

Andalucía Transversal: Sistema de información activa del Espacio Público en Andalucía

Larive López, Enrique; Sobrino Simal, Julián; Segura Raya, M^a Victoria; Gallardo Rodríguez, Cristina; Gómez Villegas, Juan J.; Hermosilla Peiró, Dámaris; Baturone Bey, Paz; López Baena, Alberto; Monsalve Guiraum, M^a Dolores

Universidad de Sevilla. Agencia Obra Pública. Consejería Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía.
Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Unión Europea
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla. Calle San Jacinto, 8 3º D. 41010-Sevilla. ell@lacasavacia.es / elarive@us.es

Palabras clave: Espacio público; infraestructuras de datos espaciales; políticas urbanas públicas, espacios emergentes; la ciudad amable; paisaje histórico urbano [1], atlas

RESUMEN

Andalucía Transversal [2] es un laboratorio de investigación activa sobre Espacio Público, apoyado en las infraestructuras de datos existentes, donde se pretende articular la información espacial para dar soporte a la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas a diferentes niveles en el Paisaje Urbano de Andalucía.

La presente actividad investigadora se enmarca en la segunda convocatoria de ayudas de I+D+i (G-GI3001/IDIU) de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, cofinanciadas con fondos europeos.

Andalucía Transversal rescata una serie de iniciativas y documentos de investigación activa sobre territorio, paisaje, patrimonio y espacio público, en los que un grupo de profesionales de diferentes disciplinas y entornos, pertenecientes a la universidad, a la administración pública y a la empresa privada, lleva trabajando los últimos diez años.

La metodología utilizada es en código abierto, transdisciplinar, más global que puramente urbanística o arquitectónica. El modelo empleado es experimental, integrador, centrado en el usuario y de carácter transversal.

Redescubrir el Espacio Público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica y de la ciudad en tránsito. Las preguntas centrales a las que se han de responder son: ¿Cómo son los nuevos lugares de lo público en Andalucía? ¿Cómo se puede ayudar a resolver los conflictos planteados en los nuevos espacios públicos? ¿Cómo se pueden orientar las políticas institucionales sobre espacios públicos? ¿Cómo se puede facilitar la colaboración entre los técnicos, los políticos y los ciudadanos en los proyectos de intervención sobre los espacios públicos? ¿Cómo se puede favorecer la apropiación de los ciudadanos de los espacios públicos? ¿Cómo se puede incrementar y mejorar la participación de los ciudadanos en la decisión sobre los espacios públicos? ¿Cuáles son sus conexiones y sus pautas evolutivas? ¿Es posible definir las desde nuestras disciplinas y cómo? O bien, ¿Estamos ante un proceso de cambio y transformación que demanda nuevas metodologías y herramientas de acción?

REFLEXIONES SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO EN ANDALUCÍA

El espacio público en Andalucía se ha estructurado a lo largo de la historia mediante lógicas y estrategias comunes a las civilizaciones del Mediterráneo. Siguiendo a François Choay [3] se distingue en la ciudad una evolución compleja marcada por la protociudad de las preexistencias fundacionales (lugar y trama), el espacio de contacto medieval (contigüidad y proximidad), el espacio de espectáculo renacentista y barroco (teatral y representativo), el espacio de la primera industrialización (circulación y producción) y el espacio de la modernidad (conexión y desagregación). En el espacio público de nuestro tiempo se producen nuevos protoespacios como resultado del cambio de civilización, marcado por la redefinición de las infraestructuras, los sistemas digitales de control de la información, la movilidad compleja y permanente y la necesidad de recuperación y reciclaje de las obsolescencias.

Andalucía, marco territorial y espacio público

Andalucía ocupa una extensión de más de 87.000 kilómetros cuadrados, con una diversidad territorial enorme producto de la interacción de factores físicos diversos como el relieve, el clima, los suelos o la vegetación. Territorio formado por unidades de paisaje con características comunes en las que se combinan aspectos físicos, demográficos, económicos y culturales. Las delimitaciones territoriales se organizan en base a las siguientes unidades: Andalucía urbana, Andalucía litoral, Andalucía de vegas y campiñas y Andalucía de zonas montañosas.

Los espacios públicos históricos de Andalucía, que constituyen un extraordinario patrimonio cultural, adquieren su plena comprensión a partir de su contextualización cultural diacrónica como paisajes históricos urbanos. Siendo estos espacios, en sus escalas urbanas o rurales, en los que se insertan territorialmente iniciativas de todo orden que conforman los nuevos espacios públicos de la contemporaneidad como resultado de las diversas funcionalidades (políticas, territoriales, económicas, simbólicas, culturales) y, todo ello, en unos complejos escenarios en los que se pueden observar, como resultado de diferentes procesos de resignificación.



Figura 01_Andalucía Transversal en los "Paseos de Jane's". Uso y desuso de los espacios públicos en el Centro de Marbella. Málaga. Mayo 2015

Recorridos de la investigación

La actividad investigadora se enmarca en el cambio de paradigma sobre el espacio público que en las dos últimas décadas, desde diferentes disciplinas, iniciativas públicas, documentos técnicos y acciones de intervención, se llevan a cabo desde una investigación activa sobre el territorio, el paisaje, el patrimonio, la producción y sus espacios públicos asociados.

Este proceso plantea una reflexión histórica y crítica sobre la evolución del espacio público en Andalucía, sobre sus representaciones, sus repercusiones sociales, culturales, arquitectónicas, urbanísticas, paisajísticas y sus activaciones. Redescubrir el espacio público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica. ¿Cómo son los nuevos lugares de lo público en Andalucía?

Se ha profundizado en los nuevos paisajes del habitar, en sus aglomeraciones y periferias; en las nuevas formas de sociabilidad; en los intersticios infraestructurales en estado de latencia; en las situaciones espontáneas. Se ha integrado la mirada histórica con las nuevas emergencias urbanas en un sistema interoperable con los agentes que tienen competencias, intereses o deseos sobre los espacios públicos en Andalucía. Emergencias, en lo espontáneo y en lo urgente. Se ha indagado en la génesis de estos nuevos paisajes urbanos que no se corresponden con las antropizaciones diacrónicas del territorio, sino con un nuevo ente inédito, derivado de las vigentes formas de movilidad y de transporte de bienes, de comunicación, de economía, de energía, de producción, de pensamiento. Estos nuevos lugares de sociabilidad, de ciudadanía, están sometidos a fuertes dinámicas de cambio. En sus inmediaciones se producen los encuentros, las situaciones inquietantes, los paisajes de la contemporaneidad en Andalucía.



Figura 02_ Andalucía Transversal en los “Paseos de Jane’s”. Arquitectura de la Guerra en el Estrecho de Gibraltar. Parque del Centenario. Punta de San García. Algeciras. Mayo 2015

Se ha experimentado con sistemas cartográficos, diagramas de datos, procesos abiertos, modelos de evolución, modelos de cambio, modelos de impacto y modelos de decisión. Se han tratado de identificar los indicadores de creación, cualificación, transformación y destrucción de estos paisajes urbanos: su morfología, demografía, historia, tecnología, dinámicas de desarrollo, tendencias de movilidad y sistemas de relaciones. En definitiva, nuestro proyecto es un modelo abierto de registro de espacios públicos posibles concebido para identificar el qué, el dónde, el cómo y el quién, en un sistema-red que apuesta por una nueva Europa de ciudades y ciudadanos de espacios compartidos.

OBJETIVOS

A través de una selección plural y representativa de los procesos públicos de creación y transformación de los espacios públicos de Andalucía y atendiendo a su escala, su posición, su morfología, su función, sus conflictos, su historia, sus usos y sus potencialidades se han cubierto los objetivos iniciales planteados en el programa investigador.

- Tipificar los espacios públicos de Andalucía en relación con su escala, posición, morfología, función, historia, conflictos, conectividad y potencialidades.
- Registrar, producir y representar los datos visibles y no visibles del espacio público y el paisaje urbano.
- Establecer protocolos de contacto, pautas de relación con/entre los agentes sociales/ciudadanos y urdir mecanismos de colaboración y transferencia de conocimiento.
- Diseñar un atlas experimental [4] y creativo de producción cartográfica sobre los espacios públicos de Andalucía. Un espacio físico y virtual en open data [5], que propicie la retroalimentación constante.
- Desarrollar un programa de indicadores que permitan analizar, caracterizar y evaluar las intervenciones en los espacios públicos.
- Detectar e identificar emergencias, lugares en tránsito, estados de latencia, situaciones espontáneas, nuevas tendencias de sociabilidad y movilidad.
- Propiciar la participación ciudadana en aras de la igualdad social, la equidistribución de los recursos y la mejora del medioambiente urbano.
- Incorporar a los espacios públicos la dimensión creativa de los ciudadanos ligada a la interacción, la comunicación y la participación activa.



Figura 03_Atlas Andalucía Transversal. La ciudad amable: densidad de población afectada en el área metropolitana de Sevilla. Experimento cartográfico Andalucía Transversal. 2014

ÁMBITO Y MUESTRAS DE ENSAYO

Andalucía transversal sintetiza un trabajo de investigación aplicada que pretende

establecer una taxonomía sobre las formas de producir y gestionar el espacio público en estos inicios del siglo XXI. El interés se centra en experimentos realizados o en realización porque de su estudio pormenorizado se pueden extraer algunos atributos o condiciones de referencia.

Se trata de definir los dos bancos de pruebas, a priori independientes, que constituyen los ejes de la investigación y cómo, a pesar de parecer dispares, ambos contienen la casuística real del espacio público en Andalucía, los elementos necesarios para abordar el estudio e intentar dar respuesta a todos los interrogantes que se han planteado. Desde que se presenta el proyecto a la convocatoria de ayudas, se han perfilado los objetivos de la investigación, adaptándolos a los condicionantes reales de un proceso en marcha que se asume como uno de los ejes de la investigación.

El primer conjunto de casos lo integran los proyectos sobre espacios públicos de la primera convocatoria de **La Ciudad Amable**. [6] 21 proyectos de muy diversa índole y entidad, localizados en municipios de escala y características también dispares, que constituyen ese primer banco de pruebas de la experimentación. No son grandes gestos, son estrategias tácticas de reducida intervención. La iniciativa propone acciones que se materialicen de forma sencilla y donde el ensayo esté cimentado en una estrategia a medio y largo plazo.

En este caso la acción es real, esto permite incorporar durante la experimentación otros puntos de vista, en el entendimiento de los nuevos fenómenos urbanos. Actuar desde dentro para incidir y enriquecer el proceso. Analizar las distintas escalas de los proyectos, la definición de los programas, sus estrategias prioritarias, su carácter innovador, y plantear una transferencia directa con los equipos y gestores de La Ciudad Amable. La estrategia pretende trasladar sinergias propositivas y aportar conclusiones operativas.

Los objetivos específicos de la investigación han sido: documentar todo el proceso de redacción y ejecución de proyectos reales sobre el espacio público; analizar cuáles son las demandas actuales de las administraciones locales; elaborar un inventario de proyectos piloto de cara a las próximas convocatorias de La Ciudad Amable y colaborar en las labores de sensibilización, formación y difusión sobre las intervenciones urbanas, entre otras.

Pero hay otro campo de experimentación que inicialmente suscita nuestro interés y determina la presencia de Andalucía Transversal en esta convocatoria de I+D+i: los **Espacios Emergentes**. Emergentes en la doble acepción del término: las acciones e iniciativas ciudadanas que emergen y se desarrollan en el espacio público (inevitable y afortunadamente surgen iniciativas ciudadanas); y las situaciones de emergencia de aquellos espacios públicos en transformación, degradación u obsolescencia. Las Emergentes son acciones que surgen en aquellos lugares que mejor se adaptan a las nuevas demandas. Las Emergencias son situaciones incapaces de incorporar los cambios, de asumir la evolución natural en la demanda del espacio público.

Se han detectado las necesidades no programadas en tiempo real, se ha indagado en la lógica de estos espacios, para intentar incorporarlos en los procesos de planificación, en procesos que contemplen el “de abajo a arriba”. Estas experiencias actúan como enzimas en los ensayos. Su fórmula es diversa, no formalizada, al margen de lo establecido. Sus estrategias son autogestionadas y con potencialidad de inducir o guiar otras acciones ciudadanas. ¿Es posible planificar espacios capaces de adaptarse/absorber los procesos urbanos, los procesos humanos?

A priori, podría parecer que se han iniciado dos líneas de investigación antagónicas y condenadas a discurrir por vías paralelas: lo planificado y lo espontáneo; el ámbito local y la

iniciativa global; los plazos administrativos y las soluciones inmediatas. Pero definitivamente, esta dualidad es la que ha aportado mayor dosis de realidad al estudio.

El laboratorio Andalucía Transversal ensaya, compara y analiza estas muestras, las somete a superposiciones y confrontaciones a diferentes escalas.

ANDALUCÍA TRANSVERSAL. HACIA UN LABORATORIO DE ESPACIO PÚBLICO EN ANDALUCÍA

Los fuertes procesos de transformación de las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales han originado un paulatino desvanecimiento de los cánones modernos de gobernanza y gestión de la ciudad y una crisis de las disciplinas que arrojan esta deriva magmática. Andalucía Transversal propone una intensa y dialogante travesía por la complejidad difusa y cambiante del espacio público en la ciudad mediterránea contemporánea. Se plantea este acercamiento desde una metodología transversal, trans-escalar, trans-disciplinar y con transferencia directa. Un laboratorio que hace referencia a una simultaneidad de observaciones, ensayos y medidas, empleando herramientas activas para desarrollar una aproximación integral y propositiva al carácter dinámico de estos espacios.

No se trata de producir un nuevo inventario de espacios, o diseñar un instrumento que unifique las diferentes maneras de intervenir a modo de recetario, la intención es otra. La idea es sumergirse en lo intersticial, entre la administración y los ciudadanos, entre las fuentes documentales y la realidad, y proponer una estrategia de intermediación, un espacio de transferencia. Andalucía transversal es un laboratorio inter-media, un instrumento de gestión activa del espacio público. Un espacio virtual donde desarrollar actividades que faciliten o aporten bases de innovación en materia de espacio público y paisaje urbano. El interés radica en los procesos, los mecanismos de producción, la reinención de los lugares, su creatividad latente, las emergencias y las itinerancias. Se pretende hacer posible el diálogo entre planteamientos y aproximaciones desde diversos ámbitos disciplinares y universitarios. Dialogar con la complejidad y la potencialidad positiva que surge en este vacío de pensamiento disciplinar.

Ensayos

La primera hipótesis de la investigación es el ensayo trans-escalar. La movilidad escalar de la muestra enriquece la situación de partida y permite entretener el proyecto o la acción con resultados más complejos y de mayor alcance. Los sistemas de información geográfica son instrumentos que han permitido establecer esta multiplicidad de relaciones espaciales y una vasta acumulación y superposición de datos.

La segunda hipótesis es la transversalidad. Las muestras presentan un sistema de competencias fragmentado y en conflicto: infraestructuras, movilidad, gestión, proyecto, participación, gobernanza. Son por tanto sistemas que pierden capacidad de operar de forma desintegrada.

La tercera hipótesis es la trans-disciplinariedad. Esta manera de entender el espacio público obliga a reorientar las distintas disciplinas profesionales para dar una respuesta más efectiva a la diversidad escalar y transversalidad espacial. Es necesario fortalecer los campos disciplinares y provocar prácticas profesionales alternativas, que fluyan entre el proyecto, la gestión, la decisión política y definiciones programáticas a largo plazo.

La cuarta hipótesis es la transferencia. El proyecto se retroalimenta de sus actividades en tránsito, experimentos de sensibilización, formación y activación sobre el espacio público en Andalucía. Pretende estar en contacto con los ciudadanos y agentes.



Figura 05_Andalucía Transversal en los “Paseos de Jane´s”. La Cañada de las Norias. Las Norias de Daza. El Ejido. Almería. Mayo 2015

Cartografías

Actualmente la generación de datos y de procesos de información está alcanzando una escala tan extensa, que los principales problemas con los que se encuentra su gestión son los de la normalización, la integración, la conectividad y el acceso. Por ello Andalucía Transversal incide en la sistematización, la espacialización y la incorporación integral de la información procedente de distintas administraciones sobre los espacios públicos de Andalucía.

Andalucía Transversal quiere conocer cómo es esa documentación y en qué formatos se encontraba disponible: los mapas, las capas de información, los datos estadísticos, los planes y proyectos ejecutados o no, las estrategias, etc. Para ello se diseña un plan de reconocimiento de fuentes documentales y se traza un itinerario transversal entre el equipo de investigación y los agentes públicos con los que establecer un marco de colaboración.

Estos contactos han sido ricos en transferencias, e incluso han generado sinergias con otros centros o administraciones. Los datos y mapas encontrados se organizaron en una base asociada a un Sistema de Información Geográfica que a su vez se ha complementado con las capas obtenidas de La Ciudad Amable y con el inventario de espacios emergentes.

El experimento ha permitido superponer y analizar toda la información georreferenciada disponible y diseñar el Atlas de Espacios Públicos de Andalucía. El Atlas es una herramienta capaz de visibilizar, codificar y difundir la información geográfica estableciendo un marco común de conocimiento práctico, un campo de operaciones y una guía de activación de los espacios públicos. La mapificación de estos valores ha desvelado otras variables que resultan claves en la investigación y ha construido una nueva infraestructura de datos en código abierto.

Procesos

El laboratorio pone el acento en los procesos frente a los resultados finales. Propone generar contextos de relación donde desarrollar el trabajo individual y colectivo. La

creatividad y la innovación son en gran medida una consecuencia directa de esta experimentación.

Andalucía Transversal ha desarrollado su experiencia y su aportación a la realidad de lo público en la ciudad andaluza a través de una metodología activa y participada por agentes y ciudadanos. Con el objetivo de optimizar recursos se propuso un modelo de trabajo colaborativo estructurado en tres grupos de actores: Los usuarios, en concepto amplio, los ciudadanos de manera individualizada y las entidades públicas o privadas; los colaboradores que participan en la recopilación y volcado de información, así como el asesoramiento y establecimiento de redes; y los socios que han intervenido directamente en el proceso de investigación.

La plataforma quiere actuar de enlace entre los agentes y las estrategias existentes, utilizando las tecnologías disponibles para construir un Sistema Activo de transferencia multidireccional con la ciudadanía, bajo la máxima de democratizar y urbanizar los recursos. Este proceso ha permitido conocer en tiempo real la situación de algunas variables críticas relacionadas con los intereses de los usuarios.

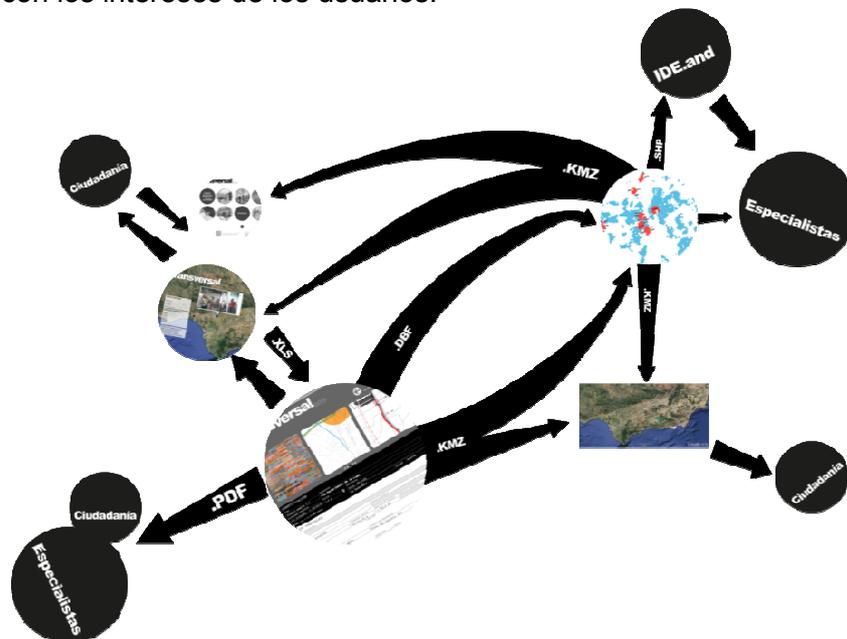


Figura 06_Diagrama instrumental de la Plataforma Andalucía Transversal. Sistema de Información Activa del espacio público en Andalucía. 2014

CONCLUSIONES

Se ha detectado que los ámbitos de intervención son muy variados y de diagnóstico sesgado. Las situaciones escalares oscilan desde el fragmento urbano hasta las estructuras territoriales de mayor rango. Su análisis ha permitido ensayar con algunos supuestos sobre las formas de ser intervenidos, sus contextos, sus programas y detectar cuáles son las tendencias innovadoras. Se entiende que la selección del tipo de intervención, proyecto o gestión ha sido un elemento relevante y crítico en la investigación y que por lo tanto el quién, el dónde y el cómo son decisivos.

Las cartografías iniciales avanzan la desconexión existente entre el proyecto de espacio público en Andalucía y la realidad social, urbana y territorial. Se desvelan situaciones de mejora cualitativa de la ciudad en grandes espacios desmantelados, puertos e industrias que no introducen estrategias territoriales ni económicas; se detectan micropolíticas de rehabilitación urbana sin integración de políticas públicas; se observan

transformaciones o actuaciones sobre infraestructuras de movilidad sin conexiones intermodales.

La utilización de plataformas digitales de participación, donde los ciudadanos mantienen un escenario de intercambio entre la realidad, los proyectos y la investigación, supone un aumento de las capacidades creativas, ejecutivas y un mejor entendimiento de las realidades en las que se trabajan. Esta renovación metodológica que se plantea viene acompañada por el desarrollo de las nuevas tecnologías de análisis que hacen posible establecer sinergias entre la ciudad y los ciudadanos. Instrumentos como las infraestructuras de datos espaciales [7] o las plataformas cartográficas en código abierto, favorecen los procesos de transversalidad y de producción creativa de conocimiento. Esta fuerza instrumental que la tecnología aporta en el estudio de los espacios públicos y la ciudad, introduce nuevos escenarios donde representar la complejidad urbana e insertar nuevos mecanismos de gobernanza.

A partir de este estudio se desencadenan un sinfín de estrategias, gestiones y proyectos para hacer viable que estos lugares se conviertan en soporte activo y sostenible de intervenciones, en escenarios, contenidos y proyectos. Escenarios en los que la investigación propone determinados lugares de los que extraer las pautas de intervención sobre el espacio público andaluz. Contenidos sobre los que buscar e investigar, que permitan seleccionar estos *“paisajes en reclamación”* para detonar la fuerza creadora intrínseca, resultante de la relación entre las nuevas dinámicas y el lugar. Proyectos reveladores de los procesos creativos y destructivos que la intervención humana genera, como instrumentos que recogen las propuestas pautadas por lugares y personas que intervienen en distintos tiempos.

Se propone inscribir el resultado de estas reflexiones-acciones como parte de la producción simbólica de algunos escenarios o paisajes urbanos.

Trazar líneas de acción específicamente dirigidas a potenciar los proyectos sectoriales integrados en ámbitos territoriales, culturales y ambientales que tengan implicaciones con otras políticas: empleo, turismo, educación, asuntos sociales, medio ambiente, etc

Descubrir y sumergirse en los significantes y significados de lo público en las ciudades, de su mutabilidad constante, de la evanescencia de la cultura urbana mediterránea, sitúa al ciudadano ante un apasionante y optimista espacio de experimentación.

Recordar ahora la canción de *Cat Stevens “Where Do The Children Play”*, escrita en 1970, en la que anticipaba, de manera poética, un amanecer de la conciencia social acerca de la destrucción del espacio público como resultado de la sobreexplotación de los recursos y de la invasión del medio urbano por los transportes. Hemos leído y asumido el Informe *“Our Common Future”*, elaborado en 1987, por una comisión dirigida por la científica Gro Harlem Brundtland que utilizó por vez primera el término *“desarrollo sostenible”* definido como el proceso que puede *satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades*.

REFERENCIAS

[1] UNESCO, Conferencia General, 36 Session, París 2011 36C / 23, 18, 08 2011 "Propuestas relativas a la elaboración de normas instrumentales sobre paisajes urbanos históricos"

[2] <http://www.andaluciatransversal.com>

[3] Choay, Françoise, (1965) *L'urbanisme, utopies et réalités: Une anthologie*, Seul, coll. Points, Paris (réimpr. 1er octobre 1979)

- [4] VV.AA (2009) Atlas de la Historia del Territorio de Andalucía. Servicio de Publicaciones y BOJA <http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/atlasterritorio/index.htm>
- [5] https://es.wikipedia.org/wiki/Datos_abiertos
- [6] http://www.juntadeandalucia.es/fomentoyvivienda/portal-web/web/areas/arquitectura/la_ciudad_amable
- [7] Directiva Europea Inspire. <http://inspire.ec.europa.eu/>