

# **METODOLOGÍA DE GESTIÓN DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL CANARIA EN LA VILLA Y PUERTO DE GARACHICO**

**PÉREZ DÍAZ Pedro A. / SÁNCHEZ LUIS Pedro**

*Universidad de La Laguna*

## **RESUMEN.**

La villa y puerto de Garachico que junto con La Laguna y La Orotava fueron las ciudades cabeceras de Tenerife, conserva un rico patrimonio arquitectónico y artístico. Su puerto activo con su aduana, el comercio de productos agrícolas y vinos, muy demandados en Europa, e ingenios azucareros, de los cuales todavía hoy quedan vestigios. Aquella actitud comercial es la causa del desarrollo de la villa a medida que se potenciaban estas fuentes de riqueza. La Arquitectura de la villa es muy rica en todos sus aspectos tanto en arquitectura civil, domestica, religiosa o militar. El esquema urbano de Garachico en la actualidad no difiere mucho del que había en el siglo XVI, incluso teniendo en cuenta las catástrofes que ha tenido que soportar a lo largo del tiempo, (erupción en 1.706, incendio de San José 1.697, diluvio de San Dámaso 1.645). Este esquema es de tres calles paralelas entre si y a la vez a la costa. Estas calles se cortaban con otras perpendiculares secundarias y más estrechas, llegando hasta la costa. Estas calles principales se denominaban Calle de Arriba, Calle del Medio y Calle de Abajo.

## **1. CONDICIONES HISTÓRICAS QUE FAVORECIERON LA FUNDACIÓN DE LA VILLA Y PUERTO DE GARACHICO.**

Tras la conquista de Tenerife en (1.496), el Adelantado Fernández de Lugo repartió las tierras de oeste de la isla a los conquistadores castellanos en reconocimiento a su participación en la conquista de la isla. El primer asentamiento se produjo en San Pedro de Daute, sobre un asentamiento que ya existía de los guanches (población aborígen), puesto que esta gozaba de una situación estratégica para defenderse de las incursiones de los piratas y corsarios franceses e ingleses. Lugar estratégico por dominar una bahía natural que servía de fondeadero para navíos y que posteriormente daría lugar al puerto de Garachico. También existían grandes riquezas madereras (material imprescindible en sus construcciones), puesto que los pinares se extendían hasta Daute en aquella época y a la vez las tierras roturadas se destinaban a la agricultura, también canalizaron las corrientes fluviales muy abundantes en aquella época que utilizaron para regadío y como fuerza motora para molinos.

Todas estas condiciones dieron lugar a la fundación de la Villa de Garachico, pero no se podría haber realizado sin dinero, este lo proporcionaron la banca Sevillana y Genovesa, dando lugar al despegue de la prosperidad de la zona.

A principios de siglo XVI se hicieron las obras de acondicionamiento de la bahía natural convirtiéndola en el puerto de Garachico, en aquella época más del doble que la actual. También se introdujo el cultivo de la caña de azúcar que contribuyó a la prosperidad de la Villa.

Empiezan las construcciones y también el incremento de la población, de esto surge la Villa de Garachico cuya fundación es atribuida al mercader genovés Don Cristóbal de Ponte en (1.496), que recibió tierras dadas por el adelantado Fernández de Lugo por su aportación económica a la conquista de la isla.

Empieza a conformarse la Villa, donde van apareciendo las calles de Abajo y la del Medio entorno al puerto. Se amplían las obras en el mismo con un muro junto al mar para facilitar la estiba y desestiba de los navíos. Aparece una organización administrativa a imagen de la de los puertos de Cádiz y Cartagena, pasando a ser Garachico el primer puerto de la isla.

Otro factor que potenció la Villa fue la construcción y acondicionamiento del camino de San Pedro de Daute, que comunicaba la Villa con las comunidades de Icod de los Vinos y el Valle de la Orotava, para dar salida hacia Europa a los productos de estas zonas, como el vino de malvasía muy demandado en Europa. La prosperidad de la Villa y Puerto de Garachico, que rivalizaba con La laguna y el puerto de Santa Cruz, se vio truncada con la entrada en erupción del volcán de Trevejo en (1.706) que produjo daños irreparables, desapareciendo barrios enteros como el de Morales y el de San Telmo y el Puerto. Reduciendo la bahía a menos de la mitad y acabando con sus infraestructuras.

## **2. CONFIGURACIÓN URBANA DE LA VILLA Y PUERTO DE GARACHICO.**

El esquema urbano de Garachico en la actualidad no difiere mucho del que había en el siglo XVI, incluso teniendo en cuenta las catástrofes que ha tenido que soportar a lo largo del tiempo, (erupción en 1.706, incendio de San José 1.697, diluvio de San Dámaso 1.645).

Este esquema es de tres calles paralelas entre si y a la vez a la costa. Estas calles se cortaban con otras perpendiculares secundarias y más estrechas, llegando hasta la costa.

Estas calles principales se denominaban Calle de Arriba, Calle del Medio y Calle de Abajo, conocidas hoy en día se como Calle San Diego, Calle Francisco Martínez de Fuentes, Calle Esteban Ponte, Calle Francisco Montesdeoca y García, Calle Eutropio Rodríguez de la Sierra respectivamente. En estas calles construyeron sus casonas señoriales las principales familias que vivían en La Villa de Garachico.

El incendio de San José destruyó ciento nueve edificaciones y después la erupción termino de devastar la Villa, se reconstruyeron posteriormente estas casonas señoriales, respetando los planos originales en la mayoría de los casos.

Estas casonas señoriales representan los mejores exponentes de la arquitectura tradicional canaria urbana, todas responden aproximadamente al mismo patrón. Amplio zaguán desde el se accede a un patio. Desde este patio arranca una escalera de acceso a la planta superior, en ésta, un corredor que comunicaba las habitaciones entre sí. Éstas eran amplias y con pisos y techumbres de madera de tea, con cubiertas de teja curva a cuatro aguas y algunas con cubiertas planas transitables (azoteas) de mortero de cal.

En las fachadas principales solía haber airoosas balconadas de madera de tea, la mayoría desaparecieron con el incendio y la erupción.

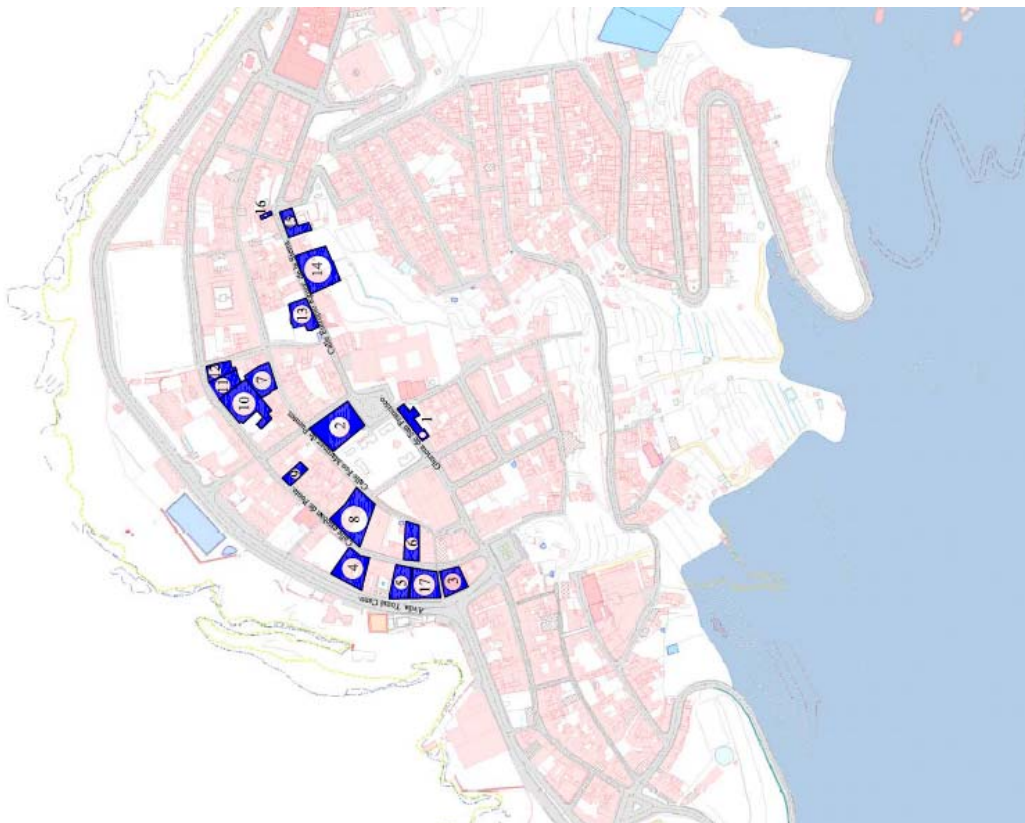
En las zonas menos céntricas se edificaron casa terreras mucho más modestas que pertenecían a las familias de menor poder adquisitivo.

La calle del Puerto hoy conocida por calle Pérez Zamora, albergaba los almacenes y tiendas relacionadas con la vida marítima y las necesidades del Puerto.

Las calles principales eran de tierra, posteriormente se empedraron algunas. En 1.803 se colocaron losetas de piedra, a principio del siglo XX se adoquinaron y por último se asfaltaron en 1.929 empezando por las principales y luego las demás hasta llegar a hoy en día.

La existencia de numerosas casonas señoriales y haciendas (construcciones domesticas cultas) describe que en Garachico se estableció una elite mercantil y de terratenientes, siendo de las más importantes de la isla. Por lo general sus viviendas respondieron principalmente a criterios de funcionalidad y no a criterios estilísticos.

**Mapa de Garachico indicando las construcciones más relevantes estudiadas**



### **3. HECHOS HISTÓRICOS RELEVANTES ACAECIDOS EN LA VILLA Y PUERTO DE GARACHICO.**

En 1496 se finaliza la conquista de la isla de Tenerife, el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo concede tierra en el noroeste de la isla (antiguo reino guanche de Daute), por su aportación económica a la campaña militar, al comerciante genovés Don Cristóbal de Ponte.

A mediados de siglo el padrón de población encargado por el cabildo y cuya finalidad era la de autorizar la exportación de cereales, aparecen contabilizados 1.081 habitantes.

La Laguna y Santa Cruz sufrieron una gran epidemia, teniendo que desviar todo el tránsito marítimo hacia el puerto de Garachico.

La entrada en el puerto de un barco infectado con la peste da lugar a la propagación de la epidemia en esta parte de la isla.

En 1.645 se producen inundaciones el 11 de diciembre (el llamado diluvio de San Dámaso) que arrastró unas ochenta viviendas y causó más de cien muertos.

A finales de siglo se produce un pavoroso incendio en la calle de la marina, el 12 de Noviembre, que devoró ocho viviendas y estuvo a punto de propagarse al Convento agustino de San Julián.

En 1.706 se produce la erupción de volcán Trevejo o Negro, varias lenguas de magma descendieron por los acantilados sepultando a su paso barrios enteros como el de San Telmo y el de Morales, destruyó palacios, iglesias y el puerto. Redujo las dimensiones de la bahía natural a menos de la mitad de lo que era.

En 1994 con el Decreto 10/1994 del 11 de febrero, la Villa y Puerto de Garachico es declarada bien de interés cultural, con categoría de conjunto histórico, por el Gobierno de Canarias.

### **4. LA ARQUITECTURA EN LA VILLA Y PUERTO DE GARACHICO.**

La Arquitectura de la villa es muy rica, tanto en arquitectura civil, doméstica, religiosa o militar.

#### **4.1 Arquitectura civil.**

Podemos destacar el molino que aún se conserva y pertenecía a la antigua red de molinos de agua, y el portón de entrada al puerto de Garachico que quedó sepultado en la erupción volcánica de 1706 siendo el único vestigio arquitectónico del antiguo puerto.

#### **4.2 Arquitectura religiosa.**

Destacamos la construcción de la primera iglesia, el templo de Juan Pedro de Daute (1497), luego la parroquia Matriz de Santa Ana (1521), la fundación de los

diferentes conventos entre ellos el de Santo Domingo (1601) y el convento de las Concepcionistas Franciscanas (1643).

#### 4.3 Arquitectura militar.

Cabe destacar el castillo de San Miguel que data de 1573 proyectado por el ingeniero militar de Felipe II Don Juan Alonso Rubián.

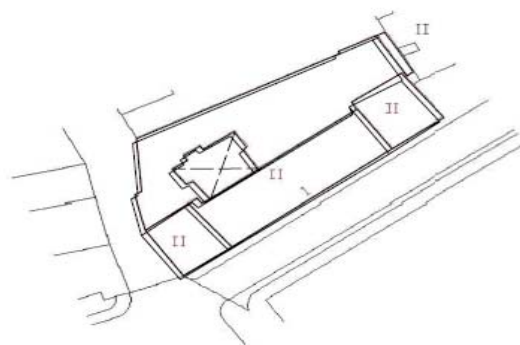
#### 4.4 Arquitectura doméstica.

Objeto de esta contribución, centraremos la atención en una serie de construcciones notables (casonas señoriales) por su interés arquitectónico así como numerosas construcciones de pequeñas viviendas populares.

A continuación se muestra en imágenes el trabajo que se realizaba en cada una de las construcciones estudiadas, que en total fueron 61 edificaciones.



Fachada casa Juan Bautista de Ponte siglo XVII, Marqués de Adeje. Afectada por la erupción volcánica de 1706



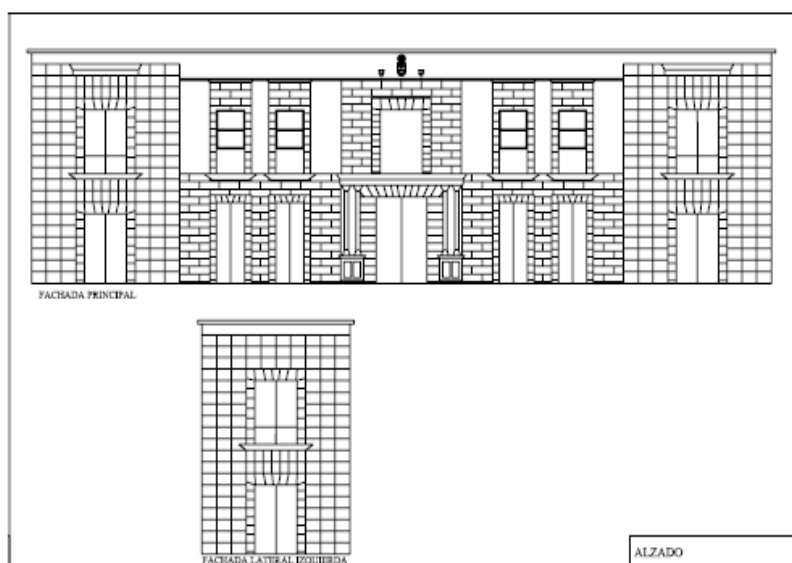
PLANTA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA.



FACHADA LATERAL DERECHA



**Litografía de la fachada; en este caso no se detectan procesos patológicos debido a su reciente restauración (2003).**

MUNICIPIO	T.M. GARACHICO
DIRECCION	CALLE FCO.MONTESDEOCA, 1.
DATAcion	CONSTRUCCION ESTIMADA PRINCIPIO DEL SIGLO XVIII
ACCESO A	CASA <input checked="" type="radio"/> PATIO <input type="radio"/> HUERTA <input type="radio"/> FINCA <input type="radio"/>
RESTAURADA	SI <input checked="" type="radio"/> NO <input type="radio"/>
AÑADIDOS	RESPETUOSOS <input checked="" type="radio"/> NO RESPETUOSOS <input type="radio"/> NO TIENE AÑADIDOS <input type="radio"/>

**DESCRIPCION :**  
 EDIFICACION DE PLANTA RECTANGULAR DE DOS ALTURAS. LA FACHADA, CASI TODA DE CANTERIA BIEN LABRADA, PRESENTA SU SUPERFICIE ALMOHADILLADA. LA PORTADA TIENE COLUMNAS PAREADAS DE FUSTES ACANALADOS. DETRAS APARECEN PILASTRAS CAJEADAS CUYOS CAPITELES SE FUNDEN CON LOS DE LAS COLUMNAS. EL ARQUITRABE SE DECORA CON UNAS FAJAS VERTICALES Y PEQUEÑAS ROSETAS. OTRO MOTIVO DECORATIVO SON LOS DENTICULOS SITUADOS BAJO LA CORNISA. TODAS LAS VENTANAS SE REMATAN CON UNA PEQUEÑA CORNISA Y EL ALFEIZAR SE DECORA CON UNA REPISA.

ASPECTO CONSTRUCTIVOS	CONSERVACION					MATERIAL
	BUENA	REGULAR	MALO	FALTA	NO HAY	
FACHADA		<input checked="" type="radio"/>				MORTERO DE CAL, PIEDRA Y PINTURA .
CARPINTERIA		<input checked="" type="radio"/>				MADERA
CERRAJERIA		<input checked="" type="radio"/>				FORJA
ELEMENTO CARACTERISTICO		<input checked="" type="radio"/>				ESCUDOS, (DE EPOCA RECIENTE).
COLOR REVESTIMIENTO		<input checked="" type="radio"/>				ROJO.
ESTADO CONSERVACION GRAL.		<input checked="" type="radio"/>				

<b>OBSERVACIONES :</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>
PROPIETARIO : EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GARACHICO. TIPO DE ARQUITCTURA : DOMESTICA, URBANA. PALACETE. ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR. USO ACTUAL : ESPORADICAMENTE SALA DE EXPOSICIONES EN LA PLANTA INFERIOR. ACTUACIONES : ESTAS SON DESCRITAS EN LA HOJA SIGUIENTE.	

Diversos cuadros explicativos en los que se referencian los aspectos más importantes y característicos de la edificación estudiada.



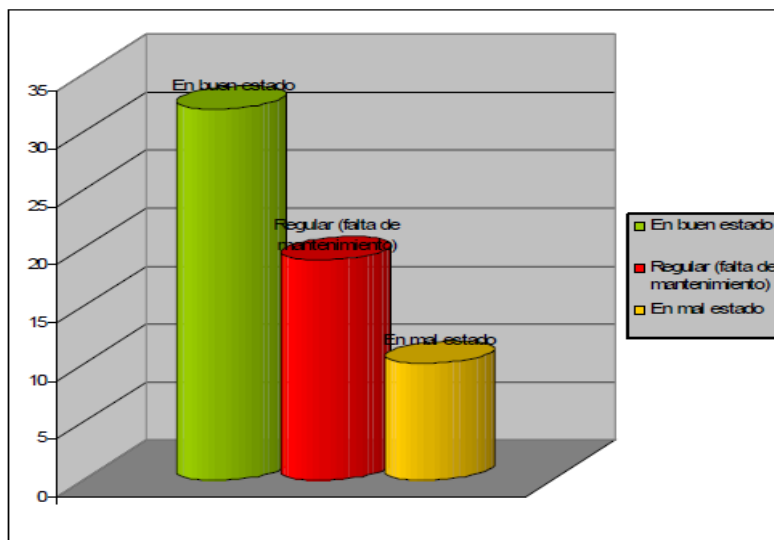
DATOS HISTORICOS.	FUE CONSTRUIDA POR JUAN BAUTISTA DE PONTE Y PAGES, PRIMER MARQUES DE ADEJE. LA CONSTRUCCION SE INICIA EN 1666 Y FUE TERMINADA EN 1680. FUE AFECTADA POR LA ERUPCION VOLCANICA DE 1706.	
ACTUACIONES.	TRAS LA ERUPCION VOLCANICA SE REEDIFICO AJUSTANDOSE AL PROYECTO ORIGINAL. EN 1990-1998. RESTAURACION DE LA EDIFICACION EXISTENTE Y NUEVA EDIFICACION EN PATIO POSTERIOR. PAVIMENTACION DE ESTANCIAS Y DISTRIBUIDOR PRINCIPAL. SUSTITUCION DE CARPINTERIA DE PUERTAS Y VENTANAS. REVERTIMIENTO Y PINTURA A LA CAL. EN 2003 ACABADO CON PINTURA EXTERIOR.	
ELEMENTOS ARQUITECTONICOS		
PLANTA	RECTANGULAR IRREGULAR.	
FACHADA	PRINCIPAL	ORDENADO
		DOS ALTURAS
		REVESTIMIENTO DE CAL, PIEDRA VISTA Y PINTURA PLASTICA
		CANTERIA ALMOHADILLADA EN CASI TODA SU SUPERFICIE
		HUECOS
		P1 : PUERTA PRINCIPAL .
		P2 : 3 PUERTAS AUXILIARES.
		P3 : PUERTA AUXILIAR.
		P4 : PUERTA AUXILIAR DEL LADO IZQUIERDO.
		P5 : PUERTA AUXILIAR DEL LADO DERECHO.
	V1: VENTANA DE PLANTA SUPERIOR SOBRE PUERTA PRINCIPAL.	
	V2: DOS VENTANAS SITUADAS EN LOS LATERALES.	
	V3: CUATRO VENTANAS INFERIORES	
	REMATADO CON UN ANTEPECHO CULMINADO CON CORNISA DE PIEDRA, CON DENTICULOS BAJO ESTA.	
	LATERAL DERECHA	ORDENADO
		DOS ALTURAS
		PARAMENTO CON REVESTIMIENTO DE CAL Y PINTADO
		HUECOS
LATERAL IZQUIERDA	ORDENADO	
	DOS ALTURAS	
	PARAMENTO CON REVESTIMIENTO DE CAL Y PINTADO	
	HUECOS	
V4 : VENTANA DE PLANTA SUPERIOR		
REMATADA CON ANTEPECHO CON CORNISA DE PIEDRA.		
V5 : VENTANA DE PLANTA SUPERIOR		
P6 : PUERTA DE ACCESO LATERAL.		
REMATADA CON ANTEPECHO, PARTE CON ALERO MIXTO		
MUROS.	MUROS DE PIEDRA Y BARRO.	
CUBIERTA .	PLANA EN PARTE CENTRAL	
	A DOS AGUAS DE TEJA CURVA EN LOS DOS LATERALES ANTEPECHO EN TODAS LAS FACHADAS, TAPANDO GRAN PARTE DE LA CUBIERTA A DOS AGUAS.	
ALEROS.	ALERO MIXTO DE TEJA Y MADERA, UNA DENTELLADA .	

Cuadro resumen de datos arquitectónicos.

## 5. CONCLUSIÓN

Como conclusión indicaremos el análisis estadístico del estado de las construcciones tradicionales canarias, que se han estudiado a lo largo del trabajo. En el que podemos apreciar el esfuerzo realizado por la administración correspondiente por el bien de la conservación del patrimonio construido.

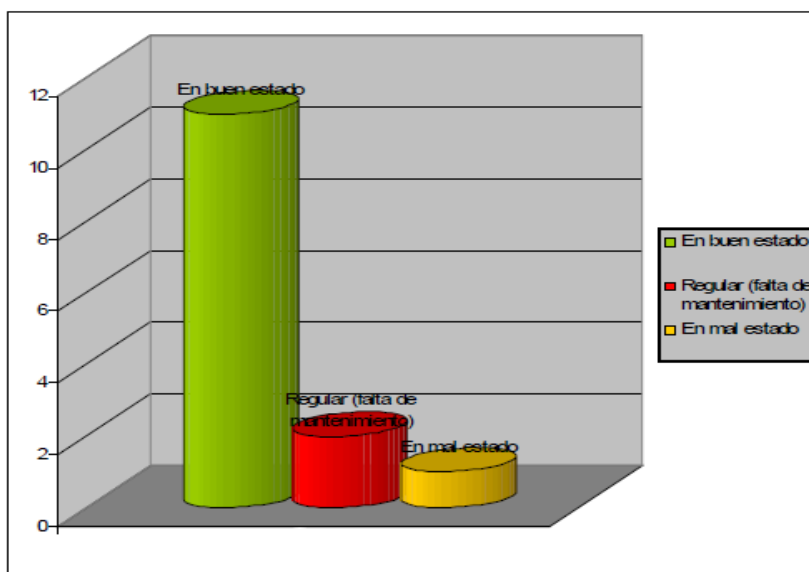
**Datos estadísticos del estado de las construcciones estudiadas.**



■ En buen estado	32
■ Regular (falta de mantenimiento)	19
■ En mal estado	10

Según el estudio estadístico, obtenemos que el 57,33% de las construcciones estudiadas se encuentran en buen estado, el 28% presentan una falta de mantenimiento considerable, y el 14,66% restante pertenecen a las construcciones en mal estado, y que necesitan una restauración prácticamente total.

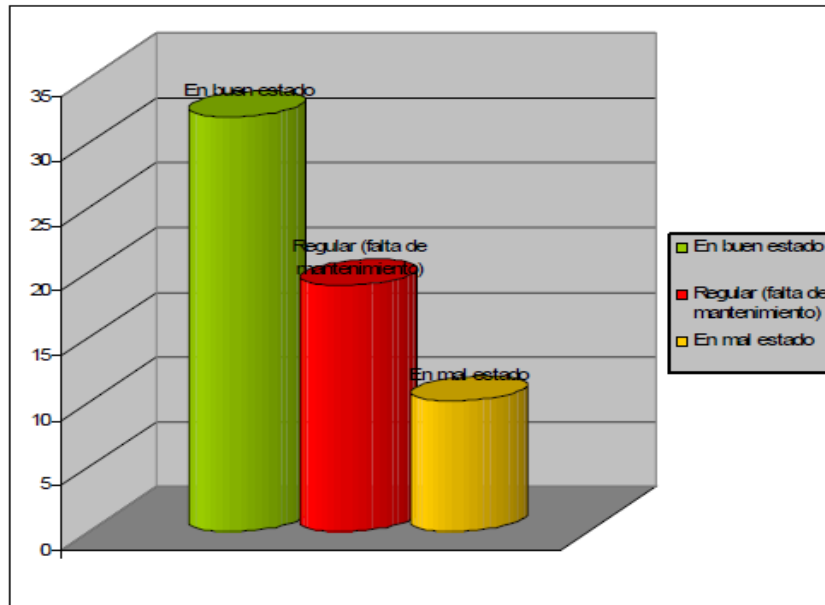
**Datos estadísticos del estado de las construcciones domésticas-señoriales**



En buen estado	11
Regular (falta de mantenimiento)	2
En mal estado	1

Según el estudio estadístico, obtenemos que el 78,57% de las construcciones señoriales se encuentran en buen estado, el 14,28% presentan una falta de mantenimiento considerable, y el 7,15% restante pertenecen a las construcciones en mal estado, y que necesitan una restauración prácticamente total.

**Datos estadísticos del estado de las construcciones domésticas-populares**



■ En buen estado	32
■ Regular (falta de mantenimiento)	19
■ En mal estado	10

Según el estudio estadístico, obtenemos que el 52,45% de las construcciones estudiadas se encuentran en buen estado, el 31,14% presentan una falta de mantenimiento considerable, y el 16,39% restante pertenecen a las construcciones en mal estado, y que necesitan una restauración prácticamente total.

**6. AGRADECIMIENTOS**

Agradecimiento a todos los colaboradores en la realización de este trabajo, y especialmente a D. Jorge Socorro y Juan Gordillo, ambos, Arquitectos Técnicos.

**7. REFERENCIAS.**

- [1] GONZÁLEZ CARRILLO, WALKIRIO, (1996), "La Arquitectura en Canaria", Gráficas Tenerife.
- [2] CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS Y PATRONATO DE TURISMO DEL EXCMO CABILDO INSULAR DE TENERIFE, "Garachico, Villa y Puerto- Acontecimientos Históricos y Arquitectura Civil y Religiosa".
- [3] TARQUIS RODRÍGUEZ, PEDRO, (1976), "Antigüedades de Garachico", Aula de Cultura del Excmo Cabildo Insular de Tenerife.
- [4] MARTÍN RODRÍGUEZ, FERNANDO GABRIEL, (1978), "Arquitectura Doméstica Canaria", Aula de Cultura del Excmo Cabildo Insular de Tenerife.
- [5] ACOSTA GARCÍA, CARLOS, "Apuntes generales sobre la Historia de Garachico", Aula de Cultura de Tenerife, Asociación Cultural Amigos de Garachico en Venezuela.
- [6] D. WARE – B. BEATTY, (2001), "Diccionario manual ilustrado de arquitectura", México.