

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

TREVISAN, L. y TONGIORGI, E. — *La Terra*. 730. p., 703 figs. y 9 láms. Union. Tipograf. Editric. Torinese. Turin. 1958.

Obra de exclusivo fundamento geológico presentada bajo clásico estilo de exposición europea. Alejada del rígido esquema de estructura en síntesis, consigna ordenadamente todos los aspectos esenciales de la materia. El extenso volumen alude a los problemas de la geología física e histórica y lleva como capítulo final la descripción de los temas relativos a la geomorfología. En cada caso se advierte una actualizada información científica. El texto comprende a la génesis de la tierra, sus rocas sedimentarias, metamórficas y magmáticas; además se detiene en la explicación del campo interior del planeta, la orogénesis, el tiempo geológico, evolución bioestratigráfica y el clima y los paisajes del relieve continental. Gran número de ilustraciones, algunas de las cuales se ofrecen en colores, complementan eficientemente el trabajo desde el punto de vista objetivo. Todo hace de esta labor una contribución de índole científica y didáctica. Los especialistas en el campo de geología moderna, los cultores vocacionales y quienes meramente persigan inquietudes de aculturación, hallarán a través de su lectura elementos que satisfarán en cada nivel los respectivos propósitos de estudio. La redacción es precisa y expresiva. Una magnífica presentación en edición encuadernada enmarcan al libro de referencia cuyo contenido destaca el esfuerzo y celo de los autores italianos por impulsar el conocimiento de la investigación científica del tiempo actual.

A. V. B.

TERMIER, H. y TERMIER, G. *Paleontologie stratigraphique*.
1er. fasc. 117 p., 667 figs. y 12 tabl. Masson. Paris.
1950.

Esta primera entrega corresponde a una serie de cuatro fascículos preparados por dos investigadores franceses muy conocidos en el campo de la paleontología y geología estratigráfica. Es una obra de indiscutible valor científico y del más moderno estilo en cuanto atañe a la sistemática de la sucesión biológica que caracteriza el cuadro neogeico de la cubierta terrestre. La labor culminará con el anexo de las tablas e índices de riguroso uso en la especialidad. Un texto preliminar dedicado a modo de introducción en el primer fascículo que se comenta como generalidades geológicas, se refiere en síntesis a los temas salientes de paleontología estratigráfica, facies, sus elementos determinantes, el rol de los organismos y el valor cronológico de los fósiles. Una especial atención es prestada al problema de la vida antes del tiempo cámbrico al penetrar en la descripción de las formas que pertenecen al Paleozoico inferior, hasta Silúrico inclusive. Se ha conservado en la labor el orden sistemático de los grandes grupos paleozoológicos distinguidos para las respectivas épocas primarias. Ha de mencionarse que los autores han logrado con acierto ordenar las listas o tablas de zonas paleontológicas de los sistemas comprendidos en la descripción, las que algunos casos se han subdividido para exponer en sus pormenores los datos relativos a series. La minuciosidad que es parte del estilo científico francés, se ha manifestado una vez más en el trabajo de las figuras, singularmente reproducidas en todo el desarrollo de la obra. Esta se habrá de constituir en breve, a pesar de que fundamentalmente alude a las regiones del hemisferio norte comprendidas en Europa continental, en un tratado de consulta inexcusable en lo que se refiere a los aspectos de información y correlación estratigráfica.

A. V. B.

ELECTRICIDAD: KALASHNIKOV S. G. Trad. del ruso por los ingenieros Zenil, Alfaro, Briones y Talavera. (Esc. Sup. de Ingeniería de México.) Editorial Grijalbo S. A. México 1959 - 719 páginas.

La necesidad de los ingenieros, físicos y químicos de disponer de un libro básico de Electricidad han impulsado al profesor KALASHNIKOV de la Universidad de Moscú a redactar un texto para esta parte del curso de Física General.

Todos los temas de Electricidad de los programas de Física de nuestras Universidades y escuelas superiores, son cubiertas con generosidad extendiéndose en las aplicaciones más avanzadas de la Ciencia y la Técnica convirtiéndose también en un libro de consultas. Las exposiciones se refieren a experiencias trascendentales de la Física y se inician con la descripción cualitativa de los fenómenos acompañada de gran cantidad de diagramas y dibujos simplificados de rápida captación.

El desarrollo pedagógico está planeado para el nivel de madurez matemática del 1er. Semestre de nuestros estudiantes del 2º año de Ingeniería, y dividido en 4 partes: 1º Campo eléctrico — desde los fenómenos electrostáticos hasta incluir la teoría de la corriente continua. La 2ª parte Campo Magnético se inicia con el estudio de la interacción magnética entre las corrientes para introducir la idea de intensidad del campo magnético terminado con un comentario sobre las transformaciones de Lorentz y la teoría de la relatividad de EINSTEIN. Llama la atención la claridad con que se expone el campo electromagnético de los cuerpos en movimiento, colocada por primera vez en un texto de Física General.

La 3ª parte se dedica al estudio detallado de los fenómenos electrónicos y cónicos aplicándolo más adelante en la explicación del funcionamiento de los distintos tipos de válvulas sin excluir los de forma cónico; y a los fenómenos electrolíticos. Termina esta parte con la teoría de los rectificadores de germanio y transistores.

La teoría general de circuitos de corriente alterna se describe en la VI parte: Oscilaciones electromagnéticas y ondas, aplicación de las ideas y ecuaciones de MAXWELL deducidas con anterioridad. Todos los temas básicos y dispositivos electrónicos fundamentales más recientes ocupan el espacio que merecen y su desarrollo original y estimulante, no es posible resumirlo en un breve comentario.

Si bien es cierto que el número de problemas y ejemplos resueltos es insuficiente, este detalle se salvará con la traducción de los textos de problemas correspondientes al Curso de Física General.

Se adopta con preferencia el sistema de Jaces para las unidades y resulta de gran valor didáctico el párrafo sobre número de las unidades fundamentales y dimensiones de las constantes incluido entre los apéndices. La impresión y presentación excelentes.

R. M.

RINGUELET, R. A., 1959. — "Los Arácnidos argentinos del Orden Opiliones", en Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, *Ciencias Zoológicas*, Tomo V, n° 2, págs. 127-439 con 62 figs. en el texto y 20 láms.

En este voluminoso trabajo dedicado en su mayor parte a la sistemática de los representantes argentinos del Orden, el autor estudia 90 especies y 4 sub-especies de Opiliones, repartidas en 58 géneros. Es de hacer notar que antes de la aparición de esta Monografía, donde se describen 6 especies y una sub-espeie nuevas para la Ciencia, la lista de Opiliones argentinos comprendía 104 especies; la aparente disminución se debe al hecho de que algunos nombres deben suprimirse por caer en sinonimia, otros por estar citados erróneamente para la Argentina, y otros por ser inidentificables. Señala el Dr. Ringuelet que algo similar ocurrirá con los géneros, puesto que estima que una mejor discriminación genérica seguramente permitirá refundir a varios de ellos, sobre todo en la sub-familia *Pachylinae*.

Muchas de las sinonimias que se anotan en el trabajo fueron establecidas por el autor y publicadas en opúsculos anteriores o como resúmenes de trabajos, a fin de asegurar la prioridad; en el que comentamos establece además, 5 nuevas combinaciones y describe el alotipo de 4 especies.

Debe destacarse el orden perfecto en que están colocados los distintos taxones que ha estudiado, con claves claras y precisas que ayudan al mejor reconocimiento de los Sub-órdenes, Superfamilias, Familias, Sub-familias, Géneros, Especies y Sub-especies, los cuales están descriptos después con indicación de la bibliografía y de la distribución geográfica, datos biológicos cuando se poseen y con las observaciones que haya sido necesario formular. El capítulo sobre Morfología con la explicación de la terminología empleada y las numerosas ilustraciones que contiene, completan el trabajo sistemático y facilitan enormemente el manejo de la obra. La revisión de los sistemas de clasificación y las consideraciones que hace acerca de la extensión que debe darse a los géneros, ha de resultar de suma utilidad para los trabajos que en el futuro se realicen sobre el grupo.

Por otra parte, la revisión efectuada y los abundantes materiales examinados, procedentes de distintos puntos del país, ha permitido al autor concretar el estudio zoogeográfico de los Opiliones argentinos, tema éste que ya había tratado en publicaciones anteriores.

La abundante bibliografía consultada está citada en el texto y al final del trabajo.

Corresponde expresar que el autor merece los mejores elogios por la tarea de investigación realizada y por componer una obra que, como ésta, dan mayor prestigio a la Entomología argentina.

L. D. S.

COSENTINO, RODOLFO. — *Atlas of Anatomy and surgical approaches in orthopaedic surgery.* - Upper extremity. - Edit. Ch. C. Thomas. U.S.A. - 1960.

Este libro del Dr. Cosentino, Profesor Adjunto de la Universidad de La Plata, fué elaborado y publicado en E. U. de Norte América como fruto de las aguzadas investigaciones que realizó en ese país merced a la "Beca Steindler" y a la concedida por la "The Orthopaedic Research and Education Foundation" de la Universidad de Iowa.

El trabajo del Dr. Cosentino lo muestra no sólo como al perfecto anatomista, sino como al anatomista que fué capaz de enfocar una nueva anatomía dinámica.

De todas las obras publicadas hasta la actualidad es probablemente ésta la única anatomía "viviente" que conocemos, habiéndose acabado en ella los fríos y esquemáticos dibujos.

La ilustración está realizada sobre hermosas fotografías de los magníficos preparados del Dr. Cosentino concebidos con tal oportunidad que logran mostrar los distintos elementos y sus relaciones tal como los observa o debe observarlos el cirujano.

Este libro digno del más alto anatomista, ha tenido la virtud de darle a la materia el realismo necesario para hacerla directamente utilitaria en los tratamientos quirúrgicos, merced a la habilidad tenida en la elección de los planos, a la precisión de la disección y a los magníficos enfoques fotográficos, prácticamente tridimensionales, que dan al lector la sensación de estar palpando por sí mismo los distintos momentos de la maniobra anatómica.

Este preciado libro merece ocupar un distinguido lugar en la biblioteca en la que habrá que dejar espacio a la espera de los otros dos tomos anunciados que han de completar la obra.

M. V.

LORENZO R. PARODI. — *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*. Volumen I, Descripción de las plantas cultivadas. Editorial Acme S. A. C. I. Buenos Aires, 1959. 331 pág. Un frontispicio en color. 252 figs.

No creo exagerar si manifiesto que en nuestro país no existe todavía lo que podríamos llamar "una conciencia del jardín". El turista argentino que visita Europa o Norte América, se asombra ante los pequeños jardines repletos de flores que adornan las casas de pobres y ricos, para no hablar de los paseos y parques públicos, donde cada estación del año luce sus especies más hermosas, admiradas y respetadas por un pueblo orgulloso de sus jardines. Y el domingo, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, regresan de los paseos de fin de semana cargados de ramos de flores, de helechos y de bulbos, que trasladan a floreros y macetas en sus confortables hogares.

En nuestro país el jardín es un adorno casi exclusivo de los más acomodados y, aun en los parques públicos, el número de especies cultivadas es muy limitado. La mayoría de los ciudadanos muestra una total indiferencia por las plantas y raros son los jóvenes que muestran algún interés por ellas.

Posiblemente este contraste entre nuestro país y los del hemisferio norte se debe, en gran parte a la falta de revistas y libros que facilite al vulgo el conocimiento de las plantas cultivadas. Mientras en otras regiones del globo abundan las publicaciones de divulgación sobre las flores y su cultivo, y los manuales para identificarlas, entre nosotros solo hace unos pocos años que han comenzado a divulgarse los conocimientos sobre las plantas cultivadas, gracias especialmente a la entusiasta labor de la Sociedad Argentina de Horticultura y a las publicaciones del Instituto de Botánica del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. A esta bibliografía, todavía escasa, se agrega ahora una obra que sin duda ha de fomentar el entusiasmo del público por las plantas cultivadas, a más de constituir una valiosa fuente de información para técnicos y profanos: la *Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería*. Esta enciclopedia está dirigida por el ingeniero agrónomo Lorenzo R. Parodi, eminente maestro y decano de los botánicos argentinos. El volumen publicado, primero de dos, está dedicado a la descripción de las plantas cultivadas, dándose claves dicotómicas para las diferentes familias, géneros y especies, la descripción de más de 2700 plantas, y numerosos dibujos a tinta china, ilustrando las plantas más características de cada familia. El director de la obra ha redactado la parte general de la misma, la clave para familias, y un valioso

capítulo sobre Gramíneas que tiene el doble valor de estar escrito por el especialista mundial en esta familia y de seguir un nuevo sistema taxonómico publicado por el autor del capítulo recientemente. Las Orquídeas han sido redactadas por la doctora Maevia Correa, las Crucíferas por el ingeniero agrónomo J. La Porte, y las Leguminosas por el ingeniero agrónomo Arturo Burkart. Las demás familias han sido redactadas por el ingeniero agrónomo Milán J. Dimitri, lo que significa un esfuerzo realmente extraordinario. En el glosario y en los índices han colaborado los ingenieros agrónomos Catalina A. Costa de Olivieri y Alberto Soriano respectivamente. La ilustración se debe al dibujante Higinio Lona.

Aparte de la evidente utilidad de la obra, que permitirá la fácil determinación de las plantas cultivadas en nuestro país, hay que destacar algunos capítulos preliminares sumamente útiles, como los dedicados a la "Clasificación de las Plantas" y los que tratan de la morfoiogía de los vegetales superiores, principalmente el dedicado a la clasificación de los frutos. Estos capítulos se deben a Parodi, lo mismo que el "Decálogo del buen agricultor" y el "Elogio del jardín": Un templo vivo consagrado a deleitar nuestro espíritu contemplando la belleza incomparable de las flores.

Si dignos de elogio son el director y los colaboradores de esta magnífica obra, no lo es menos la Editorial Acme que afrontó la publicación de tan importante muestra de la capacidad editorial de nuestro país.

A. L. C.



8 0 7 7