ensuite élargir un peu le contexte et comprendre ce qu'il se faisait en dehors, quelques questions à propos du lien entre l'importance d'une vie nocturne dans un pays, un canton, une ville et les discussions politiques au sein d'un parti mais aussi au niveau cantonal et fédéral ont été posées. Ces trois dernières interviews fussent intéressantes pour développer et décrire la partie légale de ce travail. Ensuite une dernière rencontre avec un tenancier de bistro de village, Monsieur Claude Perroud du Café de la place à Chandolin-près-Savièse, ont donné quelques révélations sur les tendances nocturnes en Valais.

Suites aux différentes recherches pour la revue littéraire et les réponses des différents entretiens, une étude des tendances nocturne en Valais, qui finalement touche directement la ville de Sion, a pu être établie. La compréhension de cette évolution des tendances est primordiale pour comprendre la situation actuelle mais aussi de demain de la ville de Sion.

Pour terminer cette partie d'étude du travail, un benchmark a été établi avec trois villes Suisse, Fribourg, Genève et Lausanne, qui contrairement à Sion, se battent pour leur vie nocturne. Ces villes ont été choisies de manière stratégique.

Transcrire des immersions semblait également nécessaire au moment de structurer l'étude. Mais au fil des résultats il s'est avéré que ce n'était alors pas pertinent. Les points étudiés suffisaient amplement pour répondre à la question de recherche.

### *Troisième partie : Analyse & réflexion*

Cette dernière étape et la synthèse et mise en lien de tous les résultats obtenus depuis la partie scientifique du travail en passant par la partie méthodologique. Une fois l'analyse posée quatre hypothèses ont pu être testées. Finalement, l'enquête est clôturée par la partie recommandation qui donnera les premières réponses au questionnement mais surtout les nouvelles perspectives pour donner suite à cette étude.

## Chapitre 5. Analyse de la situation actuelle

### 5.1. Caractéristiques de la vie nocturne de Sion

Dans les caractéristiques de la vie nocturne définies plus haut, on retrouve les suivantes : les mœurs des habitants, le règlement de la ville, les divers événements qui diversifient la ville et le plan urbain de la ville. Il est donc important d'étudier ces différents points appartenant à la ville de Sion.

#### 5.1.1. Les habitants

Il est bien connu qu'en Valais les habitants de chaque commune sont attachés à leur village et se différencient en partie grâce à ça (P. Terrettaz, 2014). Encore rancuniers de leur passé envers les autres habitants des villages limitrophes suite aux nombreuses guerres des eaux, le Valaisan est connu pour son caractère (trop) fière, du moins pour ce qui vivent sur chaque rive du Rhône dans les espaces ruraux du canton. Ce qui différencie le caractère des habitants de la ville de Sion, qui se trouve en plaine et non dans les montagnes, on retrouve alors des habitants au caractère citadin. Il n'est pas moins vrai que l'on décrit le Valaisan comme bon vivant aux tendances un peu rustres. Ce caractère qui aura finalement un impact sur les différentes tendances de la vie nocturne en Valais.

En effet, ce caractère fort qui reste tout de même une mentalité chaleureuse et *bonnard* permet de donner une vie collective agréable à la ville de Sion et une bonne mixité sociale, culturelle et générationnelle dans tout l'ensemble de la ville et de la région (PDCOM de la ville de Sion, 2012, page 7).

#### 5.1.1. Règlements de la ville

Afin de réglementer et cadrer au mieux la vie nocturne de la ville de Sion on peut alors citer différents règlements importants. Parmi les règlements de la ville et du canton qui cadre la vie nocturne on retrouve le règlement des terrasses<sup>1</sup> qui vient tout juste d'être retravaillé par le Conseil général de la ville. En effet dès le printemps 2018 toutes les terrasses de la ville, peu

---

<sup>1</sup> Pour une raison de confidentialité, le nouveau règlement terrasse qui ma' été donné pour l'avancement de l'enquête ne peut pas se retrouver dans les annexes.



importe dans quelle zone elles se situent, seront ouvertes jusqu'à minuit et toute l'année. Ce nouveau règlement implique tout de même certains critères majeurs auxquels les tenanciers de bars, restaurants et café ayant une terrasse devront respecter. L'un de ces critères est la diffusion de la musique jusqu'à 21h uniquement. Ce règlement démontre qu'il y a une réelle volonté de la part de la ville de créer une atmosphère sympa et agréable, tout comme le démontre également les derniers aménagements de la ville comme la fermeture partielle du Grand Pont au voiture ou encore la zone 20 de la place de midi. Il faut réussir aujourd'hui, par les règlements de la ville, répondre aux demandes de chacun que ce soit les tenanciers de bars, les visiteurs de la ville ou encore les habitants, et la réelle difficulté pour établir une vie nocturne à Sion se trouve là (V. Pellissier, 2017).

Selon la loi cantonale sur l'hébergement c'est le conseil municipal qui décide des heures d'ouverture et fermeture de chaque établissement. La ville de Sion a élaboré sa stratégie ainsi : Grand Pont et la Rue de Conthey deux heures le matin, Espace des remparts et la Place du midi permission une heure le matin. Le St-James autorisation deux heures le matin et le Jukebox quatre heures le matin. Le Port Franc ferme au plus tard à une heure le matin excepté lors de ces quatre soirées à thèmes organisées par année avec la permission de la ville jusqu'à quatre heures le matin.

### **5.1.2. Les événements sédunois**

De janvier à décembre le calendrier des évènements du canton du Valais est plutôt riche et varié. En passant par les combats de reines au carnaval, ou encore par le grand Raid, chaque année on y retrouve son lot de manifestations. La ville de Sion a également une offre relativement importante de diverses manifestations.

Dans le tableau ci-dessous une liste de tous les évènements considérés comme majeurs à Sion a été établi en mettant chaque fois en avant le concept de chacun. Afin de décrire et de cibler au mieux chaque évènement des catégories ont été créées :

- Terroir (vins & gastronomie, au niveau local)
- Sportif
- Culturel (art, théâtre, etc...)
- Traditionnel

- Divertissement

Le but de ce tableau est d'avant tout établir une liste des évènements de la ville afin de déterminer quels sont les critères qui séduisent les sédunois et habitants du Valais central attentif à l'attractivité de la capitale et qui impactent finalement leurs habitudes de sortie le soir ou le week-end.

**Tableau 2 – L'offre événementielle à Sion**

Où	Nom de l'évènement	Quand	Description	Nombre de visiteurs
Sion	Marché de Noël	De mi-décembre à fin décembre	Terroir & Traditionnel (période de Noël)	50'000 visiteurs en 14 jours
Sion	Le Carnaval	Courant février	Traditionnel (40 jours avant Pâques)	60'000 visiteurs en six jours
Sion	Final Nationale des combats de Reines <sup>2</sup>	Premier week-end de mai	Culture	10'000 spectateur pour le dimanche de la finale
Sion	Jardin des Vins	Week-end de l'Ascension	Terroir	7'500 visiteurs en trois jours
Sion	Festival d'Art de Rue	Premier week-end de juin	Culture	30'000 visiteurs en trois jours
Sion	SlowUp Valais	Première week-end de juin	Sportif	23'000 participants sur la journée
Sion	Festival Electroziles	Dernier week-end de juin	Divertissement	6'000 visiteurs en deux jours
Sion	Guinness Irish Festival	Deuxième week-end d'août	Divertissement	20'000 visiteurs en deux jours
Sion	Fête du Goût	Troisième week-end de septembre	Terroir	8'000 visiteurs en un jour

Sources : Tableau de l'auteur provenant de sources multiples

<sup>2</sup> Événement organisé à Aproz qui se situe sur la commune de Sion et la commune de Nendaz

## **5.2. Décisions politiques**

Sion fait partie de l'Union des villes suisses qui a pour but de défendre les intérêts du territoire urbain Suisse. En 2012, cette Union a pris connaissance de divers cas de vie nocturne dans différentes villes en Suisse et a mandaté la Direction pour une planification de nouvelles étapes pour soutenir les villes dans leur approche d'une vie nocturne en milieu urbain. Cette démarche démontre qu'en Suisse la question de la vie nocturne est bien élaborée et des stratégies peuvent être mis en place afin d'améliorer la situation. L'un des premiers objectifs de cette initiative est premièrement de susciter la réflexion afin que les acteurs politiques puissent agir et créer quelque chose dans les villes. Le second objectif est d'implanter des mesures comme : offres spéciales pour les jeunes de 16 à 18 ans, procédure d'autorisation simplifiée pour les événements non-commerciaux, compétences municipales pour l'octroi d'autorisations, des campagnes de sensibilisation comme pour le littering ou l'alcool, et bien plus encore.

En ce qui concerne la prise de position des partis politiques du canton ainsi que l'administration municipale elle-même, son conseil général compris, aucun projet ni discussion n'est en cours. Mathias Reynard, conseiller national et membre du parti socialiste du Valais, explique qu'aucune discussion ou débat se fait au sein du canton au sujet de la vie nocturne sédunoise mais aussi valaisanne. Alors que rappelons-le, le troisième acteur de la vie nocturne sont bien les acteurs politique qui règlemente la vie nocturne et qui donne la possibilité également d'en créer une.

Cependant, une discussion avec Monsieur Vincent Pellissier, délégué en charge de la promotion économique de la ville de Sion, explique que la ville est ouverte à la discussion et aux nouveaux projets, comme elle a pu le démontrer en créant le Port Franc.

## **5.3. Territoire urbain**

Le territoire urbain de la ville de Sion se positionne comme étant un centre régional de plaine se trouvant parfaitement au cœur du Valais dans un espace fortement axé sur le tourisme de montagne (Sion entre ville et paysage, van Der poel & Tranda-Pittion, 2012, page 4). Au cœur de l'un des plus vastes domaines skiables d'Europe et centre économique du canton, une mise en urbanisation de la ville devint alors une nécessité en commençant par la

revitalisation de la ville historique de Sion et du Grand-Pont, puis l'aménagement en zone piétonne de la Place du midi jusqu'à l'Espace des Remparts. Le but premier de ces réaménagements est de favoriser les espaces publics puis finalement de diversifier la typologie des lieux : zone piétonne comme situé au Grand-Pont et à la Place du Midi, aménagement de parcs comme la Planta mais aussi l'Espace des Remparts (la place des verres) ou encore mettre en avant les différentes terrasses de la ville. La zone du domaine des îles devient également un atout important pour la stratégie urbanistique de la ville de Sion.

Le plus grand potentiel de la ville de Sion pour son développement urbain se trouve au sud des voies ferrées. Décrit comme le quartier industriel de la ville, des projets comme le campus HES & EPFL ou encore l'aménagement de la salle de concert comme le Port Franc ou l'œnothèque Hangar 41 qui pousse finalement à agrandir le centre d'activité de la ville.

La ville de Sion est partagée en différents secteurs, le centre, la vieille ville, le nord de la ville, la zone gare puis la zone industrielle ainsi que le village de Salain et des Agettes depuis le début de l'année 2017 et qui n'est donc pas encore mentionné sur la carte se trouvant en page 25. Le territoire urbain d'une ville se décrit comme le centre politique, économique, culturel et social d'une ville (Chatterton & Hollands, 2002, page 96). Ce qui est parfaitement le cas de Sion avec la salle du Grand Conseil, la quantité indénombrable de places de travail qui harmonise l'économie du canton, les différentes écoles et lieux culturels également.

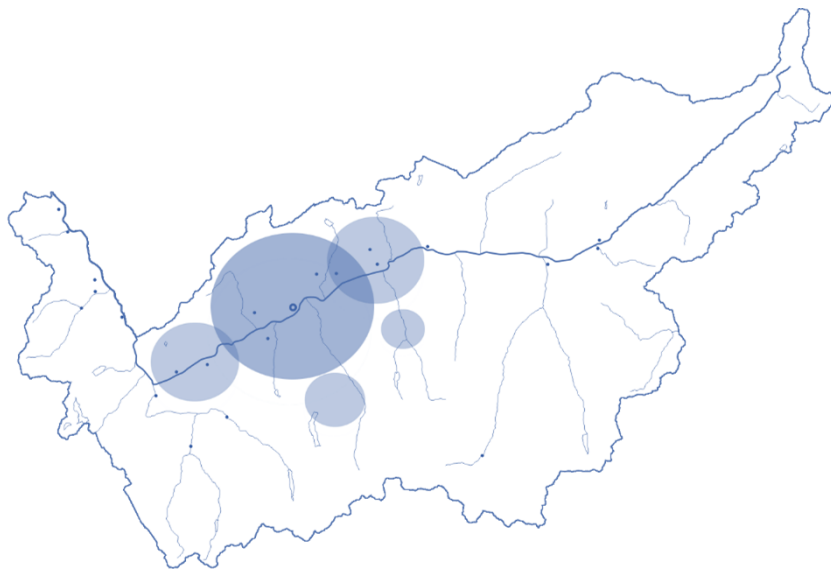
Aujourd'hui le but urbanistique de la ville de Sion et ce par une volonté politique forte est de restructurer le centre de la ville et de moderniser son côté industriel. En effet grâce au projet Cour de Gare, qui verra le jour d'ici 2030, Sion de demain se verra dynamiser grâce à l'implantation du nouveau campus EPFL & HES-SO Valais/Wallis mais par la construction d'une télécabine ralliant la plaine et la montagne ([www.cour-de-gare.com](http://www.cour-de-gare.com)). Ce nouveau complexe répondra notamment à des besoins spécifiques tels que de compléter l'offre commerciale de la ville, favoriser la hausse des activités tout en renforçant les capacités hôtelières et le programme culturelle de la ville. Ce projet pourrait être alors un véritable tremplin pour la vie nocturne de la ville de Sion et permettrait alors d'élaborer une nouvelle stratégie culturelle pour le tourisme de nuit.

## Chapitre 6. Étude du marché

### 6.1. Le public cible

Le public cible de la vie nocturne de la ville de Sion a pu être défini grâce à un questionnaire qui avait pour but de connaître les habitudes et préférences des consommateurs de la nuit en Valais. Cette enquête a récolté plus de 400 réponses et visait un maximum d'habitants de la région. Grâce aux réseaux sociaux et au nombre de partages inconsidérables des internautes, l'enquête reçut un succès fou. En effet, le premier but de l'enquête était d'analyser si les gens se sentaient concernés par la vie nocturne de la capitale. La motivation dans les réponses ainsi que le nombre de participants démontrent qu'il y a une réelle demande auprès du public cible.

**Figure 1 – Situation géographique du public cible**



Sources : Données de l'auteur

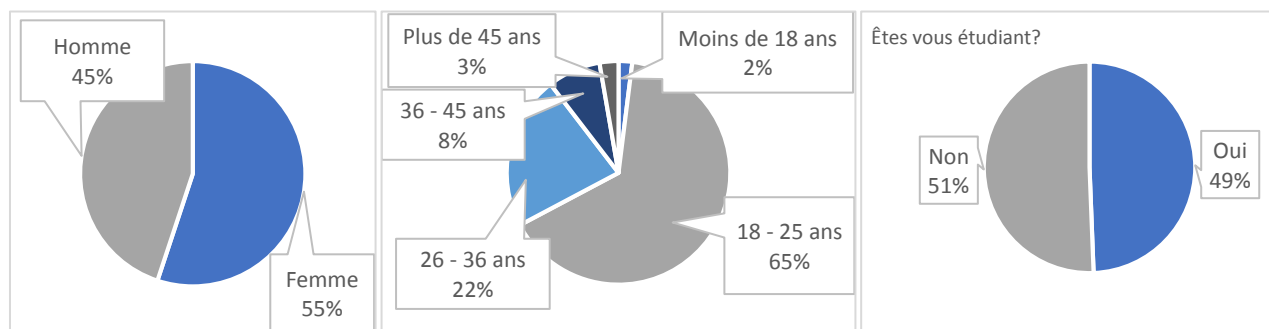
La zone de provenance des répondants se situe entre Vernayaz et Sierre en passant par St-Martin, Haut-Nendaz et Crans Montana. Ce qui démontre que le nombre de gens concernés par la vie nocturne de la ville de Sion et habitant la région est relativement important et large.

Le public cible peut être partagé en trois catégories de personnes : les valaisans, les habitants de la Suisse venant de canton extérieur ainsi que les touristes venant de l'étranger. Rappelons que le but de ce travail est avant tout de définir la vie nocturne de la ville de Sion

qui en partie définie par ses habitants. C'est pourquoi pour ce travail on s'intéresse uniquement aux usagers de la nuit provenant de la région.

Le public cible a également décrit selon les différents graphiques ci-dessous :

**Figures 2, 3 & 4 – Graphiques représentant le public cible**



Sources : Données de l'auteur

On constate que le public cible est composé d'autant d'hommes que des femmes dont 50% sont encore aux études avec une moyenne d'âge se situant entre 18 et 25 ans. La vie nocturne séduisante touche alors un public plutôt jeune au moyen financier réduit. Ce qui peut également ressortir du sondage c'est qu'en moyenne ils dépensent entre CHF 50.- et CHF 80.-

Le public cible de la vie nocturne de la ville de Sion peut alors se partager en quatre groupes et se différencie chacun par leur niveau de satisfaction, le moyen de transport utilisé et leur préférence en matière d'établissements publics :

**Tableau 3 – Catégories du public cible**

<b>Les nouveaux noctambules (moins de 18 ans)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfaits par les prestations nocturnes</li> <li>• Utilise des transports publics</li> <li>• Bars, brasserie, manifestation culturelle</li> </ul>
<b>Les étudiants à moyens financiers réduits (18 – 25 ans)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insatisfaits par les prestations nocturnes</li> <li>• Utilise leur propre véhicule</li> <li>• Bars dansants, bars à vins</li> </ul>
<b>Les noctambules de la vie active (25 ans – 40 ans)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insatisfaits par les prestations nocturnes</li> <li>• Utilise les taxis</li> <li>• Bars, Chez des amis</li> </ul>
<b>Les quinquagénaires à moyens financiers élevé (45 ans et plus)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfaits par les prestations nocturnes</li> <li>• Utilise leur propre véhicule</li> <li>• Chez des amis, bars</li> </ul>

Sources : Données de l'auteur

## 6.2 L'offre

L'offre de la vie nocturne se définit par ses établissements ouverts de nuits tels que des bars, restaurants ou boîte de nuit mais aussi par ses activités de nuits comme différentes manifestations et évènements tels que des festivals ou autres.

Selon Paul Chatterton et Robert Hollands (2011) qui ont développé une théorie sur la relation existante entre la jeunesse, les habitants et l'espace d'une ville, ils expliquent que les espaces urbains d'une ville sont partagés en trois catégories *mainstream*, résiduel et alternatif. Les espaces *mainstream* sont ceux qui ont une bonne réputation commerciale, qui se réfère à une marque. Les établissements résiduels sont les bars traditionnels que l'on retrouve dans la majorité des centres villes et qui ont un rôle beaucoup plus communautaire. Et finalement les espaces alternatifs qui sont des endroits indépendants qui jouent un rôle culturel avec une forte identité qui peut se retrouver parfois au niveau éthique, politique ou dans des styles vestimentaires.

**Tableau 4 – Catégories des espaces urbains**

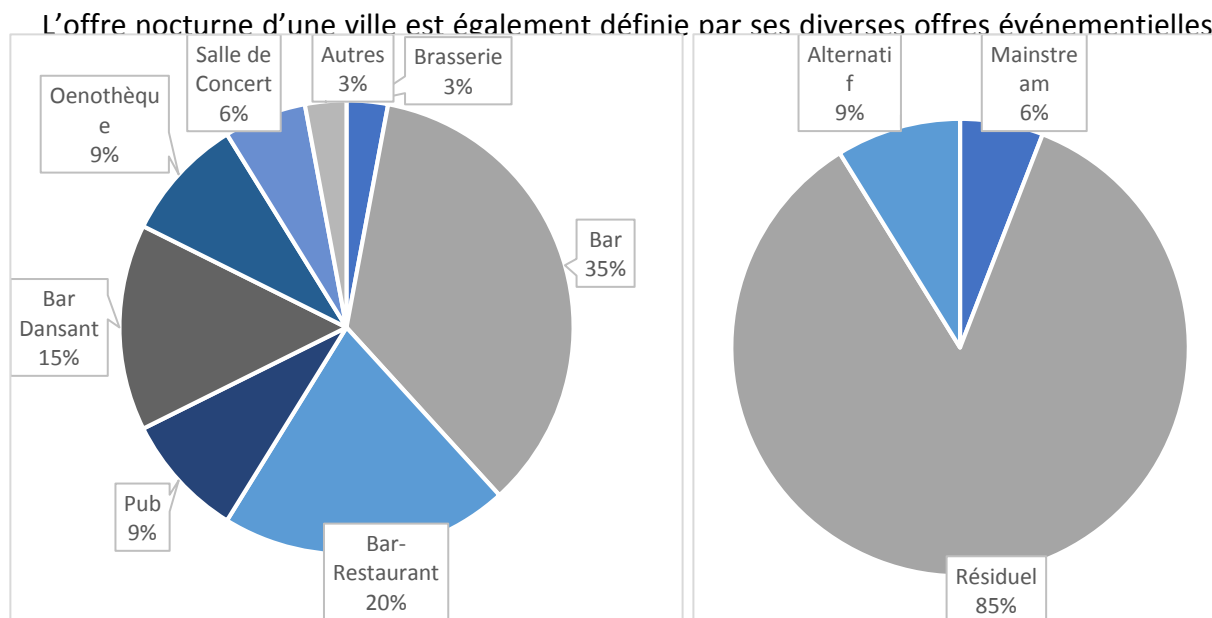
<b>Mode d'analyse</b>	<b><i>Mainstream</i></b>	<b>Résiduel</b>	<b>Alternatif</b>
<b>Production</b>	Une marque But lucratif National/international	Communautaire Orienté vers le besoin National/Régional	Individuel Expérimental Local
<b>Régulation</b>	Entrepreneurial Formel	Stigmatisé Formel	Prudent Informel
<b>Consommation</b>	But lucratif Marché huppé	But communautaire Marché normal	But créatif Marché alternatif
<b>Localisation</b>	Dans le centre	Dans le centre	Dans la périphérie

Sources : Chatterton & Hollands, 2012

L'étude menée par Chatterton et Hollands (2002) a également démontré que les propriétaires de la vie nocturne d'une ville étaient souvent des gens locaux ou de la région et était construite sur l'histoire de la ville, comme expliqué plus haut.

Pour le cas de la ville de Sion une liste de chaque établissement à caractère nocturne et festif a été faite que l'on peut retrouver en annexe 3. On compte plus de 30 bars en ville de Sion. De ce tableau voici ce qui en est ressorti :

**Figure 5 & 6 – Graphiques représentant l'offre nocturne (établissements publics)**



Sources : Données de l'auteur

telles que des manifestations ou des festivals. Sion qui se désigne comme une ville du terroir et de l'urbanisme compte plusieurs manifestations à succès du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre pour une année N (voir Tableau 2 – L'offre événementielle à Sion, page 22).



## Chapitre 7. Analyse des tendances nocturnes

Il est important de rappeler que la vie nocturne a ses tendances et évolue au fil des années voir même des décennies. En ce qui concerne l'évolution au niveau du Valais, des facteurs bien précis sont pris alors en considération tels que le prix des consommations, le changement beaucoup plus strict de la loi fédérale routières, les moyens transports jouent également un rôle important mais les nouvelles tendances au niveau de la demande événementielle. Dans cette partie de l'enquête, c'est une étude complète des facteurs qui font que, les tendances nocturnes évoluent.

Les tenanciers de bars ne diront pas le contraire. « À l'époque, les gens n'avaient pas peur de boire et de se déplacer de bar en bar et de finir en boîte de nuit dans les stations. Aujourd'hui si on a envie de partager un verre entre amis, on préfère rester à la maison, au moins on ne prend aucun risque et on peut partir bosser en voiture le lundi » Claude Perroud, gérant de bistro « Café de la Place » à Chandolin-Près-Savièse. Ces propos ont également été confirmé dans le questionnaire établis pour les consommateurs ou plus d'un tiers avait répondu que le week-end ils préféreraient rester chez des amis. Il est alors important d'analyser ces tendances de plus proches.

### 7.1. Prix de consommation

Afin de calculer l'évolution du prix de la consommation en Suisse nous utilisons comme outils l'Indice Suisse des prix à la consommation. L'IPC mesure le renchérissement des biens et services de consommation en Suisse. Il montre de combien les produits ont renchéri par rapport au jour, au mois ou année précédent. (Office fédérale de la statistique, 2017). L'IPC est notamment utilisé d'une part pour observer l'évolution des prix. Afin de se rendre compte de l'évolution du prix de consommation dans les bars en Valais, il est important de revenir jusqu'en 1960. Il important de noter que le prix d'un long drink aujourd'hui on le paie 8.- dans un bistro de style résiduel, qui peut aller jusqu'à CHF 15.- si on choisit d'aller dans un lieu plus alternatif ou mainstream. Et une bière blonde, normale, revient généralement au prix de CHF 4.- (en annexe un exemple de menu avec le prix des boissons en 2016). Ci-dessous un tableau

explicatif avec comme première comparaison un long drink au prix de CHF 8.- et comme année de comparaison 2016 :

**Tableau 5 – Évolution du prix de la consommation**

	Date	Montant	Indice	Variation en %
<b>Départ</b>	1960	CHF 2.-	183.3 pts	306%
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>745.6 pts</b>	
<b>Départ</b>	1970	CHF 2.50	112.7 pts	192.8
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>330.0 pts</b>	
<b>Départ</b>	1980	CHF 4.50	108.6 pts	80.3%
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>195.8 pts</b>	
<b>Départ</b>	1990	CHF 6.-	121.6 pts	29.1 %
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>157.0 pts</b>	
<b>Départ</b>	2000	CHF 7.50	106.4 pts	6.6 %
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>113.4 pts</b>	
<b>Départ</b>	2010	CHF 8.-	103.9 pts	0 %
Arrivée	<b>2016</b>	<b>CHF 8.-</b>	<b>113.4 pts</b>	

Sources : Calculatrice de l'IPC de l'Office Fédérale des Statistiques, [www.admin.ch](http://www.admin.ch)

On constate alors une constante augmentation depuis les années 60 jusqu'à aujourd'hui.

Afin de démontrer l'importante évolution il était nécessaire de revenir au moins jusqu'à dans les années 1960 pour prouver la constante augmentation des prix de la consommation en Suisse qui est bien une réalité.

## 7.2. Loi fédérale de la circulation routière

Le 15 juin 2012 la Confédération souhaite renforcer la sécurité routière et qui, par la suite, a donc été acceptée par le Parlement. Ce nouveau programme n'est d'autre que Via Sicura qui a pour objectif de réduire le nombre de morts et de blessés sur les routes suisses ([www.admin.ch](http://www.admin.ch)). Chaque année de nouvelles mesures Via Sicura sont alors mise en place (Annexe 4).

En ce qui concerne l'impact des différentes lois fédérales de la circulation routière sur la vie nocturne en Valais mais aussi en Suisse, on constate un réel changement au niveau de l'intolérance de l'alcool. En effet, le 1er janvier 2005, la Suisse s'est alignée à l'Europe avec l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur la circulation routière avec une limite de taux d'alcool

de 0,5 ‰ et des contrôles du taux d'alcool dans l'haleine sans indice préalable d'ébriété (TCS, 2016). De plus, le 1er janvier 2014, Via Sicura fixe un taux d'alcool avoisinant les 0 pour mille pour certains groupes de personnes comme les chauffeurs professionnels, les nouveaux conducteurs ou encore les moniteurs de conduite.

### **7.3. Mobilité & Transport public**

Le complexe de la gare de Sion dessert plus de 26 destinations valaisannes (Carte des transports publics en Valais, Annexe 5), que ce soit en CarPostal, en Bus Sédunois en en train CFF. Sion se situe au cœur de la mobilité valaisanne. Afin de mieux comprendre la situation actuelle des transports publics, voici ci-dessous (page 34) un tableau démontrant différentes lignes horaires qui ont pour point de départ ou d'arrivée la gare de Sion. Pour l'analyse horaire des transports public desservant la ville de Sion ainsi que le Valais central deux destinations rurales de la rive droit et de la rive gauche ont été choisies, et uniquement desservie par des bus postaux, puis deux destinations de plaine, en l'occurrence des villes, Martigny et Sierre, desservie par des bus ou des trains. Deux jours dans la semaine son également analysé, lundi car c'est un jour de la semaine banale où la majorité des gens travaillent. Puis samedi afin d'analyser les possibilités de rentrée plus tard dans la nuit en prenant en considération que c'est le jour où préfèrent sortir, faire des activités de nuit comme de jour.

Le Valais entend revoir sa mobilité publique et se prépare à lancer un appel d'offres pour une centaine de lignes de bus (Le Nouvelliste, 2017). En effet on constate qu'une majorité de bus fond des trajets à vide tandis que d'autres lignes sont insuffisantes. Vincent Pellissier, chef du Service des routes des transports et des cours d'eau, témoigne au Nouvelliste que les lignes des transports publics en Valais, à noter que le centre de la mobilité se trouve à Sion dans son complexe de la gare, et que les lignes de bus et de trains sont basées sur de vieux schémas qui n'ont presque pas bougé. Une nouvelle stratégie de la mobilité s'impose pour l'avenir de la ville. Le tableau ci-dessous a pour but d'imager et de prouver que la densité et la fréquence des transports publics partant ou arrivant en ville de Sion se dirigeant vers une destination B se situant dans les limites géographiques du Valais central est pauvre. Pour juger chacune des offres exprimées elles seront soumises à une mesure d'évaluation : Très pauvre, Pauvre, Moyenne, Riche, Très riche.

Tableau 6 – Plan horaires des transports publics en Valais

Moyen de transports	Départ	Jour	Premier horaire	Dernier horaires	Arrivée	Nombre de trajet	Nombre d'habitants	Évaluation
Bus	Savièse	Lundi	06 :02	19 :38	Sion	20	7'207 (2013)	<b>Très pauvre</b> Le samedi le nombre de service est divisée par deux pour un nombre considérable d'habitants
		Samedi	07 :02	19 :38		10		
Bus	Sion	Lundi	06 :28	20 :04	Savièse	23		
		Samedi	07 :45	23 :40		10		
Bus	Ayent	Lundi	05 :52	19 :29	Sion	17	3'680 (2012)	<b>Très pauvre</b> La dernière course se termine relativement tôt
		Samedi	06 :24	19 :29		13		
Bus	Sion	Lundi	06 :30	20 :38	Ayent	20		
		Samedi	07 :00	23 :45		16		
Bus	Vex	Lundi	06 :12	18 :27	Sion	22	1'813 (2016)	<b>Pauvre</b> Suffisant pour le nombre d'habitants, mais à nouveau la dernière course se termine tôt
		Samedi	06 :12	18 :55		18		
Bus	Sion	Lundi	06 :57	19 :10	Vex	17		
		Samedi	06 :57	19 :10		13		
Bus	Nendaz	Lundi	06 :57	19 :10	Sion	19	6'302 (2015)	<b>Très pauvre</b> Très peu d'horaires sur une journée et la dernière course se termine tôt également
		Samedi	06 :57	19 :10		19		
Bus	Sion	Lundi	06 :30	19 :40	Nendaz	17		
		Samedi	07 :24	21 :40		15		
Bus	Martigny	Lundi	06 :10	19 :55	Sion	22	15'635 (2008)	<b>Très riche</b> Une plage adaptée pour le nombre d'habitants concerné. L'avantage d'avoir le bus et le train
		Samedi	06 :38	02 :30		22		
Train	Martigny	Lundi	05 :17	01 :42	Sion	74		
		Samedi	05 :49	01 :20		72		
Bus	Sion	Lundi	05 :50	21 :45	Sierre	24	15'574 (2008)	<b>Très riche</b> Une plage adaptée pour le nombre d'habitants concerné. L'avantage d'avoir le bus et le train
		Samedi	05 :50	01 :35		20		
Train	Sion	Lundi	05 :13	00 :52	Sierre	70		
		Samedi	05 :13	00 :30		56		

Sources : Horaires, [www.cff.ch](http://www.cff.ch)

## Chapitre 8. Comparaison avec d'autres villes

Dans cette partie de l'enquête, une comparaison de la situation nocturne de la ville de Sion avec d'autres villes Suisse s'avère nécessaire. En effet, comprendre ce qu'il se passe ailleurs dans des villes similaires sur certains points avec la ville de Sion permettra d'envisager de nouvelles perspectives et de comprendre pourquoi ce tourisme de nuit fonctionne ailleurs et pas ici malgré les similitudes. Afin de permettre une comparaison, des critères ont été soigneusement sélectionnés. Ces points de comparaison sont les éléments qui créent l'attractivité d'une ville touristique, autant ceux qui peuvent attirer le noctambule que ceux qui peuvent le repousser. Parmi ces points on retrouve :

**Transport en commun : fréquence, densité, prix :** En effet, comme exprimé plutôt dans l'enquête, la mobilité fait partie de l'un des composants de la vie nocturne. Pour se rendre en ville de Sion différents moyens de transports sont utilisés par les noctambules et varient selon leur tranche d'âge : le bus, le taxi ou encore leur propre véhicule. Pour ce point de comparaison nous allons évaluer pour chacune des villes choisies, dont la ville de Sion, la densité, la fréquence et le prix qu'offre le service des transports publics.

**Offre globale : diversité des lieux, nombre de manifestations et d'établissements publics ouverts la nuit :** Un autre composant de la vie nocturne n'est qu'autre que son offre nocturne. Chaque ville à sa quantité d'établissement qui permet des activités nocturnes tels que les bars, les boîtes de nuits mais aussi les diverses manifestations. Il est également intéressant de juger la concentration de ces lieux et la stratégie urbanistique de la ville qui les entoure.

**Mœurs : culture et histoire :** C'est évident l'histoire de la ville qui crée la culture de la région et en l'occurrence, donne forme à une vie nocturne.

**Horaires : heure de fermeture :** Le rythme de la vie est défini par les heures d'ouverture et de fermeture des établissements publics (musée, commerce, bars, etc...).

Dans ce benchmark il est important de relever qu'en Suisse, que ce soit en Romandie ou dans la partie germanophone du pays, la culture de la nuit est réelle. C'est pourquoi il ne s'est pas avéré important de juger s'il était coutumier ou non pour les noctambules suisses de sortir la nuit.

**Stratégie nocturne** : Quant à la stratégie nocturne de la vie nocturne elle prend en compte l'analyse de la stratégie politique liée à ce sujet puis également la stratégie urbaine qui est, finalement, l'espace ou la vie nocturne prend vie.

Ces critères ont pu être analysés grâce à une recherche d'articles de journaux, de divers sites internet et également grâce aux règlements de chaque ville. Toutes ses sources se retrouvent dans le chapitre Références du travail.

### **8.1. Fribourg**

La ville de Fribourg compte plus 38'000 habitants (2015) et une université dont plusieurs offres d'étude : théologie, droit, sciences économiques, communication et médias, philosophie, langue et littérature, langues étrangères, sciences historiques, histoire de l'art et musicologie, sciences sociales, pédagogie et psychologie, sciences exactes et sciences de la nature et médecine. Si la ville de Fribourg a été choisie comme point de comparaison avec la ville de Sion c'est d'une part pour son nombre d'habitants qui se rapproche de celui de Sion mais aussi car elle est le Chef-lieu d'un canton bilingue tout comme Sion. C'est également une ville universitaire, tout comme Sion pourrait le devenir grâce à son nouveau campus HES-EPFL.

Selon le PV du Grand Conseil de la ville de Fribourg du 27 et 28 mars 2017, une demande a été lancée afin d'étudier la création de zones de vie nocturne en ville de Fribourg et une stratégie de propreté et de sécurité pour ces zones (page 678). Comptant plus de 10'000 étudiants à l'université de Fribourg venant de toute la Suisse, la ville manque d'une zone délimitée de divertissement nocturne malgré son importante offre. Il a été constaté que les lieux de divertissements existants sont dispersés au cœur des quartiers résidentiels ce qui provoque périodiquement des tensions avec les résidents de la ville, notamment au niveau des nuisances sonores, des déchets et du sentiment d'insécurité.

### **8.2. Genève**

En ce qui concerne la ville nocturne de la ville de Genève plusieurs études ont été menées et ont donné des résultats pour le moins intéressants. En effet à Genève, les acteurs politiques de la ville ont mis en place une stratégie forte pour le tourisme de nuit. Il est donc intéressant de comparer la ville de Genève à la ville de Sion si on prend en considération la densité du

public cible de la vie nocturne de chacune des villes concernées. En effet la ville de Genève compte 134'819 habitants en 2016, ce qui représente le nombre de personnes concernées par la vie nocturne genevoise. Si on prend les résultats précédents de l'enquête, on a constaté que la majorité des consommateurs de la nuit sédunoise venait du Valais central, ce qui représente selon les chiffres de 2016 de l'OVT plus de 134'000 personnes. Ce qui se rapproche favorablement du nombre de la ville de Genève et va permettre de comparer les deux situations.

**Tableau 7 – Districts du Valais central**

<b>Valais Central</b>	
<b>District de Sierre</b>	Anniviers, Chalais, Chippis, Crans-Montana, Grône, Icogne, Lens, Miège, Sierre, St-Léonard, Venthône, Veyras
<b>District de Sion</b>	Arbaz, Grimisuat, Savièse, Sion, Veysonnaz
<b>District d'Hérens</b>	Ayent, Evolène, Hérémece, Mont-Noble, St-Martin, Vex
<b>District de Conthey</b>	Ardon, Chamoson, Conthey, Nendaz, Vétroz

Sources : <https://www.vs.ch/web/communes/-/valais-central>

Afin de gérer au mieux sa vie nocturne, la ville de Genève a lancé le Grand Conseil de la Nuit. Ce groupement de chercheurs et activistes ont pour objectif de faire reconnaître la nuit comme un espace de convivialité plutôt que source de nuisances (Le courrier, 2016). En effet, le parti socialiste de Genève se bat pour des lieux nocturnes accessibles et de qualité en sein de la ville. Conscient de la connotation négative que peut avoir la nuit, il est considéré comme important de créer un lien entre les régisseurs de la ville ainsi que les acteurs directs de la vie nocturne, les tenanciers de bars, boîtes de nuit et autres établissements nocturne ouvert de nuit. C'est pourquoi, suite à une séance du Grand Conseil de la nuit, l'idéal serait d'instaurer un Maire de la Nuit afin de valoriser les aspects positifs d'une vie nocturne qui joue un véritable rôle artistique, économique, touristique et de cohésion sociale. Le rôle du Maire de la Nuit serait de centraliser toutes les demandes de la nuit, venant des consommateurs, des propriétaires de bars ou encore des agents de la sécurité de nuit, pour ensuite les relayer auprès des autorités.

### **8.3. Lausanne**

Tout comme la ville de Genève, le même point de similarité avec le public cible de la ville de Sion, qui implique les habitants du Valais central, a été choisi. En effet, la ville de Lausanne compte 133'897 habitants (2015) ce qui se rapproche du nombre d'habitants en Valais central (134'000 en 2016). Il a été jugé important de comparer la vie nocturne de Lausanne à celle de Sion, car l'attractivité de nuit de la capitale Vaudoise se réfère comme la plus intéressante et riche en Suisse Romande. Nombreux sont les Valaisans qui ont quitté plus d'une fois le canton pour aller s'amuser au-delà des frontières valaisannes (analyse de la demande, chapitre 9).

Le 21 décembre 2015 le journal Le Temps publie un article sur comment la ville de Lausanne est devenue un haut lieu de la vie nocturne. En effet, la vie nocturne lausannoise compte plus de 23 clubs et discothèques, une centaine d'établissements nocturnes et un nombre important de noctambules dont la moitié n'est pas résidents lausannois (Le Temps, 2015). Ce phénomène peut être expliqué grâce à l'évolution frappante de son plan urbanistique. Non seulement dotée d'une économie et d'une démographie forte, la ville de Lausanne a su se démarquer touristiquement des autres villes grâce à sa stratégie d'aménagement du territoire. La transformation de la place du Flon, qui en 2000 était une zone d'entrepôt peu et mal fréquenté, en un centre nocturne en est la clé de la réussite du tourisme de nuit de la capitale du canton de Vaud. La renommée de la nightlife lausannoise est réputé jusqu'au-delà des frontières suisses comme le démontre les statistiques de la provenance des touristes. Cette réputation qui est finalement fortement soutenue par les autorités politiques de la ville. Les membres de la municipalité de la ville de Lausanne ont alors vu tout le potentiel de la vie nocturne qui bénéficie à l'économie, au tourisme et à l'image de la région lausannoise (politique municipale en matière d'animation et de sécurité nocturnes ainsi que de préservation de l'espace public, 2012, page 8)

#### **8.4. Benchmark**

Chacun des critères décrits plus haut sont notés de la façon suivante :

1= Insignifiant



2 = Existant mais peu travaillé

3 = Moyen

4 = Bien introduit

5 = Excellent

**Tableau 8 - Benchmark**

Critères de comparaison	Sion	Fribourg	Genève	Lausanne
<b>Transports en commun</b>				
Diversité	3	3	3	5
Fréquence	2			
Prix	4	4	4	4
<b>Offre globale</b>				
Diversité	2	4	5	5
Manifestations	3	3		
Etablissement de nuits	2	3	4	5
<b>Mœurs</b>				
Culture	4	4	4	4
Histoire	4	4	4	4
Sécurité	5	4	2	2
<b>Horaires</b>				
Heure de fermeture – bars	2	3	4	4
<b>Stratégie de vie nocturne</b>				
Stratégie politique	1	3	5	4
Stratégie urbaine	3	3	4	5
<b>Total</b>	<b>2.90/5</b>	<b>3.45/5</b>	<b>3.90/5</b>	<b>4.20/5</b>

Sources : Données de l'auteur

## **Chapitre 9. Analyse des résultats**

Cette partie de l'enquête est dédiée d'une part à l'analyse des résultats du questionnaire quantitatif et du questionnaire qualitatif qui a pour but d'identifier les domaines pouvant faire objet d'améliorations, en l'occurrence selon les besoins et remarques venant de la demande et de l'offre du marché nocturne de la ville de Sion, et permettra de proposer des solutions et recommandations à l'OT et à la Ville de Sion. D'une autre part, elle est également consacrée à l'analyse des entretiens entrepris durant l'enquête et l'analyse des bonnes pratiques étudiées dans le benchmark réalisé un peu plus haut dans l'enquête.

La méthode d'analyse des résultats se dit descriptive et a pour but de résumer et synthétiser les données brutes des différents sondages et enquête en calculant des pourcentages.

### **9.1. Réponses questionnaires qualitatives & quantitatives**

Le questionnaire quantitatif a pour but de décrire premièrement le public cible de la vie nocturne sédunoise pour ensuite prendre connaissance de ses demandes et exigences à ce niveau-là. Pour le questionnaire qualitatif, il a pour but de connaître l'avis des tenanciers de bars du centre de la ville et aussi de déterminer le positionnement de l'offre sur le marché de la nuit de la ville de Sion.

#### **9.1.1. La demande**

Le questionnaire a été séparé en deux parties bien distinctes. La première partie visait à définir les habitudes des concerné afin de pouvoir décrire un public cible précis et à l'image de la vie nocturne de Sion en posant des questions telles que : dans quel but sortez-vous le week-end, quels sont les facteurs qui vous motivent à sortir le soir, le style de bar où vous préférez sortir ou encore les moyens de transports utilisés pour leurs activités nocturnes. Cette analyse a déjà été faite dans la partie 6.1. Public cible du *chapitre 6. Étude de la situation actuelle*. Il est important de rappeler quelles sont les caractéristiques du public cible avant de commencer l'analyse des résultats du questionnaire quantitatif. Les résultats avaient démontré que les consommateurs de la vie nocturne de la ville de Sion viennent du Valais centrale, allant de Martigny à Sierre, que 50% étaient encore étudiant et la tranche d'âge se

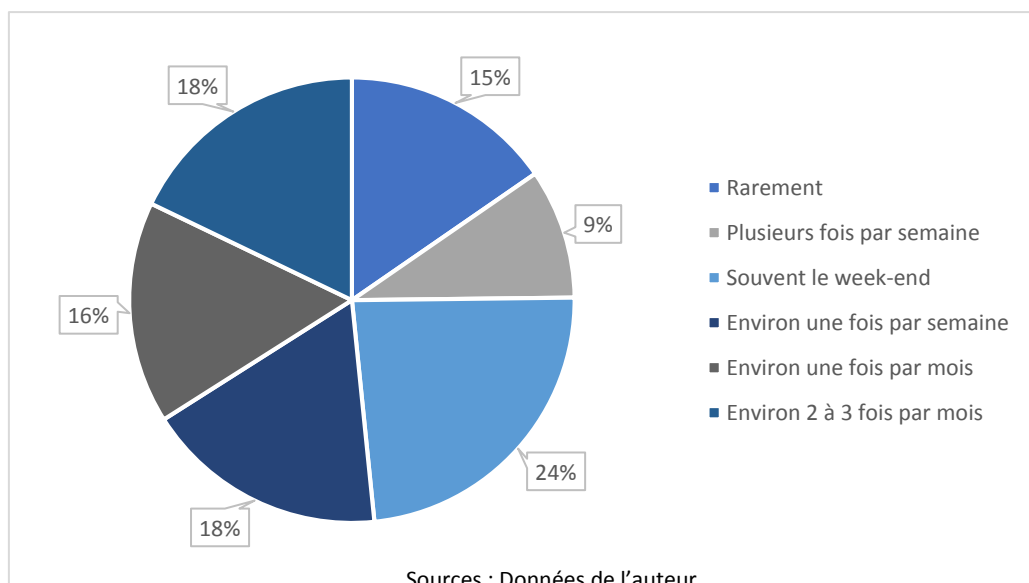
situaient en moyenne de 18 ans allant jusqu'à 40 ans. La deuxième partie du questionnaire quantitatif a pour but de connaître l'avis des consommateurs sur les prestations nocturnes de la ville de Sion.

Les réponses récoltées aux questionnaires démontrent que l'avis de chaque consommateur ayant répondu au sondage se ressemble. Une première constatation peut alors être faite : le public à une demande bien précise.

La demande peut être décrite en trois étapes : la motivation du consommateur à sortir en ville de Sion, son niveau de satisfaction puis finalement sa volonté à vouloir améliorer la vie nocturne sédunoise. Le nombre de réponses récoltée, 405 en deux semaines, prouve qu'il y a un réel intérêt de la part du noctambule et que chacune de ses personnes venant d'horizons différents veulent s'impliquer dans cette vie nocturne et la voir évoluer. Une première affirmation peut être faite : oui les Valaisans accordent de l'importance à la vie nocturne de la ville de Sion.

La première question de la deuxième partie du questionnaire « À quelle fréquence sortez-vous le soir en ville de Sion » a pour but d'identifier le niveau de motivation des consommateurs. En effet si les gens sortent uniquement de temps en temps en ville, il faut alors se poser la question s'il y a une nécessité d'avoir une stratégie de vie nocturne en ville de Sion.

**Figure 7 – Taux de fréquences des sorties en ville de Sion**



On constate alors que la minorité des gens (43%) sortent alors que peu souvent en ville de Sion :

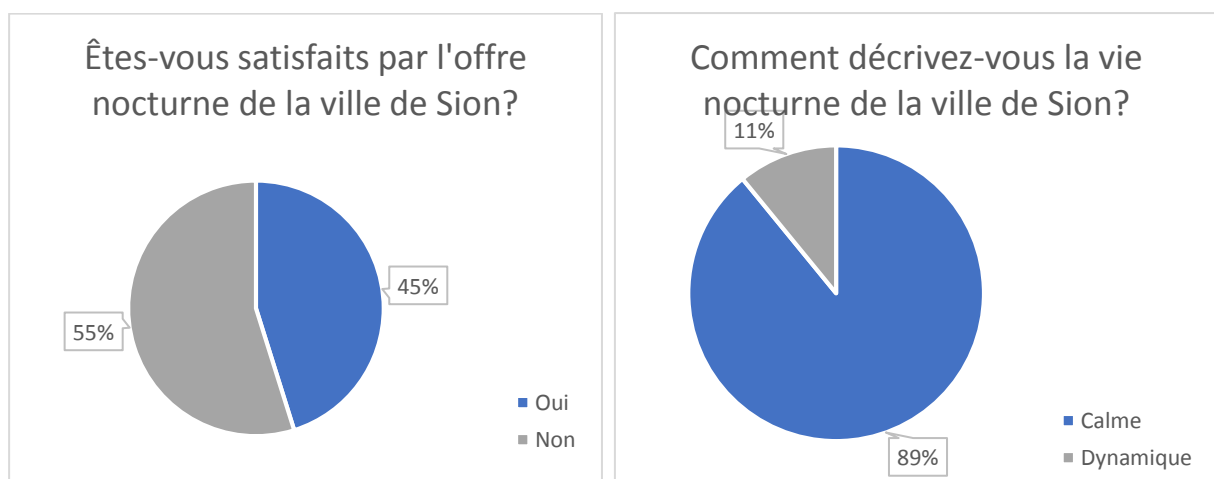
Rarement 9% + Environ une fois par mois 16% + Environ 2 à 3 fois par mois 18% = **43%**

En contrepartie **57%** sortent minimum une fois par semaine en ville de Sion. Ce résultat prouve que la ville de Sion est un lieu phare pour sortir et devient alors un point de rendez-vous fréquent pour les Valaisans du centre du canton. Parmi ce pourcentage **24%** affirment sortir tous les week-ends dans la capitale du Valais. Ce résultat démontre que la clientèle de la vie nocturne de la ville de Sion est bien réelle mais aussi fidèle.

On peut également constater que la réponse « Lausanne » a été écrite plus de 100 fois à la question « citez trois villes où vous préférez sortir », ce qui représente un quart des personnes interrogée. En ce qui concerne Genève et Fribourg elles ont respectivement été citée 18 fois puis 20. Cette différence est plutôt évidente à expliquer. Première la ville de Genève et de Fribourg se trouve approximativement à deux heures de la ville de Sion, ce qui nécessite tout de même d'un long trajet pour sortir. Tandis que pour la ville de Lausanne, sa vie nocturne est suffisamment attrayante pour faire une heure de route, en voiture comme en train.

Deuxièmement, le questionnaire tentait de savoir si ses oiseaux de la nuit étaient satisfaits par l'offre de nocturne de Sion. Plus d'un noctambule sur deux déclare ne pas être satisfait des prestations nocturnes de la ville de Sion.

**Figure 8 & 9 – Niveau de satisfaction**

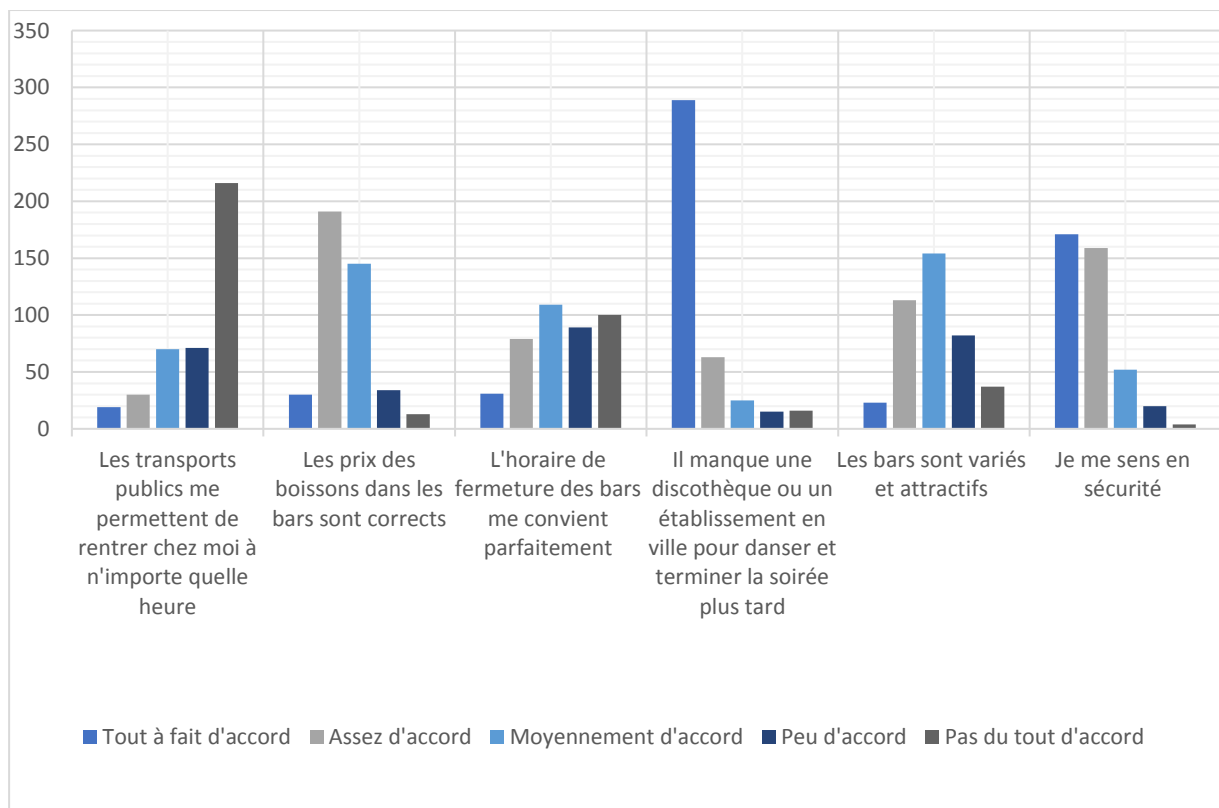


Sources : Données de l'auteur

De plus, il est important de noter que **89%** décrivent cette vie nocturne comment étant calme et non dynamique. Ce pourcentage élevé est expliqué principalement par la difficulté de prolonger une soirée jusqu'à après minuit, le manque de monde en ville, l'insuffisance de diversité dans les bars et les manifestations en ville, qui pour certains sont trop espacées l'une de l'autre. Ce sont majoritairement ces trois arguments qui sont ressortis à plusieurs reprises. En conclusion, une grande majorité n'est pas satisfaite de la vie nocturne de la ville de Sion car elle est trop calme. Cette affirmation démontre que le noctambule du Valais central souhaite avoir plus de prestations afin de pouvoir continuer à sortir en ville de Sion tout en ayant du plaisir.

On constate que cette insatisfaction se base sur l'offre variée des bars inexistante, sur le service des transports publics pauvre et le manque d'un établissement fermant plus tard que 2 heures le matin. Il y a en effet une motivation de la part du consommateur de sortir sur Sion le soir mais les prestations nocturnes de la ville ne lui garantissant pas une soirée réussie, il préférera sortir ailleurs. Le graphique ci-dessous est une preuve à l'appui de cette dernière affirmation :

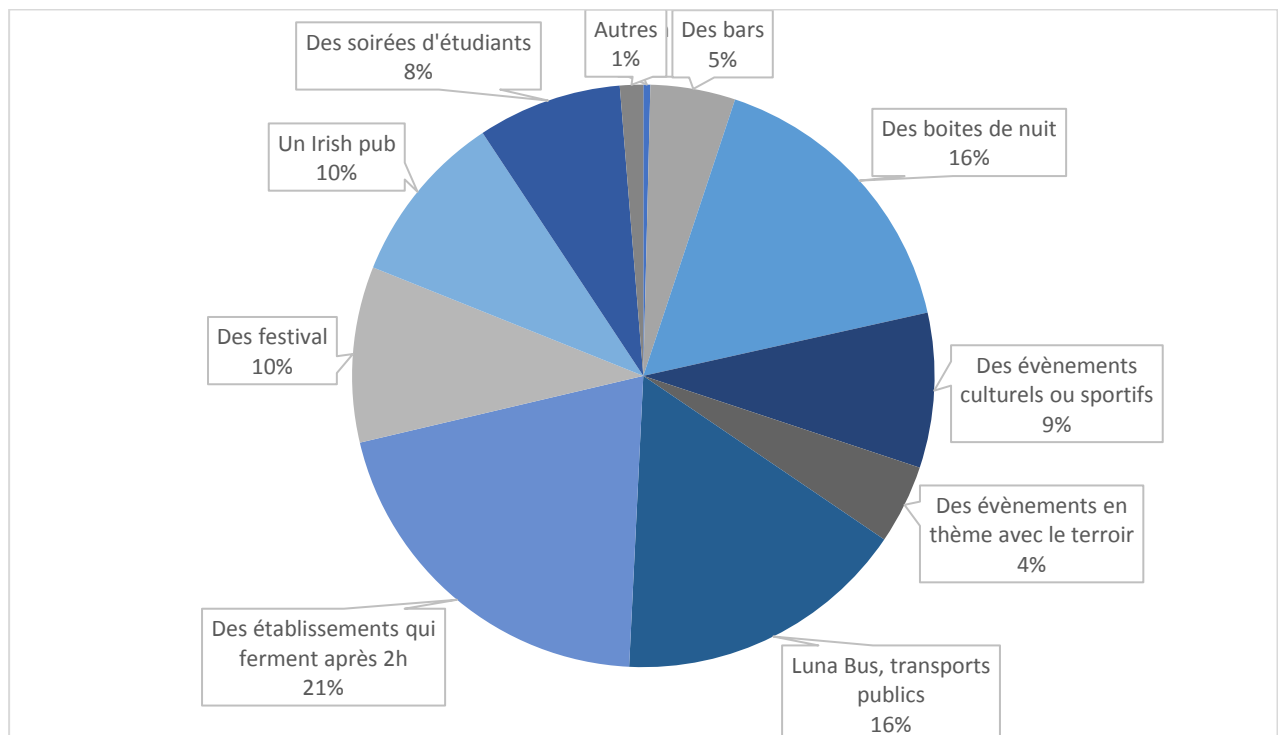
**Figure 10 – Tableau d'évaluation de l'offre nocturne séduisante**



Sources : Données de l'auteur

Par ailleurs, on remarque que lorsqu'on leur demande ce qu'il manque en ville de Sion comme établissement ou autre facteur qui influenceraient la vie nocturne de la ville de Sion c'est un peu de tout qui en ressort. En effet, 16% pensent qu'il manque des courses dans le planning des horaires des transports publics, 16% également affirment qu'il manque une boîte de nuit ou encore 10% constate qu'un Irish Pub ne serait pas de trop pour compléter la vie nocturne de la ville de Sion. On constate également que 8% réclament des soirées d'étudiants. En effet, si un campus HES et EPFL verra le jour d'ici 2019, il ne serait pas sans intérêt d'adapter l'offre à cette clientèle-là. Ces réponses démontrent que chacun des consommateurs pensent la même chose et qu'il y a quelque chose qui se fait au niveau de la vie nocturne sur ces différents points mais, qui n'est malheureusement pas complet. Ce qui ressort massivement des résultats c'est le fait que plus de 20% souhaitent un établissement qui ferme plus tard que 2 heures le matin. La demande est là, les consommateurs ont plaisir de sortir sur Sion mais ils souhaiteraient y rester plus longtemps.

**Figure 11 – Éléments manquants en ville de Sion**



Sources : Données de l'auteur

Finalement, le dernier critère analysé pour déterminer le niveau de la demande est la volonté des consommateurs se base sur la dernière question du sondage qui est la suivante : Si vous aviez une baguette magique, comment changeriez-vous la vie nocturne de la ville de

Sion ? Voici quelques points qu'ils sont ressortis à plusieurs reprises et qui, selon eux, sont à améliorer (annexe X, tableau des réponses complètes) :

- Les transports publics
- Dynamiser l'offre nocturne
- Varier les bars de la ville
- Créer une boîte de nuit
- Créer différents espaces dédiés à la rencontre et au jeune

On constate que les idées sont riches et variées. La demande souhaite dynamiser la ville de Sion en créant de la diversification dans les bars et dans les établissements publics mais avant tout, que la vie nocturne de la ville de Sion soit unique et bien spécifique aux valeurs de la ville. Ils ont besoin de changement et d'innovation.

### **9.1.2. L'offre**

Les tenanciers de bars font également partis des acteurs principaux de la vie nocturne. C'est grâce à eux, en premier lieu, qu'elle permet d'exister. Malheureusement ce n'est pas toujours évident. Le questionnaire se base sur trois points pour comprendre l'avis de ces acteurs-là : comment décrivent-ils la vie nocturne actuelle de la ville de Sion, quelles en sont les difficultés et comment l'amélioreraient-ils.

Actuellement il n'y pas que les consommateurs qui sont insatisfaits de la prestation nocturne de la ville. En effet, les tenanciers des différents bistrotts du centre de la ville expriment la difficulté de maintenir une offre nocturne riche, variée et adaptée à la demande. Lors de l'analyse des résultats, les différents adjectifs et mots utilisés pour décrire la vie nocturne depuis leur point de vue sont les suivants :

Figure 12 – Adjectifs définissant la vie nocturne selon les tenanciers de la ville de Sion



Sources : [www.tagcrowd.com](http://www.tagcrowd.com)

En effet, chacun ayant répondu au sondage confirme l'évolution dégradante depuis ses dix dernières années. Selon eux, plusieurs explications possibles :

- Difficulté de gérer le bruit, ce qui résulte à énormément de plaintes venant du voisinage et souvent la police doit intervenir et malheureusement, punir avec des amendes salées. Ce problème vient du fait que la vie nocturne de Sion se situe principalement dans le centre où se trouve également un nombre important d'habitation.

**Constat** : Les bars de la ville de Sion ferment tous entre 1 heure et 2 heures le matin, ce qui implique un rassemblement de foule dans cette tranche horaire dans les rues de la ville. Les rassemblements de personnes incitent forcément au bruit et ce sera plus difficile pour les faire quitter l'endroit. Si les horaires des bars variés entre 1 heure le matin et 4 heures le matin il y aurait un meilleur flux de gens à gérer.

- Difficulté de coopérer avec la ville. Selon eux il est difficile de trouver un accord et un terrain d'entente et les règlements sont sévère et ne jouent pas en leur faveur.

- Difficulté d'attirer la clientèle. En effet l'offre et les tendances de la nuit changent et évoluent avec le temps. La clientèle devient plus exigeante et est soumise à plus de choix. Il devient alors important pour l'offre actuelle de réussir à se démarquer.

- Nombre important de festival et autres manifestations organisée en ville où dans la région. La culture des bars se perd au fil des années et les gens se rendent plus facilement dans une manifestation à titre festive, gastronomique ou culturelle.



## 9.2. Analyse benchmark

Suite au benchmark comparatif effectué au chapitre 8 de l'enquête, il est nécessaire à présent d'effectuer une analyse des bonnes pratiques effectuées à Fribourg, Genève et Lausanne. Chacun des critères exposés dans le tableau du benchmark ont pu être analysé grâce au plan directeur communal de chacune des villes (2012 pour Sion, 2009 pour Genève, 2008 pour Fribourg et 2014 pour Lausanne).

### Transports en commun

En ce qui concerne les transports en commun pour la ville de Sion, elle propose des services en bus (CarPostal, Bus Sédunois, Ballestraz), en taxi et en train grâce à la gare CFF/SBB. Malgré cette offre variée, les fréquences restent tout de même faibles et proposent un plan d'horaire pauvre. En ce qui concerne les compagnies de taxi, les prix restent souvent inabordables. Le plan directeur communal de la ville de Sion le confirme, l'offre des transports publics est insuffisante (2012, page 7). La ville de Fribourg opte pour une stratégie beaucoup plus forte en se fixant un objectif bien précis : l'accessibilité des divers modes de transports doit y être garanti de façon optimale, principalement les transports en commun et ceux relevant de la mobilité douce, de manière à améliorer la qualité de vie et le respect de principes de développement durable (2008, page 10). En effet, la diversité ainsi que la fréquence horaire des transports publics permettent aux noctambules fribourgeois de circuler librement sur un laps temporel large. La stratégie de la mobilité de la ville de Genève touche une autre dimension. Celle-ci est victime d'un surpeuplement dans les transports publics à l'heure de pointe mais également une offre insuffisante aux heures creuses (PDCom GE, page 80). Pour remédier à ce problème une nouvelle stratégie a été élaborée dans le but de renforcer la fréquence et la qualité des différents moyens de transports. La ville de Genève se soucie de comment ses citoyens se déplacent que ce soit dans le but de travailler ou pour les loisirs. Finalement, le PDCom de la ville de Lausanne s'allie également à une stratégie de la mobilité forte en ayant comme but de renforcer les lignes de transports publics. La ville reconnaît le rôle prépondérant des transports publics notamment pour les déplacements courts et développe des interfaces de transports (2014, page 30). Il est important de mettre en avant les Taxibus mis en place au sein de la ville de Lausanne et qui donnent l'opportunité aux

personnes qui se déplacent sur des secteurs non desservis en permanence de s'y rendre plus facilement et surtout, de manière abordable.

### **Offre nocturne globale**

À cette étape de l'enquête, un premier aperçu de la réponse final peut être donné : l'offre nocturne de la ville de Sion est faible du fait qu'elle ne soit plus adaptée à son public cible. En discutant avec différents étudiant de chaque ville, Fribourg, Genève et Lausanne et ont faisant une recherche concise des établissements publics ouvert tard la nuit sur ses trois territoires, on se rend compte que l'offre est presque incomparable avec celle de Sion. En effet chacune de ces villes mets à disposition une variété importante de bar, de boite de nuit mais aussi différent espace lié à la culture et à la musique comme des salles de concerts.

### **Mœurs**

L'histoire de la Suisse est riche et surtout encore très présente dans le quotidien de ses habitants. Il n'est pas savoir quand dans la majorité des villes importantes en Suisse, (Sion, Fribourg, Genève et Lausanne ont font parties) on retrouve la vieille-ville, la partie la plus rustique, chaleureuse et authentique qu'une ville puisse avoir. Ce qui marque en effet un point fort pour chacune de ses villes car oui, l'histoire de la ville donne forme à sa vie nocturne et son patrimoine culturel.

### **Rythme**

En ville de Sion tous les établissements sont fermés à deux heures le matin excepté deux lieux qui se différencient, le Jukebox, considéré actuellement comme l'unique boite de nuit de la ville, qui a la permission de fermer à quatre heures le matin puis la salle de concert le Port Franc qui, durant leurs soirées à thème organisé à une fréquence de quatre fois par année se voit l'octroi de fermer également à trois heures le matin. À la différence de la ville de Fribourg, Genève et de Lausanne qui donnent l'opportunité à son noctambule de terminer la soirée au petit matin (Annexe X, tableau avec horaires de fermeture de différents établissements publics ouverts de nuit pour les trois villes).

## **Stratégie de vie nocturne**

En ville de Sion aucune stratégie nocturne n'est élaborée et cette situation se fait ressentir sur le mécontentement général du marché de l'offre et de la demande. Au niveau légal et politique les discussions restent également faibles. En ville de Genève par exemple, le parti socialiste est fortement impliqué en proposant des idées innovantes tels que le Grand Conseil de la nuit ou encore en instaurant un poste de Maire de la Nuit afin d'établir une coopération entre les différents acteurs de la nuit. De même que pour la ville de Fribourg de Lausanne qui instaurent elles aussi une stratégie de la vie nocturne forte dans leur PDCom.

### **9.3. Analyse des entretiens**

Dans cette analyse, une synthèse de chaque discussion et entretien entrepris est décrite. Ces entretiens ont permis alors de donner certaines réponses à la question de recherche : dans quelles mesures la vie nocturne de la ville de Sion est-elle importante pour ses différents acteurs (producteurs d'offre, noctambules et consommateurs, les régulateurs) et répond-elle à leurs besoins ?

#### **9.3.1. Vincent Pellissier, délégué promotion économique**

Le rôle de Monsieur Vincent Pellissier en tant que délégué de la promotion économique de la ville et de créer le lien entre les cafés-restaurateurs et la ville, il contribue également à la rédaction de certains règlements, notamment au niveau urbain, ce qui concerne d'une manière indirecte la vie nocturne. La création de ses règlements permet l'harmonie entre les habitants et les noctambules. Il mentionne également la difficulté de la gestion de la vie nocturne en ville de Sion car elle se trouve au milieu des zones d'habitation, contrairement à d'autres grandes villes comme Lausanne ou Genève qui mettent en avant une zone consacrée à la vie nocturne. Lors de la fermeture des établissements publics un flux important de personnes se trouve dans la rue à la même heure et incite au bruit. De plus leur évacuation est difficile car ils n'ont pas d'endroit où continuer leur soirée et peinent à quitter les rues sédunoises. Il admet également que pour les jeunes de la région, l'offre nocturne n'est pas adaptée et l'unique offre en Valais central pousse les noctambules à quitter la ville. Il est donc important que pour changer cette offre nocturne et la faire évoluer, chacune des parties

prenantes de la vie nocturne doivent montrer leur intérêt pour améliorer la situation. Il confirme, la ville de Sion est bel et bien ouverte aux discussions.

### **9.3.2. Diverses personnes sondées**

Une discussion avec Mathias Reynard, conseiller national et membre du parti socialiste suisse, a permis de comprendre que rien ne se faisait au niveau de la confédération car c'est un sujet qui touche uniquement la ville concernée. Il a également pu confirmer que les partis politiques du Valais romand n'ont jamais pris part à une discussion concernant la vie nocturne du Chef-lieu du canton.

Un appel téléphonique avec un membre du CG de la ville de Sion a permis également d'éclaircir certains points sur le sujet de l'enquête. D'une part la volonté de modifier le règlement des terrasses et de le rendre plus souple. Ce nouveau règlement est un premier pas vers une vie nocturne adaptée aux besoins de la ville. Ensuite il a exprimé que, en effet, aucune discussion officielle n'était établie au sein du conseil de la ville mais que la volonté était là. En effet, soucieux de la qualité de l'offre culturelle et sportive de la ville mais aussi de son niveau d'innovation et sa stratégie de mobilité, plusieurs projets pourraient alors voir le jour dans un futur proche. Pour une raison de confidentialité, les titres de ses projets ne pourront être dévoilé mais, malgré tout, donne une de nouvelles perspectives à l'enquête (voir chapitre 11, Recommandations).

Une dernière discussion a pu alors être faite de manière informelle mais surtout spontanée tant le sujet est au cœur des discussions lorsque l'on se rend dans certains bars. Claude Perroud, tenancier du bar Café de la Place à Chandolin-près-Savièse depuis plus de 20 ans et propriétaire du Pénalty Café Bar à St-Germain, également Savièse, fait part de son mécontentement général en ce qui concerne la vie nocturne en Valais central. Expérimenté dans le domaine mais avant tout un bon moment au caractère convivial et festif, il explique lui aussi, que la vie nocturne c'était mieux avant. Il remet en cause plusieurs facteurs qui impactent directement l'attractivité nocturne en Valais. Premièrement la loi fédérale sur la circulation routière et la nouvelle loi Via Sicura entré en vigueur en 2012 qui jugent de manière plus sévère les conducteurs. Il remet également en cause la motivation des noctambules des générations suivante qui ont tendances à rester boire des verres chez des amis plutôt que dans des établissements publics. Il remet également en cause les réseaux sociaux en

expliquant que la valeur des lieux de rencontre avec des interactions sociales se perdra au fil de l'évolution des technologies. En effet, les valeurs d'aujourd'hui ne sont plus les mêmes qu'avant. Comme étudié plus haut, à l'époque on sortait pour se rencontrer, voir du monde, aujourd'hui on sort pour se divertir et vivre des expériences.

## Chapitre 10. Hypothèses

Les quatre hypothèses formulées au début de l'enquête vont à présent pouvoir être testées.

### **1. Il y a une réelle demande de la part des consommateurs et des tenanciers de bars au niveau de la vie nocturne**

La première hypothèse a pu être exprimée suite à différentes discussions nocturnes avec certains habitués de bars et les tenanciers de la ville de Sion dont chacun affirmait que la vie nocturne sédunoise était inexistante et qu'il fallait y remédier : « Sion, c'était mieux avant », Mathias Reynard, 30 ans, Saviésan, conseiller national et membre du parti socialiste Suisse.

Le résultat des enquêtes qualitatives et quantitatives confirme que, en effet, la demande pour une vie nocturne sédunoise est belle et bien présente. 55% des personnes sondées expriment un sentiment d'insatisfaction envers la vie nocturne sédunoise mais chacun ayant la volonté de vouloir la changer en proposant des alternatives pour voir peut-être, un jour, une vie nocturne en ville de Sion adaptée à leurs besoins et envies. À nouveau, le nombre important de personnes ayant répondu au sondage (400 réponses en deux semaines) démontre bien qu'il y a une réelle demande de la part des consommateurs.

Même sentiment partagé auprès des acteurs de l'offre de la vie nocturne sédunoise. En effet, le sondage effectué auprès de différents bars de la ville et maintes discussions partagées avec eux expriment également un sentiment d'insatisfaction. Difficulté d'attirer la clientèle, manque de coopération avec les autorités de la ville, la politique du bruit difficile à gérer et encore pour d'autres raisons. Les réponses récoltées prouvent qu'il y a des améliorations à faire et l'analyse du benchmark de comparaison avec d'autre vie nocturne de ville de Suisse Romande permet d'avoir différents exemples de solution que ce soit au niveau légal ou encore au niveau de la stratégie des transports publics et de l'urbanisation.

On constate également que la demande évolue énormément selon les nouvelles tendances de mode et de style de vie. On peut également noter que la construction d'un campus d'étudiants de l'EPFL et de la HES-SO pourrait rendre encore cette demande plus importante

et qu'à l'avenir, pour l'image de la ville et son économie il va alors être nécessaire de les prendre en considération.

## **2. Il y a une réelle complémentarité entre le tourisme urbain et le tourisme de nuit**

Cette deuxième hypothèse porte sur l'importance d'intégrer un tourisme de nuit en milieu urbain. La revue littéraire de ce travail prouve que cette hypothèse est correcte. En effet, le tourisme urbain englobe plusieurs infrastructures : les musées, les parcs, les commerces, les établissements publics, les manifestations, etc... Et avec l'évolution des temps modernes, ce sont des activités qui, aujourd'hui, se font autant de jour que de nuit. Ainsi, si la ville de Sion souhaite avant tout améliorer sa stratégie touristique, qui est pour l'instant faible comme le démontre l'analyse SWOT et l'explique le PDCOM de la ville, elle va devoir prendre plus en considération son potentiel de nuit.

## **3. La mobilité joue un rôle primordial dans la vie nocturne d'une ville**

Il n'est pas sans savoir qu'autour de la vie nocturne une quantité importante de service public lui donne forme. Un service relativement important qui impacte de manière directe la motivation et le comportement du noctambule n'est autre que les transports publics qui leur donnent la possibilité de se rendre d'un point A à un point B. Cette troisième hypothèse exprime le fait qu'il ne peut avoir une vie nocturne de qualité sans un service de transports publics dense et fréquent qui assure le rythme de la soirée jusqu'à la fin. Comme l'ont exprimé les résultats de l'analyse du questionnaire quantitatif, plus de la moitié des personnes ayant répondu au sondage ont affirmé ne pas être du tout d'accord avec l'énoncé suivant : Les transports publics me permettent de rentrer chez moi à n'importe quelle heure. En effet, la majorité répondait également que les principaux moyens de transport utilisés pour se rendre en soirée étaient leur propre véhicule. De plus étant donné que la loi fédérale de la circulation routière s'avère de plus en plus sévère, il n'est pas avantageux pour eux d'utiliser leur propre véhicule.

## **4. La vie nocturne n'a aucune limitation**

Cette quatrième et dernière hypothèse laisse entendre que la vie nocturne c'est tout simplement la liberté pour le noctambule en quête de divertissement et de nouvelles aventures. Il est vrai que la nuit annonce la fin d'une journée de travail et souvent de stress et

permet de donner une nouvelle perspective aux journées du quotidien, et ce depuis des décennies, Baudelaire l'exprimait déjà en 1869. Ce n'est pas pour autant qu'aucune limite ne doive être posée à la vie nocturne en milieu urbain. Sans règlement, elle pousserait à la violence, aux sentiments d'insécurité, aux nuisances sonores et au vandalisme.

Tout au long de l'enquête, il a été démontré que la politique et les différentes législatures jouent un rôle important dans la qualité de la vie nocturne. Il est donc important de rappeler que le troisième acteur de la vie nocturne est les régulateurs de cette dernière.



## Chapitre 11. Recommandations

Après avoir étudié les différents facteurs qui influencent la vie nocturne de la ville de Sion ainsi que ses caractéristiques il est alors possible à ce niveau de l'enquête de donner une réponse à la question de recherche mais aussi d'établir une liste de recommandations pour le potentiel futur de la vie nocturne de la ville de Sion. Il est nécessaire de rappeler que cette enquête cherche à répondre à la question suivante : dans quelles mesures la vie nocturne de la ville de Sion est-elle importante pour ses différents acteurs (producteurs d'offre, noctambules et consommateurs, les régulateurs) et répond-t-elle à leurs besoins ? Les recommandations vont alors pouvoir donner les premières réponses à cette question.

Il est primordial de ressortir quelques notions importantes qui ont pu mener à bien cette enquête. Le tourisme urbain pousse les villes à développer leurs richesses et leur territoire mais également leurs offres de divertissement, que ce soit des activités de jour comme de nuit. Sion étant le centre régional du canton a prouvé par la revitalisation de son centre historique, l'aménagement de plusieurs zones piétonnes et d'espaces publics mais aussi en agrandissant son centre vers la zone industrielle de la ville que sa stratégie d'urbanisation territoriale est forte et réfléchi. Cependant, l'exploitation et mise en avant de ses richesses ne suffisent pas pour combler le tourisme urbain. L'analyse des résultats de l'enquête prouve que son tourisme de nuit manque à son tourisme urbain.

### 11.1. Création d'une agglomération nocturne

*Urban city* ou encore *La cité des Noctambules*, quel pourrait être le nom le plus approprié pour la future *place to be* des noctambules de la ville de Sion ? Cette première recommandation se base sur le modèle de la ville de Genève et souhaite avant tout mettre en avant le plan urbain de la ville de Sion en proposant une nouvelle infrastructure pour la vie nocturne et qui compléterait sa nouvelle stratégie d'urbanisation avec le nouveau projet *Cour de Gare*. En effet, les hypothèses une et deux affirmaient d'une part que la demande pour une vie nocturne plus élaborée en ville de Sion était bien réelle et d'autre part que le tourisme de nuit était une complémentarité non-négligeable pour le tourisme urbain.

Il est nécessaire de rappeler que si la vie nocturne de Genève est riche et variée, c'est grâce notamment à la prise de conscience des autorités de la ville. Depuis octobre 2016, le Village

du soir fait ses preuves et démontrent les bienfaits de la vie nocturne genevoise. Projet soutenu par la ville, cet endroit est la combinaison de plusieurs entrepôts industriels réhabilités en un véritable village festif et tendance, consacrés à la culture, l'art et aux musiques actuelles.

Étant donné que le centre urbain de la ville de Sion « se déplacera » d'ici 2020 voire 2030 en direction de la zone industrielle de la ville, il serait alors intéressant de compléter ce nouveau projet d'urbanisation par un complexe nocturne, du moins c'est ce que recommandent les résultats de l'enquête.

Ce complexe nocturne pourrait se créer près de la salle de concert le Port Franc qui elle serait déjà le noyau de ce projet hypothétique. L'avantage de développer une agglomération nocturne dans cette partie de la ville c'est qu'elle se situe en dehors des zones d'habitation. Cependant elle risquerait de créer une délocalisation générale de la vie nocturne et qui pourrait alors être une difficulté pour les bars se trouvant dans le centre actuel. Le but du projet serait alors de continuer à promouvoir les bars actuels tout en encourageant les noctambules à continuer leur activité nocturne sur un laps de temps plus long. Ce concept répondrait à plusieurs critères :

**Tableau 9 – Nouveau complexe nocturne sédunois**

<b>Nouveau complexe nocturne</b>	
	Description
<b>1</b> La création de plusieurs nouveaux établissements publics réunis dans une seule zone	Ce nouveau complexe aurait une infrastructure bien précise et correspondrait aux quatre groupes décrits précédemment dans le public cible : un espace pour les mineurs puis d'autres permettant de faire durer la soirée plus longtemps au sein de la capitale en proposant des soirées variées et différentes : techno, chanson populaire, latino, etc...
<b>2</b> Mettre en avant les bars de la région	L'idée serait également de mettre en avant les différents bars de la ville en créant un package. Afin de préserver l'existence des bars déjà existant, les soirées dans cette espace commenceraient uniquement lorsque les bars du centre-ville ferment.

3 Rythme de vie nocturne plus élevé	Cet espace donnerait l'opportunité à la ville de Sion d'améliorer sa qualité en termes de vie nocturne mais aussi de valoriser son image
4 Favoriser la culture, les arts et les différents styles de musique	Afin de garder une vie nocturne de qualité et cadrée, cet espace mettrait en avant les produits de la région et les artistes valaisan afin de garder une certaine ouverture d'esprit comme le Port Franc.
5 Réunir en un seul point l'attractivité nocturne et diurne du Valais central.	Cette espace permettrait aussi à la création de parcs et jardin afin de valoriser l'esprit social de la ville

Sources : Données de l'auteur

## 11.2. Création d'une synergie

L'hypothèse quatre a été démentie : la vie nocturne a besoin d'être cadrée par des limitations et des règlements. Pour se faire l'analyse du travail démontre que les législateurs de la ville mais également les partis politiques jouent un rôle primordial dans la structure nocturne de la ville. Cependant la législature ne peut agir seul, car comme analysé précédemment dans l'enquête, trois acteurs sont dévoués à la vie nocturne : les consommateurs, les producteurs et les régulateurs.

Afin d'améliorer leur coopération il est primordial de créer un espace dédié à un groupe de travailleurs et de chercheurs dont les membres seraient à l'image des trois acteurs de la nuit : des régulateurs, des producteurs de l'offre nocturne ainsi que des consommateurs. Ainsi, ayant chacun des avis différents, toutes les caractéristiques de la vie nocturne seraient prises en considération.

Pour se faire, cette recommandation se base également sur le modèle de la ville de Genève : la création d'une synergie via un Grand Conseil de la nuit doté d'un modérateur pour favoriser les liens entre chacun des protagonistes. Le rôle du modérateur pourrait alors être joué par l'OT de Sion afin de garantir un groupe de protagonistes 100% concerné et investit pour le tourisme de nuit et en même temps pour le tourisme urbain.

En effet, cette initiative pousserait à la Commune de Sion à s’investir davantage envers la vie nocturne et aux besoins qu’elle doit répondre. Ainsi, chacune des contreparties de l’étude trouverait sa part de gain.

### 11.3. Stratégie de la mobilité

Le principal point négatif qui est ressortis de la vie nocturne actuelle de la ville de Sion est principalement sa stratégie de la mobilité. En effet l’hypothèse trois prouve que la mobilité est un point important au sein d’une vie nocturne et affirme qu’elle a son importance également au sein du Valais. En effet, la ville de Sion se trouve au cœur de la vallée du Rhône et une quantité importante de riverains venant de chacune des deux rives se sentent concernés par l’attractivité de la capitale : travail, sorties ou encore shopping les raisons pour s’y rendre sont nombreuses. Il a également été démontré dans le PDCom de la ville de Sion que le service des transports publics n’était pas à l’avantage pour le canton comme pour la ville.

Afin de remédier à cette contrainte de nouveaux services de transports publics sont alors recommandés :

**Tableau 10 – Innovation dans les transports publics**

Nouvelles perspectives de transports publics		
	Description	Avantage
Taxibus	En se basant sur le modèle de la ville de Lausanne, Taxibus est une offre de transport public qui fonctionne sur réservation pour se rendre des secteurs non desservis ou que très peu desservis	Tarifs réduit et permet d’utiliser les différents titres de transport tel que l’AG, carte journalière et autre. Service 24h/24h et 7j/7j
Télécabine	Le nouveau projet Cour de Gare vise à mettre en avant un moyen de transport déjà existant : les télécabines L’idéal serait d’avoir une centrale supplémentaire de télécabine à la	Créer une meilleure liaison entre la plaine et la montagne (N.B. la majorité du public cible de la vie nocturne sédunoise arrive de communes adjacentes)

gare actuelle, en plus des trains, des bus et des taxis		
Nouveau plan horaires	Ajouter des plages horaires durant la journée et prolonger les heures de service plus tard dans la soirée	Comme la ville de Sion le désire, afin de diminuer le flux de voiture au centre-ville, il est nécessaire d'adapter les différents horaires pour une majorité des communes se trouvant sur les rives du Rhône en Valais central Cette nouvelle perspective permettrait également de créer plus d'emplois en Valais

---

Sources : Données de l'auteur

L'avantage d'ajouter de nouveaux moyens de transport et créer de l'innovation dans ce milieu sera au bénéfice des communes adjacentes qui n'ont pas accès aux gares. En effet dans le tableau en page 32 on constate que les villes en plaine tels que Martigny et Sierre ainsi que les communes se trouvant sur leur axe (St-Léonard, Conthey, Ardon, Chamoson...) sont beaucoup mieux desservies car elles sont atteignables par bus et par train. Cette enquête recommande fortement la mise en plus d'une nouvelle stratégie pour la mobilité.

## Conclusion

Pour conclure ce travail de diplôme, il en ressort, à la suite de toutes ces études et analyses, que la vie nocturne est source d'inspiration et de divertissements pour un bon nombre de ville, et pas uniquement en Suisse. Envisager une nouvelle stratégie de vie nocturne pour la ville de Sion et l'adapter à la demande du marché ne semble pas une idée utopique. En effet, chacune des parties prenantes interrogées durant l'enquête se sont sentie concernée par ce sujet : la vie nocturne de la ville de Sion.

Dans un premier temps la revue littéraire a permis de confirmer que la vie nocturne s'accorde une importance non-négligeable au sein d'un tourisme de ville. C'est grâce à elle qu'une ville peut se différencier des autres et créer sa propre image.

Ensuite l'étude a démontré que pour chacun des protagonistes de la nuit elle a son importance : elle donne l'opportunité de travail aux différents producteurs de la ville de Sion, ils ont donc besoin d'une vie nocturne en ville pour pouvoir faire vivre leur business local et elle fait également objet de distraction pour les noctambules de la région du Valais central. En ce qui concerne les régulateurs, ils reconnaissent l'importance de cette vie nocturne en milieu urbain sédunois et restent tout de même ouverts à la discussion.

Pour satisfaire chacun des différents acteurs de la nuit, trois importantes recommandations s'avèrent alors nécessaires :

- La première est la création d'un nouveau complexe nocturne en ville de Sion dans la zone industrielle afin de limiter le problème de nuisance près des habitations et permettre d'enrichir l'offre nocturne actuelle pour répondre aux besoins de la demande et de l'offre ;
- La deuxième est la création d'une synergie entre les différents groupes de la nuit afin de créer une réelle stratégie nocturne. Ce groupe serait suivi par l'OT de Sion, entreprise mandatée pour ce travail et qui aura toutes les clés en mains pour garantir le succès des futurs projets ;
- Finalement l'amélioration et adaptation des transports public en Valais central qui doivent permettre à tous et chacun de voyager librement et sans contraintes de jour comme de nuit.

Nous pouvons finalement répondre à la question de recherche : la vie nocturne sédunoise prend une place importante que ce soit pour les consommateurs et les producteurs et pousse tout de même à la réflexion pour certains régulateurs de la ville. Mais malheureusement elle ne répond pas aux besoins de chacun. Cette enquête s'est limitée à comprendre premièrement quelle était l'importance d'une vie nocturne en milieu urbain pour ensuite mieux comprendre la situation actuelle de la ville de Sion (son public cible, son offre, ses limites, ses faiblesses, ses forces etc...) pour finalement donner les premières recommandations.

Ce travail permettra à l'OT de comprendre l'importance du tourisme de nuit en ville de Sion et de se rendre compte qu'il y a une réelle demande de la part des visiteurs de la ville. Pour la suite de ce travail, plusieurs questions sont à se poser : comment créer une parallèle entre la nouvelle stratégie d'urbanisation de la ville et la potentielle stratégie de vie nocturne sédunoise ? Quel plan de bataille pour les futurs transports publics en Valais central ? Comment s'y prendre pour lancer la création d'un nouveau complexe de nuit ?

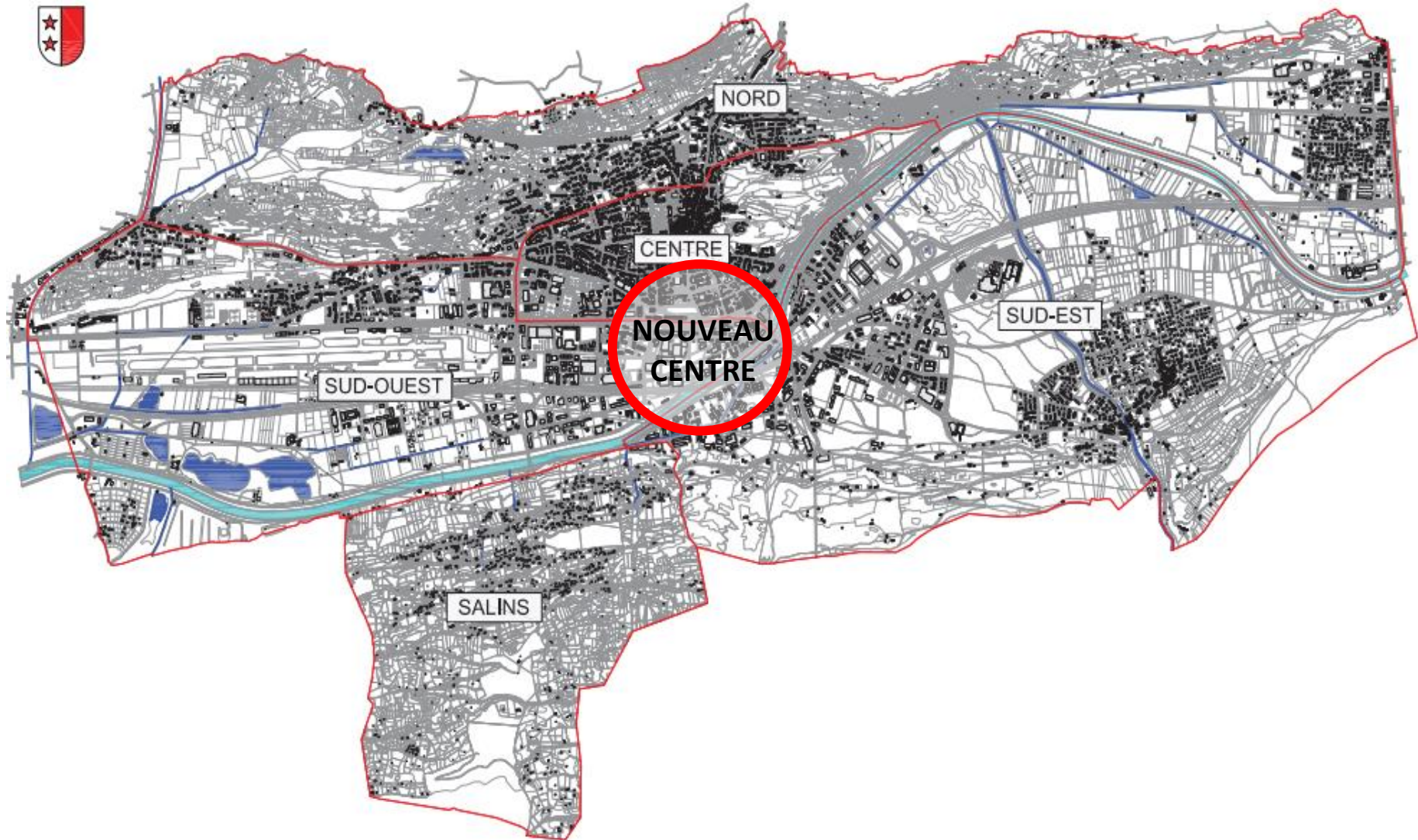
## Références

- Armanios, R. (2016). La gauche veut un maire de la nuit. *Le Courrier*.
- Baudelaire, C. (1869). Le Crépuscule du Soir. Dans *Le Spleen de Paris* (pages 72-73). Paris, France: Michel Levy Frères.
- Baudelaire, C. (1869). *Le Spleen de Paris*. Paris: Michel Lévy frères.
- Berthet, M.-A., & Nada, E. (2010). *Voyage au bout de la Nuit: Recherche sur la vie nocturne genevoise*. Genève .
- Chanier, A., Kordova, B., Loubaton, F., & Meret, A.-C. (2009). *Rapport sur la compétitivité nocturne de Paris*. Paris: Ecole de Guerre Economique (EGE).
- Chatterton , P., & Hollands, R. (2002). Theorising Urban Playscapes: Producing regulatind and consuming youthful nightlife city spaces. Dans *Urban Studies Vol. 39, No. 1* (pp. 95 - 116). Carfax Publishing .
- Chausson, N. (2008). *La nuit: émergence d'un nouveau temps de vie* . Lyon : Institut d'Urbanisme de Lyon .
- Comelli, C. (2013). *Quelle incidence du genre sur la vie nocturne des étudiants bordelais ?* Bordeaux: Genre et Construction de la Géographie MSHA.
- Commune de Fribourg. (2008). *Révision générale du Plan d'aménagement local Programmme de révision*. Fribourg .
- Conseil Communal de Genève. (2009). *Genève: Plan directeur communal 2020 - Renouveau durable d'une ville-centre*. Genève.
- Conseil général de la ville de Sion . (2012, mars). *Plan directeur communal de la Ville de Sion*. Sion .
- Conseil Municipal de la vile de Sion. (2012). *Politique municipale en matière d'animation et de sécurité nocturnes ainsi que de préservation de l'espace pubilc*. Lausanne.



- Crozat, D., & Fournier, S. (2005). *De la fête aux loisirs: événement, marchandisation et invention des lieux*. Montpellier: Armand Colin .
- Gwiazdzinski, L. (2009). *Chronotopies - L'événementiel et l'éphémère dans la ville des 24 heures*. Association des géographes français.
- Gwiazdzinski, L. (2009). *Pour une mise en tourisme des nuits urbaines*. Grenoble : Cahier espaces 103.
- Haslam, D. (2015, Août 11). *UK clubs are closing - this is how a nightlife revolution begin* .  
Récupéré sur The Guardian:  
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2015/aug/11/clubs-closing-nightlife-uk>
- Hernández-Mogollón , J. M., Folgado-Fernández, J. A., & Oliveira Duarte, P. A. (2014). *Event tourism analysis and state of the art*. Portugal: Polytechnic Institute of Leiria.
- Mounir, R. (2016). *Retiens la nuit*. *Le Courrier* .
- Nahrath, S., & Stock, M. (2012). *Urbanité et tourisme: une relation à repenser* . ERES.
- Schuster, M. (2009). *Le tourisme nocturne entre discours et réalité*. Paris: Panthéon Sorbonne.
- Terrettaz , P. (2014). *Les villages valaisans et les noms de leurs habitants* .
- van der Poel, C., Tranda-Pittion, M., & Catsaros, C. (2012). *Sion, entre ville et paysages*. Zürich, Suisse: SEATU.
- Vlès, V., & Clarimont, S. (2010). *Espaces publics touristiques urbains et développement durable: principes d'aménagement, usages et tensions. Une analyse à partir du cas de Barcelone (Espagne)*. Lausanne : URBIA / Cahiers du développement urbain durable .

## Annexe 1 – Plan de la ville de Sion



sources : <http://www.sion.ch/particuliers/securite/police-municipale/police-de-proximite.xhtml>

## Annexe 2 – Liste des événements en Valais

Office du tourisme de Sion (2017). *Principales manifestations*

# 2017

### JANVIER

---

**Tournoi du curling club de Sion - [www.ccsion.ch](http://www.ccsion.ch)**

Date 28 au 29 janvier 2017  
Lieu Patinoire couverte de Sion  
Contact M. Greg Savioz, 078 671 62 96

### FEVRIER

---

**Carnaval de Sion - [www.carnaval-sion.ch](http://www.carnaval-sion.ch)**

Date 23 au 28 février 2017  
Lieu Centre-ville et Place de La Planta  
Contact M. Yoann Schmidt, 079 202 77 48

### MARS

---

**Pas de grand événement annoncé pour le moment**

### AVRIL

---

**Grand Marché de Pâques - [www.siontourisme.ch](http://www.siontourisme.ch)**

Date 14 avril 2017  
Lieu Vieille Ville  
Contact Office du Tourisme de Sion, 027 327 77 27

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 23 avril 2017  
Concert Concerto Soave  
Lieu Eglise des Jésuites  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27

### MAI

---

**Brocante de printemps - [www.brocante.ch/sion](http://www.brocante.ch/sion)**

Date 4 au 6 mai 2017  
Lieu Place de La Planta  
Contact M. Daniel Forclaz, 079 446 24 44

---

**Finale Nationale des combats de reines - [www.finale-cantonale.ch](http://www.finale-cantonale.ch)**

Date 6 au 7 mai 2017  
Lieu Pra Bardy / Aproz  
Contact [www.finale-cantonale.ch](http://www.finale-cantonale.ch)

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 21 mai 2017  
Concert Concerto Scirocco  
Lieu Basilique de Valère  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27

**Jardin des vins - [www.jardin-des-vins.ch](http://www.jardin-des-vins.ch)**

Date 25 au 27 mai 2017  
Lieu Domaine des Iles  
Contact M. Patrice Walpen, 079 821 74 38

**Châteaux et Musées en fête - [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)**

Date 21 mai 2017  
Lieu Collines de Valère et Tourbillon  
Contact Mme Marie-France Hendriks, 027 606 47 11 ou  
079 852 85 91

**Festival Flatus - [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)**

Date 5 mai au 25 juin 2017  
Lieu Cathédrale, Place de la Cathédrale, Eglise  
des Jésuites  
Contact 079 695 57 46

**JUIN**

---

**Festival d'Art de Rue - [www.festival-sion.ch](http://www.festival-sion.ch)**

Date 2 au 3 juin 2017  
Lieu Centre Ville  
Contact M. Benoit Dorsaz, 079 223 87 87

**SlowUp - [www.slowup.ch](http://www.slowup.ch)**

Date 4 juin 2017  
Lieu Parcours entre Sion et Sierre  
Contact Office du Tourisme de Sion, 027 327 77 27

---

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 11 juin 2017  
Concert Stile Antico  
Lieu Basilique de Valère  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27

**Fête Des Etudiants VS - [www.fdevs.ch](http://www.fdevs.ch)**

Date 22 juin 2017  
Lieu Place des « Gitans », rue des Echutes  
Contact M. Valentin Berclaz, 079 710 85 26

**Electroziles - Festival Openair - [www.electroziles.ch](http://www.electroziles.ch)**

Date 23 au 24 juin 2017  
Lieu Domaine des Iles  
Contact 079 234 96 50

**Festival Flatus - [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)**

Date 5 mai au 25 juin 2017  
Lieu Cathédrale, Place de La Cathédrale, Eglise des Jésuites  
Contact 079 695 57 46

---

**JUILLET**

**Festival international de l'orgue ancien de Valère - [www.orgueancien-valere.ch](http://www.orgueancien-valere.ch)**

Date 15 juillet au 19 août 2017  
Lieu Basilique de Valère  
Contact Mme Véronique Dubuis, 027 395 37 70

**Sion sous les étoiles - [www.sionsouslesetoiles.ch](http://www.sionsouslesetoiles.ch)**

Date 12 au 16 juillet 2017  
Lieu Plaine de Tourbillon  
Contact Mme Sandrine Berruyer, 022 994 31 31

**Académie de Musique Internationale d'été - [www.amsion.ch](http://www.amsion.ch)**

Date 17 juillet au 19 août 2017  
Lieu différents lieux en Ville de Sion  
Contact Mme Liliane Martin, 027 322 66 52

**Sion en Lumières / FEODALIA - [www.sionenlumieres.ch](http://www.sionenlumieres.ch)**

Date 13 juillet au 30 septembre 2017  
Lieu Prélet du Château de Valère

**Festival Arcades - [www.festivalarcades.ch](http://www.festivalarcades.ch)**

Date juillet/août 2017  
Lieu Arcades de la Grenette, Rue du Grand-Pont  
Contact Mme Laurence Casays, 027 329 20 10

**Open Air Cinéma - [www.openaircinemasion.ch](http://www.openaircinemasion.ch)**

Date 17 au 30 juillet 2017  
Lieu Place de la Majorie  
Contact Loïc Zen Ruffinen, [info@openaircinemasion.ch](mailto:info@openaircinemasion.ch)

**AOUT**

---

**Fête Nationale**

Date 1<sup>er</sup> août 2017  
 Lieu Place de la Planta  
 Contact 027 327 77 27

**Cyclo sportive des Vins du Valais - [www.cyclo sportive.ch](http://www.cyclo sportive.ch)**

Date 1<sup>er</sup> août 2017  
 Lieu Casernes de Sion  
 Contact info@cyclo sportive.ch

**Guinness Irish Festival - [www.guinnessfestival.ch](http://www.guinnessfestival.ch)**

Date 3 au 5 août 2017  
 Lieu Domaine bourgeoisial Les Iles  
 Contact M. François Praz, 078 661 41 73

**Festival international de l'orgue ancien de Valère - [www.orgueancien-valere.ch](http://www.orgueancien-valere.ch)**

Date 15 juillet au 19 août 2017  
 Lieu Basilique de Valère  
 Contact Mme Véronique Dubuis, 027 395 37 70

**Académie de Musique Internationale d'été - [www.amsion.ch](http://www.amsion.ch)**

Date 17 juillet au 19 août 2017  
 Lieu différents lieux en Ville de Sion  
 Contact Mme Liliane Martin, 027 322 66 52

**Théâtre d'été Nova Malacuria / Dracula**

Date 3 août au 3 septembre 2017  
 Lieu Amphithéâtre du Lycée Collège des Creusets  
 Contact M. Stéphane Albelda, 079 244 58 50

**Le Sion Festival - [www.sion-festival.ch](http://www.sion-festival.ch)**

Date 17 août au 3 septembre 2017  
 Lieu Diverses salles de concerts  
 Contact 027 323 43 17

**Sion en Lumières / FEODALIA - [www.sionenlumières.ch](http://www.sionenlumières.ch)**

Date 13 juillet au 30 septembre 2017  
 Lieu Prélet du Château de Valère  
 Contact Office du Tourisme de Sion, 027 327 77 27

**Festival Arcades - [www.festivalarcades.ch](http://www.festivalarcades.ch)**

Date juillet/août 2017  
 Lieu Arcades de la Grenette, Grand Pont  
 Contact Mme Laurence Casays, 027 329 20 10

**SEPTEMBRE**

---

**Théâtre d'été Nova Malacuria / Dracula**

Date 3 août au 3 septembre 2017  
Lieu Amphithéâtre du LCC  
Contact M. Stéphane Albelda, 079 244 58 50

**Sion en Lumières / FEODALIA - [www.sionenlumières.ch](http://www.sionenlumières.ch)**

Date 13 juillet au 30 septembre 2017  
Lieu Prélet du Château de Valère  
Contact Office du Tourisme de Sion, 027 327 77 27

**Jumping National de Sion - [www.festivalequestredesion.ch](http://www.festivalequestredesion.ch)**

Date 6 au 10 septembre 2017  
Lieu Centre équestre de Tourbillon  
Contact M. Michel Darioly, 027 722 85 07

**Breitling Sion Airshow - [www.breitlingsionairshow.ch](http://www.breitlingsionairshow.ch)**

Date 15 au 17 septembre 2017  
Lieu Aéroport de Sion  
Contact 027 327 77 27

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 17 septembre 2017  
Concert Ensemble Odhecaton  
Lieu Basilique de Valère  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27

**Sion-Fête du Goût -**

<http://siontourisme.ch/index.php/fr/manifestations/sion-fete-du-gout>

Date 23 septembre 2017  
Lieu Place du Scex, Place des Tanneries, Place du  
Midi, Rue du Rhône  
Contact Office du Tourisme de Sion, 027 327 77 27

**Romandie Horse Show Sion Valais/Wallis - [www.festivalequestredesion.ch](http://www.festivalequestredesion.ch)**

Date 21 au 24 septembre 2017  
Lieu Centre équestre de Tourbillon  
Contact M. Michel Darioly, 027 722 85 07

**Le Sion Festival - [www.sion-festival.ch](http://www.sion-festival.ch)**

Date 17 août au 3 septembre 2017  
Lieu Diverses salles de concerts  
Contact 027 323 43 17

---

**OCTOBRE**

**Rallye international du Valais - [www.riv.ch](http://www.riv.ch)**

Date 26 au 28 octobre 2017  
Lieu Casernes  
Contact 027 203 00 60

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 15 octobre 2017  
Concert Ensemble La Morra  
Lieu Basilique de Valère  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27

---

**NOVEMBRE**

**Nuit des musées 2016 - [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)**

Date 11 novembre 2017  
Lieu Musées cantonaux  
Contact Joanna Vanay, 027 606 47 18

**Les Riches Heures de Valère - [www.lesrichesheuresdevalere.ch](http://www.lesrichesheuresdevalere.ch)**

Date 19 novembre 2017  
Concert Le Poème Harmonique  
Lieu Eglise des Jésuites  
Contact Office du Tourisme de Sion. 027 327 77 27



**DECEMBRE**

---

**Course Titzé de Noël - [www.coursedenoel.ch](http://www.coursedenoel.ch)**

Date 9 décembre 2017  
Lieu Centre-ville  
Contact 027 323 60 85

**Marché de Noël - [www.mdnsion.ch](http://www.mdnsion.ch)**

Date 8 au 23 décembre 2017  
Lieu Place du Midi  
Contact [www.mdnsion.ch](http://www.mdnsion.ch)

**Chemin des Crèches - [www.chemindescrèches.ch](http://www.chemindescrèches.ch)**

Date 8 décembre 2017 au 6 janvier 2018  
Lieu Vieille Ville  
Contact M. Blaise Titzé, 079 332 13 80

**Festival d'art sacré - [www.cath-vs.ch/festival.htm](http://www.cath-vs.ch/festival.htm)**

Date 3 décembre 2017 au 7 janvier 2018  
Lieu Cathédrale de Sion  
Contact Mme Fabienne Roten, 079 616 90 94

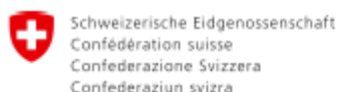
### Annexe 3 – Liste des bars en villes de Sion

NOM	LOCALISATION	STYLE DE BARS	TYPE D'ÉTABLISSEMENTS SELON CHATTERTON ET HOLLANDS
LES BRASSEURS	Rue de Lausanne 27	Brasserie	<i>Mainstream</i>
LE SILLON, CHEZ EMILIA	Rue de Conthey 17	Bar	Résiduel
BE BOP	Rue de la Porte-Neuve 9	Bar-Restaurant	Résiduel
BOULEVARD	Place du midi 23	Bar	Résiduel
BRITANNIA	Rue de Lausanne 64	Pub	Résiduel
DOMINO	Rue de la Dixence 24	Pub	Résiduel
LE BRÉSILIEN	Place du Midi 25	Bar	Résiduel
NOUVELLE EPOQUE	Rue de Lausanne 25	Bar dansant	Résiduel
LE SOLEIL	Espace des Remparts 17	Bar	Résiduel
THE WOLF	Rue de l'Envol 19	Bar dansant	Résiduel
BAR CHEZ SAM	Rue de Conthey 6	Bar	Résiduel
SEPT À HUIT	Route de la Drague 18	Bar	Résiduel
BAR LE CLUB	Rue de Conthey 14	Bar	Résiduel
BAR LE POKER	Avenue de la Gare 25	Bar	Résiduel
LE POINT ROCK	Avenue Maurice-Troillet 1	Pub	Résiduel
THE DUGOUT	Rue du Scex 5	Bar	Résiduel
FERME ASILE	Promenade des Pêcheurs 10	Bar – restaurant	Alternatif
GIORGIO CAFÉ	Espace des Remparts 14	Bar – restaurant	Résiduel

AMERICAN	Route du Manège 42	Bar – restaurant	Résiduel
TICINO	Avenue des Mayennets 15	Bar	Résiduel
LA CROIX FÉDÉRALE	Rue du Grand-Pont 13	Bar – restaurant	Résiduel
LE VERRE À PIED	Rue du Grand-Pont 29	Œnothèque	Résiduel
ESPACE PROVINS	Rue de l'Industrie 22	Œnothèque	<i>Mainstream</i>
CHEZ PAULETTE	Rue du Grand-Pont 35	Bar	Résiduel
CAFÉ DE LA GRENETTE	Rue du Grand-Pont 24	Bar	Résiduel
POINT 11	Rue du Grand-pont	Salle de Concert	Alternatif
LE CAFÉ DU NORD	Rue du Grand-Pont	Bar	Résiduel
BAR LE ZODIAQUE	Rue de Conthey	Bar dansant	Résiduel
LA CLÉ		Bar	Résiduel
LE PORT FRANC		Salle de concert	Alternatif
LA CABINE	Rue de l'Industrie 18	Bar – Restaurant – Espace coworking	Alternatif
LA PINTE CONTHEYSANNE	Rue de Conthey	Bar – Restaurant	Résiduel

## Annexe 4 – Mesures de Via Sicura

Confédération Suisse (2012). *Via Sicura – Feuille d'information*.



Département fédéral de l'environnement,  
des transports, de l'énergie et de la communication DETEC

Office fédéral des routes OFROU

### Via sicura - Feuille d'information

Mesures selon l'arrêté fédéral du 15 juin 2012

#### Mesures à mettre en œuvre :

Entrée en vigueur : pas avant 2019

Mesures	Bref descriptif
Formation complémentaire des conducteurs fautifs	La participation à un cours de formation complémentaire est exigée en cas de retrait de permis pour conduite sous l'emprise de l'alcool ou de stupéfiants (même de la part de délinquants primaires s'ils présentent un taux d'alcool dans le sang d'au moins 0,8 pour mille) et de retrait d'une durée d'au moins six mois pour d'autres raisons (récidivistes).
Utilisation d'enregistreurs de données pour les conducteurs coupables d'excès de vitesse (« boîte noire »)	Les personnes dont le permis a été retiré pour au moins douze mois ou pour une période indéterminée en raison d'une violation des limitations de vitesse le récupèrent à la condition qu'ils conduisent exclusivement des véhicules automobiles munis d'un enregistreur de données (« boîte noire ») durant les cinq années suivantes.
Ethylomètre anti-démarrage	Les personnes dont le permis de conduire a été retiré pour une période indéterminée en raison de conduite en état d'ébriété le récupèrent, après avoir suivi une thérapie et bénéficié d'un pronostic favorable, à la condition qu'ils conduisent exclusivement des véhicules automobiles munis d'un éthylomètre anti-démarrage durant les cinq années suivantes.

#### Mesures mises en œuvre :

1<sup>er</sup> paquet en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2013

Mesures	Bref descriptif
Mesure d'infrastructure	La Confédération est habilitée à édicter, en collaboration avec les cantons, des prescriptions concernant l'aménagement des passages pour piétons afin d'en améliorer la sécurité.
Interdiction faite aux titulaires d'un permis de conduire à l'essai d'assumer le rôle d'accompagnant lors de courses d'apprentissage	Les accompagnants de courses d'apprentissage doivent non seulement satisfaire les exigences en vigueur (avoir au moins 23 ans et être titulaire du permis de la catégorie correspondante depuis trois ans), mais aussi avoir réussi la période probatoire.
Détermination de l'aptitude à conduire et des qualifications nécessaires à la conduite	Une enquête sur l'aptitude à la conduite est ordonnée en présence de certains faits, par exemple en cas de consommation de stupéfiants à fort potentiel de dépendance, d'excès de vitesse extrêmes ou d'arrêts intempestifs.

Mesures	Bref descriptif
Délits de chauffard (définition)	<p>En vertu de la loi, est réputé « chauffard » quiconque dépasse la vitesse autorisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'au moins 40 km/h, là où la limite était fixée au maximum à 30 km/h;</li> <li>- d'au moins 50 km/h, là où la limite était fixée au maximum à 50 km/h;</li> <li>- d'au moins 60 km/h, là où la limite était fixée au maximum à 80 km/h;</li> <li>- d'au moins 80 km/h, là où la limite était fixée à plus de 80 km/h.</li> </ul> <p>Est également réputé « chauffard » celui qui, en enfreignant intentionnellement les règles fondamentales de la circulation, s'est accommodé d'un grand risque d'accident pouvant entraîner des blessures graves ou la mort, notamment en effectuant des dépassements téméraires ou en participant à des courses de vitesse illicites avec des véhicules automobiles.</p>
Durée minimale du retrait de permis plus élevée en cas de délit de chauffard	La durée minimale du retrait de permis est de deux ans en cas de délit de chauffard; le permis de conduire est retiré définitivement pour les récidivistes, ou pour dix ans au minimum.
Peines plus sévères en cas de délit de chauffard	Les auteurs de délits de chauffard sont passibles d'une peine privative de liberté de un à quatre ans.
Nouvelle définition de l'âge minimal des cyclistes	Désormais, l'âge minimal requis pour conduire un cycle sur les routes principales sera de six ans.
Âge minimal pour conduire un véhicule à traction animale	L'âge minimal requis pour conduire des véhicules à traction animale est relevé à quatorze ans
Confiscation et réalisation des véhicules automobiles en cas d'infraction commise sans scrupule	En cas d'infraction grave aux règles de la circulation routière (par ex. un excès de vitesse important) et si la confiscation du véhicule paraît nécessaire au vu d'un pronostic défavorable, le tribunal peut décider de confisquer et de réaliser le véhicule du contrevenant.
Interdiction des avertissements de contrôles du trafic à caractère commercial	Les avertissements payants ou publics relatifs aux contrôles de police sont interdits. Les avertissements de radars diffusés par la police et entre les usagers de la route ne tombent pas sous le coup de l'interdiction.
Optimisation de la statistique des accidents de la route	Le registre des accidents de la route permet de simplifier et de coordonner les procédures de saisie, de communication et d'analyse des accidents de la route, et d'éliminer les doublons existants. Cette mesure englobe la recherche relative aux causes des accidents et l'analyse des points noirs en matière d'accident et des endroits dangereux.
Intervention en faveur de poursuites pénales transfrontalières	Le Conseil fédéral est habilité à conclure avec d'autres Etats des traités sur la fourniture de renseignements relatifs aux véhicules et aux autorisations de conduire ainsi que sur l'exécution de peines pécuniaires ou des amendes.

#### 1<sup>er</sup> paquet en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2013

Mesures	Bref descriptif
Mesures d'infrastructure	<p>Les propriétaires des routes examinent si leur réseau routier présente des points noirs et des endroits dangereux, et les suppriment progressivement le cas échéant.</p> <p>La Confédération et les cantons désignent un chargé de sécurité pour leurs réseaux routiers respectifs.</p> <p>L'Office fédéral des routes (OFROU) fournit des aides à l'exécution aux propriétaires des routes, pour qu'ils puissent tenir compte de façon adéquate de la sécurité routière lors de la planification, la construction, l'entretien et l'exploitation de celles-ci.</p>

**2<sup>e</sup> paquet en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014**

Mesures	Bref descriptif
Interdiction de conduite sous l'influence de l'alcool pour certains groupes de personnes	La conduite sous l'influence de l'alcool ( $\geq 0,10$ pour mille) est interdite aux : - chauffeurs professionnels (poids lourds, autocars, transport de marchandises dangereuses) - nouveaux conducteurs (titulaires d'un permis de conduire à l'essai) - élèves conducteurs - moniteurs de conduite - accompagnants lors de courses d'apprentissage
Usage diurne obligatoire des feux	De jour, les voitures automobiles (par ex. voitures de tourisme, poids lourds et voitures de livraison, autocars) et les motocycles doivent circuler avec les feux allumés. Sont exemptés de cette obligation les cyclomoteurs électriques, les vélos électriques et les véhicules mis en circulation avant 1970. Le non respect de cette obligation est punissable d'une amende de 40 francs.
Introduction d'une déclaration des sinistres causés	Quiconque entend changer d'assurance responsabilité civile peut requérir de son assureur une déclaration concernant les sinistres causés ou l'absence de sinistres.
Simplification de la procédure des amendes d'ordre	Le détenteur du véhicule est tenu de payer l'amende d'ordre si le contrevenant n'est pas connu.

**2<sup>e</sup> paquet en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2014**

Mesures	Bref descriptif
Détermination de l'aptitude à conduire en cas de forte alcoolémie	Une enquête sur l'aptitude à la conduite est ordonnée en cas de conduite en état d'ébriété avec un taux d'alcool dans le sang de 1,6 pour mille ou plus.

**2<sup>e</sup> paquet en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015**

Mesures	Bref descriptif
Recours des assureurs RC des véhicules automobiles	En cas de dommages commis par un conducteur en état d'ébriété ou dans l'incapacité de conduire, ou résultant d'un délit de chauffard, les assureurs RC des véhicules automobiles seront tenus de recourir contre la personne responsable de l'accident. L'ampleur du recours tient compte du degré de culpabilité et de la situation économique de celle-ci.

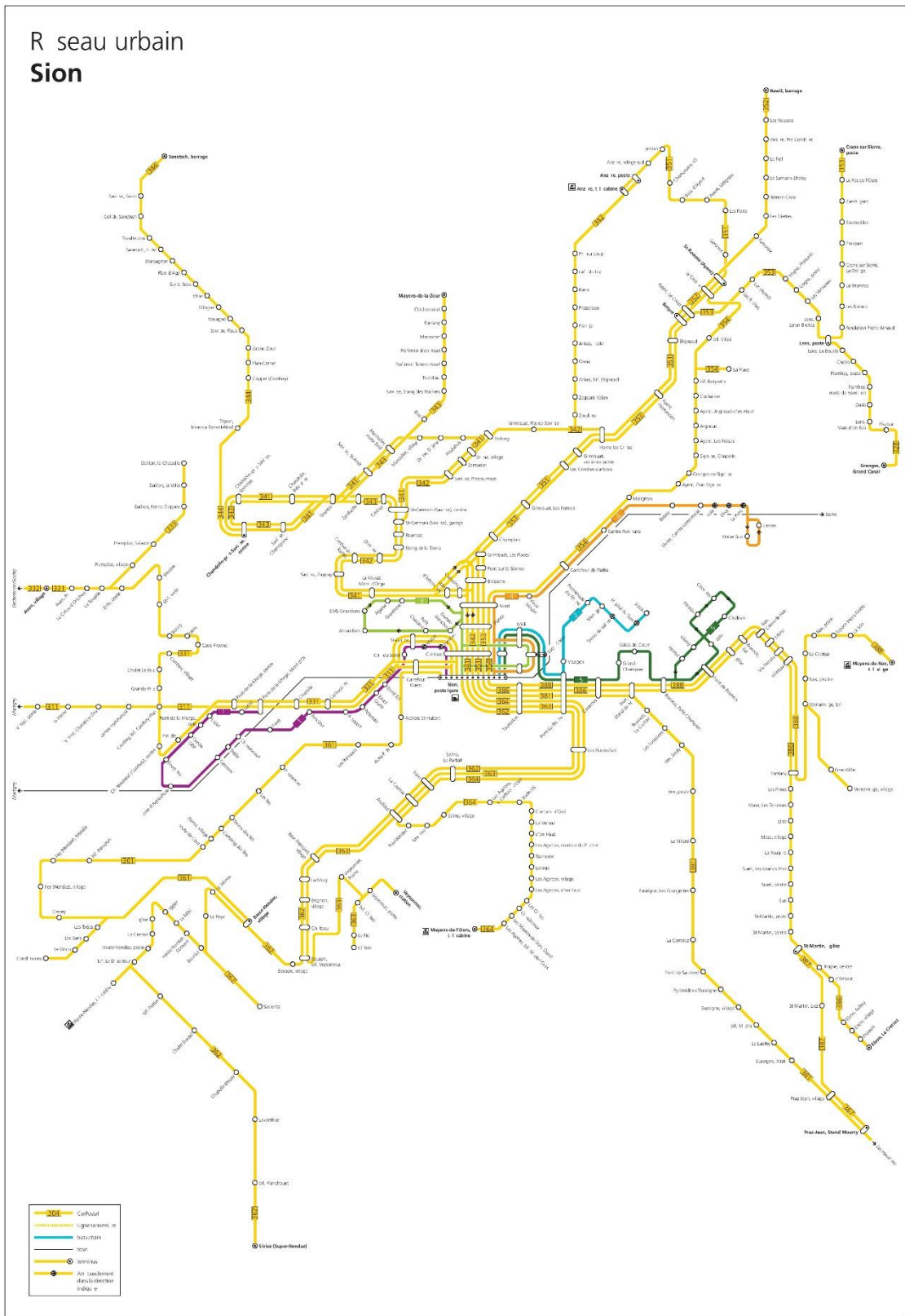
**Assurance qualité de la détermination de l'aptitude à la conduite : en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2016**

Mesures	Bref descriptif
Assurance qualité de la détermination de l'aptitude à la conduite et mise à jour des exigences médicales minimales	Le Conseil fédéral arrête des mesures d'assurance de la qualité uniformes à l'échelle suisse concernant la détermination de l'aptitude à la conduite, et les exigences médicales minimales sont mises à jour en fonction de l'état actuel des connaissances scientifiques et techniques (y compris restriction de validité personnalisée du permis de conduire pour les seniors).

**Force probante du contrôle au moyen de l'éthylomètre : en vigueur depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2016**

Mesures	Bref descriptif
Force probante du contrôle au moyen de l'éthylomètre	Le contrôle au moyen de l'éthylomètre peut désormais aussi être reconnu par la signature de l'intéressé et exploité par un tribunal pour des valeurs à partir de 0,80 pour mille ou plus. La prise de sang n'est plus effectuée qu'exceptionnellement (par ex. à la demande de la personne examinée ou en cas de suspicion de consommation de stupéfiants).

# Annexe 5 – Réseau urbain Sion



## Annexe 6 – PV Conseil Général ville de Fribourg

Conseil Général ville de Fribourg (2017). *Procès-verbal no 8b de la séance ordinaire du Conseil général du mercredi 29 mars 2017, salle du Grand Conseil, Fribourg*. Page 678 – 679.

- n° 38 de MM. Blaise Fasel (DC/vl) et Simon Murith (DC/vl), ainsi que de 17 cosignataires demandant au Conseil communal d'étudier la création de zones de vie nocturne et une stratégie de propreté et de sécurité pour ces zones

**Fasel Blaise (DC/vl)**. Comptant pourtant plus de 10'000 étudiant-e-s universitaires, la ville de Fribourg manque d'une zone délimitée de divertissement nocturne. Actuellement, les rares lieux de divertissement sont dispersés au cœur des quartiers résidentiels, où ils provoquent périodiquement des tensions avec le voisinage en raison notamment des nuisances sonores, des déchets et du sentiment d'insécurité.

Une zone délimitée, rassemblant sur un périmètre concentré des bars et boîtes de nuit, et profitant d'horaires d'ouverture spéciaux, permettrait de concentrer les efforts de propreté de l'édilité et les mesures de sécurité, tout en éloignant les nuisances sonores des zones résidentielles. Ces conditions-cadres fiables permettraient aussi de développer énergiquement une branche de l'économie spécialement adaptée à l'environnement urbain: celle du divertissement.

Malgré les efforts importants consentis par les acteurs privés ces dernières années, cette opportunité économique est en passe d'échapper à Fribourg. Les jeunes, et tout particulièrement les étudiants de l'Université, n'hésitent plus à rejoindre Bulle, Lausanne ou Berne pour y passer leurs soirées. L'offre disponible à Fribourg répond de moins en moins à leurs attentes. Les établissements de la ville perdent ainsi une grande partie du potentiel économique des personnes souhaitant profiter de la vie nocturne.

Le Plan d'aménagement local (PAL) actuellement en vigueur à Fribourg date de 1992 et a été élaboré dans les années 1980 sur la base d'objectifs stratégiques fixés en 1977.

Un nouveau PAL est en préparation. Selon les communications du Conseil communal<sup>4</sup>, ce PAL doit être publié et mis à l'enquête publique en 2017. Le Conseil communal prévoit son entrée en vigueur pour 2019. C'est l'occasion rêvée d'étudier l'opportunité d'une concentration des lieux de divertissement nocturne, afin de prévenir les problèmes de propreté et de sécurité, et d'empêcher les tensions avec le voisinage.

De telles zones existent déjà dans les villes européennes. En Suisse également, l'idée fait son chemin. Récemment, le canton de Genève a intégré la vie nocturne dans le Plan directeur cantonal<sup>5 6</sup>.



## **Annexe 7 – Réponses à la question Si vous aviez une baguette magique, comment changeriez-vous la vie nocturne de la ville de Sion ?**

*Les réponses ont été prises telles qu'elles sont et n'ont pas été modifiées ou corrigées.*

---

J'ajouterais des transports et une bonne discothèque

---

J'en l'augmenterais tout simplement, plus tard dans la soirée aussi

---

J'interdirais l'entrée au moins de 20 ans, je mettrais des bars plus sympas, créerais des événements, musique etc.

---

J'ouvrirai des nouveaux bars avec des nouveaux concepts, j'instaurerai des transports moins chers et plus tard

---

J'ouvrerais des établissements qui restent ouverts jusqu'à 5-6 heures

---

J'ouvrerais une sorte de « disco » avec des boissons pas chères et de la bonne musique et qui resterait ouvert tard

---

J'ai tjs rêvé d'ouvrir le GUINNESS Irish Pub :-)

---

J'aime bien comme elle l'est. Je ne changerai pas

---

J'aimerais qu'il y ait plus de choix et de diversités de bar ou de boîte de nuit.

---

J'ajouterais des boîtes de nuit avec des musiques variées qui peuvent plaire à l'ensemble de la population

---

J'ajouterais des boîtes de nuit et des pubs

---

J'ajouterais des bars ouverts jusqu'à 4h du matin et des restaurants ouverts jusqu'à la même heure (par ce qu'il faut bien éponger tout ce qu'on boit) et y faudrait aussi ajouter des Luna bus

---

J'ajouterais plus de soirée à thèmes + despotes de nuits qui propose des musiques très variées

---

J'amènerais la vie hors des bars, pour la mettre dans la rue : comme dans les pays du Sud (Italie, Grèce, Tessin)

---

J'augmenterais les horaires d'ouverture, notamment en ce qui concerne les terrasses. De plus, j'essaierais de recentrer les salles de concert et développerais plus de navettes avec les salles/boîtes en périphérie de la ville. De plus, avoir des bus urbains de nuit pourraient être utiles afin de ramener toutes les personnes de la ville dans leur quartier respectif.

Plus de connexions nocturnes avec les stations de Nendaz et Crans en hiver me paraîtrait une bonne idée, tant d'un point de vue de coopération régionale au niveau touristique que d'un point de vue de sécurité routière.

---

J'autoriserai déjà les terrasses à rester ouvertes plus tard que 23h. Et ensuite je permettrais à l'établissement de fermer plus tard, mais pour que cela marche il faudrait aussi diversifier l'offre pour rentrer à la maison sans voiture dans les villages voisins qui n'ont d'autre alternative que Sion pour sortir

---

Je baisserais les prix des consommations en centre-ville, j'ajouterais plus d'événements musicaux, j'ouvrerais un espace pour les jeunes et un Night-Club

---

Je changerai certains horaires de bar et organiserai des soirées spéciales dans les bas (karaoké, soirée jeu où je ne sais pas)

---

Je changerai d'abord la mentalité des gens, ça sera plus conviviale.

---

---

Je changerai l'heure de fermeture des terrasses et agrandirez certains bars (par exemple le Soleil qui est très sympa, mais dès que la terrasse ferme, le bar est petit et du coup, les clients se retrouvent très coincés).

Concernant la place de la Planta, elle est très spacieuse et très peu de choses y sont organisées. De plus, il y a peu voir quasiment pas (à vérifier) d'habitations dans les alentours (ce sont plutôt des bureaux). Durant les périodes chaudes, des buvettes pourraient y être installées avec des canapés, chaises... si la concurrence des bars fait barrage, alors ceux-ci pourraient être libre d'y installer leur propre buvette/bar.

---

Je changerais les lois et permettrais d'exploiter la structure médiévale de ma ville, et autoriserai à mettre des petites terrasses un peu partout dans la vieille ville, je ferai des boîtes dans les carnotzets (isolée pour pas déranger les voisins) etc, un peu comme a split, ou Cracovie, ou Budapest

---

Je commencerai simplement par ouvrir quelques bars dans la vieille ville, vraiment sympa, style le café du Nord, avec des activités hebdomadaires (type repas indien, apéritives à l'italienne, soirée vinyles, salent party, concert de rock, etc.) ET une boîte de nuit en ville de Sion qui ferme en tout cas à 4h, avec les différents collectifs, associations qui pourraient organiser chacun à leur tour une soirée, histoire d'avoir de la variété dans l'offre.

---

Je créerais plusieurs nouveaux établissements de genres différents pour plaire à un plus large publique, je fermerais les discothèques plus tard et mettrais à disposition des transports en commun toute la nuit

---

Je créerais une boîte de nuit digne de ce nom pour la ville de Sion.

---

je créerais une boîte du style XoXo, j'inviterais des bons DJ, artistes, je créerais un bar avec beaucoup d'espace, des chichas, des events spécifiques à thème, des transports publics à 3h, et surtout jencadrerais mais surtout ferais tout pour qu'un lieu public soit animé en début de soirée... par exemple parc de la planta et place de la planta... cf les pyramides a Lausanne

---

Je demanderais aux patrons de bars et restaurant de s'appliquer au niveau de l'accueil et du service, car souvent j'ai l'impression que c'est que du business et l'industrie pour faire le plus de chiffre possible lorsqu'ils sont rempli. Meme pas un sourire lors de l'encaissement des tickets meme pas un remerciement. Bref, certaine fois ça m'agace. Attention aussi aux prix des vins pratiqués dans les restaurant (par pretexte d'etre en ville, souvent les prix sont surfait) et pour finir, le prix des taxis est à mon gout trop élevé, en étant plus correct, je prendrais volontiers le taxi lorsque le luna bus ne roule plus et je ne risquerais pas mon permis de voiture.

---

Je diversifierai le style des bars et prolongerai l'heure d'ouverture des cuisines

---

Je donnerai une potion magique à tout les habitants pour qu'ils puissent dormir calmement et que les jeunes puissent faire du bruit, j'orgnoserai Des soirées à thèmes dans un Bar différent chaque fois, je mettrai des télécabines peu cher qui tournerai à l'électricité renouvelable pour rentrer dans chaque vallée ou village, je dynamiserai la communauté

---

Je donnerai une potion magique à tout les habitants pour qu'ils puissent dormir calmement et que les jeunes puissent faire du bruit, j'orgnoserai Des soirées à thèmes dans un Bar différent chaque fois, je mettrai des télécabines peu cher qui tournerai à l'électricité renouvelable pour rentrer dans chaque vallée ou village, je dynamiserai la communauté

---

Je donnerai une potion magique à tout les habitants pour qu'ils puissent dormir calmement et que les jeunes puissent faire du bruit, j'orgnoserai Des soirées à thèmes dans un Bar différent chaque fois, je mettrai des télécabines peu cher qui tournerai à l'électricité renouvelable pour rentrer dans chaque vallée ou village, je dynamiserai la communauté

---

Je ferai comme à Fribourg, sécurité et plein de boîte et bars différents pour les étudiants

---

---

Je ferai des transport public réguliers afin que tout le monde puisse rentrer sans prendre la voiture et je développerai le centre ville pour créer des lieux avec différentes ambiances et des contrôles d'âges afin d'avoir des lieux propre à chaque tranche d'âge.

---

Je ferai en sorte qu'il existe un bar assez jeune public ou tous les étudiants se retrouvent et où il y a de la musique et de l'ambiance tous les soirs.

---

Je ferai fermer plus tard le port franc!

---

Je ferai plus de soirée a thème plus d'animations (festivals, soirée musique..etc) et rajouterai un ou plusieurs bars fermant après 2h

---

Je ferai un espace comme la place de la planta où il y a pleins de bars. (Comme le Flon à Lausanne).

---

Je ferai une boîte de nuits je baisserai les prix et j'ajouterai dès transports publics

---

Je ferai une rue qu'avec que des restaurants et des bars festifs où les très jeunes ne penseraient pas qu'à chercher la merde et se bagarrer... Je déplacerai les bars à cul à l'extérieur du centre-ville. Je laisserai les bars de tout style musicale ouverts plus tard que 2heures du matin... Je ferai deux ou trois manifestations annuelles en plus...

---

Je ferais un quartier du style d'un flon à Lausanne avec plusieurs etablissement d'en différent style

---

Je ferais un quartier un peu plus vivant la nuit et profiterai du campus qui va ouvrir pour cela

---

Je ferais une rue comme le Temple Bar de Dublin.

---

Je la déplacerai à côté de lausanne

---

Je la dynamiserai et la différencierai. Je ferai en sorte que Sion ait une vie nocturne unique et que des gens dailleurs viennent à Sion pour sortir le week-end.

---

Je la ferai revenir en arrière à une époque où tout le monde sortait du jeudi soir au dimanche soir, où il y avait de l'ambiance dans les bars et où on ne se prenait pas la tête.

---

Je la ferait duré plus tard

---

Je la rendrai dynamique avec de bons lieux où sortir chaleureux accueillants et surtout centrés

---

Je la rendrai plus attrayante aux yeux des jeunes (entre 20 et 30 ans)

---

Je la rendrai plus dynamique, plus active. Faire en sorte de sentir que c'est une ville jeune et qui attirerait du monde.

---

Je laisserais fermer les bars après 2h ..... et je mettrais en place des navettes

---

Je m'inspirerai des grandes villes européenne

---

Je mettrai de la programmation au Port Franc tous les weekends ou ouvrirai une discothèque pour les jeunes sur Sion.

---

Je mettrai des discothèque( ou plutôt des endroits sympa fermant à 4h)si possible ou l'on pourrait se rendre à pied

---

Je mettrais des bus chaque 30 mins

---

Je mettrais en place des bus de nuit de 1h à 5h du matin chaque 30 minutes. Ces bus doivent être GRATUITS sur présentation d'une carte d'étudiants. On s'en fout si c'est pas rentable ou si l'état perd de l'argent, c'est soit ça soit il y a des morts sur la route et des gens qui galèrent parce qu'ils habitent pas à Sion. Je pense que cette tâche incombe à l'état.

---

Je mettrais tout au centre de Sion (ou un endroit apprécié des jeunes avec une présence étudiante, peut-être derrière la gare : epfl et moins de dérangement sonore qu'en pleine ville mais proche du centre et des TP) : bars, discothèques, salles de concert comme port franc, festivals, etc pour que tout soit accessible et centralisé, qu'on puisse boire un verre en before dans un bar, aller écouter un concert puis finir en boîte sans avoir besoin de de déplacer en TP pour pouvoir faire tout cela en une soirée.

---

Je mettrais une boîte de nuit

---

Je mettrais une roulotte vendant des Bières à la place de la Planta

---

---

Je multiplierai par 5 les boîtes de nuit

Je proposerai un bar-boite, des bars avec des happyhours et des lunas bus plus tard que 23h. Je proposerai aussi des bals en ville c pourrait être sympa

Je rajouté un bar, je baisse le prix des alcools forts et surtout je rajoute des Lunas bus à différente heures, surtout pour le val d'hérens

Je rajouterai des boîtes accessibles au centre ville

Je rajouterai des boîtes de nuit afin qu'il y aie des styles de musique pour tous les goûts et je ferais des soirées d étudiants

Je rajouterai du monde dans les rues, de manifestations régulières, des kebab ouvert plus tard, des bars avec différentes ambiances, je mettrai plein de Luna bus, je ferai que les terrasses ferment plus tard et que tout les gens sont super sympa et que tout le monde se paient des verres

Je rajouterais des boîtes de nuit avec des ambiances différentes, je rallongerais les heures d'ouverture des bars

Je rajouterais des discothèques

Je rajouterais des lunabus

Je rajouterais un établissement proche (dans le sens similaire) du St-James, mais plus orienté club et moins bar ambiance et qui finirait vers les 4h (afin de regrouper un peu les gens pour "l'after"). Honnêtement, j'ai l'impression qu'il y a assez de bars et d'endroits où rester assis sur une chaise et boire en début de soirée. Par contre, ça manque de lieux où il y a vraiment de l'ambiance et des gens debout, lorsque les bars ferment et que les gens sont motivés (la plupart des gens ont besoin de boire un peu pour se lâcher ;)). Du point de vue des transports publics, il y en a peu. Pas de trains la nuit, et il ne me semble pas que les lunas fonctionnent toute l'année. Ce point est difficile à améliorer en Valais, à part rajouter une ligne de lunas pour la rive gauche et les rendre opérationnels toute l'année. Mais ça ne changera rien pour les gens qui n'habitent pas en plaine malheureusement..

Ps. Désolé pour les fautes d'orthographe et courage pour la fin de tes études :)

Je rajouterais une boîte au centre-ville.

Je ramènerais la matze et les divins comme c'était avant

Je transformerais Sion en ville de Lausanne, où tous les goûts musicaux sont représentés un large éventails de choix quant à la culture, sorties le soir (que ce soit pour faire la fête ou simplement passé du temps de qualité avec des amis devant une expo, un évènements organisés ponctuellement...) dynamiser la ville de Sion qui devient un EMS accueillant les retraités qui se sentent trop à l'étroit à Genève et à Lausanne et qui recherchent de la tranquillité.

J'essaierai de réaménagé un bout de quartier du centre ville pour en faire un quartier de bars avec certains qui peuvent tirer jusqu'à 3-4h. Type le St james qui a un étage tres lounge et un étage un peu plus boîte de nuit. Des établissements variés. Sinon c'est surtout les horaires de fermeture. Et un ou deux lieux qui peuvent tirer jusqu'à 4h en centre ville

J'organiserai des événements qui rassemblent les jeunes, qui fasse bouger la jeunesse de la ville et des environs

J'ouvrirais des bars ou boîtes ouverts après 2h, avec peut-être des identités particulières (techno, all style, latino).

J'ouvrirais le plus grand bar à putes d'Europe

J'y ajouterai plusieurs établissements de genres(surtout musicaux) différents pour plaire au plus grand nombre possible.

J'y ajouterai des happy hour dans tous les bars

J'y ajouterai une boite de nuits, des sécuritas dans les rues, et des bars qui ferment plus tard que 2h....

---

J'y augmenterais la sécurité dans les lieux publics fréquentés à toutes heures comme la gare. J'y créerais une grande rue destinée uniquement aux bars et boîtes de nuit.

### Annexe 8 – Questionnaire quantitatif



### Habitudes de vie nocturne

Dans quel but sortez-vous le soir ou le week-end? Plusieurs réponses possibles \*

- Voir des amis
- Rencontrer du monde
- Danser
- Écouter de la musique
- Se détendre
- Profiter des bars
- Participer aux manifestations
- Manger au restaurant
- Aller au cinéma
- Autre :

À quel moment de l'année sortez-vous le plus? \*

Sélectionner

**Surtout l'été**

**Surtout l'hiver**

**Selon la programmation**

**Il n'y a pas de règle, selon l'humeur**

**Tout le temps**

Personnel sympa

Quels sont les facteurs qui vous motivent à sortir à un endroit plutôt qu'un autre? Plusieurs réponses possibles. \*

- Présence de connaissances
- Prix de consommation
- Facilité d'accès (proximité)
- Personnel sympa
- Par habitude
- Qualité de la musique
- Qualité du lieu (déco, architecture, plein air, terrasse...)
- Autre : \_\_\_\_\_

Quel style de bar préférez-vous? Plusieurs réponses possibles. \*

- Bistrot de village
- Restaurant-bar
- Brasserie
- Bar Lounge
- Bar à vin
- Carnotzet
- Bar dansant
- Autre : \_\_\_\_\_

Dans quels types de lieux sortez-vous le plus? Cochez 3 réponses au maximum. \*

- Chez des amis
- Bars
- Boites de nuit
- Bals populaires de village
- Manifestations diverses
- Autre : \_\_\_\_\_

Citez trois établissements en Valais où vous aimez sortir. \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

Citez trois villes/villages en Suisse romande où vous aimez sortir. \*

Votre réponse \_\_\_\_\_

En général, pour quelle raison rentrez-vous? Plusieurs réponses possibles \*

- La fermeture des lieux
- La fatigue
- Le manque d'argent
- Couvre-feu
- La programmation
- Le manque de transports publics
- Autre : \_\_\_\_\_



Quel moyen de transport préférez-vous utiliser pour sortir? \*

- Voiture (choisir un chauffeur en début de soirée)
- Bus Postal
- Train
- À pied
- Taxi
- Autre : \_\_\_\_\_

Que représente pour vous la vie nocturne ?

Votre réponse

---

RETOUR

SUIVANT

Page 2 sur 5

N'envoyez jamais de mots de passe via Google Forms.

## Prestations nocturnes de la ville de Sion

En moyenne, à quelle fréquence sortez-vous le soir en ville de Sion? \*

- Rarement
- Plusieurs fois par semaine
- Seulement le week-end (vendredi et samedi)
- Environ une fois par semaine
- Environ une fois par mois
- Environ 2 à 3 fois par mois

Êtes-vous satisfait par l'offre nocturne de la ville de Sion? (offre nocturne de Sion = les prestations des bars, le carnaval, les différents festivals ou manifestations comme l'Art de Rue ou la Fête du goût, etc...) \*

- Oui
- Non

Comment décririez-vous la vie nocturne de la ville de Sion? \*

- Calme
- Dynamique

Justifiez votre réponse précédente \*

Votre réponse

---

Voici quelques affirmations concernant l'offre nocturne de la ville de Sion. D'après vous quelles mesures sont les plus exactes? \*

	Tout à fait d'accord	Assez d'accord	Moyennement d'accord	Peu d'accord	Pas d'accord
Les transports publics me permettent de rentrer chez moi à n'importe quelle heure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les prix des boissons dans les bars sont corrects.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'horaire de fermeture des bars me convient parfaitement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il manque une discothèque ou un établissement en ville pour danser et terminer la soirée plus tard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les bars sont variés et attractifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je me sens en sécurité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Combien d'argent dépensez-vous lors d'une soirée à Sion? \*

- Moins de CHF 30.-
- Entre CHF 30.- et CHF 50.-
- Entre CHF 50.- et CHF 100.-
- Plus de CHF 100.-

Si un soir on vous propose de sortir dans l'un de ces lieux, lequel choisissez-vous ? \*

- Le Port Franc
- Le St-James
- Le Tsunami à Conthey
- L'Accap' à Ardon
- Les Brasseurs
- Le Bar le Zodiac
- Je ne connais aucun de ces lieux.

À votre avis, que manque-t-il à Sion? Plusieurs réponses possibles.

\*

- Rien
- Des bars
- Des boites de nuit
- Des événements culturels, sportif ou autres
- Des événements en thème avec le terroir (ex. Marche des Cépages)
- Luna Bus ou transports publics
- Des établissements qui ferment après 2h
- Des festivals
- Un Irish Pub
- Des soirées d'étudiants
- Autre : \_\_\_\_\_

Si vous aviez une baguette magique, comment changeriez-vous la vie nocturne de la ville de Sion ? \*

Votre réponse

---

## Qui êtes-vous?

Vous êtes... \*

- Une femme
- Un homme

Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous? \*

- Moins de 18 ans
- 18-25 ans
- 26-35 ans
- 36-45 ans
- Plus de 45 ans

Êtes-vous étudiant? \*

- Oui
- Non

Quelle commune du Valais habitez-vous? \*

Votre réponse

---

## Annexe 9 – Questionnaire qualitatif



Quels adjectifs utiliseraient-vous pour décrire votre clientèle? \*

- Variée
- Jeune
- Différente à chaque fois
- Que des habitués
- Dynamique
- Nombreuse
- Bonnard
- Assoiffée
- Difficile à gérer
- Bruyante
- Intenable
- Beaucoup de touristes étrangers (hors canton & hors pays)
- Autre : \_\_\_\_\_

Selon vous, est-ce que la vie nocturne à Sion était différente il y a 10 ans? \*

- Oui
- Non

Justifiez votre réponse précédente \*

Votre réponse

---

Quelles sont les difficultés pour un tenancier de bar en ville de Sion? \*

- Le bruit
- Le voisinage
- Le règlement de la ville
- La concurrence
- Attirer la clientèle
- Se différencier
- Autre : \_\_\_\_\_



Votre clientèle de nuit se trouve plutôt entre...

- 18 - 25 ans
- 25 ans - 35 ans

Quels changements importants avez-vous remarqués au fil des années au niveau de la vie nocturne? \*

Votre réponse

---

Si vous aviez le choix, fermeriez-vous votre établissement plus tard que 2h00 le matin? \*

- Oui
- Non

En trois mots, justifiez votre réponse précédente \*

Votre réponse

---

Selon vous, faudrait-il rouvrir un établissement dansant comme la Matz qui reste ouvert jusqu'à 4h00 le matin en pleine ville de Sion?

Oui

Non

Quelque chose à rajouter sur la vie nocturne de la ville de Sion? \*

Votre réponse

---

Depuis combien de temps travaillez-vous à Sion? \*

Votre réponse

---

Nom de votre établissement \*

Votre réponse

---

## Déclaration de l'auteur

Je déclare, par ce document, que j'ai effectué le travail de Bachelor ci-annexé seule, sans autre aide que celles dûment signalées dans les références, et que je n'ai utilisé que les sources expressément mentionnées. Je ne donnerai aucune copie de ce rapport à un tiers sans l'autorisation conjointe du RF et du professeur chargé du suivi du travail de Bachelor. Y compris aux partenaires de recherche appliquée avec lesquels j'ai collaboré.

Laura Luyet  
