

Modelos 3D de piezas arqueológicas del Templo de Diana

INFORME DE MODELOS

ÁNGEL M. FELICÍSIMO Y MARÍA EUGENIA POLO
CMPLAB
CENTRO UNIVERSITARIO DE MÉRIDA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



DICIEMBRE DE 2017



Licencia Creative Commons Attribution



Citar como:

Felícísimo, Ángel M.; Polo, María Eugenia (2017). Informe de modelos 3D de piezas arqueológicas del Templo de Diana. CMPLab, Centro Universitario de Mérida, Universidad de Extremadura, 14 pág.

Templo de Diana, vista desde el Norte.





RESUMEN DEL PROYECTO

Este proyecto de digitalización 3D se ha realizado en el marco de las colaboraciones que se han mantenido entre el **Centro Universitario de Mérida** (a través del laboratorio CMPLab) y el **Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida**. En este contexto se han llevado a cabo Trabajos Fin de Grado, reuniones y conferencias sobre documentación y construcción de modelos mediante técnicas como fotogrametría, escaneo y construcción de objetos virtuales.

El **CMPLab** es un laboratorio ubicado en el Centro Universitario de Mérida, Universidad de Extremadura. Se formó a partir de un proyecto presentado a una convocatoria de Ayudas a Infraestructuras y Equipamiento Científico-Técnico de la Secretaría de Estado de Investigación y comenzó su andadura en el año 2016. El CMPLab y los grupos de investigación asociados disponen de material para la documentación del patrimonio cultural y arqueológico.

En este proyecto se han realizado modelos digitales 3D con técnicas de fotogrametría y escaneo con luz estructurada de un conjunto de 15 piezas arqueológicas procedentes o relacionadas con el Templo de Diana, en Mérida. El objetivo fue contribuir a la exposición conmemorativa que se realizará próximamente sobre esta construcción del siglo I, una de las más destacadas de la Mérida romana.

Las páginas siguientes son un catálogo de los modelos realizados, acompañados de la información necesaria para su visualización en alta calidad y para su descarga en formato OBJ.



Templo de Diana, vista desde el Oeste.



RETRATO DE AGRIPINA LA MENOR

Descripción: Retrato de Agripina la Menor, realizado en mármol y con unas dimensiones de 48 cm de altura por 26 de anchura y 24 de profundidad.

Cultura: romana.

Datación: 50-59 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida, España.

Lugar actual: Museo Arqueológico Nacional con número de inventario 34433.

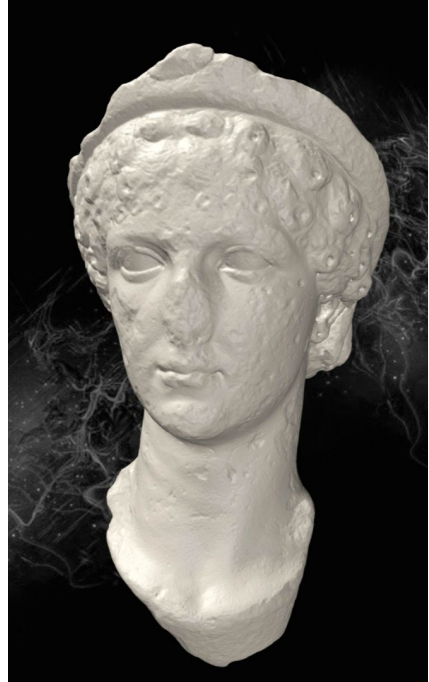
Más información (ficha CERES):

<https://tinyurl.com/ycpndv5q>

Método: Escaneo 3D con escáner de luz estructurada sin captura de textura.

Modelo del escáner: Go!SCAN 50.

Software: VXModel y Meshlab.



Enlace al modelo 3D interactivo

<https://skfb.ly/YVXI>





TORSO MASCULINO

Descripción: Torsio masculino con manto representando a un personaje divinizado o heroizado, de unos 110 cm de altura y 80 de ancho.

Cultura: romana.

Datación: 41-55 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida, España.

Lugar actual: Museo Arqueológico de Sevilla con número de inventario REP00459.

Más información (ficha CERES):

<https://tinyurl.com/y7q3bi0d>

Fotografía:

<https://tinyurl.com/y7tsyw8u>

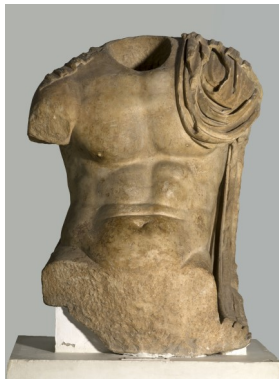
Método: Escaneo 3D con escáner de luz estructurada con captura de textura.

Modelo del escáner: Go!SCAN 50.

Software: VXModel y Meshlab.



Enlace al modelo 3D interactivo <https://tinyurl.com/y8qceana>





GENIO DEL SENADO

Título: Genio del Senado.

Descripción: Estatua de bronce que se supone una representación del Genio del Senado de Roma. Mide unos 55 cm de altura.

Cultura: romana.

Datación: años 126 a 175 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano (Mérida); inventario CE18438.

Más información (ficha CERES):

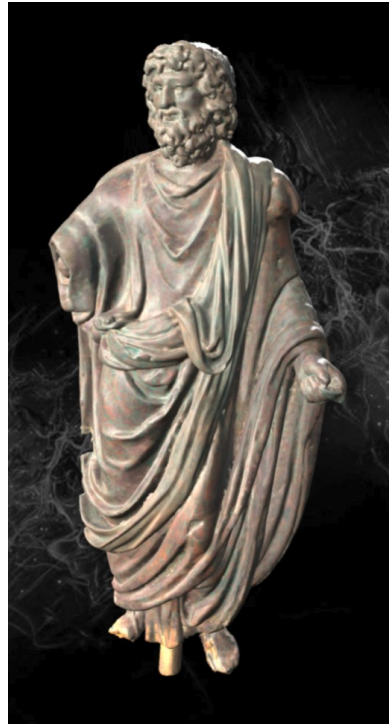
<https://tinyurl.com/y84t3agy>

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Fotografía: <https://flic.kr/p/DJ825A>



Enlace al modelo 3D interactivo

<https://tinyurl.com/ycm7bnm6>





ROLEO DE BRONCE

Título: Roleo con motivos vegetales.

Descripción: Roleo representando hojas de acanto y un rosetón. Tiene dos orificios probablemente para poder fijarlo a una pared o superficie y mide 55 cm de longitud.

Cultura: romana.

Datación: siglo I d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano (Mérida); inventario CE18524.

Más información:

<https://tinyurl.com/y78rrzgy>

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://tinyurl.com/y78922oj>





PEDESTAL DE TRAJANO DECIO

Descripción: Pedestal en mármol de unos 68 cm de altura, 34 de anchura y 17 de profundidad, encontrado en la piscina del Templo de Diana, con una inscripción sobre Quinto Herennio Etrusco Messio Decio, nobilissimo Caesari.

Cultura: romana.

Datación: años 250-251 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano (Mérida); inventario 6021-151-1.

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 50.

Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://tinyurl.com/ya3qxf7a>



RETRATO DE ADRIANO

Descripción: Cabeza en mármol representando al emperador Adriano, rota por la parte posterior.

Cultura: romana.

Datación: primera mitad del siglo II d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano (Mérida). Inventario 625-00-1.

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://skfb.ly/6qMFR>





PLACA DE CORNELIUS BOCHUS

Descripción: Placa en mármol blanco de 42 x 27 x 3 cm, grabada con letras de entre 4 y 5.5 cm.

Cultura: romana.

Datación: primera mitad del siglo I d.C.

Lugar de origen: Foro municipal donde estaba el Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano. Inventario 6025-342-38.

Más información (artículo):

<https://tinyurl.com/ycmqcd2c>

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://skfb.ly/6rNo9>



CABEZA FEMENINA

Descripción: Cabeza tallada en mármol, de unos 30 cm de altura por 23 de diámetro.

Cultura: romana, años 31 a 60 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano.

Inventario CE30540.

Más información:

<https://tinyurl.com/ybtgh9c9>

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://tinyurl.com/y7l46pgo>





ARA DE AEMILIUS AEMILIANUS

Descripción: Ara en mármol dedicada a Júpiter por Aemilius Aemilianus.
Cultura: romana.
Datación: finales del siglo III d.C.
Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.
Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano (Mérida); inventario 771-00-36.
Fotografía: <https://tinyurl.com/yc48r27b>

Método: Fotogrametría.
Modelo de cámara: Pentax 645Z con un objetivo Pentax de 55 mm.
Software: Agisoft Photoscan Standard y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo
<https://skfb.ly/69FqC>

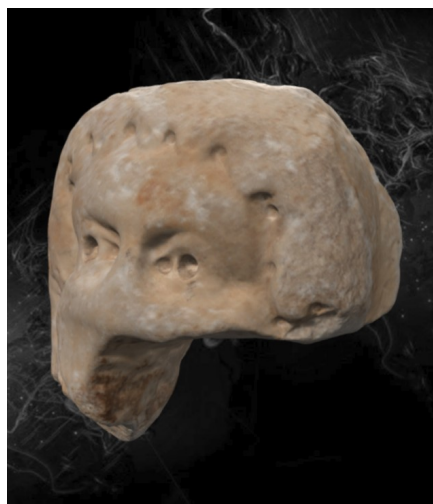


MÁSCARA DE TEATRO

Descripción: Fragmento de máscara teatral femenina tallada en mármol, de 13 x 8 cm.
Cultura: romana, siglo II d.C.
Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.
Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano. Inventario CE18646.
Más información:
<https://tinyurl.com/y76cr9ax>

Método: Escáner de luz estructurada.
Modelo del escáner: Go!Scan 20.
Software: VXModel y MeshLab.

Enlace al modelo 3D interactivo
<https://tinyurl.com/y8ksrwyj>





FRAGMENTO DE RETRATO

Descripción: Fragmento de retrato tallado en mármol, de unos 13 cm de altura máxima por 9 de anchura.

Cultura: romana.

Datación: años 11 a 60 d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano. Inventario CE18898.

Más información:

<https://tinyurl.com/y8ozweng>

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.



Enlace al modelo 3D interactivo <https://tinyurl.com/y9jzk7xu>

EMPERADOR A CABALLO

Descripción: Pequeña pieza de bronce de unos 12 cm mostrando un emperador a caballo.

Cultura: romana.

Datación: siglos II a IV d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano; inventario 7013-00-4.

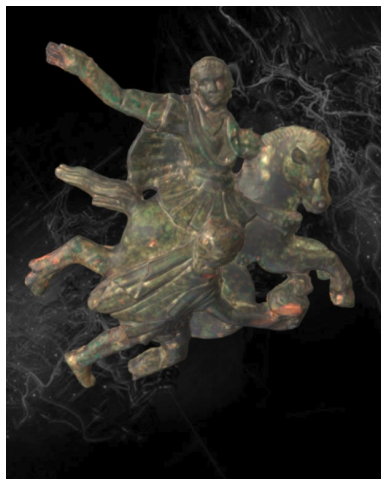
Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 20.

Software: VXModel y MeshLab.

Más información: ficha

Fotografía: <https://tinyurl.com/yb4sgnj2>



Enlace al modelo 3D interactivo <https://tinyurl.com/yc2bg5vq>



ARA CON BUCRÁNEOS I

Descripción: Ara cilíndrica esculpida en mármol de 1.4 m de altura.

Cultura: romana.

Datación: siglo I d.C.

Lugar de origen: Calle Avalos, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano; inventario DO36838.

Más información:

<https://tinyurl.com/y9z9ujxz>

Fotografías:

<https://flic.kr/p/22hMyGr>

<https://flic.kr/p/21cAyYG>

Método: Fotogrametría.

Modelo del cámara: Nikon D7000 con objetivo Tamron 18-200 mm.

Software: Agisoft PhotoScan Standard y MeshLab.



Enlace al modelo 3D interactivo <https://skfb.ly/WxEH>



Las dos aras cilíndricas que se muestran en estas páginas fueron usadas, con otras piezas procedentes de diversos lugares de Mérida, para formar un monolito que sostenía una estatua de Santa Eulalia. Estuvieron en esa columna hasta que fueron recuperadas y restauradas para el museo en 1997.



ARA CON BUCRÁNEOS II

Descripción: Ara cilíndrica esculpida en mármol de 1.1 m de altura.

Cultura: romana.

Datación: siglo I d.C.

Lugar de origen: Calle Avalos, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano; inventario DO36839.

Más información:

<https://tinyurl.com/yafg48zx>

Fotografías:

<https://flic.kr/p/Hm83hn>

<https://flic.kr/p/CDg6t2>

Método: Fotogrametría.

Modelo del cámara: Nikon D7000 con objetivo Tamron 18-200 mm.

Software: Agisoft PhotoScan Standard y MeshLab.



Enlace al modelo 3D <https://skfb.ly/6tTJ8>





PIERNA DE ESTATUA EN BRONCE

Descripción: Pierna de estatua masculina de bronce y de tamaño natural, fundida en hueco y de unos 70 cm de longitud.

Cultura: romana.

Datación: siglo II d.C.

Lugar de origen: Templo de Diana, Mérida.

Lugar actual: Museo Nacional de Arte Romano; inventario CE18439.

Método: Escáner de luz estructurada.

Modelo del escáner: Go!Scan 50.

Software: VXModel y MeshLab.

Más información: <https://tinyurl.com/ybslqzfg>

Enlace al modelo 3D interactivo

<https://tinyurl.com/y9utkncc>



Créditos

María Eugenia Polo y Ángel M. Felicísimo
CMPLab - Centro Universitario de Mérida
Universidad de Extremadura
correos: mepolo@unex.es - amfeli@unex.es

Agradecimientos

Agradecemos las facilidades dadas para la construcción de estos modelos al personal del Museo Arqueológico Nacional en Madrid, Museo Arqueológico de Sevilla y especialmente al Museo Nacional de Arte Romano, en Mérida, donde están depositadas la mayor parte de las piezas.