



TITULACIÓ: GRAU D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Menció d'Educació Física

Avaluació formativa en l'educació superior: Informes de coneixement de resultats de les pràctiques d'impartició de l'assignatura "Joc i iniciació esportiva"

Evaluación formativa en la educación superior: Informes de conocimiento de resultados de las prácticas de impartición de la asignatura "Juego e Iniciación Deportiva"

Formative evaluation in higher education: Reports on knowledge of results of the teaching practices in the "Game and Sports initiation" course

Professor encarregat: Antonio D. Galera

30-06-2017



Introducción

En las asignaturas de educación física que se ofrecen en nuestra Facultad dentro del actual plan de estudios de Graduado en Educación Primaria, una de las partes más valoradas por las personas estudiantes es la de realizar sesiones prácticas de impartición de la asignatura (PIAs) dirigidas a sus propias compañeras del respectivo grupo de clase. Una PIA se compone de tres requisitos: Diseño de la sesión (DSS), organización y desarrollo de la sesión (ODS) y valoración del desarrollo de la sesión (VSS).

Los informes que siguen han sido realizados por el Profesor de la asignatura "Juego e Iniciación Deportiva", de la mención de Educación Física, tras su observación participante en cada una de las sesiones impartidas por las personas estudiantes de la asignatura durante los cursos 2015-16 y 2016-17.

Se ofrecen a la consideración de la comunidad académica educacional como guía de aplicación didáctica del método de evaluación formativa, que no pocas veces se presenta en la doctrina con un exceso de teoricidad sin demasiado apoyo empírico (Díaz Lucea, 2005). Sólo se indica el resultado de la evaluación, y no la descripción de cada sesión, pues lo que se pretende es únicamente transmitir la técnica del método, con independencia de que las apreciaciones estén o no correctamente indicadas (que lo están).

Cada informe está dividido en tres secciones: Aspectos mejorables, aspectos correctos y valoración global de la sesión.

A. Aspectos mejorables

La sección está a su vez dividida, para cada situación de aprendizaje (SdA) evaluada, en tres partes, dispuestas en columnas para la mejor contextualización de cada observación: "Lo que se ha hecho", "Lo que se podría haber hecho" y "Justificación didáctica".

En "Lo que se ha hecho", el profesor describe la correspondiente SdA desde la perspectiva de la vivencia hipotética de una persona de comprensión reducida (PCR), por entender que dicha perspectiva debe ser, de entrada, la que la futura maestra habría de tener en cuenta en toda su actuación didáctica. Al decir, 'de entrada', quiere decirse, 'no exclusiva', pero sí la primera que debe tenerse en cuenta, pues una Escuela verdaderamente democrática debería integrar, y no seleccionar.

En "Lo que se podría haber hecho" el profesor sugiere alternativas a las actuaciones consideradas mejorables, y aquí radica la verdadera utilidad del método de evaluación formativa.

En "Justificación didáctica", el profesor alude a las doctrinas solventes que apoyan lo dicho en la parte anterior, lo que completa el ciclo formativo.

B. Aspectos correctos

La psicología del aprendizaje nos indica que mencionar aspectos correctos en paralelo a los incorrectos favorece la predisposición de las personas estudiantes a la asimilación de éstos, al mejorar su autoestima.

C. Valoración global de la sesión

Tras unos comentarios globales que inciden en las consecuencias negativas de la perseverancia en los aspectos descuidados por la estudiante en proceso de aprendizaje, intenta siempre dejarle un poso de satisfacción, minimizando la importancia de los aspectos mejorables a poco que la estudiante ponga de su parte. Intenta asimismo sugerir aplicaciones derivadas de las aportaciones de la estudiante.

Claves utilizadas

↑= aspecto positivo. ↓= aspecto mejorable.

AC= acrobacia. AP= actitud postural.

BOT= bote (habilidad motriz básica).

CAA= carrera con actividades asociadas.

Canal A (oral-auditivo), uno de los tres canales principales de transmisión del mensaje docente; correspondería al 'logos' griego.

Canal V (visual), otro de los canales, correspondería al 'optikós' griego.

Canal C (cinestésico-táctil), tercer canal principal, correspondiente al 'kinós' griego.

CTAS= circuito de asimilación (Galera, 2001).

DA= deporte alternativo.

/

DI= deporte institucional.

EFDI= asignatura 'Educació física i la seva didáctica I'.

EFDO= asignatura 'Educació física i la seva didáctica II'.

EFEP= asignatura 'Educació física en l'Educació primària'.

ESC= escalada.

Estudiante o compañera A, alumna de este profesor en cursos anteriores y por tanto, habituada a su interpretación del método europeo.

Estudiante o compañera N, no ha sido nunca alumna de este profesor en cursos anteriores y por tanto, no habituada a su método.

FBTN= fútbol-tenis (deporte alternativo).

HMB= habilidad motriz básica (Ruiz, 1987). HME= habilidad motriz específica (Galera, 2013a).

JIE= asignatura 'Joc i iniciació esportiva'.

JM= juego motor.

JS= juego sensorial.

Juego COO= juego cooperativo (Galera, 1999). Juego MIR= juego sensorial de no mirar (Galera, 1999).

PCR= persona de comprensión reducida.

PNL= programación neurolingüística.¹

PSM= proyección social de la motricidad (Galera, 2013b).

PTA= patinaje artístico.

SKB= patinaje sobre tabla (*skateboard*).

SdA= situación de aprendizaje (con anterioridad al constructivismo, situación de enseñanza-aprendizaje).

TMD= transmisión del mensaje docente (aplicación de la PNL a la didáctica)

TPD= teoría del pensamiento de diseño. (Pardo, 2014; Boroditsky, 2011; Whorf, 1971, Sapir, 1921).

VB= voleibol.

¹ La PNL fue encetada en los Estados Unidos en el decenio de 1970, inicialmente, como sistema de psicoterapia; a medida que su doctrina fue desarrollándose, se amplió su aplicación a la didáctica como sistema genérico de aprendizaje, en la importantísima faceta de la transmisión del mensaje docente. En la didáctica de la Educación Física fue introducida en España por Fernando Sánchez Bañuelos en 1984. En mi molesta opinión, la aplicación educativa de la PNL debería ser más conocida en nuestra Facultad para la práctica didáctica, lo que mejoraría notablemente la ulterior efectividad de los aprendizajes escolares.



Referencias

- Boroditsky, Lera (2001): "How Language Shapes Thought. The languages we speak affect our perceptions of the world". *ScientificAmerican.com*, February 2011, pp. 63-65. ■(pdf)
- Díaz Lucea, Jordi (2005): *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Galera Pérez, Antonio D. (1999): *Juego motor y educación física. Bases para una reforma*. Barcelona: Cims.
- Galera Pérez, Antonio D. (2001): "Distribución del espacio y organización de las personas alumnas". *Manual de didáctica de la educación física. Una perspectiva constructivista integradora, I. Funciones de impartición*. Barcelona: Paidós, pp. 168-170.
- Galera Pérez, Antonio D. (2013a): "Conductas y capacidades: Elementos estructurales de la motricidad humana. Parte II", *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 18, N° 180, Mayo de 2013 (<http://www.efdeportes.com/efd180/elementos-estructurales-de-la-motricidad-humana-ii.htm>).
- Galera Pérez, Antonio D. (2013b): "Iniciación educativa a la resistencia aeróbica. (I) La carrera económica". *Apunts. Educación Física y Deportes*, Barcelona, n.º 113, 3.er trimestre (julio-septiembre) 2013, p. 82 [77-83.] (DOI: [http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2013/3\).113.08](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2013/3).113.08)). Versión en català, DOI: [http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.cat.\(2013/3\).113.08](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.cat.(2013/3).113.08).
- Pardo Pachón, Ana María (2014): "Pensamiento de diseño. ¿Puede un concepto de diseño e ingeniería industrial aplicarse a la educación para promover las habilidades del ciudadano del siglo XXI?" *'Modelos pedagógicos y tendencias para la educación del Siglo XXI'*, *Ruta Maestra*, Edición 9, octubre 2014, pp. 72-81. ■(pdf)
- Ruiz Pérez, Luis M. (1987): *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Sánchez Bañuelos, Fernando (1992): "Medios para la expresión del mensaje docente", en *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos, 1992, 2.ª ed. ampliada (1.ª ed., 1984).
- Sapir, Edward [1884-1939] (1921): *Language. An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt&Brace, 1921 / New York: Bartleby.com, 2000.
- Whorf, Benjamin Lee [1897-1941] (1971): *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral.

En todas las alusiones de género en el texto que sigue, se utiliza el femenino como común: la (persona) escolar, la (persona) niña, las (personas) niñas, la (persona) estudiante, etc.



Com citar aquest document / Cómo citar este documento / How to refer to this paper:

Galera Pérez, Antonio D.: *Evaluación formativa en la educación superior: Informes de conocimiento de resultados de las prácticas de impartición de la asignatura "Juego e Iniciación Deportiva"*. Bellaterra: DDD, 2017 (<https://ddd.uab.cat/record/187662>).

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Inició Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2015-16

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 1 (7-03-2016)

Profesoras: Judith y Ramon

EXORDIO

Tengo por costumbre incorporarme como escolar a las prácticas de impartición de 4.º curso, en EFDO, que es la asignatura de la que soy responsable, en calidad de observadora participante, pues creo que es la mejor manera de entender las interacciones que se pueden producir en el proceso de desarrollo de las situaciones de aprendizaje de una asignatura que, como la mayoría de las de la Facultad de Ciencias de la Educación, debe ser pràxica, y no sólo factual.¹ En dicha asignatura prescribo la asunción de papeles concretos por parte de las que participamos, uno de los cuales es el de PCR (persona de comprensión restringida); en dicho papel, el nombre de la que lo asume en los planes europeos es el de 'Expedito'.

En JIE no pensaba inicialmente en asumir PCR (Expedito), pero al ver el desarrollo de la sesión no pude evitarlo: analizo siempre las intervenciones didàcticas a la luz de su consideración de las minorías o, lo que es lo mismo, la implementación didàctica escolar debería siempre recoger el nivel más elemental, y no un nivel medio, y no digamos ya uno superior.

Este exordio es para que entendáis el contexto del papel que he asumido. Entramos ya en los comentarios de la sesión.

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÀCTICA
<p>Tanto el juego del pichirrugby como el del rugbyflag se han explicado para adultas, no para escolares:</p> <p>a) Se han explicado antes de jugar a cada juego un montón de reglas, que a partir de la segunda han producido en Expedito un bloqueo: decididamente, el niño no entendía lo que había que hacer, por exceso de información inicial.</p> <p>b) No se han acompañado las explicaciones verbales (canal auditivo) con demostraciones (canal visual).</p>	<p>Situación 1: Explicar al inicio una sola regla (o dos) y hacer jugar;</p> <p>Situación 2: luego, incluir otra regla, y hacer jugar con las dos (o tres),...</p> <p>Situación 3 y siguientes: ... y así sucesivamente.</p> <p>Recordar que la teoría de la programación neurolingüística PNL diferencia al menos tres canales de comunicación interpersonal (el tercero sería el cinestésico, que es que hace el escolar una vez explicada la situación de aprendizaje).</p>	<p>Partir de una situación sencilla tiene en cuenta a más escolares; las reglas de los juegos DETERMINAN las conductas de juego, y explicar muchas reglas a personas no habituadas a ellas produce bloqueo de la acción, pues la escolar tiene que invertir mucho tiempo en decidir cuál de las numerosas reglas que ha explicado la maestra es la que debe tener en cuenta en cada jugada.</p> <p>La PNL ha mostrado que cada persona tiene diferentes niveles de sensibilidad / receptividad respecto de cada canal: hay escolares más 'auditivas', otras más 'visuales' y otras más 'cinestésicas', y una explicación docente tiene más posibilidades</p>

¹ Para una caracterización de lo pràxico y lo factual, véase Quintana, J. M., "Pedagogía, ciencia de la educación y ciencias de la educación", en Basabe Barcala, J.; Colom Cañellas, A. J. et al., *Estudios sobre epistemología y pedagogía*, Madrid / Salamanca, Anaya, 1983.

LO QUE SE HA HECHO

LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO

JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

<p>c) Se aludía con cierta frecuencia a lo que NO había en los juegos: melée, etc. (como extraigo de la memoria de Expedito, se me han olvidado los nombres que dijo el Profesor).</p>	<p>No hacer alusión a nada de lo que NO tiene el juego: a) Ni a las estudiantes en papel de escolares, porque sólo provoca confusión a las niñas. b) Ni a las futuras maestras, pues les induce a pensar que estamos avanzando hacia una situación ‘superior’ educativamente (recordad la paradoja de Azémar: una profesora tiende a pensar que hay situaciones más educativas/superiores que otras, en función de su lógica externa, sin considerar la lógica interna).</p>	<p>de ser entendida por más escolares si se procura utilizar los tres canales. Según la teoría del pensamiento de diseño TPD, explicar una situación diciendo lo que NO tiene supone aplicar una concepción etnocentrista que otorga un valor superior a la situación que sí lo tiene: en el caso de JIE, deportocentrismo, o lo que es igual, ‘el deporte [institucional] DI es superior al juego’, y eso no es verdad desde el punto de vista educativo.</p>
<p>Se ha utilizado el concepto de juego predeportivo para justificar didácticamente la utilización de uno de los juegos propuestos.</p>	<p>No utilizar dicha expresión, que muestra un pensamiento deportocentrista, induciendo a pensar a las futuras maestras que hay situaciones superiores (DI, en este caso rugby) a las que otras situaciones están subordinadas.</p>	<p>Según la TPD la utilización del lenguaje modela el pensamiento; en este caso, una vez más, induce a pensar que hay juegos que preparan para el DI, que es la categoría a que debemos aspirar. Insisto: el DI NO es una categoría didácticamente deseable, si no se aplica con valores educativos; no se debe evitar su utilización, pero sí que se debe matizar, modular cuidadosamente, sin darle un valor superior, aunque ‘sólo’ sea por vía del currículum oculto de la utilización preferente de unas palabras sobre otras.</p>
<p>Las escolares han trabajado en dos grupos que se han relacionado poco entre ellos, sólo al final lo han hecho.</p>	<p>En cada repetición de las situaciones aludidas al inicio, hacer jugar a las escolares con un equipo diferente.</p>	<p>La adaptabilidad debe estar presente permanentemente en la Escuela, incluido el cambio frecuente de compañeras de juego.</p>
<p>Cuando las escolares estaban sentadas no se les recordaba la postura correcta para evitar hipercifosis.</p>	<p>Haber utilizado la expresión: “Pensad en vuestras espaldas mientras escucháis/jugáis.”</p>	<p>La actitud interdisciplinar en educación física es importantísima, la deben tener las maestras generalistas, y con mayor motivo las especialistas.</p>
<p>Se les ha repartido a las escolares unos trapos sucios para taparse los ojos.</p>	<p>Haberse llevado los pañuelos para lavarlos, mientras conseguimos que el lavado de las prendas de uso individual sea una de las fases del mantenimiento del material de educación física de nuestro Centro.</p>	<p>No es posible, sin caer en una contradicción temeraria, predicar que uno de los objetivos de la educación física es el desarrollo de hábitos saludables y utilizar trapos sucios para ponerlos en contacto con una zona tan delicada como la piel periorcular.</p>

En resumen:

En educación, el proceso de reducción didáctica debe estar presente permanentemente, es imprescindible para que las niñas asimilen progresivamente las cosas. Este proceso es especialmente importante en educación física, cuya práctica suele estar fuertemente contaminada de deportocentrismo institucional, sobre todo en Educación Secundaria, que es el nivel de referencia inmediatamente anterior al universitario.

Y en este nivel, encontramos algunas compañeras en JIE que no tienen mucha experiencia docente de educación física (no de tiempo libre) con escolares, por lo que podrían haber entendido, después de esta sesión, que han hecho situaciones de aprendizaje 'preparatorias' de algo 'superior', lo que confirmaría sus vivencias de secundaria.

Por otro lado, en la sesión las compañeras A de JIE no han revivido los procesos de progresiva complejidad de la interacción que vivieron en EFDI21 y en EFDI41, lo que, teniendo en cuenta que dichos procesos se los hizo vivir una profesora de edad, podría inducirles a pensar que tales progresiones, que apelan al 'fondo' didáctico, no son importantes, son 'anticuadas' y que lo innovador es la 'forma', sobre todo si es suministrada por una profesora joven, la cual no ha hecho alusión vivenciada a las experiencias previas suministradas por dicha profesora; es decir, se transmite por vía del currículum oculto una desvalorización de las experiencias previas, lo que va en contra de la significatividad de los aprendizajes: partir siempre de lo que ya conocen, o deberían conocer, las estudiantes (o, en su caso, las escolares).

La innovación NO debería centrarse preferentemente en formas, sino en fondos, no en apariencias externas, sino en procesos internos, pues la esencia de la formación como maestra es el método, no el contenido ni los recursos, los cuales deben siempre quedar supeditados al método (¿taparse los ojos con paños sucios desarrolla un hábito higiénico?).

Coda:

Quitando estos aspectos, podemos decir en general que hemos vivido una experiencia agradable y enriquecedora, pues hemos jugado a situaciones de alta motivación potencial debido al material no habitual y a los nuevos juegos, que han aportado ideas de cómo hacer iniciación deportiva a través del juego, si bien el método no ha tenido en cuenta los aspectos analizados, lo que ha desvalorizado notablemente su eficacia formativa.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 4, que convalidamos por un 5. OJO: esta calificación no presupone que las propuestas sean malas para el ámbito escolar, sino que pretende ser un aviso sobre los riesgos que un descuido del método puede generar en la autoestima de algunas escolares y por tanto en su futuro papel como componentes de una sociedad compleja y, en no pocos casos, inhumanizada.²

Venga,

Bellaterra, 8 de marzo de 2016 (día de la mujer trabajadora)



² Sólo tenemos que ver el tratamiento que la "avanzada" Comunidad Europea dispensa a las víctimas de las políticas occidentales de estrategia económica que se están desarrollando en forma de guerras en Oriente Próximo (estoy oyendo la radio mientras hago este informe).

Assignatura: Joc i Inició Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2015-16

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 2 (9-03-2016)

Profesoras: Mercé y Andrea

A. ASPECTOS MEJORABLES

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Presentar un juego tradicional procurando eliminar la connotación destructiva a que induce uno de sus nombres populares, "Matar", y uno de los papeles lúdicos, "muertos".	Otro de los nombres tradicionales, "Balón tiro", ya es suficientemente reductor (además, el juego se ha institucionalizado modernamente con el nombre extranjero de "Shotball", traducción literal de balón tiro). El papel de "heridos" podría denominarse, mejor, "ayudantes".	Los procesos de adaptación de un juego deberían tener en cuenta las experiencias previas conocidas (nombre del juego) antes que inventar otras, pues no es justificable contribuir a la dispersión innecesaria del conocimiento.
En "Arrancacebes" permitir la aplicación de una regla objetivamente arriesgada: tirar de las piernas de la compañera Tori sin establecer suficientes medidas de seguridad (riesgo de proyección de la cabeza de Tori en caso de soltado imprevisto del agarre de tronco por parte de la compañera de detrás de Tori, combinado con tracción divergente de Uki).	No permitir dicha regla o establecer que el sentido de las tracciones de Uki sea paralelo al plano del suelo, y no divergente.	En los juegos, el riesgo debe ser siempre subjetivo (emoción suscitada), no objetivo (posibilidad de accidente por imprevisión).
No establecimiento explícito de que las tracciones de los brazos deben efectuarse por agarres de muñecas, y no de manos (riesgo de distensiones ligamentosas o de sub-luxaciones articulares).	Los juegos luctatorios, es decir, aquellos en los que hay oposición por enfrentamiento directo, con contacto corporal (como éste) o sin él (boxeos de todo tipo, esgrimas, etc.), deben ser objeto de supervisión muy cuidadosa por parte de las maestras, pues las escolares en edades jóvenes no tienen desarrollado generalmente sus anticipaciones agonísticas (ser capaces de prever las consecuencias de sus actuaciones en situaciones de compulsión emocional sobrevenida, es decir, que la emoción del enfrentamiento unida a percepción de la presencia de otras personas puede inducir a las niñas a efectuar acciones demasiado enérgicas y desmedidas para "proteger la honrilla". ³	(1) Las reglas de juego determinan la conducta de las jugadoras en situaciones de juego (lógica interna). (2) La maestra NO debe sobrecargar a las escolares con reglas, las cuales irán introduciéndose progresivamente en sucesivas partidas. (3) Las reglas deben limitarse a aquéllas que sean suficientes para entender la esencia del juego. (4) Esta suficiencia debe contemplar SIEMPRE la preservación de la integridad física y afectiva de las jugadoras.

³ Sería éste otro caso de lo que hemos dado en llamar "proyección social de la motricidad", del que ya conocéis otro: el canto en carrera en presencia de terceras personas no participantes (Galera, 2013d, 82 <<http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1606>>

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Las escolares han trabajado en dos grupos que se han relacionado poco entre ellos.	En el juego de “Arrencacebes”, hacer que las escolares Tori arrancadas fueran a ayudar a las Uki de la otra partida.	La adaptabilidad (<> neologismo ‘resiliencia’) debe estar presente permanentemente en la Escuela, incluido el cambio frecuente de compañeras de juego o, al menos, en alguna parte de cada sesión; esto es más conveniente a medida que aumenta la edad de las escolares, de tal forma que en una progresión ideal las primeras edades tendrían pocos cambios y las más avanzadas, bastantes.

B. ASPECTOS CORRECTOS

Las maestras han adoptado una actitud juiciosa ante la inversión de tiempo que ha sido necesaria para intentar arreglar el aparato de reproducción sonora, reduciendo el tiempo previsto para CAA e introduciendo la actividad de canto, no programada, para hacer aprovechar el tiempo a las compañeras N, que no han visto este recurso en los cursos anteriores.

Durante la sesión se ha recordado a las escolares la necesidad de tener siempre presente la actitud postural correcta para prevenir crecimientos osteo-articulares disimétricos.

Trato amable de las maestras hacia las escolares.

C. VALORACIÓN GLOBAL

Hemos jugado a unos juegos en los que Expedito se ha sentido a gusto, pues ya los conocía (aunque alguno como “Balón tiro” tiene demasiadas reglas para su nivel de comprensión), y debemos recordar que las personas en edades jóvenes gustan de repetir lo que ya conocen, porque les da seguridad; las maestras europeas no deberían pensar que programar juegos conocidos es malo, lo sería si sólo se programaran de este tipo, pero hacerlo combinándolos con otros nuevos enriquece los aprendizajes acompañando a las niñas en un proceso de mejora de su seguridad afectiva: «la maestra pone juegos que ya conozco y en los que no tengo tanta inseguridad, y nos enseña otros nuevos, con reglas ESCASAS y fáciles de entender, que amplían mi visión de la cultura lúdica de mi sociedad» (he transcrito el lenguaje hipotético de las niñas a uno más académico).

Por otro lado, debemos entender que en una asignatura universitaria de especialización docente es más interesante ofrecer nuevos enfoques didácticos (o recordar otros ya vistos como base para avanzar) centrados en el pensamiento de la futura maestra, mejor que en la simple vivencia proactiva.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 6. OJO: esta calificación no presupone que las propuestas sean malas para el ámbito escolar, sino que pretende ser un aviso sobre los riesgos que un descuido del método puede generar en la autoestima de algunas escolares y por tanto en su futuro papel como componentes de una sociedad compleja y, en no pocos casos, inhumanizada.

Venga,

Bellaterra, 11 de marzo de 2016 (día de las víctimas de terrorismo)



Asignatura: Juego e iniciación deportiva

Profesor: Antonio D. Galera

Any acadèmic: 2015-16

CONOCIMIENTO DE RESULTADOS SUMARIO SOBRE LAS PRÁCTICAS DE IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA

Informe omitido en su momento por falta de cumplimentación de requisito de las impartidoras.
Emitido tardíamente por acúmulo de trabajo posterior

PIA 3 L 14-03-2016 Nadia et al. C/O COO JS 6

- 1 ↓ Transmisión del mensaje (TMD): Tendencia al abuso canal A.
- 2 ↓ Situación de aprendizaje (SdA) de las mariposas, mejor con posibilidad de salvar, así se favorece que las escolares cazadas calienten mejor y se mantiene su interés por el juego.
- 3 ↓ TMD: Explotación mejorable de la situación del juego tailandés: ¿Dónde está Tailandia? (distancia desde España, cómo es la gente allí... qué países están cerca...)
- 4 ↑↑ Situación de aprendizaje (SdA): juego COO de la isla tailandesa.
- 5 ↓ SdA Tres campos, poco sitio para evolucionar => te atrapan más rápido => baja el interés.
- 6 ↓ TMD: Expedito no entendió el juego de la ambulancia, demasiado A. En general, con escolares es mejor dedicar más tiempo al canal V que al A.
- 7 ↓ SdA La foto: pedir a las escolares que detecten un máximo de pocos cambios: todas las que aciertan ese mínimo, ganan.
- 8 ↑ Hábito: AP.
- 9 ↑ Preocupación por las escolares con dificultades, PERO sin que lo noten las demás niñas (otro posible ejemplo de proyección social de la motricidad, PSM, al que ya hemos aludido en clase y en doctrina: Galera, 2013d, 82 <<http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=1606>>).

Bellaterra, 4 de julio de 2016

Aniversario de la declaración de independencia de los Estados Unidos



Assignatura: Joc i Inició Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2015-16

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 4 (16-03-2016)

Profesoras: Tania y María

A. ASPECTOS MEJORABLES

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Abuso reiterado de las explicaciones verbales (canal auditivo), en detrimento de las demostraciones (canal visual) y los ensayos (canal cinestésico).	En aplicación de la teoría de la PNL, procurar SIEMPRE acompañar al auditivo con el visual, y A VECES, el cinestésico: estamos ensayando prácticas pensadas para personas escolares.	A diferencia de las universitarias, las escolares tienen más disposición al canal visual y al cinestésico; incluso en el caso de adultas, hay personas más proclives a entender las explicaciones de forma visual o cinestésica que verbal.
Exceso de explicación de reglas, lo que contribuye a la "anomia práctica": las escolares se desentenden de intentar memorizarlas y aplicarlas. (Eso es lo que le pasa a Expedito: a partir de la segunda regla, se agobia y ya no atiende más).	Explicar sólo la regla o las dos reglas más significativas del juego, e introducir progresivamente otras, no necesariamente en la misma sesión, si se considera necesario para el juego (evitar situaciones de conflicto, mejorar la seguridad físico-afectiva, darle mayor interés, aumentar su complejidad, etc.)	El fenómeno de la anomia práctica está muy extendido y creo que forma parte de la transmisión, por vía del currículum oculto, de una 'queja' inconsciente de las escolares: "no me expliques tantas cosas, ponme en contacto más inmediato con la práctica". Recordad además las etapas de la práctica de las reglas, que vimos en EFEP21 (sesión T del 28-05-2014), y que están en Galera (1999, 62-64).
Denominación acultural de un juego, Tic-tac-toe (Tres en raya), que debería haberse presentado también más explícitamente con su denominación en lenguas latinas.	Tener siempre la precaución de transmitir el nombre de los juegos en las lenguas de nuestro entorno cultural, además del nombre original, si es de otra cultura, y del inglés, para favorecer la posible comunicación de nuestras escolares con niñas de habla inglesa (colonias, vacaciones familiares...)	Los nombres en las lenguas maternas apelan a la 'urdimbre primaria' ⁴ de las escolares, y contribuyen a evitar la aculturación; su nombre original y su versión inglesa, en su caso, favorecen su cultura lúdico-motriz.
Se incumple reiteradamente la orientación didáctica que indica que cada maestra debe intervenir en solitario, sin dividir la clase en dos grupos repartidos.	Aplicar las orientaciones didácticas con mayor celo.	El ensayo realista de prácticas didácticas debe tener en cuenta que la situación habitual en clase escolar es la de una maestra/grupo.

⁴ Para una caracterización de la 'urdimbre primaria' y su influencia en la configuración de la personalidad, véase la doctrina del Profesor Juan Rof Carballo, encetada a partir de su obra *Urdimbre afectiva y enfermedad. Introducción a una medicina dialógica* (Barcelona, Labor, 1961), especialmente el capítulo II, "Herencia, instinto y urdimbre primaria".

B. ASPECTOS CORRECTOS

Se han aplicado situaciones de juego para explicar a las futuras maestras procesos de adaptación de las reglas para la mejor asimilación.

Hemos cambiado de espacios y eso es higiénico y motivante: higiénico, porque las escolares tienen ocasión de tomar el aire fresco y recibir la luz solar más directamente que en un gimnasio, y motivante porque el contacto con la Naturaleza alegra el ánimo de las escolares en mayor medida que a las adultas.

Durante la sesión se ha recordado a las escolares la necesidad de tener siempre presente la actitud postural correcta para prevenir crecimientos osteo-articulares disimétricos.

Trato amable de las maestras hacia las escolares.

C. VALORACIÓN GLOBAL

Hemos jugado a unos juegos muy bonitos y educativos, especialmente el de las cuatro en raya, aunque como en anteriores equipos, abusáis del canal auditivo.

Hay una tendencia en casi todos los equipos que hemos visto hasta ahora a concentrar la atención en el juego, desentendiéndose del deporte, y eso no es bueno para la educación física, ya que el poder de atracción del deporte en la edades escolares y juveniles quedaría así monopolizado por los clubs deportivos, cuya finalidad última NO es la educación de todas, sino la selección de las mejores.

Debemos, sí, perseverar en ofrecer nuevos enfoques didácticos (partiendo de otros ya vistos) centrados en el pensamiento de la futura maestra, PERO al tiempo ejercitar una crítica activa al tibio enfoque del actual currículum respecto del deporte (consultad por ejemplo <http://ddd.uab.cat/record/130638?ln=es>, pág. 13.)

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 8.

Venga,

Bellaterra, 29 de marzo de 2016



Asignatura: Juego e iniciación deportiva

Profesor: Antonio D. Galera

Any acadèmic: 2015-16

CONOCIMIENTO DE RESULTADOS SUMARIO SOBRE LAS PRÁCTICAS DE IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA

Sobre las anteriores PIAs 1 a 4 se han emitido informes separados.

PIA 5 L 25-04-2016 Tania Sanchez et al. ESC PTA COO 9

- 1 ↓ Transmisión del mensaje (TMD): Explicaciones muy largas, abuso canal A, ausencia canal V.
- 2 ↓ Puertas de almacén abiertas en sentido de desplazamientos compulsivos ALU: PTA
- 3 ↓ NO se advirtió a las escolares que NO pusieran la cara en el suelo: MIR Quién falta
- 4 ↓ Clasificación estructural JM incorrecta: Subir a las espalderas
- 5 ↑↑ Situación de aprendizaje (SdA): escalar la colchoneta gorda
- 6 ↑ Hábito: AP.

PIA 6 X 27-04-2016 Ramon Presta et al. LUC PTA DA 8

- 1 ↓ Ausencia de LUC y de PTA
- 2 ↓ Exceso de material para marcar zonas de juego, sobre todo delimitaciones
- 3 ↓ TMD: Exceso de explicación verbal (canal A), ausencia de demostración (canal V) / ensayo vivencial (canal C)
- 4 ↓ NO proximidad a las zonas cuyas SdA se explicaban
- 5 ↓ Exceso de presentación de reglas. Repasar doctrina FILMINA JM RENOVE
- 6 ↓ Se ha quitado importancia práctica al concepto de DA, como si fuera algo secundario: NO importa nombre del juego..., se trata de una propuesta...
- 7 ↓ Muchas de las SdA explicadas al inicio NO fueron performadas por todas las escolares
- 8 ↑ Muy bonito el DA, que ha permitido participar mucho a las escolares de apariencia masculina
- 9 ↑ Aportación formativa: Ejemplos de construcción de zonas de juego motivantes con material usual.
- 10 ↑ Hábito: AP.

PIA 7 X 4-05-2016 Yasmina Cuesta et al. LUC VB DA 9,5

- 1 ↓ Ausencia de LUC
- 2 ↓ El juego de imitar acciones (fase de desactivación) era demasiado difícil, debió haberse limitado el número de jugadoras y/o el de acciones permitidas
- 3 ↑ TMD: Bien explicado el CTAS, haciendo que las escolares estuvieran cerca de cada estación en el momento de explicarla
- 4 ↑ TMD: Explicación acompañada de visualización
- 5 ↓ TMD: Como realmente aprendió Expedito fue cuando practicó=> hubiera sido conveniente el canal C
- 6 ↑ Buenas SdA
- 7 ↑ Buena síntesis de aplicación VB+DA.

PIA 8 L 9-05-2016 Ariadna Gil et al. ESC SKB COO 9

- 1 ↓ TMD: Explicación demasiado larga y demasiado auditiva: Juego de las equilibristas
- 2 ↓ Algunos cálculos matemáticos demasiado complejos para escolares
- 3 ↓ Posición inicial de LLI en arrastre de colchonetas demasiado difícil/frustrante=> hubiera sido mejor empezar con arrastrada tumbada, luego sentada, luego en cuclillas, por último de pie
- 4 ↓ Deficiente dosificación de esfuerzo en arrastre de colchonetas=> mejor, 4 escolares, luego 3, luego 2, y prou.
- 5 En situación escolar, haber explicado que las SdA propuestas en 4 y 5 pueden/deben combinarse y presentarse estratégicamente durante al menos 3 sesiones.
- 6 ↑↑ Adaptación ESC para espalderas
- 7 ↑ Poner amigo a Expedito le ayudó mucho a comprender lo que tenía que hacer (método de enseñanza recíproca).

PIA 9 X 11-05-2016 Andrea Arús et al. VB DA TAR 8

- 1 ↓ Higo moñigo demasiado difícil: Se omitió la acción de lanzar la pelota contra el suelo, lo que hubiera permitido mayor tiempo de reacción
- 2 ↓ Se hizo trabajar situaciones de pases de volea en zonas de techo bajo=> menor tiempo de reacción=> frecuentes parones de actividad
- 3 ↓ Ídem sin red, cuando había una ya instalada, lo que hubiera inducido a dar toques más correctos/aéreos=> mayor tiempo de reacción y continuidad en el juego
- 3 ↓ Exceso de actitud postural flexionada en Fútbol indio: Se hubiera podido intercalar con Fútbol esquimal, ídem pero siempre tocando con los pies, pelota muy ligera (tipo globo o similar)
- 4 ↑ Muy bonito el DA del indibol.

PIA 10 X 18-05-2016 Helena Julià et al. JBi (10) [un 10 escondido, recuperable con acción posterior]

- 1 ↓↓ Ausencia de SdA hábito de respeto al monte: Limpieza sumaria dirigida y protegida por las maestras
- 2 ↓ El juego de la varita es demasiado complicado para escolares jóvenes, que no entienden bien la naturaleza de las conductas de ocultación que este JM suscita
- 3 ↑ Ir y volver cantando gustó mucho a las escolares, pues atraían la vista aprobadora de las personas que iban por la calle
- 4 ↑ Expedito, aunque no entendió el juego principal, se lo pasó muy bien en el campo porque cogió piedras y ramas y jugó con el amiguito
- 5 ↑ Muy buena jornada para las escolares, que fueron y volvieron protegidas y con sosiego, es decir, no apresuradas por las maestras debido a que éstas no hubieran medido bien el tiempo
- 6 ↑ Aunque Expedito no se dio cuenta, debido a que siempre está en su mundo, muy buena idea de adoptar la canción de La sardina que el niño propuso implícita aunque inconscientemente, pues le gusta mucho (la canción, no proponer implícitamente, que no sabe lo que es eso)
- 7 ↑ Buena contextualización y exordio didáctico a las futuras maestras.

PIA 14 X 8-06-2016 Irina Barceló et al. JBa 5

- 1 ↓ Aproximación peligrosa: Saltos de libre performance en zona de escaleras y al lado de una vía de tránsito rodado.
- 2 ↓ Comitiva poco estructurada: no quedó suficientemente identificada la presencia de maestras encargadas de detener la circulación en los cruces.
- 3 ↓ Abandono de funciones: una maestra no permaneció en el cruce hasta que hubieran pasado todas las escolares (la ausencia momentánea de tránsito rodado no es causa justificada de dicho abandono.)

- 4 ↓ TMD confusa: Recoger piedras se explicó al mismo tiempo que recoger objetos no naturales=> algunas niñas entendieron que las piedras no son naturales.
- 5 ↓ SdA Indiferenciación de actividad de respeto a la Naturaleza: se explicó junto con recoger piedras.
- 6 ↓ SdA Poca explotación didáctica de la recogida de residuos no naturales: ausencia de actividad de reflexión sobre la justificación y ausencia de acto de depósito de restos recogidos en los contenedores apropiados.
- 7 ↓ TMD deficiente: Escolares alejadas de la maestra explicadora=> no oían / lejanía de las escolares respecto de los puntos de juego (depósitos de piedras) / voz demasiado baja / ausencia de canal visual y/o cinestésico.
- 8 ↓ SdA Juego del robapiedras en una zona plagada de piedras=> riesgo de suscitar conductas anómicas.
- 9 ↓ Regreso peligroso: las escolares volvieron corriendo en el último tramo, en el que hay escaleras=> riesgo de necrosis de tobillos por apoyos defectuosos en zonas estrechas (la huella de los escalones).
- 10 ↓ TMD Utilización de términos impropios de la cultura latina, habiendo palabras propias: “trencaclosques”, mejor que “puzzle”.
- 11 ↑ SdA Juego del rompecabezas (en català, trencaclosques) muy bonito.

Con esta edición finaliza el informe de las PIAs de esta asignatura.

TACAC interdisciplinar: Antes de finalizar el curso, cada GTE debería entregar un informe escrito en el que indiquen el significado de las siguientes expresiones: conducta anómica, huella de escalón.

Bellaterra, 13 de junio de 2016



Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2015-16

PRÀCTIQUES INTERNES DE L'ASSIGNATURA

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN EFECTUADA POR UNA PROFESORA MODERNA

En uno de los informes de aprendizaje de la 1.ª sesión de la UD de NT (R12 COA), se lee lo siguiente: “Com a entrenadora de natació, l'activitat de fora de l'aigua d'iniciació a la braça considero que es (sic, sin acento) una metodologia antiga, ja que avui no treballem així.”

Cabe hacer las siguientes precisiones:

1.º La actividad desarrollada no era de iniciación a la braza, sino, como se indicó verbalmente al inicio del taller y queda reflejado en los correspondientes TACADs DSS y VSS, de mejora de la propiocepción de la patada de pies, actividad dirigida a personas que ya saben nadar a braza, pero que la performan con defectos de la patada que disminuyen notablemente la efectividad de la propulsión, aumentando por tanto el cansancio por paracinesia en un esfuerzo dado.

Recuérdese que se indicó asimismo que en el ámbito escolar no debíamos considerar esa mejora con una finalidad exclusiva de rendimiento deportivo competitivo, sino, sobre todo, como una mejora de la efectividad de la nadadora en situaciones de nado recreativo prolongado, de nado en medios turbulentos o con ocasión de ayudar a nadadoras fatigadas (lo que fue reforzado en la sesión 3.ª de la UD).

2.º El que una profesora moderna no haya trabajado nunca las situaciones de aprendizaje presentadas en el taller no indica necesariamente que se trate de una metodología antigua (vuelvo a repetir, NO de iniciación, sino de asimilación); puede suceder que la profesora moderna no haya recibido una completa formación inicial, tenga defectos de formación permanente (la aplicación de la propioceptividad inducida por técnicas cinestésicas a la mejora de la autoconciencia del movimiento no es nueva, por lo que debería haberla estudiado), o que no haya llegado en su práctica profesional a plantearse la manera de resolver los defectos aludidos, que se aprecian frecuentemente en las situaciones de aprendizaje (el trabajo con técnicas cinestésicas ha mostrado su eficacia práctica ACTUAL para resolver justamente dichos defectos).

Recuérdese asimismo que durante el taller (o quizá en una clase T precedente) indiqué que tales defectos se aprecian también con cierta frecuencia en las películas en que salen personas nadadoras de braza o de buceo de braza.

3.º Por tanto, cabe emitir la hipótesis de que la evaluación efectuada por la profesora moderna fue inducida por alguno de estos errores: (1) poco conocimiento metodológico, (2) poca reflexión didáctica, (3) poca atención a la contextualización verbal que del taller se hizo a su inicio, (4) reduccionismo por discriminación en función de la edad del profesor (si éste hubiera tenido 25 ó 30 años, dudo mucho que la profesora moderna se hubiera atrevido a calificar de anticuada la metodología estudiada), (5) desarrollo incompleto del lóbulo prefrontal del cerebro, el que inhibe respuestas irreflexivas (y que, como debería saber, no se completa en algunos casos hasta bien entrada la veintena, e incluso la treintena), o (6) incompleta asimilación de las técnicas psicopedagógicas de emisión pública de valoración de comportamientos. O quizá por una combinación de todos ellos.

Bellaterra, 16 de junio de 2016



Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 2 (8-03-2017)¹

Profesoras: Sonia C, Marina ML e Iris H

EXORDIO

Tengo por costumbre incorporarme como escolar a las prácticas de impartición de 4.º curso, en EFDO, que es la asignatura de la que soy responsable, en calidad de observadora participante, pues creo que es la mejor manera de entender las interacciones que se pueden producir en el proceso de desarrollo de las situaciones de aprendizaje de una asignatura que, como la mayoría de las de la Facultad de Ciencias de la Educación, debe ser fundamentalmente pràxica, y no sólo factual.² En dicha asignatura prescribo la asunción de papeles concretos por parte de las que participamos, uno de los cuales es el de PCR (persona de comprensión reducida); en dicho papel, el nombre de la que lo asume en los planes europeos es el de 'Expedito' (transcripción de 'Speedy').

La función didáctica del papel de Expedito es la de facilitar el análisis de las intervenciones didàcticas a la luz de su consideración de las minorías o, lo que es lo mismo: la implementación didáctica escolar debería siempre recoger, de entrada, un nivel elemental a partir del cual iremos subiendo, y no un nivel medio, y no digamos ya uno superior. Por ello, también en JIE incluí dicho papel como parte del contexto didàctico en el que debéis impartir las PIAs.

Este exordio es para que entendáis el beneficio formativo para vosotras del papel que he asumido, y del que os advertí en las Directrices. Entramos ya en los comentarios de la sesión.

LO QUE SE HA HECHO LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO JUSTIFICACIÓN DIDÀCTICA

<p>Todos los juegos se han explicado para adultas, no para escolares:</p> <p>a) Se han explicado antes de jugar a cada juego un montón de reglas, que a partir de la segunda han producido en Expedito un bloqueo: decididamente, el niño no entendía lo que había que hacer, por exceso de información inicial.</p>	<p>Situación 1: Explicar al inicio una sola regla (o dos) y hacer jugar;</p> <p>Situación 2: luego, incluir otra regla, y hacer jugar con las dos (o tres),...</p> <p>Situación 3 y siguientes: ... y así sucesivamente.</p>	<p>Partir de una situación sencilla tiene en cuenta a más escolares; las reglas de juego DETERMINAN las conductas de las jugadoras, y explicar muchas reglas a personas no habituadas a ellas produce bloqueo de la acción, pues la escolar tiene que invertir mucho tiempo en decidir en cada jugada cuál de las numerosas nuevas reglas que ha explicado la maestra es la que debe tener en cuenta.</p>
--	--	---

¹ La PIA 1 no se impartió por falta de adscripción de las estudiantes; en su lugar el Profesor impartió la PD 8, que en su día, 1-03-2017, no pudo impartir por huelga de estudiantes.

² Para una caracterización de lo pràxico y lo factual, véase Quintana, J. M., "Pedagogía, ciencia de la educación y ciencias de la educación", en Basabe Barcala, J.; Colom Cañellas, A. J. et al., *Estudios sobre epistemología y pedagogía*, Madrid / Salamanca, Anaya, 1983.

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
b) No se han acompañado las explicaciones verbales (canal auditivo) con demostraciones (canal visual) ni con simulaciones (canal cinestésico).	Recordar que la teoría de la programación neurolingüística PNL diferencia al menos tres canales de comunicación interpersonal, y esto es fundamental en educación.	La PNL ha mostrado que cada persona tiene diferentes niveles de sensibilidad / receptividad respecto de cada canal: hay escolares más 'auditivas', otras más 'visuales' y otras más 'cinestésicas', y una explicación docente tiene más posibilidades de ser entendida por más escolares si se procura utilizar los tres canales. ³
Las escolares han trabajado en dos grupos que se han relacionado poco entre ellos.	En cada repetición de las situaciones aludidas al inicio, hacer jugar a las escolares con un equipo diferente.	La adaptabilidad (prefiero la palabra al neologismo 'resiliencia') debe estar presente permanentemente en la Escuela, incluido el cambio de compañeras de juego, NO constante, PERO sí habitual.
Situaciones de aprendizaje muy complejas; Expedito no entendía nada.	Situaciones con mucha mayor reducción didáctica. Per ejemplo, en "Pichi" [sic, pues en realidad se jugó a béisbol] no debería haberse incluido la regla de lanzar+golpear, respetando el juego original en el que el que lanza es el equipo atacante, directamente hacia cualquier zona del campo antes de empezar a correr bases.	Las PIAs son para formar maestras de Primaria, NO para que adultas disfruten. Lo ideal sería que sucedieran ambas cosas, PERO lo que debe prevalecer es la vivencia de situaciones pensadas para escolares, no para adultas.
Expedito ha sido objeto de una atención pública generalizada: las compañeras le estaban mirando cuando sólo a él le preguntaba la maestra si había entendido.	Poner por parejas a las escolares, una con función de Uki y otra con función de Tori, en los juegos en que crea la maestra que Expedito podrá necesitar ayuda. NO preguntarle jamás si lo ha entendido (él siempre dirá que sí...)	Una persona de comprensión reducida (PCR) es sensible a la proyección social de la motricidad (PSM): se da cuenta, consciente o inconscientemente, de que no entiende todo, y de que las demás escolares lo notan. Hacérselo patente con atenciones especiales públicas le produce bloqueo.
Se les ha repartido a las escolares unos trapos / objetos sucios para taparse los ojos, los cuales las escolares dejaban en el suelo después de utilizarlos, sin que la maestra les llamara la atención.	Haberse llevado los pañuelos / objetos para lavarlos, mientras conseguimos que el lavado de las prendas de uso individual sea una de las fases del mantenimiento del material de educación física de nuestro Centro.	No es posible, sin caer en una contradicción temeraria, predicar que uno de los objetivos de la educación física es el desarrollo de hábitos saludables y utilizar objetos sucios para ponerlos en contacto con una zona tan delicada como la piel periorcular.

³ Concederé un punto adicional a final de curso a la primera estudiante que me pida más información, suministrada a mis grupos en 2.º (EFEP), acerca de la PNL aplicada a la Escuela; si no la pedís, se sobreentiende que ya conocíais la doctrina, en cuyo caso se evaluará su defecto en las PIAs como error grave.

EN RESUMEN

En educación, el proceso de reducción didáctica debe estar presente permanentemente, es imprescindible para que las niñas asimilen progresivamente y con seguridad afectiva las cosas. Este proceso es especialmente importante en educación física, cuya práctica suele estar fuertemente contaminada de deportocentrismo institucional, sobre todo en Educación Secundaria, que es el nivel de referencia inmediatamente anterior al universitario, y del que vosotras procedéis, por lo que inconscientemente algunas tenéis tendencia a pensar que “deporte”+”institucional”+”competición”= “alta motivación”, lo cual sólo es verdad para las pocas que ganan, pues las que pierden tienen tendencia a pensar que “no sirven para educación física/deporte”.

CODA

Quitando estos aspectos, podemos decir en general que hemos vivido una experiencia agradable y enriquecedora, pues hemos jugado a situaciones de alta motivación potencial debido al material no habitual y a los nuevos juegos, que han aportado ideas de cómo hacer iniciación deportiva a través del juego, si bien el método no ha tenido en cuenta los aspectos analizados, lo que ha desvalorizado notablemente su eficacia formativa.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 4, que convalidamos por un 5. OJO: esta calificación no presupone que las propuestas sean esencialmente malas para el ámbito escolar, sino que pretende ser un aviso sobre los riesgos que un descuido del método y del proceso puede generar en la autoestima de algunas escolares y por tanto en su futuro papel como componentes de una sociedad compleja y, en no pocos casos, inhumanizada.⁴

Venga,

Bellaterra, 13 de marzo de 2017



⁴ Sólo tenemos que ver el tratamiento que la “avanzada” Comunidad Europea dispensa a las víctimas de las políticas occidentales de estrategia económica que se están desarrollando en forma de guerras en Oriente Próximo.

Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 3 (13-03-2017)

Profesoras: Júlia G, Jordi G y Genis L

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
<p>Exceso de información acumulada para escolares:</p> <p>a) Se han explicado un montón de situaciones de aprendizaje sin gráficos, demostraciones ni simulaciones, lo que ha producido en Expedito un bloqueo: el niño no entendía lo que había que hacer, por exceso de información inicial exclusivamente auditiva. Sólo al final entendió Expedito la secuencia, DESPUÉS de haber performado (canal cinestésico): “gimnasia”-“meter la mano en la caja”</p>	<p>En primer lugar, partir el conjunto de las estaciones JS en dos grupos, separados por otra actividad, más sencilla:</p> <p>a) CTAS 1: 4 JS+4 HMB b) Actividad intermedia [NUEVA] c) CTAS 2: 4 JS+4 HMB.</p> <p>Cada CTAS reuniría JS de tipologías semejantes.</p> <p>En segundo lugar, explicar cada CTAS con más sosiego, dando entrada al menos al canal visual (por ejemplo, dibujar en la pizarra las 4 + 4 estaciones y luego explicar con demostración cada una).</p>	<p>Véase informe P02.</p> <p>La agrupación de tipologías semejantes de JS (por ejemplo, en CTAS 1 sólidos y en CTAS 2 líquidos) favorece en las niñas sus patrones de discriminación sensorial; si se ponen distribuidas de manera aleatoria no es entonces pertinente una diferenciación de texturas tan fina como la que vivimos.</p> <p>Así se favorece que las escolares asimilen lo que se les explica, pues no tienen que memorizar tantas situaciones de golpe.</p>
<p>No se resaltó de manera sosegada el resultado de las performances transcritas en las planillas de control.</p>	<p>Dedicar algo más de tiempo para resaltar los resultados correctos e indagar posibles desviaciones.</p>	<p>Si pedimos a las escolares que completen registros escritos, es conveniente resaltar los resultados, para asegurarnos de que las rellenarán correctamente en lo sucesivo.</p>
<p>Las escolares han trabajado en un ambiente insalubre: a pesar del relativamente poco movimiento requerido, se levantaban nubes de polvo microscópico que afectaban a la respiración de algunas niñas.</p>	<p>Cambiar la actividad de sala en cuanto se detectó la incidencia, aprovechando para educar a las escolares en la necesidad de performar en lugares con aire salubre.</p>	<p>No es posible escribir en el proyecto educativo que uno de los objetivos del área es la promoción de hábitos saludables y al tiempo hacer performar en tal tipo de ambientes.</p>

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Se les ha repartido a las escolares unos trapos / objetos sucios para taparse los ojos, los cuales las escolares dejaban en el suelo después de utilizarlos, sin que la maestra les llamara la atención.	Alternativa a: haberse llevado los pañuelos / objetos para lavarlos, mientras conseguimos que el lavado de las prendas de uso individual sea una de las fases del mantenimiento del material de educación física de nuestro Centro. Alternativa b (más fácil): pedir a las escolares que, al performar las estaciones JS, lo hicieran con los ojos cerrados.	Véase informe P02. Además, la alternativa b educa a las niñas en el autocontrol de la voluntad y en el respeto de normas educativas.
Deficiente sostenibilidad: se ha utilizado un montón de material.	Substituir algún material por objetos más sencillos; por ej., en lugar de conos, dibujar en el suelo un recorrido con tiza, etc.	El exceso de material puede inducir a una excesiva demanda de consumo.
Deficiente reproductibilidad: exceso de tareas necesarias para la repetición de la sesión, con otro grupo del mismo nivel escolar.	Reducir número de actividades diferentes, para no tener que tener en cuenta tantas tareas docentes de organización, pues ello dificulta la repetición de la sesión con más grupos.	Una didáctica correcta aconseja un equilibrio entre un número excesivo y uno reducido de actividades.
Se ha utilizado alimento (macarrones) como objeto de juego, desechado después.	Utilizar objetos de textura y tamaño equivalentes (ramitas de arbustos, trozos de pajitas para sorber líquidos, etc.)	Las escolares no deberían acostumbrarse a pensar en el alimento como objeto de juego desechable: El que en nuestra cultura o barrio compramos para jugar podría alimentar a niñas de otras culturas o barrios menos afortunados.

Comentario global:

El diseño de la sesión no se ajustó a lo programado, pues CAA estaba adscrito al Profesor de la asignatura. No juzgué conveniente indicar nada antes del inicio de la sesión para no desanimar al equipo docente, que se había manifestado altamente motivado por la sesión que habían diseñado.

Ello no obstante, y al margen de las limitaciones aludidas, que han menoscabado sensiblemente su efectividad didáctica, hemos vivido una interesante sesión de CTAS para ejercitación de JS.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 6.

Venga,

Bellaterra, 16 de marzo de 2017



Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 5⁵ (20-03-2017)

Profesoras: Joan Antoni A y Lúdia LS

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Se ha felicitado a las escolares por haber performedo 6 min de trote continuo, cuando en sesiones anteriores habían llegado a 9 min.	Omitir esta animación, por impropcedente.	Un exceso de alabanzas con pretensión de estímulo puede desgastar su efectividad.
En comitiva por zonas exteriores, ausencia de la función de guía-recogedora. Esta función fue vivida por las estudiantes A en EFEP (2.º) y en EFDI (3.º)	Aprovechar el itinerario para introducir dicha función, que habría servido para aprendizaje de las estudiantes N y repaso de las A (con permiso de las estudiantes hipercríticas).	Todas las estudiantes de un grupo heterogéneo tienen derecho a conocer lo estudiado en niveles anteriores por una parte del grupo. La función de guía-recogedora es muy beneficiosa para atenuar desmotivación de las escolares que quedan rezagadas. ⁶
Recorrido de trote en bajada por escaleras.	Bajar por la rampa que había. Evitar siempre las escaleras cuando las escolares van en comitiva, tanto hacia arriba como hacia abajo.	Bajar escaleras en trote en comitiva (unas detrás de otras) es peligroso por riesgo de caída y arrastre de otras escolares. Subir escaleras en dicha disposición es también peligroso, no tanto, pero también.
Paso de la comitiva por zonas exteriores sin iluminación suficiente y con obstáculos de escasa altura (balizas).	Evitar dichas zonas o, alternativamente, organizar un servicio sucesivo de escolar puesta delante de la baliza para avisar a las de detrás.	En comitiva, las escolares de detrás no ven lo que sólo las primeras ven, y se pueden producir necrosis tisulares por impactación activa.
Se ha organizado un recorrido PTA demasiado largo, produciendo esperas excesivas; en una clase con escolares, éstas se habrían descontrolado llevadas de su natural impulso al movimiento para compensar la hipocinesia a que las somete la organización escolar actual.	Partir el recorrido total en tres parciales más cortos, con las mismas o con diferentes trayectorias: a) Si son las mismas, cada escolar trabaja en su parcial, un montón de veces. b) Si son diferentes (no todas tienen que serlo), cada subgrupo cambia a las 3 ó 4 repeticiones.	Tanto en una como en otra alternativa, las escolares hubieran trabajado mucho más, compensando así su necesidad de movimiento y mejorando su atención, al ver que les tocaría performar con más frecuencia.

⁵ La PIA4 (miércoles 15-03-2017) fue convertida en clase teórica.

⁶ Aumentaré 1 punto de la calificación final a la primera estudiante que me dé la referencia completa de la publicación en que aparece explicada dicha función.

LO QUE SE HA HECHO LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

<p>Exceso de información acumulada para escolares en el recorrido PTA: Se han explicado un montón de situaciones de aprendizaje sin gráficos, demostraciones ni simulaciones, lo que ha producido en Expedito un bloqueo: el niño no entendía lo que había que hacer, por exceso de información inicial exclusivamente auditiva.</p>	<p>Explicar cada tramo con más sosiego, dando entrada al menos al canal cinestésico (por ejemplo, pedir a las escolares que efectúen físicamente el recorrido de cada tramo, nada más haberlo explicado).</p>	<p>Así se favorece que las escolares asimilen lo que se les explica, pues no tienen que memorizar tantas situaciones de golpe. Véase informe P02.</p>
<p>Deficiente sostenibilidad y estabilidad: se ha utilizado un montón de material en el PTA que, por las características del trabajo, se desplazaba de su zona.</p>	<p>Substituir material móvil por objetos más sencillos y estables; por ej., en lugar de conos, dibujar en el suelo un recorrido con tiza, en lugar de picas, rayas gordas pintadas con tiza, etc.</p>	<p>El exceso de material puede inducir a una excesiva demanda de consumo, e incluso producir alteraciones en la performance: la escolar que viene detrás no encuentra en su sitio el objeto (cono, pica...) que la anterior ha movido involuntariamente.</p>
<p>Deficiente reproductibilidad del PTA: exceso de tareas necesarias para la repetición de la sesión, con otro grupo del mismo nivel escolar.</p>	<p>Reducir número de actividades diferentes, para no tener que tener en cuenta tantas tareas docentes de organización.</p>	<p>Una didáctica correcta aconseja un equilibrio entre un número excesivo y uno reducido de actividades.</p>
<p>Exceso de gasto de bolsas.</p>	<p>Pedir previamente a las familias que provean a las escolares de bolsas; llevar únicamente una reserva para las que no las hayan traído.</p>	<p>Además del ahorro económico, se les da más emoción a las escolares: “el próximo día jugaremos con bolsas de plástico...”</p>
<p>Exceso de explicación de la performance en el CTAS AC (circuito de asimilación de HME de parcour).</p>	<p>Una simple demostración y una breve indicación de prevención.</p>	<p>Un exceso de explicación no es asimilado por las escolares occidentales, que son más visuales que auditivas.</p>
<p>Deficiente participación de las escolares en el parcour; nadie hizo todas las estaciones, lo que provocó frustración en Expedito, que tenía mucha ilusión de performar la del banco (él hace mucho banquillo en fútbol).</p>	<p>Dividir a la clase en dos grupos, cada uno de los cuales performa 2 estaciones diferentes, y en la siguiente clase, con el mismo CTAS y mismos grupos, cada grupo performa lo que no hizo en la anterior.</p>	<p>Se trata por tanto, de un CTAS desarrollado en dos fases, para asegurar que todas las escolares performen todas las habilidades motrices específicas, HME, que en ocasiones no tienen todas el mismo atractivo.</p>
<p>No poner cordel en VB.</p>	<p>Poner siempre un cordel en situaciones de VB (lo vimos en la asignatura de 3.º, EFDI).</p>	<p>Una esencia del VB es proyectar la pelota hacia arriba en vuelos arqueados: si no hay cordel, las escolares tienden a proyectar hacia delante en vuelos rasos, con lo que disminuye mucho el tiempo de reacción de la compañera que recibe el pase.</p>

Aspectos positivos:

- Dar a las escolares la idea de practicar PTA a través de bolsas de plástico.
- Utilizar los patinetes de tabla para producir sensaciones cinestésicas agradables.
- Aportar dibujos/carteles de las habilidades que se practicaban (canal visual).
- Vuelta a la calma interesante para las escolares: las adivinas, por la emoción de adivinar, y las performantes, por la emoción de intentar ocultar intenciones.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 7.

Venga,

Bellaterra, 23 de marzo de 2017



Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 6 (22-03-2017)

Profesoras: Jéssica C y Héctor M

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Mala gestión del tiempo.	Dejar de hacer “El espejo” o “En Pere diu”, que tenían menor valor didáctico comparadas con las demás situaciones de aprendizaje (SdA).	Cualquier DS (diseño de sesión) tiene que tener en cuenta la posible disminución del tiempo real, previendo las SdA que se eliminarían en caso de menor tiempo, como pasó.
Explicación confusa y poco atractiva del juego de “En Pere diu”.	La explicación clásica es muy sencilla: --“Escolares, lo que diga Simón (En Pere, en català) se hace, lo que diga yo, no ¿Vale?” --“Simón dice que... [lo hacen las escolares] --“Ahora, haced... [no lo hacen]	Este juego de la tradición americana (“Simon says”) tiene más valor didáctico si la PEF sabe jugar con las entonaciones orales. ⁷
Enfoque deficiente de la SdA de escalada: se hizo un juego de oposición por tareas, cuando en el contexto de la clase uno de los contenidos era COO.	En vez de competitivo, se podía haber hecho un juego cooperativo al estilo de la cultura neoguineana. Solicítese tutoría (RT) para mayor información.	La escalada es uno de los pocos juegos de potencialidad afectiva cooperativa que se institucionalizan como deporte en nuestra cultura, por lo que es poco didáctico degradar esa potencialidad a una vulgar competición. Además, las escolares no tenían experiencia previa en este tipo de habilidad motriz específica. En todo caso, tampoco se contextualizó la SdA propuesta.
Acondicionamiento de seguridad (AdS) de escalada no pertinente: las colchonetas dificultaban la acción de Tori sin aportar seguridad a Uki, que ya estaba ayudado por Tori.	En la SdA propuesta no hacía falta colocar colchonetas.	El desplazamiento no era vertical, sino horizontal; es casi imposible que una Uki estándar se necrose por caer de pie desde una altura de 30-40 cm, si tiene una Tori. Además, tener que pisar la colchoneta que se puso, demasiado blanda, disminuía la efectividad de la ayuda de Tori.

⁷ Aumentaré 1 punto de la calificación final a la primera estudiante que, antes de iniciar la PIA del próximo miércoles 29, me pregunte, con toda la clase ya en disposición de atención aparente, en qué consiste lo de jugar con las entonaciones orales.

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
<p>Se ha organizado un recorrido y performance PTA (skateboard) demasiado largo, que:</p> <p>a) puso en evidencia la PSM (proyección social de la motricidad) de las Ukis con poca destreza motriz.</p> <p>b) sobrecargó físicamente a todas las Ukis, que se vieron obligadas a performar un número reiterado de impulsos continuos, sin descansos intermedios.</p> <p>c) produjo en cada Uki una compulsión excesiva.</p> <p>d) aumentó concomitantemente el riesgo de necrosis de una actividad ya de por sí arriesgada, por la posibilidad de caer en la mitad proximal de la colchoneta, dando con las caderas en el suelo.</p>	<p>Dos opciones alternativas:</p> <p>Opción 1, preferible: Hacer recorridos de una sola impulsión/escolar, que en cada repetición deben mejorar su propia marca, sin comparar con otras.</p> <p>Opción 2: Hacer el recorrido previsto PERO por sucesivas impulsiones unitarias de cada escolar (relevos), de manera que a Expedito no le viera toda la clase fracasar una y otra vez.</p>	<p>Tanto en una como en otra alternativa, las escolares hubieran trabajado mucho más, con descansos intermedios, y se hubiera evitado poner en evidencia a las que tenían poca destreza motriz.</p> <p>La reiterada necesidad de tirarse una y otra vez, preocupada por llegar rápido a la otra zona, puede, en situaciones escolares, producir necrosis de caderas de Uki.</p>
<p>Desafortunada elección de colchonetas para PTA: eran muy pesadas y poco deslizantes.</p>	<p>Poner las colchonetas verdes, de mucha menor densidad que las azules, cuyo forro es más ligero que las que se pusieron.</p>	<p>En este tipo de habilidad motriz específica, es esencial:</p> <p>a) que la escolar pese siempre más que la colchoneta, y no menos,</p> <p>b) que ésta se deslice bien, lo que no sucedía, y</p> <p>c) que sea ligera para poner ser agarrada, siquiera someramente, por la performante en el momento de caer sobre su superficie.</p>
<p>Poca significatividad de la SdA de “El espejo”, que se comenzó a explicar de forma precipitada.</p>	<p>Retirar directamente la SdA, ante la falta de tiempo.</p>	
<p>Mala explicación de la SdA de “El espejo”.</p>	<p>Explicar lo que tenía que hacer Tori y lo que tenía que hacer Uki.</p>	<p>La SdA de este juego tiene como función desarrollar la imitación refleja que hace Uki, fruto de la interpretación que Tori hace del movimiento del PEF.</p>

Aspectos positivos:

-Potencialidad didáctica de las SSdAA ESC y PTA, que no se supo aprovechar, generando conductas cooperativas, y no competitivas como desafortunadamente se hizo.

-Correcto planteamiento del BOT como SdA COO.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 4,5.

Venga,



Bellaterra, 27 de marzo de 2017

Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 7 (27-03-2017)

Profesoras: Marina ML e Iris H

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Explicación confusa del toque de dedos: muchos movimientos sin diferenciar	Aplicar el método analítico-secuencial que se debió haber aprendido en EFDI ⁸ de 3.º	La explicación global de una técnica compleja no tiene efectividad didáctica.
Organización mejorable de los recorridos de toques de dedos VB x parejas.	Diferenciar mejor los itinerarios, por ejemplo, aros del mismo color en cada uno, y fase de la técnica aplicable; por ejemplo: Recorrido 1= colocación de dedos Recorrido 2= acción de las piernas Recorrido 3= orientación del cuerpo. Marcar mejor los cambios de itinerario: trabajar en uno hasta que la maestra indique cambio general y sentido de las rotaciones.	La organización efectuada, si se aplicara en la Escuela, produciría probablemente confusión de itinerarios y frecuentes incidentes críticos.
Exceso de reglas en FBTN: la poca destreza de muchas escolares no permitía aplicarlas sin generar frustración.	No poner limitaciones al número de toques ni de botes en suelo / paredes / techo.	La dificultad del toque de golpeo con el pie hace innecesarias tales limitaciones: en escolares se hubieran producido muchas 'denuncias' infantiles de violación de las reglas.
Deficiente supervisión de la colocación de la cinta delimitadora en FBTN, para cuya retirada hubo de invertirse demasiado tiempo.	Instruir mejor a la escolar que la colocó, sobre todo advirtiéndole de que no hiciera nudos. Conocer mejor la tecnología de sujeción de dicha cinta, para poder hacer la instrucción a la escolar.	El descuido en el uso del material provoca su desgaste innecesario, cuando no su deterioro irreversible, y a veces también una inversión extra de tiempo en su retirada, como fue el caso.
Descuido de la integración de Expedito: numerosos cambios de agrupaciones, en cada uno de los cuales el niño se sentía desamparado, al intuir que las compañeras no quieren ir con él.	Dos opciones: a) Supervisar las sucesivas agrupaciones, asegurándose de que Expedito tuviera un amiguito en cada una. b) Hacer menos cambios de agrupaciones, una vez establecidas las interacciones básicas (Uki-Tori, corro/equipo...)	Cada cambio de agrupación, cuando se deja al libre albedrío de las escolares, en una falsa metodología 'democrática', provoca como mínimo ansiedad en las personas niñas no integradas: es básico que la maestra, o supervise cada cambio, o haga pocos cambios.

⁸ Un ejemplo más de la necesidad de REPETIR situaciones de aprendizaje universitario, en contra de la "opinión" de algunas estudiantes hipercríticas.

LO QUE SE HA HECHO LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

		El extremo opuesto, trabajar en grupos estables invariables durante más de una o dos sesiones tampoco sería saludable didácticamente: la integración de las componentes de un grupo, homogéneo o heterogéneo, se favorece por una relación dialéctica sistemática entre estabilidad relativa y variación relativa.
--	--	--

Aspectos positivos:

- Muy buena explicación de las funciones de las guías (locomotora, recogedora, cronometradora).
- Preocupación por la actitud postural de las escolares.
- Buena secuencia de SSdAA de toques de dedos VB: práctica estática x 2, práctica dinámica x 2, práctica estática en corro.
- Correcto planteamiento del partidillo de FBTN, dado el contexto de coordinación deficiente entre el equipo docente de la P05 y éste.
- Discreción en la atención a Expedito, cuando la hubo: la maestra se interesaba por su trabajo sin poner al niño en evidencia.

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 7.

Venga,

Bellaterra, 28 de marzo de 2017



Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 8 (29-03-2017)

Profesoras: M^a Clotilde S y Laura SS

LO QUE SE HA HECHO LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
ESCALADA:		
<p>Indiferenciación física de niveles de dificultad de presas: colores dispuestos aleatoriamente, sin diferenciar limitaciones visuales.</p> <p>Esto empobreció la práctica de la limitación de presas, para la que sólo se indicó el número de apoyos:</p> <p>a) Dificultad para que Uki objetive su nivel personal de destreza: mientras va performando, debe contar los apoyos, además de prestar atención a la propia técnica de los agarres.</p> <p>b) Como consecuencia, aumento del riesgo objetivo de las SSdA, al aumentar la necesidad de aspectos a los que Uki debe atender.</p> <p>c) Imposibilidad de que la PEF conozca objetivamente los niveles de destreza de las escolares: para hacerlo, debería contar los apoyos de cada Uki (!).</p>	<p>Haber preparado tres niveles de dificultad, por medio de diferente número de presas según colores; véase tabla al pie de este informe.</p> <p>Tales niveles se trabajarían en sesiones sucesivas, SIEMPRE sin indicar explícitamente a las escolares qué tipo de nivel están trabajando:</p> <p>1.^a Sin limitación de presas. 2.^a Limitando a presas fáciles 3.^a Limitando a presas normales 4.^a Limitando a presas difíciles.</p>	<p>Repito: sin indicar a las escolares cuáles son los niveles diseñados, la práctica progresiva (1.^a SdA= “haced presa en cualquier color”; 2.^a SdA= “haced presa sólo en los colores blanco y rojo”; 3.^a= “... naranja y amarillo”; 4.^a= “...verde y azul”) permite:</p> <p>a) A Uki, trabajar inductivamente la educación de su percepción de la dificultad objetiva (¿en qué SdA has tenido más dificultades para performar los apoyos?)</p> <p>b) A Uki, mayor facilidad para controlar su performance: sólo debe prestar atención a los colores, sin contar los apoyos.</p> <p>b) A la PEF, conocer de un simple vistazo el nivel de destreza de cada Uki (colores que toca en cada SdA).</p>
<p>Excesiva dificultad inicial de apoyos: se pedía a las escolares que se fijaran tanto en las presas de manos como en las de pies.</p>	<p>Además de los niveles de dificultad del número de presas, se pudo haber diferenciado dos niveles de dificultad de apoyos:</p> <p>1.º Fijarse sólo en los de las manos. 2.º Fijarse sólo en los de los pies (dificultad de bajar la vista a los pies, sin perder el control de manos). 3.º Fijarse tanto en pies como en manos.</p>	<p>Las técnicas “adultas” deben ser sometidas SIEMPRE al proceso de reducción didáctica a que venimos aludiendo reiteradamente desde 2.º</p>
<p>Ausencia de información sobre la técnica de los tres apoyos (Expedido no recuerda haberla recibido).</p>	<p>Debería haberse hecho explícita dicha técnica.</p>	<p>Es la base de la seguridad en escalada y en trepa, primera noción que se debería dar a las escolares.</p>

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Acondicionamiento de seguridad (AdS) de escalada no pertinente: las colchonetas dificultaban la acción de Tori sin aportar seguridad a Uki, que ya estaba ayudado por Tori.	En la SdA propuesta no hacía falta colocar colchonetas.	El desplazamiento no era vertical, sino horizontal; es casi imposible que una Uki estándar se necrose por caer de pie desde una altura de 30-40 cm, si tiene una Tori. Además, tener que pisar la colchoneta que se puso, demasiado blanda, disminuía la efectividad de la ayuda de Tori.
PATINAJE EN TABLA:		
Competición del pañuelo= compulsión que desdibuja la vivencia de la emoción del deslizamiento: a) puso en evidencia la PSM (proyección social de la motricidad) de las Ukis con poca destreza motriz. b) produjo en cada Uki una excesiva compulsión. c) limitó la participación de las escolares.	Dos opciones alternativas, aumentando la participación sin necesidad de mayor número de tablas, partiendo de organización de 4 equipos de grupos de tres (dos Toris y un Uki): cada tabla lleva dos cuerdas de arrastre y en cada turno los Toris tiran cada uno de una cuerda, llevando a Uki sobre la tabla. Opción 1: Recorridos lineales de un solo trayecto entre dos zonas, con cambio de Uki en cada llegada, sin compulsión (NO relevos). Opción 2: Recorridos sinuosos, para generar emociones sensoriales, con cambio de Uki cada cierto tiempo. Tanto en una como en otra, progresión dirigida de posiciones corporales: tumbada, sentada, sentada–arrodillada, en cuclillas, de pie. Distribuable en varias sesiones.	En ambas alternativas, las escolares hubieran trabajado mucho más, con descansos intermedios, y se hubiera evitado poner en evidencia a las que tenían poca destreza motriz. La potencialidad sensorial de SKB no debería quedar escondida por la compulsión afectiva (recuérdese lo que dijimos en EFEP de 2.º acerca del JM, Galera 1999a, págs. 88-89). ⁹ Tenemos la evidencia en la reacción de Expedito: con sólo deslizarse sobre la tabla, él ya tenía suficiente motivación, no necesitaba competir, a pesar de lo “competitivo” que es.
Utilización innecesaria de palabras extranjeras (flashcard).	Mejor: tarjeta gráfica, dibujo, esquema o sus equivalentes en lengua catalana.	Para preservar la cultura de un país, la maestra debe evitar introducir términos innecesarios cuando existen conceptos equivalentes en la lengua propia.
No se dijo el nombre del último juego, sobre dibujar letras.	Indicar a las escolares los nombres de todos los juegos que se propongan, para facilitar su reproducción en el tiempo libre.	Es más fácil identificar un juego por su nombre que por las acciones que hay que hacer en su realización.

⁹ Subiré 1 punto a cada estudiante que, antes de las 14:00 horas del próximo miércoles 5-04, me envíe un informe sobre la aplicación escolar del contenido doctrinal a que alude la referencia, al cual hemos aludido este curso en clase T, y que no ha quedado reflejado en esta PIA.

LO QUE SE HA HECHO LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA

<p>Alto nivel de dificultad del juego de dibujar letras, pues para Tori implicaba la necesidad de efectuar transposiciones complejas y poco objetivables y para Uki, susceptibles de ser deficientemente reproducidas, en función de su nivel de destreza grafomotriz.</p>	<p>Mejor, establecer un código Morse sencillo, dando carta reducida de signos (por ejemplo, las cinco vocales y cinco consonantes bien diferenciables en Morse) tanto a Uki como a Tori. Uki transmitiría los mensajes por toques en diferentes partes del cuerpo de Tori, no sólo la espalda, en orden de progresiva dificultad sensorial.</p>	<p>La diferente destreza de las escolares para transcribir letras por el método propuesto en el juego debería limitar su práctica a ciclo superior.</p>
--	--	---

Aspectos positivos:

- Potencialidad didáctica de las SSdA ESC y SKB
- La potencialidad de SKB se pudo haber aprovechado mejor, generando conductas cooperativas, y no competitivas como desafortunadamente se hizo.
- Poner tarjetas gráficas de recordatoria de las actividades.
- Clase muy bonita e interesante, sobre todo la escalada.

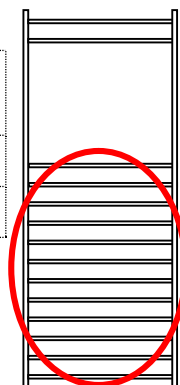
La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 8,5.

Pie que se cita:

Niveles de dificultad de presas en **escalada** medido por el número total de cintas adhesivas que se colocan en el total de barrotos inferiores de cada cuerpo de espaldera (zona marcada con una circunferencia):

Colores	Número de presas	Dificultad
Blanco y rojo	Muchas (por ejemplo, 30 / cuerpo de espaldera)	Nivel bajo
Naranja y amarillo	Normal (por ejemplo, 20)	Nivel medio
Verde y azul	Escasas (por ejemplo, 15)	Nivel alto

(En el total del cuerpo habría, por tanto, unas 65 presas en total)



Venga,

Bellaterra, 3 de abril de 2017



Grau en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2016-17

INFORME DE CONOCIMIENTO DE RESULTADOS DE LA PIA 9 (3-04-2017)

Profesoras: Jordi G y Sonia C

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
Deficiente organización de la carrera en comitiva por el exterior: las guías locomotoras pasaron por zonas peligrosas (pivotes de poca altura y por ello, de visibilidad muy reducida para las corredoras de segunda o sucesivas hileras), facilitando el riesgo de caídas por choques, como le pasó a Expedito.	Tener presente la doctrina didáctica sobre organización de comitivas de carrera en espacios exteriores.	Galera, 2014, pág. 84 (http://ddd.uab.cat/record/169918?ln=ca)
Ausencia de fase intermedia entre pases de balón sin oposición y partido de juego de equipo.	Aplicar doctrina didáctica sobre el particular, de la que hicimos ejemplos en EFDI (3.º) y en JIE. ¹⁰	Galera, 1984 (http://ddd.uab.cat/record/169706?ln=ca)
Hoja de observación compleja para Tori: muchas acciones para observar, identificar y registrar, en situación de juego real.	<p>Alternativa a: Limitar la observación de Uki a una sola acción (número de pases, o número de placajes [“bloqueos”, según la hoja], o número de plantes de pelota, etc..</p> <p>Alternativa b (no aconsejable en la Escuela): Disponer a las jugadoras en grupos de tantas observadoras como acciones se desea registrar, asignando a cada Tori una acción que observar y una hoja de observación diferenciada.</p> <p>Esto implica una complejidad de la organización que no vale la pena en el ámbito educativo.</p>	<p>Las peripecias del juego real producen contextos complejos de observación (alta velocidad de las secuencias, trayectorias cambiantes y entrecruzadas, instantaneidad de las acciones, etc.); esto produce, en Tori:</p> <p>(1) bloqueo perceptivo, que si no está muy habituada, como es el caso de escolares jóvenes, no es capaz de identificar y registrar tantas acciones como las solicitadas con la rapidez necesaria.</p> <p>(2) pérdida sensible de información, al tener que identificar una acción, asimilarla a una de las categorías de observación, buscar el apartado correspondiente en la hoja de observación, escribir el trazo correspondiente, y todo ello, mientras</p>

¹⁰ Una vez más, vuestras actuaciones dan la razón al Profesor, frente a las estudiantes hiper-críticas de la asignatura: para que exista aprendizaje, debe haber necesariamente repetición (lo que no quiere decir monotonía, para cuya evitación está la didáctica), y esto es tanto más necesario cuanto que estamos en un mundo con demasiados estímulos, que dejan huellas superficiales sin modificar comportamientos esenciales. La Escuela NO debe estar sometida a los dictados de las modas culturales ni de las “tendencias” sociales, unas u otras, inducidas por los poderes fácticos para perpetuar su dominio sobre la población. Y en la iniciación deportiva, que es lo que ahora nos ocupa, dais muestras de no haber asimilado esta prevención, pues los modelos que proponéis en las PIAs beben demasiado del modelo tradicional, a pesar de que al menos desde 1984 existe doctrina didáctica crítica y de que en 3.º (EFDI) y 4.º (JIE) hemos practicado alguna situación de aprendizaje alternativo.

LO QUE SE HA HECHO	LO QUE SE PODRÍA HABER HECHO	JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA
		están sucediendo otras acciones, cuya observación se pierde Tori.
Ausencia de prevención más explícita sobre la improcedencia didáctica de los “deportes” de enfrentamiento por golpeo como contenidos de aprendizaje en la Escuela.	En todo caso, y como aplicación a situaciones de la vida no deseables, pero posibles (agresión de compañeras), y siempre en un contexto de interdisciplinariedad escolar (por ejemplo, parte de un taller sobre resolución de conflictos irracionales): Más que en las técnicas de ataque, hacer hincapié en las técnicas de protección, tanto activas (pantallas, zonas que proteger, esquivas...) como pasivas (mantenimiento de distancia de guardia, retroceso hacia zonas libres...), asociadas a técnicas de disuasión oral de la persona agresora.	Limitación a escolares (tanto niñas como niños) de edades superiores, en tanto que protección frente a posibles acciones hostiles de la vida. En cualquier caso, como contenidos de aprendizaje entiendo mucho más educativas las técnicas de los deportes de maña (judo) que las de golpeo (boxeo, pero también taekwondo, etc.).
Desentendimiento de Expedito en tanto que dependiente de la aprobación de la maestra: el niño estaba atendiendo una explicación y no se le informó del fin de dicha explicación y de lo que debía hacer después.	Marcar bien a las personas de comprensión reducida (PCR) cuándo empiezan y terminan las acciones.	Las PCRs buscan inconscientemente la permanente aprobación de las personas a las que identifican como detentoras de mayor conocimiento, a cuya obediencia atribuyen aumento de su seguridad afectiva: hacer lo que “deben hacer” en cada momento les hace sentirse integradas.
Utilización innecesaria de palabras extranjeras (<i>flashcard</i>).	Mejor: tarjeta gráfica, dibujo, esquema o sus equivalentes en lengua catalana.	Para preservar la cultura de un país, la maestra debe evitar introducir términos innecesarios cuando existen conceptos equivalentes en la lengua propia.

Aspectos positivos:

Paradójicamente, muchas de las técnicas de ataque en los “deportes” de enfrentamiento por golpeo son muy interesantes para la ejercitación de la motricidad de los brazos (velocidad segmentaria, movilidad articular, coordinación, percepción de intervalos temporales...), y las situaciones de aprendizaje que propusieron las compañeras en práctica tenían gran riqueza en tanto que habilidades motrices específicas (cuerpo en el espacio y el tiempo).

En nuestra cultura europea, el problema es su justificación social a las edades de Educación primaria (cómo les dices a las madres y padres, que las personas niñas aprendan a darse leñazos.)¹¹

La calificación didáctica del requisito R09 de JIE para este equipo es un 7.

Venga,



Bellaterra, 11 de mayo de 2017

¹¹ Ayer precisamente estuve viendo con el Dr. Torrebaddella en internet videos de niños de 2 años dándose puñetazos y patadas “deportivas”: vivimos épocas muy difíciles.

CONOCIMIENTO DE RESULTADOS SUMARIO SOBRE PRÁCTICAS DE IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA

Sobre las anteriores PIAs 2 a 9 se han emitido informes separados.

PIA 10 L 15-05-2017 (San Isidro, patrón de Madrid) JnAntoni A et al. JB ini 7

- 1 ↓ No se limpió la zona previamente de residuos voluminosos o peligrosos, para reducir riesgo de necrosis por tropezón o apoyo plantar compulsivo.
- 2 ↑ Llevar una cuerda para guía y control espacial de las escolares.
- 3 ↓ No sentar a las escolares al inicio del cuento, para ayudarles a fijar la atención.
- 4 ↓ Transmisión del mensaje (TMD): Explicaciones muy largas, abuso canal A, ausencia canal V.
- 5 ↑ Cambio de papel de las que se equivocaron en el juego del tsunami.
- 6 ↑ Juego de pasar el río.
- 7 ↓ Inducción a concepto negativo de los residuos, en tanto que Troll sea personaje rechazable.

PIA 11 X 17-05-2017 Óscar E et al. RAQmLUCmTAR 8

- 1 ↑ Buen recorte de activación, ante la falta de tiempo sobrevenida.
- 2 ↑ TMD correcta, con acompañamiento de canal visual.
- 2 ↑ Bonito juego del frontenis, que le gustó a Expedito.
- 3 ↑ Bonito juego del sumo, que le permitió a Expedito tomar contacto corporal con el amigo.
- 4 ↓ Buena improvisación de las zonas de juegos del sumo, ante la falta de aros.
- 5 ↓ Itinerarios de colores eran difíciles para Expedito, que no entendió bien lo que se le pedía; hubiera sido útil hacer recorridos más cortos y equipos más reducidos, para multiplicar las posibilidades de práctica.
- 6 ↓ Demasiadas escolares en el juego de la zapatilla; mejor en grupos más reducidos, para disminuir impacto afectivo de la niña que no acierta nunca y todas las compañeras lo ven.

PIA 15 L 12-06-2017 Helena DB et al. JBa 6,5

- 1 ↓ TMD mejorable, abuso de canal oral.
- 2 ↓ Telaraña escasa; mejor hubiera sido hacerla más grande, para hacer recorridos más largos y con más posibilidad de encuentros.
- 3 ↓ Papel de respuestas NO tenía título ni idea-fuerza de la finalidad de la situación de aprendizaje.
- 4 ↓ En la exposición de dibujos se permitió a las escolares emitir mensajes políticos subliminales; la Escuela debe quedar al MARGEN de las pasiones adultas.
- 5 ↓ Inducción a concepto negativo de los residuos, al permitir denominarlos 'deixalles'.
- 6 ↓ Poca explotación didáctica de la recogida de residuos no naturales, al no contemplar SdA de recogida y evacuación en bolsas para el depósito de restos recogidos en los contenedores apropiados.
- 7 ↑↑ SdA muy interesantes para las edades previstas.

Con esta edición finaliza el informe CR de las PIAs; las de NT se evalúan tentativamente con un 8.

Bellaterra, 16 de junio de 2017

