

GESTIÓN PATRIMONIAL INDUSTRIAL-TURÍSTICO EN GRAL. CERRI – BUENOS AIRES

Ramírez Beltrán, J.

Universidad Nacional del Sur – Bahía Blanca, Argentina, jasarabe@gmail.com

RESUMEN

La localidad de Gral. Daniel Cerri, con cerca de 8.000 habitantes, se encuentra a 14 Km de la ciudad de Bahía Blanca. Fueron dos las principales fábricas de la localidad: el "Frigorífico CAP Cuatros", fundada en 1903 con capitales ingleses y argentinos, y el lavadero de lanas "Lanera Argentina", de la firma francesa Soulas & Fils de 1905, que funcionaba al lado del Frigorífico.

El Frigorífico llegó a ser la industria más destacada de Bahía Blanca y principal ruta de salida de la producción ovina de la Patagonia, con asignación del corte Hilton de carne vacuna de exportación, hasta 1993 en que cierra definitivamente; igual suerte corre la Lanera Argentina al año siguiente, con el posterior desguace edilicio.

En el aspecto histórico, esta localidad nace con el avance de construcción de fortines ordenado por ministro de guerra el Dr. Adolfo Alsina en 1876, quien los crea para luchar contra los indios llamados Pampas, siendo el Gral. Daniel Cerri el encargado de la construcción del mismo, asignándole el nombre de "Cuatros".

Geográficamente, la "Lanera Argentina" y el "Fortín Cuatros", se encuentran alineados sobre un eje al lado del Canal Cuatros, del cual se recorren una serie de edificios patrimoniales y de servicio como lo son: La Colonia Habitacional Sansinena, Cine-Teatro Voglino, Iglesia San Miguel Arcángel, Club Sansinena, Pulpería y Estaciones de Ferrocarriles Gral. Cerri y El Aguará, entre otras.

Como gestión de reactivación de esta área industrial se concretó, desde la Municipalidad de Bahía Blanca y el ministerio de la Producción de la Provincia, la creación del "Parque Industrial Agro Alimentario - Gral. Daniel Cerri", bajo el decreto provincial 3487/91, utilizando las instalaciones de la ex-Lanera Argentina, propiciando la instalación de Pymes y micro-empresarios de productores de la zona, aprovechando la recuperación los espacios de este bien patrimonial, en una extensión de 11.668 m² sobre un lote de 7 has, esperando reactive la recuperación de los demás edificios, con la implementación de otros proyectos, tanto económicos como turísticos, actualmente en elaboración.

Analizando esta situación, plantea el diseño de un Circuito Turístico – Patrimonial uniendo las Estaciones de Ferrocarril Cerri – Aguará, incorporando la creación de una Plaza Cultural frente al Fortín Cuatros, en la que se desarrollen ferias culturales y productivas, mostrando sus productos, tanto artesanales como de la producción de los horticultores de la localidad.

Este proyecto está estructurado para llevarse a cabo en tres etapas para favorecer una implementación más eficiente.

Concluyendo, este estudio pretende mostrar aspectos históricos, sociales, paisajísticos y ejemplos de gestión para la conservación y valoración del Patrimonio Edilicio, Industrial y Turístico de Gral. Daniel Cerri, colaborando a la toma de conciencia en alcanzar proyectos de gestión sustentables.

El estudio comprenderá:

Introducción

Área Geográfica en estudio

Influencia Histórica

Gestión Patrimonial actual y sus alcances

Otros proyectos de gestión en el área

Conclusiones.

INTRODUCCIÓN

La localidad de Gral. Daniel Cerri tiene características especiales, desde su fundación, tanto desde el aspecto Industrial (fábricas agro-alimentarias) hasta su rica historia, relacionada con establecimiento poblacional de la Patagonia y su posterior desarrollo.

Geográficamente, la zona más importante desde lo productivo e histórico es, sin duda, el eje comprendido, por un lado, el Frigorífico "CAP Cuatrerros" con la "Lanera Argentina" en terreno contiguo, y el "Fortín Cuatrerros" fundado por el Gral. Daniel Cerri, en otro extremo, a 3,50 km aproximadamente, acompañado por el Arroyo Cuatrerros.

Esto forma un eje de particulares condiciones, de lo que surgió la propuesta de combinar acciones, tanto desde lo productivo, como por lo turístico - patrimonial, uniendo todos los proyectos e iniciativas que se están haciendo al respecto.

El aporte personal será unir estos esfuerzos y diseñar un "Circuito Turístico- Patrimonial" y en tal sentido, coordinando con la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca, surge la idea de involucrarlo con "Ferias de Productos Agrícolas Regionales" y completarlas con actividades culturales.

Coordinado con otras entidades públicas de gestión se buscará diseñar un proyecto dinamizador y aglutinante que favorezca a un proyecto sostenible, tanto desde la producción como del turismo, que apunten al desarrollo de la localidad, proyectándose a la región, por lo que este proyecto se caracterizará por ser la combinación de varios, pero todos a su vez con los mismos objetivos generales.

En 2007 presenté un "proyecto base" para el desarrollo de estas ferias de producción y un circuito turístico, como fue mencionado anteriormente, el cual fue promovido por la Agrupación Vecinal "Cerri en Pie", a lo que se mencionarían los proyectos que se encuentran en proceso de elaboración y/o ejecución e inclusive algunos sólo formulados.

En este estudio se presentará un mayor nivel de desarrollo y detalle del circuito turístico – patrimonial – paisajístico planteado anteriormente, proponiendo etapas de implementación para el mismo, acompañando el desarrollo de los demás proyectos propuestos.

Cada proyecto o iniciativa por separado, como están planteados actualmente, son genuinos y adecuados por sí mismos, pero creo que tendrán mayor impacto, y por tanto una mejor gestión, si se logran ejecutarlo coordinadamente.

ÁREA GEOGRÁFICA EN ESTUDIO:

La localidad de Gral. Daniel Cerri se encuentra a 14 km al oeste de la ciudad de Bahía Blanca formando parte, administrativamente, del partido de Bahía Blanca, y a 675 km al sur de la ciudad de Buenos Aires, en la Provincia de Buenos Aires, Argentina.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Las 2 primeras ilustraciones fueron diseñadas en base a figuras de: Wikimedia Commons y la fig. 3 en base a fotografía satelital del Google Earth.

Denominación:

Su nombre recuerda al militar Gral. Daniel Cerri, quien participó en duros enfrentamientos contra los indios aborígenes. Se lo recuerda también por su ardua labor en la batalla de Pavón y en las campañas del Paraguay y de Entre Ríos. Fue gobernador del territorio de Los Andes y 1º jefe de la subprefectura del puerto de Bahía Blanca. En otros tiempos, el lugar tomaba el nombre de "Paso de los Cuatrerros", y por decreto del 7 de setiembre de 1943, la localidad se denominó definitivamente Gral. Cerri en homenaje a su fundador.

Situación Geográfica: 38° 45' Latitud Sur - 62° 26' Longitud Oeste.

Altitud: su altura sobre el nivel del mar es de 10,32 m.

Población: Censo 1991: 5.798 hab.; 2.900 var. y 2.898 muj. Bahía Blanca: 272.191 hab.
Censo 2001: 4.834 hab.; 2.391 var. y 2.443 muj. Bahía Blanca: 284.776 hab.



Foto 4: Museo del Fortín Cuatrerros



Foto 5: Municipalidad de Cerri



Foto 6: Iglesia San Miguel Arcángel

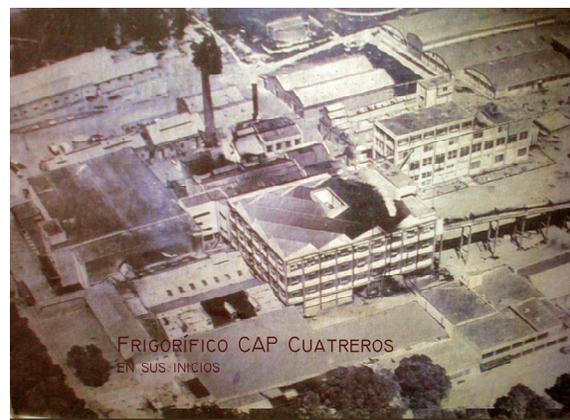


Foto 7: Frigorífico CAP Cuatrerros

INFLUENCIA HISTÓRICA:

Primeros pobladores: Los Pampas:

Originalmente el territorio de la provincia de Buenos Aires estaba habitado por tribus nómades de cazadores de guanacos llamados "pampas". Utilizaban arcos, flechas, boleadoras y lanzas para cazar guanacos, ñandúes, huemules y quirquinchos. Se desplazaban en bandas de unas cien personas, llevando consigo las pieles para armar sus toldos. Estos pueblos no se sometieron al dominio de los blancos en el período colonial español, ni en la etapa de los gobiernos criollos.

Para frenar su avance éstos establecieron las sucesivas líneas defensivas de fortines. Los Pampas tomaron de los invasores los caballos y las vacas que modificaron su dieta alimentaria y sus estrategias de guerra. Pero sus relaciones con los blancos no siempre fueron de enfrentamiento: hasta 1820 realizaban un comercio muy activo con Buenos Aires. Llevaban a la ciudad productos hechos por ellos con arte: lazo, riendas, maneas, bozales, estribos, cinchas, látigos, boleadoras, poncho, mantas de pieles y también plumas de avestruz. A cambio recibían yerba, azúcar, pasas de uva, tabaco, aguardiente, harina y cuchillo.



Foto 8: indios Pampas

La progresiva desaparición del ganado cimarrón (salvaje), la organización de las estancias y sobre todo, la ambición expansiva de los grandes terratenientes ganaderos, hicieron imposible la convivencia pacífica. Se multiplicaron entonces los "malones" que eran expediciones de castigo que los indios realizaban en contra de quienes venían a usurpar sus dominios.

Los Fortines:

La acción de los gobiernos de las etapas colonial y criollas no se orientó a repartir tierras y poblarlas, por el contrario, se favoreció la formación de enormes estancias que se explotaban con poca inversión, pocas manos de obras y acaparando tierras con fines solamente especulativos. Luego los poderosos terratenientes exigían a los gobiernos que mantuviera una línea de fortines y fortalezas que cuidaran la seguridad de sus estancias.

Las leyes de vagancia y reclutamiento militar forzoso obligaban a los gauchos –habitantes de la campaña- a servir en esos fortines casi sin pago, sin recursos viviendo en el peligro, la miseria y la soledad.

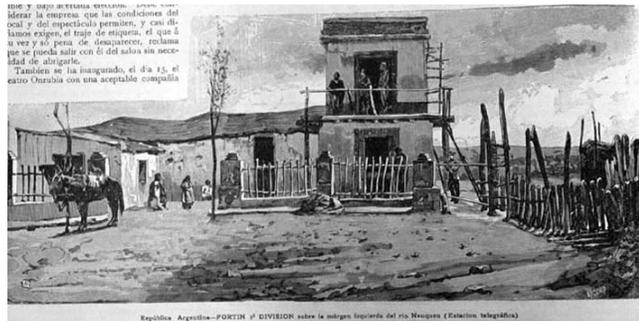


Foto 9: Fortín Típico

Las Campañas contra el Indio

La frontera tuvo avances y retrocesos según las circunstancias políticas de país durante mucho tiempo fue el río Salado la defensa natural para la distancia frente a las avanzadas de los indios. En 1823 el gobierno Martín Rodríguez realizó una campaña hasta las proximidades de las sierras Tandil.

La fundación Bahía Blanca, en 1828, se originó en la ofensiva ordenada por el gobernador Manuel Dorrego; el entonces comandante general de milicias de la provincia, Juan Manuel



de Rosas, le encomendó al coronel Juan Román Estomba que levantara un fuerte en la costa de la Bahía Blanca al que se llamo Fortaleza Protectora Argentina. Esta posición quedo asegurada luego de la campaña de Rosas, en 1833-34, cuando se formaron las guarniciones de Patagones y Bahía Blanca, y se estableció el Fortín Mercedes sobre las márgenes de Río Colorado.

Foto 10: Escena ataque a Fortín

Fortín Cuatrerros y la localidad

El Fortín Cuatrerros fue levantado al oeste de Bahía Blanca por el coronel Daniel Cerri como parte del plan iniciado en 1876 por el Ministro de Guerra de la Nación doctor Adolfo Alsina, e hizo construir 13 fortines en una extensión de noventa kilómetros. El Fortín Cuatrerros fue el primer fortín y cerraba el paso a las invasiones desde Patagones.

La zanja debía extenderse desde Fortín Cuatrerros hasta la provincia de Córdoba, pero quedo inconclusa por la muerte de Alsina. El nuevo Ministro de Guerra de la Nación, Julio Argentino Roca, realizó en 1879 una ofensiva general que expulso a los indígenas al Sur del río Negro.

El Fortín tenía forma circular, con un diámetro de veinte varas, rodeado por un foso de cinco varas de ancho y tres y medio de profundidad; a doce varas del foso existía un contrafoso de iguales dimensiones. Consta de un mangrullo e instalaciones que albergaban dos oficiales y 20 soldados de tropa de guardia, quienes realizaban periódicas rastrilladas por las inmediaciones. Contaba con un corral para la caballada a espalda del fortín, de veinte varas de diámetro.



Foto 11: Fortín Cuatrerros en 1991



Una vez terminada la Campaña del Desierto, se dieron las condiciones propicias para un desarrollo socio económico del lugar, iniciándose un nuevo asentamiento poblacional en las inmediaciones. Se declara el Fortín lugar histórico por decreto N° 14.119 del 7 de junio de 1.944. Actualmente cuenta con un Museo Histórico en donde se pueden observar las pertenencias del Gral. Daniel Cerri y de los primeros pobladores del lugar.

En 1953 la localidad de General Daniel Cerri celebró por primera vez su aniversario, conmemorando la construcción del Fortín Cuatrerros. La fecha adjudicada a este suceso fue el 27 de Mayo de 1876, aun cuando existen controversiales opiniones respecto a la fecha exacta.

Foto 12: Mangrullo (vigía) del Fortín

Frigorífico "CAP Cuatrerros"

En el Inventario de Inmuebles Patrimoniales de Bahía Blanca, está catalogado con el número 140- 92, y entre sus argumentos menciona lo siguiente: *"La historia de Cuatrerros constituye unos de los aportes más importantes al desarrollo de la zona bahiense .Vinculada al campo y a la industria fue un sector de producción y envasados alimenticios destinados principalmente a exportaciones. Cabe recordar que este tipo de empresas habían tomado bastante arraigo en esta región del continente, ya que el producto era elaborado y aprovechado al máximo y en esas condiciones era llevado al viejo mundo donde principalmente se lo comercializaba. Es el caso de la importante firma Liebig instalada en Uruguay, Argentina –Entre Ríos-y Paraguay.*



En 1901, la compañía Sansinena compró 2000 ha en Cuatrerros, propiedad de Ernesto Tornquist, comenzó allí la construcción de un frigorífico, puerto y playas de maniobras ferroviarias, todas ellas bajo la dirección del ingeniero Huergo, las mismas se inauguraron el 1° de octubre de 1903. A la par de la empresa se fue estableciendo un pueblo ya que la firma empleaba 800 obreros. Desde lejos se podía avistar el gran complejo del Frigorífico, donde sobresalían 2 altas chimeneas, edificios de 3 pisos para cámaras y enfriadoras con temperaturas de hasta -8°C

Foto 13: Edificio Administrativo Principal

El faenado se realizaba en serie, por carriles eléctricos sistema Taylor, máximo aprovechamiento con mín. de maniobras (en un tramo de 20 metros se tenía al animal sacrificado y curado). La variedad de la oferta que la compañía Sansinena tenía ya por la década del 20 da una idea del valor agregado a las carnes faenadas y menudencias; 40 clases de fiambres, 23 embutidos, 20 subproductos industriales y 25 de conservas enlatadas, desde el tradicional corned beef, jamón York, 6 clases de pate, salchichas Oxford hasta especialidades como perdices con chucrut, pollo con jamón y el criollo loco, todas ellas eran muy apreciadas en el mercado europeo.



Foto 14: Tablero de Control



La marca registrada S, de Sansinena, era una garantía de calidad aceptada como superior en el comercio mundial de carnes. Muchos europeos supieron de Bahía Blanca por las latitas del Frigorífico Cuatros.

Desde los primeros tiempos el puerto permitió la exportación del frigorífico, alcanzando promedios mensuales de 40.000 reves ovinas, 20.000 vacunas mas los subproductos envasados. Sin embargo los embarques fueron suspendidos en 1939, posteriormente fue alquilado a la Argentine Fruit Distributors para exportar productos al Alto Valle de Rio Negro hasta 1947. En dicha fecha se reanudaron los embarques de carnes a Inglaterra, hasta el 21 de diciembre de 1961, día en que una fuerte marejada hizo que un barco amarrado destruyera en gran parte el muelle. Con demora el muelle fue reparado, pero nunca habilitado para su función original.

Foto 15: Usina propia

Muchas de las construcciones originales han sido perdidas porque los tiempos han deparado en mejoras diversas para el procesamiento del producto. No obstante varios edificios originales se mantienen aun en pie. Entre ellos podemos mencionar al edificio de molienda de huesos donde se conserva la máquina de molienda the VP Anderson Company – Cleveland, Ohio; esto era autorizado para alimento balanceado. También el edificio de herrería y calibrado de balanza, destaca sin duda la Usina de generación de energía propia, con sus maquinas cuyos sellos rezan: CEBRUDER -



Foto 16: Instalaciones interiores

SULZER WINTERTHUR SCHWEIZ- Único representante en el Río de la Plata - nro. 3289 – ZUBLIN de Bary y Cía.-Buenos Aires, 1902. La fecha da una idea de la importancia patrimonial de estos equipos.



Foto 17: Casa del jefe

Dentro del conjunto de los edificios se encuentran en pie y en buen estado dos chimeneas importantes, una de ladrillos con molduras realizadas con diversas trabas de ese material; la otra de chapa, su altura es bastante importante y son testigos de la actividad aquí desarrollada. De menor importancia-aunque significativo por su función –es el edificio destinado al peladero de pavos. Una construcción obviamente secundaria y de características modestas. Por el contrario si son muy interesantes las dos viviendas destinadas al jefe y sub-jefe de una sola planta, un volumen simple rectangular y techado a dos aguas.

Su estado de conservación no es malo, sin embargo no posee mantenimiento hace años y presenta deterioros. Distinto es el caso de la vivienda del jefe. Una casa también de volumen simple, con planta rectangular, techo a dos aguas y una galería en el acceso, pero con dos niveles. En el primero se encuentran las estancias de estar y arriba los dormitorios. Esta obra se encuentra en muy buen estado ya que hasta hace poco funciona como vivienda. Un dato interesante en la construcción aladaña para cocina, en ella se preparaba las mejores carnes para agasajar a diferentes visitantes. En la casa, propiamente dicha, posee una pequeña cocina también.

En estas últimas obras se ha planificado con mucho cuidado la parquización con diferentes plantas y árboles. Destacan en ellas algunas palmeras que han cobrado gran tamaño”.



Foto 18: Locomotora propia

Lanera Argentina

Se instaló entre el Frigorífico Cuatrerros y la Estación Férrea “Aguará” el lavadero y peladero de pieles Santa María, de la firma "Soulas et Fils", desde el año 1905. Hacían comercio con el Frigorífico comprándoles los cueros, como también a los productores rurales de la zona, pudiendo procesar alrededor de 350 cueros diarios. Se estiraban, se le extraía la lana, pasaban a las grandes piletas en remojo para quitarles el abrojo y la tierra, luego se les

quitaba el agua con compresores y pasaban a las estufas donde se ablandaba la lana de los tejidos de la piel, se los llevaba a secaderos, se los clasificaba en depósitos a 42°C de temperatura. Usaban el Puerto Cuatrerros para sus exportaciones.

En el Inventario de Inmuebles Patrimoniales de Bahía Blanca está catalogado con el número 147 -92, y en el mismo mencionan lo siguiente: *"Representa parte de la historia industrial de la zona en uno de los rubros más destacados: la elaboración de lanas. Cabe recordar la importancia que esta actividad tenía en Bahía Blanca y la zona, ya sea por las exportaciones que se producían desde los diferentes puertos, o ya por el Mercado de Concentración de Frutos Victoria y las diferentes barracas."*



"En el caso de la "Lanera Argentina" su implantación responde también a las cercanías del Puerto de Cuatrerros y también de la Estación Férrea Aguara, ambas características le posibilitaban la circulación del producto con el exterior o la vinculación con el interior u otros puertos".

"Presenta un valor tipológico, no solo por pertenecer a las construcciones utilitarias de principio del siglo XX vinculadas a la estética inglesa de la zona, sino también por ser uno de los casos de edificación industrial más notable."

Foto 19: Vista Chimenea de Lanera

La obra se basa en varias estructuras de naves o pabellones, cuyas fachadas reside el mayor interés en cuanto a tratamientos. En ellas podemos ver la existencia de diversos nichos determinando ritmos, y también de ventanas. Los tímpanos se resuelven de una manera sobria, con una moldura perimetral y ventanas en sus centros. Es de destacar la existencia de puertas de madera que mantienen su diseño original."

Un lugar especial lo guarda la chimenea, la misma se alza en uno de los laterales de la planta. Cabe mencionar a importancia que tenía en estos tipos de construcciones, la cual no se limitaba simplemente a lo funcional, sino que era la viva imagen de aquellas ciudades industriales del siglo XVIII y XIX en la campiña inglesa. En ella se encuentra gran parte de la ornamentación llevada a cabo con diferentes trabas de ladrillos".

"Un dato aparte lo constituye en su interior las maquinas de lavado, de alrededores de 1950".

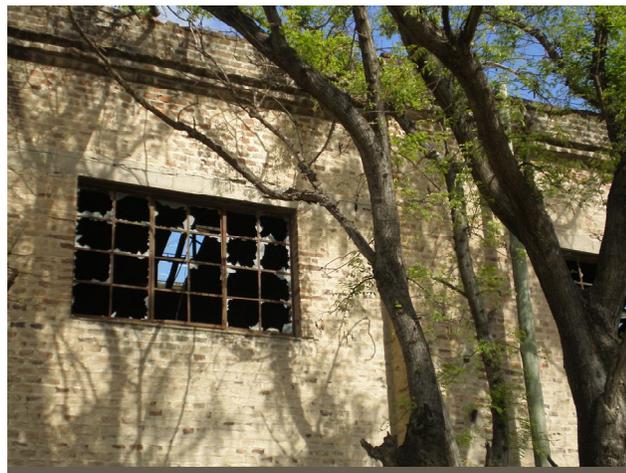


Foto 20: Lateral de Lanera Argentina actual

Estación Aguará

Esta edificación se encuentra catalogada en el Inventario de Inmuebles Patrimoniales de Bahía con el número 141- 92, y menciona del mismo: *"Se encuentra vinculada a toda la historia de los ferrocarriles de Bahía Blanca, y su desarrollo hacia el sur del país"*



Está implantada en el pueblo de Gral. Cerri, pero alejada de la traza urbana. Se encuentra en un descampado cercano a la bahía.

Es una estación de volumétrica simple y pequeña. Su construcción es de mampostería, revocada, con techo a dos aguas y chimenea. El andén se abre hacia las vías con una fachada en ladrillo visto con clásicas fajas de madera. Allí está el banco y el pizarrón donde otrora se anotaban los horarios".

Foto 21: Vista de la Estación Aguará

Estación General Cerri

Edificación típica ferroviaria incluida en el Inventario de Inmuebles Patrimoniales de Bahía Blanca con el número 142- 92 en el cual describen lo siguiente: *"Su implantación está más allá de la traza urbana. Se encuentra en un descampado, formando así un paisaje más rural o semi-urbano.*

Es la imagen de las típicas construcciones inglesas destinadas a los ferrocarriles. Muros de ladrillo visto, techos de tejas carpinterías de madera pintada, cenefas también de ese material. El volumen es alargado, la estación tiene cierta importancia por su tamaño, allí se ubican gran cantidad de aparatos específicos del servicio.

Se encuentra en buen estado de conservación. Conserva muchas características originales".

Colonia Sansinena

Esta es una de las primeras expresiones de viviendas colectivas en la Región, destinadas en principio para obreros solteros del Frigorífico Sansinena (CAP Cuatreros) justo al frente del ingreso a la Planta. Desarrolladas en un solo nivel, con ladrillos a la vista y espacio de servicios comunes.

En la actualidad la mayoría están en uso y adaptadas a sus necesidades.



Foto 22: Vista desde Frigorífico

Iglesia San Miguel Arcángel

Los obreros del Frigorífico Cuatrerros, propiedad de Sansinena piden la construcción de un templo católico al director del colegio salesiano de Bahía Blanca, en ese entonces el Padre Félix Guerra quien apoya la iniciativa. Ernesto Tornquist dona el terreno, los planos los realiza José Bayerle y su constructor fue José Esandi. El 27 de septiembre de 1903 el padre Guerra colocó la piedra fundamental inaugurándose la Parroquia el 3 de septiembre de 1906. Las campanas fueron donadas por la Sra. Mónica Soulas de González Balcarce.



IGLESIA:
SAN MIGUEL
ARCANGEL

Foto 22: Vista de la Iglesia

Cine Voglino



Este Cine se encuentra ubicado en la calle Belgrano paralela al eje turístico planteado, con un grado aceptable de conservación a pesar de haber estado clausurado por casi veinte años (en 1975) por no cumplir las exigencias de habilitación actuales. Cuenta con una capacidad para casi 200 asientos. El salón de morfología rectangular, tuvo sillas con enrejado, bancos de iglesia, butacas de madera y por último asientos revestidos en cuerina con patas forjadas en hierro. El cine abría sus puertas los días jueves, sábados y domingos.

Foto 23: Vista lateral por calle Belgrano

Pulpería

Se ubica frente al Fortín Cuatrerros y se encuentra en mal estado, por el saqueo de su mampostería.

Se constituía como un pequeño fortín, con sus troneras ocultas y sus rejas para pasar las bebidas hacia un corredor, con ventas "al suelto", yerba, tabaco, alpargatas.

En su mostrador acudieron los últimos caciques, viajeros, poetas, payadores, gauchos y cuatrerros de la época.



Foto 24: Vista desde el Fortín

GESTIÓN PATRIMONIAL ACTUAL Y SUS ALCANCES

Este estudio en particular pretende mostrar la elaboración de un proyecto de Circuito Turístico – Patrimonial - Paisajístico unido, integrado, relacionado y/o compartido con otros proyectos de iniciativas y formulaciones previas que, de ser gestionados en su conjunto podría tomar mayor factibilidad y sustentabilidad, como se explicó anteriormente.

En principio mostraré el Área de Influencia del Proyecto Integrador:



Foto 25: Foto Satelital de Cerri con indicación de Sitios de Interés

Circuito Turístico – Patrimonial – Paisajístico:

En coordinación con la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca, en la persona del Sr. Eugenio Martínez, presento un Proyecto Base (factible a reformulación) en 2007 para activar la localidad, proponiendo un Circuito Turístico Patrimonial Paisajístico, uniendo las ideas del sector en "llegar a Cerri" por la Estación Férrea Gral. Cerri y promover "ferias de horticultores", por lo que surge la idea de incluir a estas ferias las manifestaciones artísticas y culturales de los cerrenses, de reconocido prestigio en la zona, tomando forma en este Proyecto la idea de crear una "Plaza Ferial Cultural".

Paso a describir el Proyecto – Circuito:

Descripción General del Proyecto:

Se inicia el Circuito por la "Plaza Ferial – Cultural", por medio vehicular motorizado o por la Estación Férrea Gral. Cerri desde la Estación Férrea de Bahía Blanca: "Estación Sud".

Esta Plaza se ubicará finalizando el Boulevard Pernicci, frente a la Pulpería y el Fortín Cuatrerros, y contará con señalización, iluminación y pavimentos adecuados, estando provistos de stands adecuados para la realización de la Feria de horticultores, artesanos y de actividades culturales.

Frente a esta Plaza se inicia el Circuito Patrimonial con la visita al Museo de Sitio del Fortín Cuatrerros y a la Pulpería.

Puede optarse por diversos medios de locomoción como son: Camionetas Utilitarias, Carretas tipo Sulkys, el Tren Turístico de trocha angosta, llamado "La Trochita" habilitado para tal fin, desde la Pulpería hasta la Estación Férrea Aguará.

Se continúa el recorrido visitando la Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos, llamado Eco Planta, y luego hasta la Iglesia San Miguel Arcángel, recientemente remodelado. Se continúa el Circuito hasta el ingreso a la Lanera Argentina, en donde se verán el Cine Voglino, la Colonia Sansinena y el Frigorífico CAP Cuatrerros, y por último se continuaría a la Estación Férrea Aguará en donde se desarrollará un Centro Cultural (Museo de Ciencias y Artes).



Foto 26: Esquema General del Circuito Turístico Patrimonial Paisajístico

Las opciones a continuar serán, retomar la Plaza inicial por el mismo medio de transporte ó regresar a Bahía Blanca por vía férrea, pudiendo completar de esta manera un recorrido enteramente ferroviario.

Implementación:

Se plantea tres etapas para su total implementación, que pudieran ser:

1. Primera Etapa:
 - a) Programación de viajes en ferrocarril a la Estación Gral. Cerri.
 - b) Demarcación y primer equipamiento de Plaza Ferial y Cultural frente al Fortín.
 - c) Organización de la Feria Horticultor – Artesanal y Cultural.
 - d) Organización del Circuito Turístico – Patrimonial – Paisajístico en vehículos disponibles con paradas en Museo del Fortín, Iglesia San Miguel Arcángel y Lanera Argentina.
 - e) Habilitación de un Salón de Exposiciones en la Lanera, para pasar videos de la Historia y Patrimonio de Cerri, ó podría ser en el Cine Voglino restaurado.
2. Segunda Etapa:
 - a) Terminación de la Plaza.
 - b) Restauración de la Pulpería y posible re-funcionamiento en Restaurant Regional.
 - c) Incorporación al Circuito a la Estación Aguará con el Proyecto Cultural de Museo de Ciencias y Artes en actividad.
 - d) Programación del viaje en ferrocarril, de retorno a Bahía Blanca, desde la Estación Aguará.
3. Tercera Etapa:
 - a) Construcción del Proyecto Tren Turístico, llamado "La Trochita" diseñado por el Departamento de Ingeniería Civil, de la Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional Bahía Blanca, hoy desestimada.
 - b) Construcción de Bici-senda y senda peatonal, a lo largo del eje de recorrido del Circuito proyectado.



Foto 27: Esquema de la Plaza Ferial - Cultural

OTROS PROYECTOS DE GESTIÓN EN EL ÁREA

Para finalizar, mencionaré otros proyectos que se están gestionando para la localidad de Gral. Daniel Cerri:

1. Parque Industrial Agro Alimentario de Cerri, en la ex "Lanera Argentina":

En la mayoría de los medios de comunicación se dio la noticia de este emprendimiento, como lo que tomamos de 0291.com.ar:

El Intendente Municipal Cristian Breitenstein suscribió con el Banco de la Nación Argentina, representado por el Gerente de esa Entidad Guillermo Osvaldo Centeno, el boleto de cesión, por el que se formalizó la compra del inmueble de la Ex – Lanera Argentina, ubicada en General Daniel Cerri, donde se instalará el Parque Agroalimentario.

La rúbrica del boleto de compra-venta se realizó en la Sala Estomba de la Comuna en la mañana de hoy, durante un acto que contó también con la participación del Gerente Regional del Banco Nación Livio Tórtoro, la subsecretaria de Gobierno Dra. Diana Larraburu, el escribano Daniel Pié, concejales y empresarios.

"Esta iniciativa, contemplada en el Plan Estratégico, ha sido gestionada por la Unión Industrial, la Bolsa de Cereales, por la ex - senadora provincial Alicia Fernández de Gabiola y la actual diputada nacional Virginia Linares" indicó Breitenstein.

El Jefe Comunal destacó la participación del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires quien efectuó un significativo aporte de \$150.000, destinado a solventar parte de la compra del inmueble.

Cómo se gestó el proyecto: La subsecretaria Diana Larraburu expresó que "justamente un 1º de octubre de 1903 Cerri comenzó a ser parte de una industria agroalimentaria, con la fundación del puerto Cuatrerros para dar sustento al frigorífico Sansinena, lindero al edificio de la ex - Lanera Argentina, donde hoy se proyecta la radicación industrias agroalimentarias".

"Fueron muchos los que participaron en la creación, habiendo establecido en el año 2006 una Mesa de Trabajo, conformada con el Concejo Deliberante a través de la Comisión de Planificación y Promoción, la Unión Industrial y la Bolsa de Cereales".

"Comenzamos a gestionar con el Banco de la Nación Argentina, titular del inmueble, quien nos abrió las puertas y pudimos dialogar en relación al costo del predio, ofreciendo el lugar para la instalación de estas industrias" indicó la funcionaria comunal.

"Gestionamos también para que este Parque Industrial tenga sustento de innovación tecnológica y el 23 de Julio de este año firmamos con Fundasur un convenio. A través de la Agencia de Desarrollo estamos gestionando un préstamo, en razón de armar un laboratorio para ofrecer a las empresas que se radiquen".

La Municipalidad de Bahía Blanca preparó un informe del proyecto, que resumiendo dice lo siguiente:

Sector Industrial Planificado Alimentario (SIP-AI)

Proyecto: re-funcionalización de la ex fábrica textil Lanera Argentina

Superficie total del predio: aproximadamente 8 hectáreas

Propuesta Inicial (enero 2004):

Desarrolladas sobre el predio que comprende las instalaciones de la ex –fábrica textil (Parcela 5). Superficie del predio: 4 hectáreas. Superficie cubierta total: 11.668 m².

Propuesta Actual:

Con la adquisición de las parcelas 3 y 4 por parte del Municipio, se ha replanteado el Proyecto a fin de concebirlo como una extensión de superficie única, prevista desarrollar e implementar en etapas de re- funcionalización (1ra. etapa), e incorporación de Infraestructura.

Superficie de las parcelas 3 y 4: 3 hectáreas.

Superficie total: 7 hectáreas

Consideraciones Generales

Las tareas de re- funcionalización y acondicionamiento de las instalaciones demandarán a los fines de convertirse en unidades funcionales (con aprobación por PH), la construcción de unidades sanitarias individuales según las normativas vigentes, de acuerdo a los módulos que se asignen a las empresas que se radiquen.

Será necesario fijar en el reglamento de administración y funcionamiento, normas constructivas, de usos de áreas y bienes comunes, y demás derechos y obligaciones por establecer.

Las obras de infraestructura a incorporar serán las que fija el Decreto Ley 10119/83 y el Decreto Reglamentario 3487/91.

Esta propuesta está dirigida a PyMES con actividad industrial del rubro alimentario y afines, de servicios, o vinculados a la producción alimentaria, con procesos que no generen efluentes peligrosos.

El proceso de gestión del presente proyecto, contará con el asesoramiento técnico del Departamento de Planificación Industrial, Subdirección de Desarrollo Industrial del Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires, en las sucesivas etapas, a los efectos de alcanzar la aprobación y creación mediante decreto provincial.



Foto 28: Interior de la Lanera Argentina (foto de época)

2. Proyecto Turístico "Estación Aguará"

El 14 de octubre de 2008, en el Honorable Concejo Deliberante de Bahía Blanca, Vanesa González, integrante del Foro Vecinal Cerri de Pie, expuso un proyecto tendiente a conformar, en la Estación Ferroviaria Aguará, un Museo de Ciencias, creando al mismo tiempo un espacio para el arte y otras manifestaciones culturales.

Señaló que Cerri carece de estos espacios y dijo que este proyecto bien podía ensamblarse con el de la reserva natural, ya que el lugar está muy cercano a la ría y se evitaría el deterioro constante y el abandono de un lugar tan característico como la estación del ferrocarril.

En la misma sesión, Felipe Ortiz estuvo de acuerdo con revalorizar y dar un uso comunitario al sector, con lo que se evitarían el robo y el vandalismo que terminaron con la estación de Cerri.

3. Proyecto Tren Turístico Gral. Cerri

A partir de un anteproyecto de la Delegación de Gral. Cerri, se le encomienda a la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Bahía Blanca, departamento de Ingeniería Civil, a diseñar un tramo de recorrido de tren (trocha angosta) que uniría las zonas del Fortín Cuatros y la Estación FFCC Aguará, que se dio por llamarse La Trochita en las conversaciones del día en la localidad.

No se pudo concretar por razones presupuestales, pero ahora podría gestionarse para acompañar este trazado de Circuito Turístico tan mencionado y anhelado por la población, tanto así que la Sra. Vanesa González también lo mencionó en la sesión del 14-10-2008 en el HCD de Bahía Blanca, a manera de complementarse con el proyecto del Aguará.

4. Proyecto Eco Energía, a cargo del TGS

En dicha sesión del HCD también se detalló los alcances del proyecto Eco Energía, concebido por Transportadora de Gas del Sur (TGS), en conjunción con Petrobras, por el gerente de aquella, ingeniero Alberto Couto: Básicamente, el proyecto consiste en la instalación de una Usina de generación eléctrica que aprovechará la energía remanente que queda en los escapes de las turbinas de las plantas compresoras de gas, que alcanza temperaturas importantes y altas presiones.

La empresa triplicará de esta forma la posibilidad de generación de energía del complejo, que ya cuenta con usina propia, por lo que el excedente va a ir al sistema interconectado.

Petrobras aportará la tecnología, en tanto que TGS brindará la localización, la operación y el mantenimiento.

Se trata de un proyecto sustentable, ya que se está recuperando parte del contenido energético de otros procesos, y que tendrá el beneficio ambiental de producir energía sin contaminar y bajando la temperatura de los gases que se liberan a la atmósfera.

5. Planta de Tratamientos de Residuos Sólidos: ECO-PLANTA

Se trata de una Planta que funciona en Cerri hace mas de 10 años con mucho éxito, y con una proyección importante en la localidad. Genera abono y materiales ecológicos, y es muy conocida por los "canjes" sabatinas de papel de diario y botellas plásticas a cambio de abono y bolsas de residuos especiales.

Es recomendable e interesante tenerlo en cuenta en el Circuito Turístico.

CONCLUSIONES

Una adecuada Gestión por la conservación del Patrimonio edilicio, cultural y paisajístico deben estar muy relacionadas con proyectos sustentables económicamente y de aceptación en la comunidad toda.

Servirán para justificar, y sustentar las acciones a tomar en relación al desarrollo económico productivo de la zona, como así gestionar la recuperación de las edificaciones Patrimoniales de la localidad.

Este estudio tendió a aportar un proyecto que unieron viejos proyectos, que se desecharon en su oportunidad, y los que se están generando para dar un impacto social y económico más importante que posibilite a la concreción en conjunto de todos ellos.

Aún creo que, entre todos los involucrados en el bien a proyectar, deben seguir aportando al proyecto para "hacerlos suyo" y así lograr un seguro compromiso y más factible realización.

AGRADECIMIENTOS:

Se agradece a toda la comunidad de Gral. Daniel Cerri que, con sus comentarios, historias e ilusiones hicieron posible tener una idea más clara de las necesidades de la localidad.

A los profesores y alumnos de 3º año polimodal de la Escuela Polimodal n° 7 con quienes estudiamos al Frigorífico CAP Cuatros en 2007, y me autorizaron tomar fragmentos del mismo.

Al Sr. Eugenio Martínez de la subsecretaria de Turismo de la Municipalidad de Bahía Blanca con quien coordinamos las acciones necesarias para llevar a cabo estas iniciativas.