



GRAN TEATRE DEL LICEU  
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

CONCERT

per l'Orquestra PAU CASALS

Formada per professors del Sindicat Unic d'Espectacles  
dirigida pel Mestre PAU CASALS

sota el patronatge de la GENERALITAT DE  
CATALUNYA i l'AJUNTAMENT DE  
BARCELONA amb la cooperació dels Comissaris  
de Propaganda i Espectacles

Organitzat per l'Aliança d'Intel·lectuals  
per a la Defensa de la Cultura, en HONOR  
dels assembleistes del

SEGON CONGRÉS INTERNACIONAL  
D'ESCRITORS

Dilluns, dia 12 de juliol del 1937

A les deu de la nit

EL SEGON CONGRÉS INTERNACIONAL D'ESCRITORS que s'ha celebrat a Madrid, València i espiritualment finirà a la nostra ciutat, s'hi han aplegat tots els valors mundials de l'intel·lecte. Catalunya, capdavantera a tothora dels moviments espirituals, es sent fortament commoguda de l'escalf i solidaritat suava representat pels nostres hostes i palesa per mitjà d'aquesta comunió d'art tot el seu agraïment humà.

Res tan adient, per a mostrar la nostra satisfacció, com oferir aquest Concert en el que Pau Casals al davant de la seva orquestra, ha volgut honorar als congressistes amb el seu art, sota el doble aspecte d'interpret i solista, associant-hi, com a exponent de la música catalana, als més prestigiosos compositors contemporanis. D'aquesta manera la música com a forma d'expressió universal, uneix el seu llenguatge a l'expressió de voluntat alliberadora del Segon Congrés Internacional d'Escriptors.

# Programa

## I

- BEETHOVEN . . . . . Tercera simfonia (Heroica)  
I. Allegro con brio  
II. Marxa fúnebre. Adagio assai  
III. Scherzo. Allegro vivace  
IV. Finale. Allegro molto

*Direcció: PAU CASALS*

## II

- HAYDN . . . . . Concert en *re major* per a violoncel i orquestra  
I. Allegro moderato  
II. Adagio  
III. Allegro

*Violoncel: PAU CASALS*

*Direcció: J. LAMOTE DE GRIGNON*

## III

- TOLDRA . . . . . Dança (de la Suite *La Filla del Marxant*)

*Direcció: EDUARD TOLDRA*

- PAHISSA . . . . . A les costes Mediterrànies

*Direcció: JAUME PAHISSA*

- MORERA . . . . . Girona (sardana)

*Direcció: ENRIC MORERA*

- SAMPER . . . . . Rapsòdia de la Suite *Mallorca*

*Direcció: BALTASAR SAMPER*

- LAMOTE DE GRIGNON. Scherzo, sobre un tema popular català

*Direcció: J. LAMOTE DE GRIGNON*

- GRANADOS . . . . . Goyescas (intermezzo)

- GARRETA . . . . . A en Pau Casals (sardana)

*Direcció: PAU CASALS*

NOTA: No serà permesa l'entrada a la  
sala durant l'execució de les obres

Imp. Elzeviriana, E. C.

20090-7-4 UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona