

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA VEREDA
EL BOSQUE CUENCA MEDIA-ALTA DEL RIO OTÚN 1945-1961.

DIANA STEPHANIA GIRALDO ARANGO
YULIETH ANDREA BARRAGAN VALVERDE

Director

JHON JAIRO OCAMPO CARDONA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AMBIENTALES
ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
PEREIRA
2017

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA VEREDA
EL BOSQUE CUENCA MEDIA-ALTA DEL RIO OTÚN 1945-1961.

DIANA STEPHANIA GIRALDO ARANGO
YULIETH ANDREA BARRAGAN VALVERDE

Trabajo de grado presentado para optar el título de:

ADMINISTRADOR AMBIENTAL

Director

JHON JAIRO OCAMPO CARDONA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS AAMBIENTALES
ADMINISTRACIÓN AMBIENTAL
PEREIRA
2017

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA VEREDA
EL BOSQUE CUENCA MEDIA-ALTA DEL RIO OTÚN 1945-1961.

NOTA DE ACEPTACIÓN

DIRECTOR DEL PROYECTO

EVALUDOR

2017

AGRADECIMIENTOS

A nuestras madres Diana Patricia Arango Muñoz y María Dora Barragán Valverde por su incondicional apoyo y su amor constante que nos invitaba a continuar sin importar los obstáculos en el camino.

A mi abuela Orfa Nery Muñoz Castro porque siempre estuvo dispuesta a darnos todo su conocimientos su dedicación y amor en cada momento, tanto la formación académica y personal.

A Cesar Julián Pineda por toda su colaboración y disposición en la elaboración del material gráfico.

A los habitantes de la vereda EL Bosque, por habernos permitido acercarnos a sus vivencias pasadas y por compartir todas sus experiencias ya que sin ellos no hubiese sido posible la realización del presente trabajo investigativo.

Al Docente Jhon Jairo Ocampo por su acompañamiento durante el proyecto

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. OBJETIVOS	6
- OBJETIVO GENERAL	6
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
5. SINTAGMA GNOSEOLÓGICO	7
6. AREA DE ESTUDIO	12
7. METODOLOGÍA	15
7.1 HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS	19
8. RESULTADOS	20
8.1. FASE I: DESCUBRIR UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	20
8.1.1 DIAGNÓSTICO	20
8.1.1.1 DESCRIPCIÓN BIOFÍSICA	20
- CLIMA	21
- GEOLOGÍA	22
- GEOMORFOLOGÍA	23
- SUELOS	23
8.1.1.2 DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL	24
- COLONIZACIÓN	24
- POBLACIÓN DE LA VEREDA EL BOSQUE EN LOS AÑOS 1945-1961 27	
- VESTIDO	30
- VIOLENCIA BIPARTIDISTA	36
- EDUCACIÓN	40
- INSTITUCIONALIDAD	47
- MITOS Y LEYENDAS	51
8.1.1.3 DESCRIPCIÓN SOCIO-ECONÓMICO	54
SERVICIOS Y SANEAMIENTO BÁSICO	54
- ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO	54
- ENERGÍA ELÉCTRICA	56

- SALUD.....	56
- SECTOR AGRÍCOLA Y PECUARIO.....	58
8.2 FASE 2. : CONSTRUCCIÓN DE PLAN DE ACCIÓN.....	61
8.2.1 HISTORIAS DE MONTAÑEROS.....	61
8.2.1 1MITOS Y LEYENDAS.....	61
- LAS BRUJAS.....	61
- OJOS ROJOS.....	62
- LA LUZ.....	62
- LA LAGUNA ENCANTADA.....	62
8.2.2 SABERES TRADICIONALES.....	63
8.2.3 GASTRONOMIA.....	69
8.2.4 RITMOS MUSICALES.....	70
8.3 FASE III: DISEÑAR UN DE PLAN DE ACCIÓN.....	73
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
10. BIBLIOGRA.....	80
11. ANEXOS.....	86

LISTADO DE FIGURAS

Tabla 1. Población de Risaralda en el viejo Caldas	1
Tabla 2. Fincas dentro del Complejo De Humedales Ramsar	14
Tabla 3. Síntesis Metodológica Según Los Objetivos Y Resultados	16
Tabla 4. Distribución De Familias	27
Tabla 5. Síntesis manual de urbanidad y buenas maneras.....	43
Tabla 6. Centrales hidroelectricas para el año 1969	56
Tabla 7. Ficha técnica de la Propuesta	74

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Población de Risaralda en el viejo Caldas	1
Tabla 2. Fincas dentro del Complejo De Humedales Ramsar	14
Tabla 3. Síntesis Metodológica Según Los Objetivos Y Resultados	16
Tabla 4. Distribución De Familias	27
Tabla 5. Síntesis manual de urbanidad y buenas maneras.....	43
Tabla 6. Centrales hidroelectricas para el año 1969	56
Tabla 7. Ficha técnica de la Propuesta	74

ANEXOS

Anexo a. Formatos de fichas bibliográficas.....	86
Anexo b. Formato de entrevistas.....	88
Anexo c. Mapas Participativos	89
Anexo d. Registros fotográficos.....	92

1. INTRODUCCIÓN

Históricamente la zona rural ha estado sometida a diversas dinámicas que han transformado la vida rural, puesto que transversalmente a ella se encuentran decisiones con intereses tanto políticas, sociales y económicas que han influido en el diario vivir de la población, reflejada hoy en día en los usos del suelo y por ende en la migración de la comunidad campesina a los centros urbanos.

El informe sobre desarrollo humano nos muestra que en Colombia se consolidaron grandes centros poblados, y si bien hoy vive más gente en los centros urbanos que hace cincuenta años esto se puede evidenciar en los censos realizados en el 1938 a 1951 cuando aún Risaralda pertenecía al departamento de caldas y la mayor población se concentraba en la zona rural.

Tabla 1. Población de Risaralda en el viejo Caldas

Año	Población Total	Población Urbana	Población Rural
1938	14.712	2.324	12.388
1951	16.680	2.867	13.813

Fuente: Adaptado del DANE. 1951.

Según (Rodríguez, M. 2017) El viejo caldas fue consecuencia de la fundación de Manizales en 1848 y la fundación de Pereira en 1863 el cual constituyen dos capítulos de la colonización antioqueña del occidente Colombiano, hecho que determino profundas transformaciones de carácter económico, cultural y social en la vida del país.

El departamento de Viejo Caldas fue creado en 1905, producto de la reforma a la división político- administrativa propuesta por el general Rafael Reyes Prieto, quien asumió la presidencia en 1904. Hasta 1966 comprendió los territorios que ocupan los departamentos de Risaralda y Quindío.

En el 1848 y 1849 aparece formalmente los partidos políticos tradicionales colombianos, el liberal y el conservador desde entonces hasta mediados del siglo XX, las diferencias entre las dos colectividades se han definido a través de las armas. El país pasó por siete guerras civiles nacionales y decenas de conflictos y levantamientos regionales, estos últimos amparados por el federalismo de la República Radical, aquellas diferencias políticas e ideológicas causaron conflictos por la tenencia de la tierra y desplazamiento forzado presenciados con mayor fuerza en las zonas rurales.

La dinámica de rural en la vereda El Bosque se encuentra precedida por la agricultura y la ganadería donde todos los escenarios históricos nacionales se han manifestado en el territorio; Las dinámicas de la vereda el Bosque están rodeadas por múltiples experiencias el cual todo gira alrededor de una vida paramuna, del cultivo de papa y del manejo del ganado, de la producción de queso y de convivir con variedad de plantas como el Frailejón que día a día integran su cotidianidad como en su gastronomía y la medicina tradicional; Sin olvidar aquellas historias fantásticas que integran cada una de sus actividades diarias como los mitos y las leyendas que hacen parte fundamental de la cultura y características de una población.

Bajo este contexto la presente investigación surge de una pregunta central el ¿Porque es necesario recuperar la memoria de la comunidad campesina y redescubrir sus saberes populares en la vereda el Bosque- Cuenca media- alta del Otún? La anterior interrogación es producto de cuentos y fantásticas historias contadas por nuestros abuelos fundamentales en la reconstrucción de la historia que no está en libros y han sido olvidadas por la siguiente generación.

Por ende la presente investigación: Construcción colectiva en perspectiva histórica de la vereda el bosque cuenca media-alta del rio Otún 1945-1961 está se encuentra enmarcada en valorar aquellas historias que reflejan acontecimientos históricos que hoy en día no se encuentra escritas, aquellas historias que hacen parte del patrimonio cultural de la región y esencia de una cultura campesina que caracteriza a la población Risaraldense.

Debido a la importancia en cuanto a la información obtenida por medio de la Perspectiva Histórica de la vereda El Bosque (PHVB) se podrá rescatar conocimientos ancestrales por medio de la documentación de las historias narradas por los pobladores de la vereda, por medio de un enfoque metodológico.

El estudio de investigación estuvo direccionado por el enfoque metodológico Investigación Acción Participativa Revalorizadora (IAPR), se hace reconocimiento de una estrategia que va más allá de la IAP pues es un enfoque investigativo y metodológico aplicado a conocer la realidad de una comunidad campesina a valorar su conocimiento y a reconocerlos como investigadores locales de nuestro entorno ya que por medio del dialogo de saberes se puede llegar a una aproximación de la vida rural del ayer, del hoy y del mañana.

Teniendo en cuenta las fases de investigación en torno a las orientaciones de Kurt Lewin, en el triángulo investigación acción-formación, el cual enfatiza a la reflexión y crítica e igualmente participación de todos los actores involucrados en

la investigación. Hace énfasis en las siguientes fases el cual se tendrán en el presente trabajo adaptado según nuestras necesidades:

Fase I: Descubrir una preocupación temática

Fase II: Construcción de plan de acción

Fase III: Diseñar un de plan de acción

Fase IV: Procesos de reflexión permanente

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Porque es necesario recuperar la memoria de la comunidad campesina y redescubrir sus saberes populares en la vereda el Bosque- Cuenca media- alta del Otún?

Al pasar del tiempo nuestros abuelos se separan de nuestras vidas llevándose irremediablemente toda clase de información. Claro está, que nuestros abuelos eran o son partícipes de una generación de tradición oral, donde la información solo se transmitía de una generación a otra por medio de la palabra, de historias que nos llenaban de orgullo y hacían volar nuestra imaginación, pero la realidad es que poco está escrito de aquellas espléndidas historias.

Por tal motivo es la pregunta central de la investigación, porque cuando se hayan ido, estos magníficos cuentos, de caza, brujas, huacas y complejas enseñanzas que por medio de ensayo y error aprendieron de trucos en cuanto a curación por medio de plantas y manejo de siembra y cosecha, se habrán ido con ellos y esto generara una gran pérdida.

Por lo tanto si queremos conservar dichas enseñanzas e información, debe ser ahora pues los investigadores lógicos somos nosotros, los nietos, y debemos en este caso generar una valoración a las Historias que se convirtieron en voces olvidadas a través de un conflicto por conservación. Historias que son elaboradas por el pensamiento para expresar la interacción entre humanos, naturaleza y deidades en un territorio escuela la cual fue modificada paulatinamente por los usos del suelo, que ocasionaron una pérdida de identidad cultural campesina.

3. JUSTIFICACIÓN

Para el estudio de una problemática ambiental en un territorio es determinante entender sus múltiples factores que inciden en él como: históricos, políticos, sociales y culturales que dan pasó a su articulación. En este sentido al intervenir una problemática ambiental igualmente hay que tener en cuenta el modelo de ocupación, el cual se configura en base las características del territorio como: procesos geomorfológicos, geológicos, los usos del suelo, clima, vías, entre otros la cual permite conocer el estado actual del territorio y los procesos de desarrollo que guían su vocación; Y el cómo ocurren procesos de articulación y desarticulación con el medio natural el cual se evidencian en problemas (síntomas de la problemática), no solo “en el ámbito de la población y la administración de la ciudad sino hasta al interior de una comunidad” (Díaz, 2007).

Es por tal motivo que resulta indispensable en el presente trabajo la implementación de una metodología interdisciplinaria puesto que “La gestión ambiental demanda la realización de investigación interdisciplinaria, con métodos apropiados para el análisis integrado de procesos naturales y sociales” (Gaviria y Ospina, 1991). Teniendo en cuenta múltiples saberes o áreas de conocimiento que apunten hacia nuevas formas de comprender la realidad construyendo escenarios de posibles transformaciones y cambios, en conflictos ambientales encontrados en un territorio.

El presente trabajo investigativo quiere dar a conocer las experiencias vividas de las comunidades campesinas a través de una construcción de narraciones históricas, que han sido perdidas y olvidadas en la laguna del Otún, tras un conflicto por conservación. Un conflicto que involucra tanto la institución pública y privada, sujetos a unos procesos de planificación en los usos del suelo, que genero una pérdida de identidad cultural por el desplazamiento forzado de la comunidad campesina

Cuando se habla de identidad cultural campesina se hace referencia a una concepción de realidad, una concepción que se expresa a través de acciones, palabras, pensamientos, que se manifiestan por medio de una interacción entre hombre- naturaleza, pues sus vivencias hacen parte e integran a la naturaleza mas no son individuos separados, ellos viven al ritmo de ella y como consecuencia contamos con una danza, un rito, una agricultura, saberes tradicionales que están sujetos a unas transformaciones.

Consecuentemente se resaltan las dinámicas que causan y que causaron la desarticulación en los diferentes ejes estructurantes, político, lo social,

institucional, ambiental, en el territorio, síntomas que reflejan la verdadera problemática del territorio, por medio de un análisis diagnóstico desde los testimonios y narraciones de la población.

Por consiguiente es de destacar la importancia y necesidad de realizar este tipo de investigación, ya que permite reconocer, valorar, historias de vida por medio de la recopilación de narraciones, pues en estas fluye la realidad con lazos culturales significativos con el territorio y actualmente el diario vivir de una comunidad campesina que se adaptó a unas condiciones de modernidad buscando implementar sus conocimientos, En este sentido hay que mejorar la forma analítica en la que se estudia a un pueblo pues este modo tiende, a matar una vivencia por medio de una construcción interesada de una supuesta vida moderna que se quiere impulsar basados las dinámicas culturales, políticas e institucionales presentes en el país.

Por eso es concerniente el papel del administrador ambiental en cuanto en un contexto de participación comunitaria y como gestores del desarrollo, gestores de cultura y de la educación ambiental, a partir del reconocimiento partiendo de lo local lo cual nos permite comprender mejor los aspectos sociales, culturales, políticos entre otros.

Estas condiciones pueden brindar la identificación de posibles problemas y oportunidades manifestadas en el territorio, estas situaciones nos permite generar un acercamiento a los diferentes actores sociales inmersos en el territorio y en este sentido tener una participación directa por parte de la comunidad de la vereda el Bosque, y como finalidad generar un propuesta encaminadas a las necesidades de la población, en pro de preservar sus experiencias a lo largo de sus historias de vida.

4. OBJETIVOS

- OBJETIVO GENERAL

Generar un diseño para la difusión social de la ciencia desde perspectiva histórica en la vereda el bosque cuenca media-alta del río Otún de 1945-1961.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar los factores y las dinámicas que transformaron los diferentes usos del suelo en la vereda el Bosque cuenca media-alta del río Otún.

Elaborar un estudio que permita documentar vivencias de la comunidad de la vereda el Bosque cuenca media-alta del río Otún, a partir de narrativa oral.

Diseñar una propuesta desde la difusión de la ciencia para documentar los saberes tradicionales para el caso de la vereda el bosque cuenca media-alta del río Otún.

5. SINTAGMA GNOSEOLÓGICO

El enfoque del desarrollo humano permite precisar la funcionalidad de los espacios locales y regionales en relación a las oportunidades y potencialidades que han de aprovechar tanto las personas como los actores institucionales públicos y privados que intervienen en la gestión de dichos territorios (Revesz, B.2009) por ende decisiones tomadas por instituciones y la función de adaptarse a las nuevas condiciones del territorio se ven reflejados actualmente en los procesos de cambio en los usos de suelo, migración de la población campesina en busca de mejores oportunidades de bienestar, conflictos por conservación, alteración de los sistemas productivos, pérdida generacional de saberes tradicionales y desde una mirada de territorio como sistema, a través del tiempo han habido alteraciones en cada uno de los elementos del sistema territorio local

Lo local según Revesz, B.2009 es el territorio en el cual las personas y familias viven cotidianamente, donde interactúan y se relacionan, es un espacio de convivencia social construido históricamente y para lograr un desarrollo humano necesitan de un empleo, de ingresos y de bienes y servicios que les proporciona no solo su localidad sino la región en que esta se encuentra. La localidad es insuficiente como territorio para acceder a todos los bienes y servicios que requieren las personas para aspirar al desarrollo humano, Para ello deben pertenecer simultáneamente a otros espacios, lo regional, lo nacional y ahora cada vez más con la globalización se dan relaciones directas e indirectas con lo internacional

En este sentido un territorio al estar compuesto por diferentes componentes físicos, sociales, ambientales, políticos o administrativos que interactúan entre sí y pertenecientes a otros espacios como los que mencionamos en el párrafo anterior ,generan unas causas y efectos que nos traen a encontrar los hechos del pasado que llevaron a este actual presente que genero un desplazamiento entre los pobladores de la vereda el Bosque, no solo por violencia, también por conflictos de conservación y permite evidenciar un contexto en donde se ve reflejada la desarticulación entre el patrimonio físico-cultural del campesinado con relación a los intereses económicos y geográficos por parte de los entes territoriales.

En lo que respecta a la desarticulación patrimonio físico-cultural del campesinado con relación a los intereses económicos y geográficos por parte de los entes territoriales se encuentran situaciones problemáticas de contraposición de intereses sobre la distribución de ciertos recursos naturales que se han convertido en conflictos.

La aparición de los conflictos como asunto de Atención pública según (A Quintana 2004). Estas situaciones se les conoce como conflicto por conservación el cual se pone en discusión los usos del suelo por parte de la comunidad campesina y una perspectiva del uso potencial por parte de los entes administrativos que quieren dejar estas zonas para la conservación, debido a la importancia del territorio ya que en esta zona se tiene múltiples lagunas las cuales cumplen la función de reguladores hídricos, y para el caso de la vereda El Bosque es la laguna del Otún la cual es de mayor importancia debido que esta regula la cuenca del río Otún y este a su vez abastece a la ciudad de Pereira

Esta situación ha generado un conflicto de intereses entre ambas partes en un territorio interpretado de múltiples miradas como dice: (Velásquez 2012) “el territorio es una configuración de forma sistémica peculiar asociada a la disposición pero también a relaciones de dependencia, proximidad, propiedad, inherencia, información, entre otras” y para lograr la comprensión del territorio se hace indispensable la realización de un diagnóstico, con el propósito de conocer la realidad vivida de esta población campesina.

Teniendo en cuenta que para nuestra interpretación la población campesina es aquella que se sustenta del fruto del esfuerzo realizado por labrar la tierra en compañía de los miembros de su familia donde todos y cada uno de ellos realizan un deber para con ellos mismos y la tierra donde viven, demostrando un respeto por como cultivan la tierra y sus propias tradiciones.

En cuanto a la población campesina los procesos culturales que se han dado en la vereda El Bosque siendo estas adaptaciones que se han ido dando conforme se realizaban los procesos de colonización desde otros departamentos, por parte de los primeros pobladores, estas actividades traen consigo impregnados sus procesos sociales como costumbres y tradiciones, convirtiéndolo en componente abierto del sistema, sensible a los cambios que se han dado en el transcurso del tiempo contando transversalmente a ello una presión de la modernidad y de “desarrollo” donde los retos de la globalización, información, los avances tecnológicos sin precedentes, conforman un escenario cambiante.

En este sentido la recuperación de saberes tradicionales es parte fundamental para el fortalecimiento de la memoria “el cual incorpora el cumulo de rituales, mitos y leyendas, formas y usos, hábitos y costumbres que en asombrosa sinergia han dado vida a lo largo del tiempo a los modelos de organización socio Cultural” (López, C. Hernández, U.2009).Por lo tanto son indispensables para nuestra memoria generacional aquellas maneras de relacionarse, como complementan o transgreden los procesos de modernización; en sus propias estrategias educativas y comunicacionales; en su pretensión política e histórica.

En este sentido el fortalecer la memoria hace parte de la “búsqueda de un nuevo sentido social, y es esta lucha la que surge cuando se intenta hacer patente el valor de miles de conocimientos diferentes y ancestrales, conocimientos de grupos sociales excluidos o marginales, aun los desconocidos recursos sociales y personas de nuestras culturas institucionales que, sin embargo, muestran su validez en el tiempo para producir procesos sustentables” (López, C. Hernández, U.2009). Por consiguiente es imprescindible el empoderamiento comunitario para la construcción del territorio puesto que se inicia con la participación de las y los actores en la vida local, quienes se aproximan y relacionan en diferentes escenarios.

El empoderamiento se da en la medida que las y los actores que en él participan, identifican sus necesidades y satisfactores, son capaces de exponer y develar las propuestas e intereses acerca de su propio desarrollo, y ejercen el control y gestión necesario para que esas decisiones se vuelvan realidad, de manera, que no planifica únicamente quien gobierna, sino diferentes actores sociales y políticos, cuando asumen poder en los espacios de decisión (Bedoya, I. Gonzales, C.2008).

Nuestra atención se centrara en el recuperar saberes tradicionales, una fase de producción del conocimiento que articula el llamado dialogo de saberes o puente de múltiples disciplinas el cual se “constituye un puente epistemológico entre los saberes de comunidades campesinas y el conocimiento científico, en el que se promueve la disposición a la participación de los actores sociales locales, desde el reconocimiento de los sujetos que dialogan, el contexto que lo posibilite y las experiencias vivenciales de construcción conjunta”(López, C. Hernández, U.2009).

La participación de la población en todas las fases de la investigación y la importancia de la ciencia y su transmisión hacia la sociedad en aras del progreso de una comunidad, es una tarea tan importante como urgente. Sin duda, el ejercicio de la comunicación social de la ciencia juega un papel fundamental en el camino hacia esa socialización del conocimiento.

Según Carl Sagan dice sobre la comunicación social de la ciencia que la divulgación de la ciencia es muy importante porque motiva a muchísimas personas hacer todo tipo de investigaciones Así, divulgar se convierte en una forma para que la ciencia avance, porque impulsa la formación de más científicos e investigadores y muestra a la sociedad la importancia de la ciencia.

Por ende desde el programa de administración ambiental es pertinente para la realización del presente trabajo investigativo ya que se basa en el análisis interdisciplinario de la realidad “ a través de la acertada gestión, de los nuevos

equilibrios ambientales, que permiten la sostenibilidad del desarrollo y la perdurabilidad de los sistemas vivos dando lugar al perfil ocupacional del administrador ambiental la cual tiene la facultad de diagnosticar, evaluar y derivar acciones en la planificación del recurso biofísico para el desarrollo territorial de manera interdisciplinaria”(Gaviria y Ospina,1991).

Asimismo el papel del administrador ambiental estimula y acompaña la producción de conocimiento fomentando un intercambio de saberes que posibilita revalorar las prácticas tradicionales de la cultura rural, visibilizando la existencia de una cultura campesinas, rica en saberes, debido a un proceso de integración de diversas experiencias de vida y formas de pensamiento.

Con relación a lo anterior hacen aportes a la conceptualización de la propuesta metodológica IAP Revalorizadora, desde la dimensión de la comunidad rural campesina, y la dimensión académica, enriqueciendo el saber y conocimiento junto a las políticas para enfrentar la crisis ambiental y convertirse en alternativas que apuntan a la construcción del desarrollo endógeno sustentable.

Según Revesz, B. 2009 la política es la actividad que permite que vivamos en unidad, y progrese personas diferentes y a veces en contradicción, vivir conjuntamente, respetándonos, creando mecanismos para la solución de conflictos y aprendiendo de ellos, y mejorando constantemente nuestras instituciones. Al respecto se mencionan una serie de políticas y programas que dieron paso a la creación de una política de gestión ambiental para la conservación y manejo sostenible de los ecosistemas de alta montaña. Que dio paso a unas directrices para la acción conjunta y coordinada de los actores institucionales involucrados y reconociendo dichas problemáticas que contribuyen al deterioro ambiental.

Por ende es pertinente mencionar la Ley 04 de 1951 que define las zonas de uso forestal alrededor del río Otún y sus efluentes ubicados en la jurisdicción de municipios como Pereira, Santa Rosa y en departamentos como Caldas, y en este último las zonas deben ser fijadas por funcionarios del ministerio de agricultura y ganadería; la Ley 02 de 1959 el cual resalta las zonas de uso forestal donde se declaran zonas de reserva forestal clasificada como bosques de propiedad privada y donde su explotación debe ser prohibida o en su defecto siendo reglamentada dando origen a los parques nacionales.

Con el fin de preservar los recursos naturales y garantizar la conservación de estos en el país, se desarrollan acuerdos y resoluciones que buscan controlar la ilegalidad y el desarrollo de actividades carentes de beneficios para el patrimonio de la nación; entre estos se encuentran el acuerdo No 15 de 1973: Permitted fijar

los linderos del Parque Natural Nacional Los Nevados junto a la Resolución Ejecutiva No 148 de 1974: Esta resolución ratifica la fijación de los linderos del Parque Natural Nacional Los Nevados, la Resolución No. 002 1979: El consejo municipal propuso la circulación del bono del agua con el fin de la recolección de dineros para la compra de fincas para protección de las zonas forestales protectoras

El acuerdo No. 037 1979: El INDERENA declara como área de reserva forestal protectora a las quebradas el Maní, El Zurrumbo y La Nona, Acuerdo No. 0045 1986: EL INDERENA aprueba la creación del Parque Natural Nacional Tatamá a petición de la gobernación del Risaralda, Acuerdo No 96 de 1987: Se creó el parque ecológico recreacional Ucumarí, ampliando la cobertura en cuanto a sus hectáreas (4240 Ha) y se cambió el nombre a Parque Natural Regional Ucumarí

Es importante tener en cuenta las reformas agrarias, debido a que estas afectan de forma directa la agricultura en los aspectos económicos, sociales y políticos a lo largo y ancho del territorio y en ocasiones agudizando los conflictos ya presentes en la región, estas normas nacen como propuesta de mejorar dichos conflictos dando paso a:

La ley 200 de 1936: Es destinada a solucionar los conflictos del momento en donde las poblaciones invasoras reclaman los terrenos como baldíos, y dichos terrenos tienen una finalidad económica siempre y cuando no tengan otros dueños que demuestren la propiedad de los terrenos.

Ley 100 de 1944: Pretendió establecer contratos de arrendamiento y aparcería como utilidad pública, primando la coparticipación en la explotación de las tierras y ampliando el plazo de extinción de dominio de diez a quince años, y estableció la relación legal del trabajo entre el propietario y el trabajador.

Igualmente A partir de estas leyes se busca definir el conjunto de objetivos directrices, políticas, estrategias, metas, programas y actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y los usos del suelo con algunos determinantes como la conservación y la protección del ambiente incluyendo el patrimonio histórico, artístico y arquitectónico de igual forma se plantean los componentes para la realización de un adecuado plan de gestión ambiental.

Ley 135 de 1961: Se crea el Instituto Colombiano de Reforma Agraria (INCORA) sus lineamientos fundamentales son:

- Dotación de tierra a campesinos carentes de ella
- Adecuación de tierras para incorporarlas a la producción

- Dotación de sociales básicos

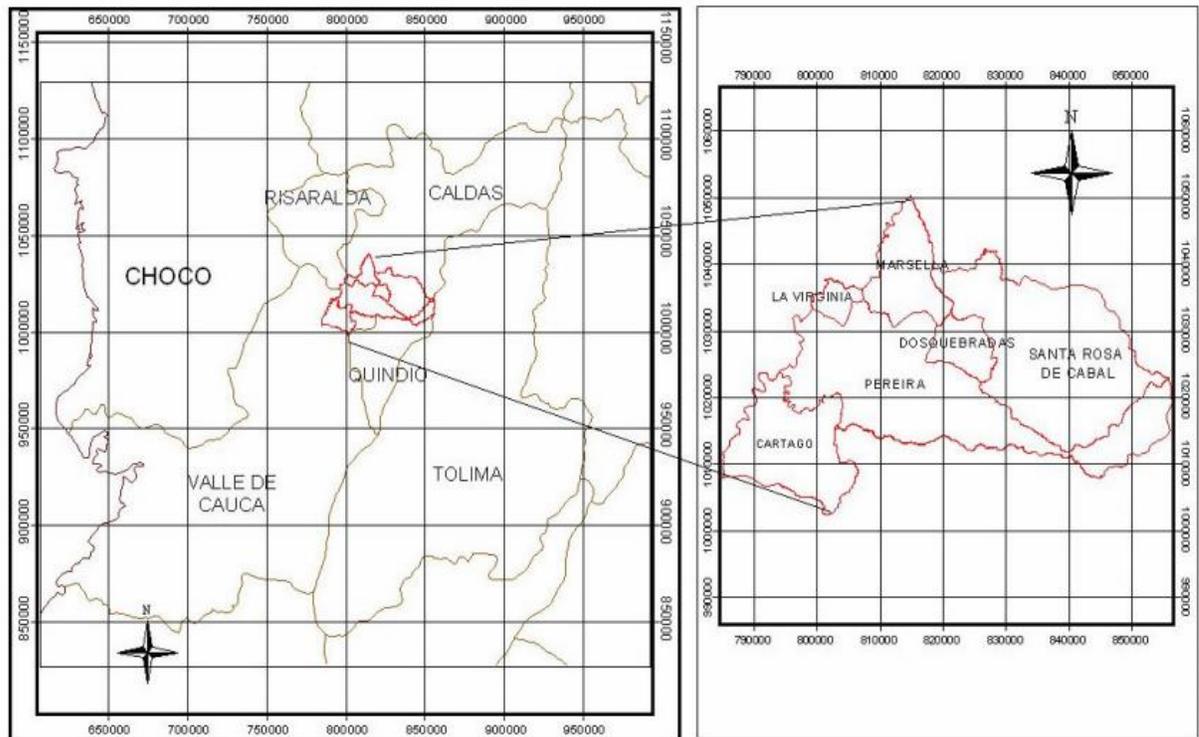
Ley 35 de 1982: Se autorizaron cambios en la institución para negociar y comprar tierras con precios inferiores al avalúo comercial fijados por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC). Esta ley también es conocida como la ley de amnistía.

Ley 160 de 1994: Propuso mecanismos que promovían la redistribución de tierras, mediante la compra directa de estas, por parte de los campesinos, subsidiados de forma parcial por el estado y por medio del INCORA.

6. AREA DE ESTUDIO

La cuenca Hidrográfica del río Otún está localizada en el flanco Occidental de la Cordillera Central, en el departamento de Risaralda, Subregión 1CARDER (2008). Ver figura 1.

Figura 1. Mapa Subregión 1



Fuente: Universidad Nacional, sede Medellín y Aguas y Aguas. (2004)

La cuenca hidrográfica del río Otún cuenta con una extensión: 102.054 hectáreas, entre 3.550 y 5280 msnm. En las alturas máximas encontramos los picos nevados

Santa Isabel, Ruiz o Mesa de Herveo y Nevado del Tolima y por su gran extensión comprende 15 municipios de cuatro departamentos, Caldas, Quindío, Risaralda y Tolima. Algunas de sus localidades son los páramos de Quindío, Peñas Blancas, Aguacatal, Santa Isabel, del Ruiz y Herveo.

Allí nacen diferentes cuerpos de agua provenientes del deshielo conformando un Complejo de humedales que están constituidos por formaciones vegetales correspondientes a Páramo y Bosque Alto Andino, en general presenta una enorme diversidad en cuanto a las formas en que se manifiestan los humedales; los pantanos, lagunas, turberas y corrientes hídricas se encuentran mezclados en un complicado mosaico que los hace inseparables unos de otros.

El complejo de humedales del Otún según Castellanos, O. 2013 abarca un área aproximada de 7.034 hectáreas, está conformado por una serie de lagunas, pantanos y turberas y la mezcla de ellas de diferentes tamaños con características relacionadas en cuanto a régimen hídrico y funcionalidad, influenciados por la presencia de los páramos; fue designado como humedal de importancia internacional por la Secretaría Ramsar siendo la Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional, llamada la Convención de Ramsar la cual establece el marco para la cooperación internacional en la conservación y uso racional de estos ecosistemas, reconociendo la importancia de las funciones que cumplen en la regulación hídrica, su riqueza en flora y fauna, y su valor económico como ecosistemas que generalmente ocupan zonas de transición entre áreas húmedas y áreas usualmente secas el 25 de junio del 2008.

El área del presente estudio La vereda El Bosque se encuentra localizada en la cuenca alta del río Otún en jurisdicción del municipio de Pereira asociada a una gran depresión formada por un cráter inactivo que se encuentra a 3650 msnm, en el flanco húmedo de la cordillera central (Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T.1983).

Según (Cardona, A. Jaramillo, O. Vallejo, A. 2014) hace parte del corregimiento de la Florida el cual es uno de los catorce corregimientos de Pereira; es una zona especial pues además de ser la despensa alimentaria de la ciudad de Pereira y ser la cuna del río Otún, fue sitio de tránsito en tiempos de la colonización; está ubicado al nororiente del Municipio de Pereira, departamento de Risaralda en el sector geográfico de la cuenca del río Otún rodeada por los nevados del Ruiz, Santa Isabel y Tolima y ubicada en una de las rutas de acceso al complejo de humedales del Otún

Estas características, junto con adicionales atractivos paisajísticos, hacen de la zona un lugar de gran interés ambiental en especial en la vereda El Bosque hace parte del Bosque Alto andino donde se encuentra un mosaico de diferentes tipos de humedales relacionados entre sí, que conservan una relación con la laguna del Otún y su zona de influencia tanto desde el punto de vista hidrológico como ecológico; en esta zona se encuentran representados también los pantanos/lagunas y afloramientos de corrientes hídricas subterráneas (Castellanos, O. 2013).

En la Vereda el Bosque habita actualmente un grupo de personas divididos en 13 familias, 36 personas en total las cuales realizan actividades agropecuarias en 20 predios aproximadamente, la mayor parte de los campesinos han habitado la cuenca alta del río Otún fueron provenientes de diferentes zonas del país como Cundinamarca, Tolima y Caldas.

Los campesinos de la zona se dedican a desarrollar actividades agrícolas relacionadas con el cultivo de la Papa y pecuarias como la cría del ganado doble propósito y algunas especies menores como ovejos, cerdos y cabras; también existen predios de la Corporación Autónoma Regional de Risaralda, Aguas y Aguas de Pereira, y el INCODER los cuales están siendo sometidos a procesos de restauración pasiva.

Un total de 21 fincas de la Vereda El Bosque 7 se encuentran en el complejo Ramsar Complejo de Humedales del Otún como son:

Tabla 2. Fincas dentro del Complejo De Humedales Ramsar

Finca	Supuesto propietario	Administrador
Bagaseca Baja	Sigifredo Cañón	Luzdary Salinas
Campoalegre	Sigifredo Cañón	Luzdary Salinas
El Espejo	Eliodoro Pinillo	Enrique Alba
La Esperanza	Familia Obando	Alirio Benítez
Finca Mejoras El Bosque	Rubén Lancheros	Rubén Lancheros
La Tribuna	Familia Corredor Moscoso	Alfonso Arredondo
Predio Buenos Aires	Eriberto Salinas	

Fuente: Castellanos, O (2013).

7. METODOLOGÍA

La metodología que se implementó en la investigación para alcanzar los objetivos propuestos es la Investigación Acción Participativa (IAP) y como complemento o valor agregado se utilizara la Investigación Acción Participativa Revalorizadora (IAPR) desde un enfoque cualitativo con técnicas etnográficas. La IAP de acuerdo a USB. (1993) Universidad de San Buenaventura, es una propuesta metodológica el cual combina: investigación, educación- aprendizaje y acción, ella tiene como objetivo conocer y analizar una realidad en sus puntos constitutivos: 1) los procesos, los problemas; 2) la percepción de las personas que tienen de ellos y 3) las experiencias dentro de la situación social concreta con el fin de comprender acciones tendientes a cambiar esa misma realidad.

Lo anterior hace referencia a la IAP como un proceso ligado a los intereses comunitarios y a las transformaciones de la realidad el cual son reflejados en el diario vivir de la población y en sus percepciones, por ende el redescubrir el saber popular, siendo parte de la razón del porque el trabajo investigativo la IAP la cual menciona Calderón, J. López, Diana. (2005) “reconoce en los colectivos sociales un saber acumulado que se hace potencia y se desarrolla a partir principios como son: La relación sujeto-objeto, La práctica de la conciencia”.

Ordena y valida conocimientos ancestrales, deconstruye colectivamente prejuicios acerca de la realidad y promueve la innovación para trascender o superar la realidad en la que se encuentre la comunidad. En tal sentido, los grupos sociales se convierten en movimiento social, en un pasado reconocido colectivamente, un saber construido por todos y con propósitos sociales colectivos pensados para intervenir la realidad y transformarla.

Como complemento se utilizara la (IAPR) Investigación Acción Participativa Revalorizadora que según menciona el profesor José Uriel Hernández Arenas (2017) se hace reconocimiento de una estrategia que va más allá de la IAP pues es un enfoque investigativo y metodológico aplicado a conocer la realidad de una comunidad campesina a valorar su conocimiento y a reconocerlos como investigadores locales de nuestro entorno ya que por medio del dialogo de saberes se puede llegar a una aproximación de la vida rural del ayer, del hoy y del mañana.

Diferentes científicos han utilizado la Investigación Acción Participativa y Revalorizadora (IAPR) como la metodología ideal para rescatar saberes. Cuando un proyecto o una investigación utilizan dicha metodología ésta permitirá entender

y analizar de manera profunda la realidad de las comunidades campesinas, como coinvestigadores o sujetos de la investigación por medio del diálogo intercultural de saberes, en combinación con distintas disciplinas, posibilitando la creación de un ambiente de confianza y mutua comprensión.

Lograr este estado de comunicación es muy importante si se quiere obtener información verdadera y esencial para los actores implicados, podríamos definir la IAPR como un proceso metodológico que tiene el rol de generar conocimientos y/o crear saberes locales desde la perspectiva de los actores sociales (locales y externos) para la comprensión de la realidad, en un determinado contexto espacio temporal encaminado hacia la búsqueda de espacios para el desarrollo rural humano sustentable (Hoyos, J. Gonzales, L.2014).

Teniendo en cuenta las fases de investigación en torno a las orientaciones de Kurt Lewin, en el triángulo investigación acción-formación, el cual enfatiza a la reflexión y crítica e igualmente participación de todos los actores involucrados en la investigación. Hace énfasis en las siguientes fases el cual se tendrán en el presente trabajo adaptado según nuestras necesidades:

Tabla 3. Síntesis Metodológica Según Los Objetivos Y Resultados

OBJETIVO	FASE METODOLÓGICA	RESULTADO
Diagnosticar los factores y las dinámicas que transformaron los diferentes usos del suelo en la vereda el Bosque cuenca media-alta del río Otún.	Descubrir una preocupación temática: relacionada con la búsqueda de información primaria y secundaria, contribuciones, narraciones o testimonios y argumentos de investigadores interesados que permita verificar la problemática seleccionada y hacer una diagnosis	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las dinámicas de transformación de los usos del suelo. • Conocer las causas del conflicto de conservación. • Evidenciar los cambios circunstanciales de incorporación del nuevo tejido social por parte de la comunidad.
Elaborar un estudio que permita documentar vivencias de la comunidad de la vereda el Bosque cuenca media-alta del río Otún, a partir de narrativa	Construcción de plan de acción: implica acercamiento hacia las personas interesadas en la investigación, para la recopilación de historias e igualmente	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar la información de la comunidad y para la comunidad. • Conocer las experiencias de vida de la comunidad.

OBJETIVO	FASE METODOLÓGICA	RESULTADO
oral.	sistematizarla.	<ul style="list-style-type: none"> • Conservar una tradición oral y una memoria viva, para transmitirla a las generaciones venideras.
Diseñar una propuesta desde la difusión de la ciencia para documentar los saberes tradicionales para el caso de la vereda el bosque cuenca media-alta del rio Otún	Diseñar un de plan de acción: Involucra la realización de un plan de acción desde una perspectiva de territorio escuela para documentar, continuamente historias de vida de la comunidad y darles el valor como memoria viva e indispensable para la historia de la región.	<ul style="list-style-type: none"> • Información documentada a través de una cartilla • Rescatar información de manera colectiva. • Dar a conocer como memorias histórica aquellas narraciones a la comunidad académica y a personas interesadas

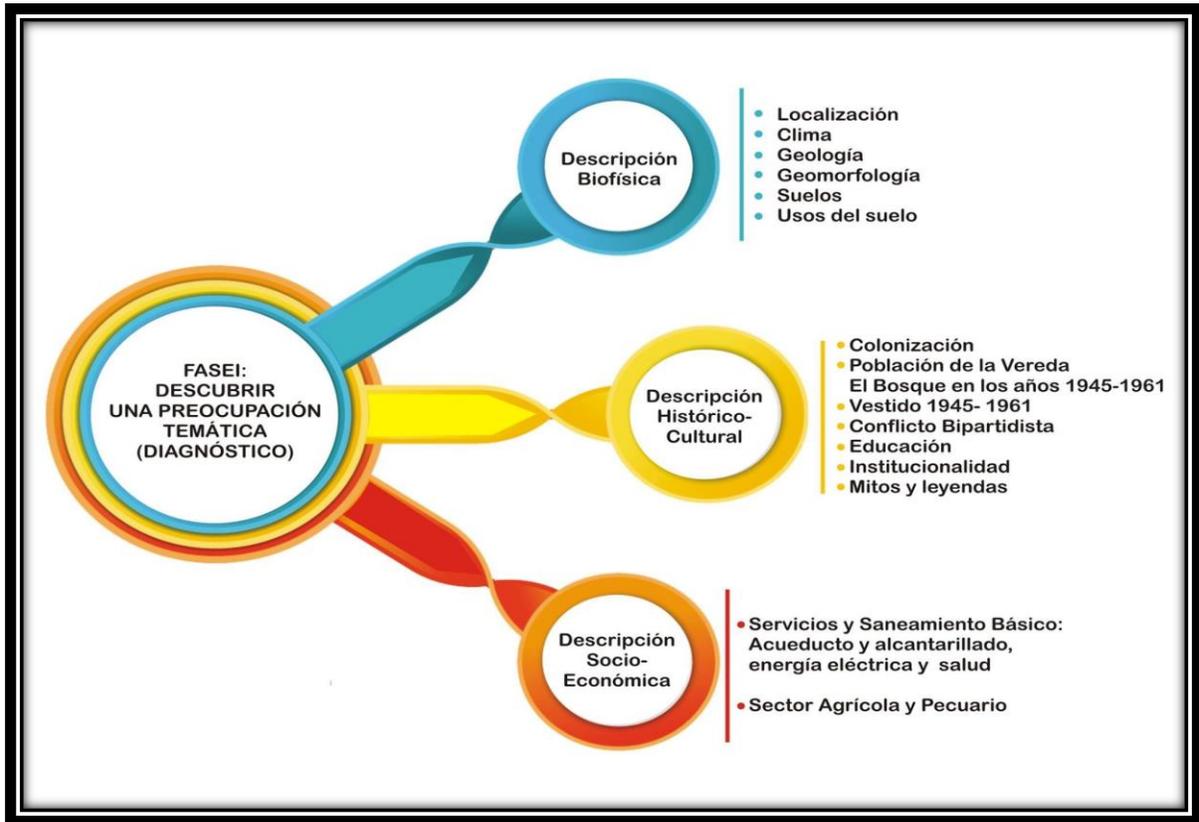
Fuente: PHVB.2017

FASE I: DESCUBRIR UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

Relacionada con la búsqueda de información primaria y secundaria, contribuciones, narraciones o testimonios y argumentos de investigadores interesados que permita verificar la problemática seleccionada y hacer una diagnosis. De acuerdo a Calderón, J. López, Diana. (2005) la IAP transforma las relaciones entre investigador e investigado, ponen como prioridad la producción de conocimiento a partir del dialogo de saberes en la construcción de la realidad.

En esta fase se realiza el diagnostico el cual está constituido por tres componentes principales: descripción biofísica del área de estudio, descripción histórica cultural y económica social en la vereda El Bosque, para tener un mayor acercamiento de datos reales de la vereda El Bosque en los años 1945 al 1961, tomando ítems como los que se menciona a en el siguiente cuadro. (Ver figura 5)

Figura 2. Componentes Del Diagnóstico



Fuente: PHVB.2017

Fase II: Construcción de plan de acción

Implica acercamiento hacia las personas interesadas en la investigación y delinear un plan de acción acordando el tipo de información pertinente para la recopilación de historias y su sistematización.

Fase III: Diseñar un de plan de acción: Involucra la realización de un plan de acción desde una perspectiva de territorio escuela para documentar, continuamente historias de vida de la comunidad y darles el valor como memoria viva e indispensable para la historia de la región.

Fase IV: Procesos de reflexión permanente: se encuentra transversalmente al desarrollo de la investigación e incluye la consolidación del informe y la categorización de la información.

7.1 HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Entrevista de Historia Oral: Es escuchar a partir de las propias palabras, voz y gestos de la gente la “historia experimentada” utilizando como materia prima la entrevista. Según Garay, G. (1999) se dice que es conversacional por la relación que se establece entre entrevistado y entrevistador y narrativa por la forma de exposición – el que se cuenta, relata o narra una historia.

La entrevista de historia oral implica, desde luego, el grabar una historia que cuenta una persona mediante la conversación o el monólogo asistido que conduce un historiador interesado en explorar las contradicciones entre los mitos, las ideologías, las visiones de la historia, las motivaciones, las memorias pública y privada, lo personal y lo político.

Entrevistas Semiestructuradas: La entrevista es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento en este sentido se trata de una guía de preguntas claves, establecida por el grupo de trabajo permitiendo guiar a la persona entrevistada por medio de temas y subtemas esenciales para la investigación conociendo experiencias reales de vida.

Mapas Participativos: La percepción de territorio por la comunidad es crucial para entender las dinámicas que interactúan en la realidad de las familias campesinas, en este sentido los mapas parlantes son producto de la imaginación y creatividad de la comunidad, que refleja memorias e imaginarios la cual se recolecta, analiza y representa en forma gráfica como dibujo colectivo, figuras u objetos la información de un determinado territorio.

Registro Fotográfico: Las imágenes fotográficas nos permiten tener memoria de la época, es evidencia cultural que refleja tradición, costumbres de como las familias de la vereda El Bosque se adaptaron al territorio.

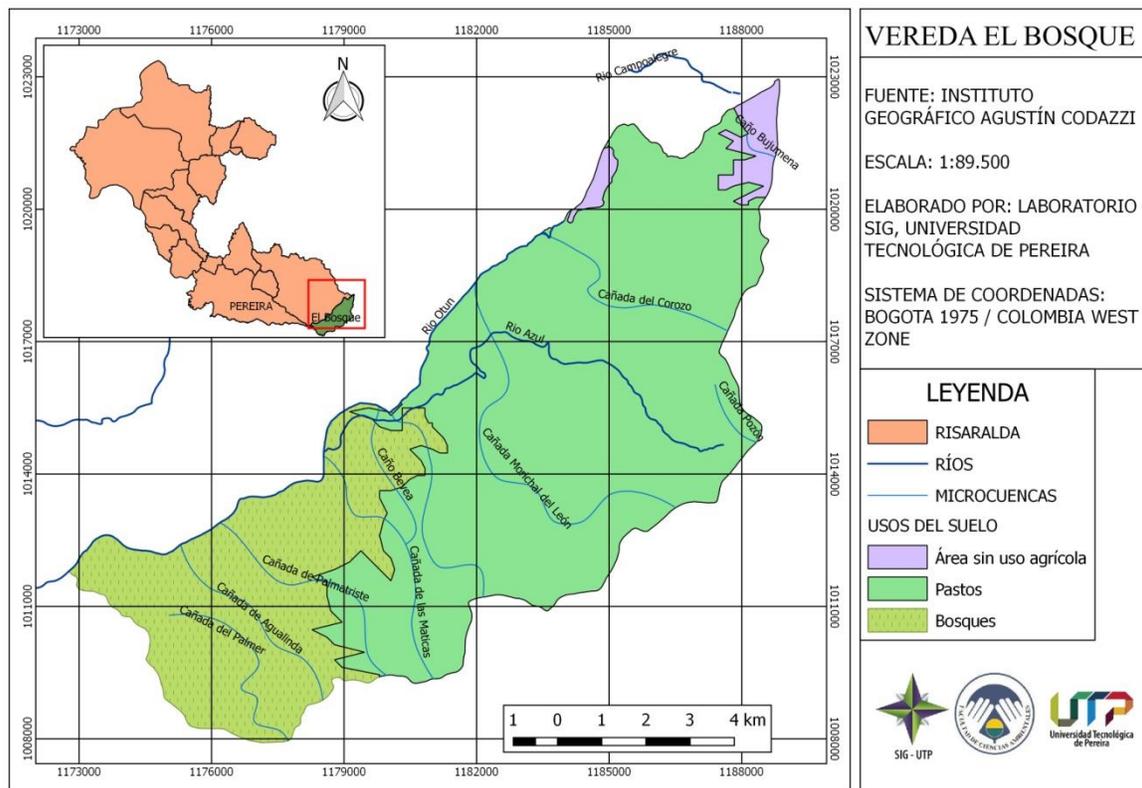
8. RESULTADOS

8.1. FASE I: DESCUBRIR UNA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

8.1.1 DIAGNÓSTICO

8.1.1.1 DESCRIPCIÓN BIOFÍSICA

Figura 3. Localización De La Vereda El Bosque

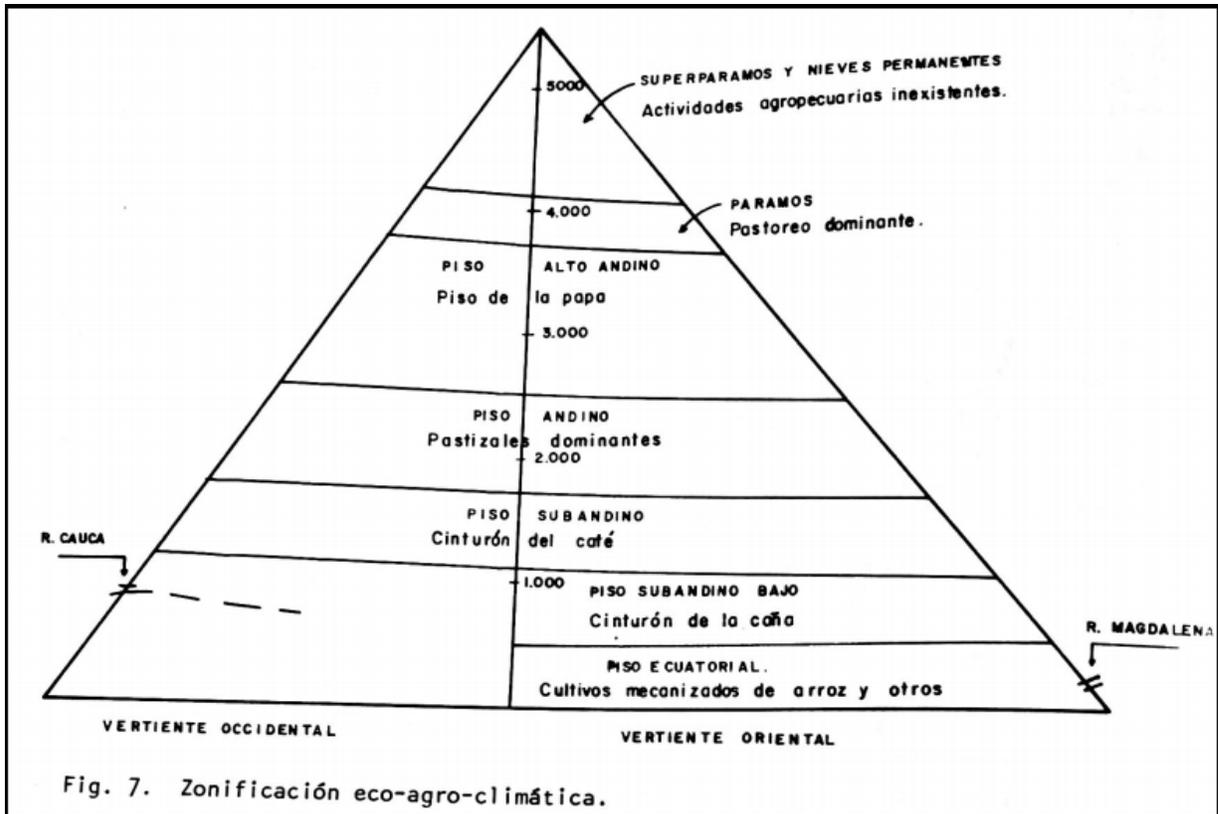


Fuente: Laboratorio SIG. Universidad Tecnológica de Pereira

El área del presente estudio La vereda El Bosque se encuentra localizada en la cuenca alta del río Otún en jurisdicción del municipio de Pereira asociada a una gran depresión formada por un cráter inactivo que se encuentra a 3650 msnm, en el flanco húmedo de la cordillera central (Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T.1983). Rodeada por los nevados del Ruiz, Santa Isabel y Tolima y ubicada en una de las rutas de acceso al complejo de humedales del Otún estas características, junto con adicionales atractivos paisajísticos, hacen de la zona un lugar de gran interés ambiental.

- CLIMA

Figura 4. Zonificación Agro-Climática



Fuente: Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T.1983.

El clima varía según la altitud entre 2600 -2700 y 3800 msnm de, la agricultura de la papa adquiere su mayor desarrollo, cuando los suelos son adecuados. Se podría decir que este es el "cinturón de la papa". Las temperaturas medias varían entre 6° y 14°C, mientras las precipitaciones lo hacen entre 2000 y 2500.

El clima está determinado por la circulación de la atmósfera en el trópico, en un sistema bimodal de invierno y verano, y por las condiciones del relieve que determinan el cambio de las lluvias con la altura. Las precipitaciones son del orden de los 1000 a 2500 mm/año, el complejo de humedales del Otún corresponde a una clasificación de Clima Frío Superhúmedo y Clima Páramo Bajo Húmedo.

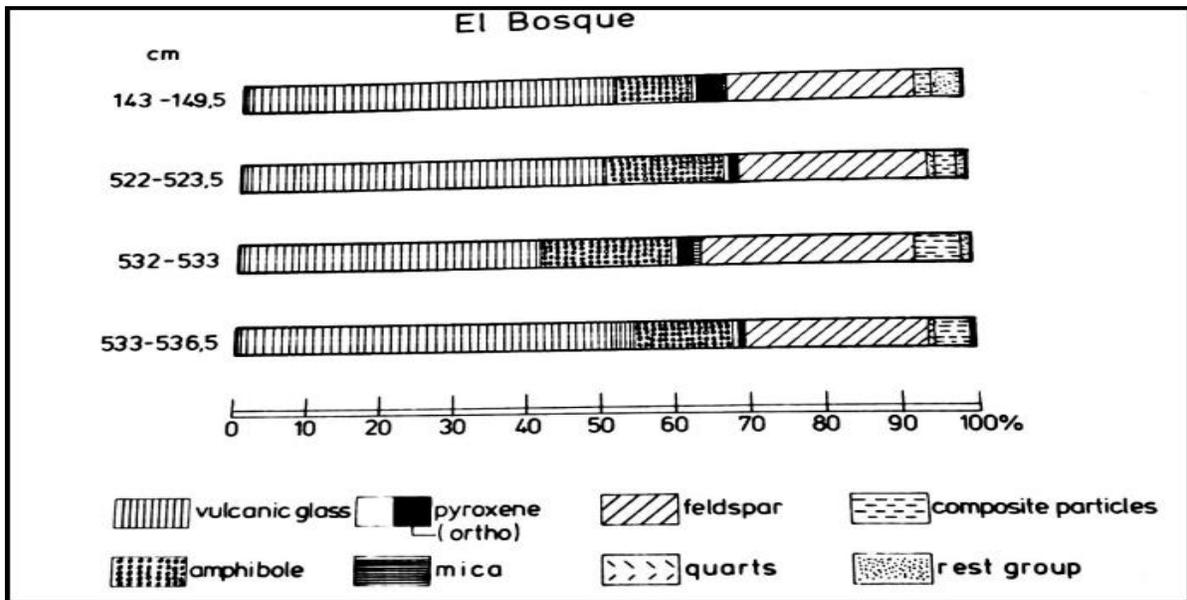
El Clima Frío Superhúmedo (FSH), especialmente en la cuenca alta del río Otún en el cual las precipitaciones son superiores a 2.000 mm/año y la temperatura oscila entre 10°C y 15°C, con alturas entre 3.000 y 3.500 metros; el clima Páramo

Bajo Húmedo (PBH), acompañado de precipitaciones del orden de los 1.500 a 1.750 mm/año y una temperatura que oscila entre los 6° C y 10° C (Castellanos, O. 2013).

- **GEOLOGÍA**

En el área de estudio según Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T en 1983 se efectuó un sondeo aproximadamente de 9 metros el cual se tomaron dos muestras para análisis. El resultado del análisis dio las siguientes dotaciones:

Figura 5. Estructura Mineralógica De Los Suelos



Fuente: Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T.1983

En el anterior diagrama de composición mineralógica de acuerdo a la zona de muestra el suelo de la vereda el bosque presento variedad de componentes como son: amphibole, pyronexe, mica, feldespato, cuarzo.

- GEOMORFOLOGÍA

Las geofomas del área de estudio son el resultado de la acción volcánica del Nevado de Santa Isabel y del Paramillo de Santa Rosa, la cual asociada a los deshielos producidos por dichos fenómenos han cubierto las rocas más antiguas del área, por consiguiente las grandes acumulaciones de flujos de lava definen zonas planas de extensión variable que están abruptamente cortadas o limitadas por cañones o valles muy estrechos. Los piroclastos cubren estas planicies suavizándolas. Otras veces los flujos de lava muy erosionados han evolucionado a cuchillas o filos alargados, limitados a lado y lado por escarpes verticales (Duque, A. 2007).

En la media montaña andina entre los 2100 a 3800 msnm se encuentra un amplio piso andino boscoso el desnivel es muy fuerte, con pendientes muy empinadas con ángulos en promedio 40°. El modelado de disección es vigoroso con interfluvios en sierras estrechas y agudas, separados por valles profundos muy inclinados, con caracteres glaciares hasta 3500 aproximadamente.

Hacia abajo a partir de 3100 m aproximadamente, la pendiente en promedio es todavía muy fuerte, pero el modelado es más contrastado, ya que presenta una sucesión de escaleras cortas y estrechas y escarpes de colada que limitan quebradas rocosas profundas en u. Sobre las escaleras, los conglomerados volcánicos alterados, la arterita arcillosa, las cenizas alteradas y los suelos andicos son espesos; mientras que las vertientes intermedias están casi desprovistas de suelos o cubiertas por coluviones o derrubios (Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T.1983).

- SUELOS

Los suelos de los páramos en su mayoría se han formado en el holoceno, su historia es relativamente corta y la descomposición de la materia orgánica es lenta, por lo tanto son suelos orgánicos. Aunque igualmente se encuentran suelos enterrados policíclicos, más antiguos que el holoceno (Flórez, A. 2000)

Esta composición de los suelos los hace fértiles para algunos cultivos, permitiendo tener sistema de siembra como el de la papa debido, a que este tubérculo tolera climas fríos a templados lo hace apto para cultivar en estas zonas frías, generando una cultura alrededor de este alimento.

Los suelos del área de estudio corresponden a suelos del clima frío Superhúmedo y húmedo que hacen parte de la unidad de Santa Isabel. Son suelos evolucionados a partir de capas de cenizas volcánicas, caracterizados por ser moderadamente profundos y ricos en materia orgánica. Presentan colores desde

pardo oscuro hasta pardo grisáceo oscuro en los horizontes superiores y pardo oliva en los inferiores. Son suelos bien drenados y de textura moderadamente gruesa, la fertilidad es moderada y son suelos muy pobres en bases y fósforo, además de ser fuertemente ácidos, con PH entre 4,3 y 5,3. El buen drenaje de estos suelos los hace resistentes a la saturación hídrica (Chiquito, S. Zuluaga, A. 2007).

- USOS DEL SUELO

A lo largo de la historia, las tierras frías han estado asociadas al cultivo de la papa. Las veredas de Potosí, Cortaderal y El Bosque, situadas en la zona amortiguadora del Parque Nacional Natural Los Nevados no son la excepción debido a la cercanía entre y su ubicación entre ellas mismas.

Desde el inicio del siglo XX, se comenzaron a establecer colonos llegados desde el departamento de Boyacá y comenzaron a “abrir montaña”, para cultivos de papa y potreros para ganado, en esta región se cultivan principalmente dos especies de papa; la San Félix o llamadas también Salentina y la Argentina, ambas son especies nativas de estas cordilleras (Corpocaldas.2004).

8.1.1.2 DESCRIPCIÓN HISTÓRICO CULTURAL

- COLONIZACIÓN

Pereira fue fundada en 1863 por un grupo de ciudadanos de Cartago, vecina población de la región del Gran Cauca. Fue erigida en el mismo lugar que los españoles fundaron Santa Ana de los Caballeros, una de las únicas poblaciones fundadas por los conquistadores en la región caldense, que debió ser abandonada en 1690, ante los inclementes y repetidos ataques de los aguerridos indios Pijaos. (Rodríguez)

Debido a que esta tribu indígena era autóctona del territorio y por ende conocedores del mismo tenían la posibilidad de generar situaciones que les permitía atacar furtivamente y realizar una rápida retirada sin generar muchas bajas por parte de los indios Pijaos.

Estas comunidades indígenas de ocupar en mayor proporción lo que son los municipios de Guática, Quinchía, Mistrató y Pueblo Rico, pasaron a ocupar en una menor proporción del territorio gracias a un grupo de nuevos pobladores, el cual estaba constituido inicialmente por antioqueños.(UCP.2002)

Con los antioqueños al frente, liderando los procesos de colonización lograron desplazar a los indios Pijao hasta tomar nuevamente al viejo caldas y ampliar las

zonas de expansión, hasta llegar a lugares muy alejados, ya sea por la altura o el clima o simplemente por sus zonas boscosas lo cual impedían que se distribuyeran holgadamente por estos lugares.

Con el avance hacia el sur por la cordillera Central se inicia la fundación de nuevos poblados: Sonsón, Abejorral, Aguadas, Pácora, Salamina, Aranzazu, Neira y Manizales entre otras poblaciones. En este punto, los colonizadores penetran los territorios del Gran Cauca y continúa la oleada de fundación en los actuales territorios de los departamentos de Risaralda. (J Londoño.2002)

Estas colonizaciones iniciaron en 1850 por los paisas habían fundado la aldea de Obaldía, en el sitio de Tribunas y la de Papayal en el Valle del Risaralda. Después de la fundación de Pereira en 1863 los paisas abandonaron a Obaldía o Condina y se trasladaron a la nueva población. (UCP.2002); fundar un territorio era garantía de muy poco, debido a las constantes disputas por el territorio entre las poblaciones indígenas y los colonizadores, los cuales podían ser de origen paisa, cundiboyacense, valluno o todo aquel que tenga sed de aventura por expandir sus riquezas o simplemente de establecerse en nuevos lugares.

Estas migraciones tuvieron mayor fuerza en 1960, originando los primeros cambios en el uso del suelo debido a que eran zonas de bosque natural y con las parcelas poblacionales se convirtieron en cultivos y luego se le dio paso para convertirse en potreros. Estas migraciones resultaron en los asentamientos que hoy se llaman el Corregimiento La Florida. (CARDER.2013)

Estos desplazamientos generaron toda una cultura alrededor de la papa, como se mencionó anteriormente debido a que se fueron especializando en el cultivo de este tubérculo y las diferentes formas de preparar este producto es una clara muestra de toda una cultura con relación a este alimento, el cual es cultivado en las partes altas del departamento de Risaralda.

Este se encuentra ubicado en la cuenca media del río Otún en el sector nororiente de Pereira. Limita al Norte con el río Otún, al Sur con el municipio de Salento (Quindío), y lo corregimientos de Tribunas y la Bella, al Occidente con el área urbana de la Ciudad de Pereira y al Oriente con el departamento del Tolima, los pobladores de estas tierras se encontraban concentradas en las familias Cardona, Ramírez, Zapata y Arias, cuyas familias aún persisten, se declaró corregimiento en el año 1994, cuenta con una extensión de 12.197,3 hectáreas y está compuesto por 9 veredas entre estas esta la vereda El Bosque. (blog Pereira rural)

La comunidad de la vereda El Bosque pese a su constante movilidad provienen en su gran mayoría del Tolima y el Altiplano Cundiboyacense así lo constata el testimonio de doña Herminia Reyes Piraquive proveniente Murillo Tolima donde nos cuenta como llego a la vereda El Bosque:

“Mi papa trabajaba en una hacienda que provenía de un señor muy rico pero de esos infelices y nos fuimos a trabajar allá, estábamos Adelina, Irene y yo, una de nosotras se dedicaba una semana a la cocina, la otra era a ordeñar, o a pelar cebolla en tiempo de cosecha, manteníamos con mucho oficio y en la tarde llevábamos el agua para la casa. Hay estuvimos mucho tiempo hasta que resulto el cuento de la guerrilla, después mi papá se salió de ahí y mis hermanas mayores ya trabajan en Pereira, ellas consiguieron casa y se llevaron a mi papa para Pereira cerquita del rio Otún cerca de la popa, esta fue la primera vez que fuimos a Pereira, ya mi papá no volvió a trabajar, luego yo llegue al bosque porque el esposo que yo tenía murió, entonces yo me fui a laborar en una finca de trabajadores.”

Las migraciones de las comunidades están de la mano por las situaciones económicas y en algunos casos por salvaguardar la vida, estas una situación puntual de Doña Herminia ya que su desplazamiento estuvo condicionado por terceros que en el caso de ella eran sus padres, generando un cambio trascendental en su vida y la de su entorno.

También Don Luis Alberto Muñoz nos relata cómo fue que su padre uno de los grandes terratenientes de la época llamado igual que él, como llego a la vereda el Bosque “cuando mi padre era niño un día sus padres los mandaron fuera de la finca en Cundinamarca, él tenía como 7 añitos, en esas pasaba una familia y como lo vio solo, se lo llevaron, el creció y el luego se dio cuenta que había sido robado porque escucho a sus padres adoptivos contando la historia y que lo iban a casar con una de sus hermanas, el del susto huyo y anduvo mucho tiempo de finca en finca ya después de un tiempo resulto en la vereda El Bosque” En este entonces era muy común los matrimonios arreglados tanto así que la mayoría de los conyugues solo se conocían el día de las nupcias y por tal razón algunos huían de estas situaciones ya sean solos o con sus parejas, desplazándose a otros territorios para un nuevo comienzo.

Anteriormente, la comunidad del Bosque fue un asentamiento considerablemente más grande, tanto que ameritaba tener inspector de policía en la Vereda. Hoy en día, no hay inspector en la vereda pero las instalaciones donde funcionaba su sede sirve de albergue a los turistas y allí mismo la Junta de Acción Comunal posee una tienda que presta sus servicios los días domingos. La edificación está en mal estado y la comunidad considera que debería ser remodelada para atender mejor a los visitantes y prestar mayor beneficio a los campesinos. (CARDER.2013)

Conservar las edificaciones en buenas condiciones les permite a las comunidades campesinas tener la posibilidad de brindar un mejor servicio turístico, generando un sentido de pertenencia por el territorio e incentivando la conservación y preservación de las áreas comunes y del páramo.

- POBLACIÓN DE LA VEREDA EL BOSQUE EN LOS AÑOS 1945-1961

Las dinámicas urbanas asociadas a la relación centro-periferia en la que la ciudad es un polo de atracción de migrantes mayoritariamente campesinos, en pleno desarrollo del fenómeno conocido como La explosión demográfica, por un lado, la inestabilidad política desatada luego de lo ocurrido en 1948, el Bogotazo, se materializó en violencia generalizada ocasionando que grupos de campesinos migraran hacia las ciudades, por otro lado, la natalidad y la densificación poblacional se vieron potenciadas por mejores condiciones de vida en las ciudades. Sin duda sería un fenómeno constante irreversible que estableció la pauta del crecimiento poblacional del país (V. Mejía 2017).

Los flujos de migración generaron un impacto directo en la reducción de la población rural a causa de una expectativa de vida mucho mejor en la ciudad que en las veredas donde se ubicaban, en un periodo de tiempo relativamente corto se generaron cambios en los cuales la mayoría de la población campesina ya no anhela regresar a sus fincas.

De un país sustentado sobre una base social campesina, reconocido como rural y caracterizado por poseer zonas de asentamientos habituales pero aislados unos de otros, se pasó al poblamiento de tierras baldías y grandes porciones del territorio, siendo un referente importante que explica flujos de migración iniciales. (V. Mejía 2017)

La vereda el Bosque tiene sus orígenes a partir de grupos familiares, estos núcleos estaban integrados mediante padre, madre e hijos, estas comunidades de otros lugares, debido a la amabilidad de estas personas se daba la posibilidad de integrasen con las comunidades hacendadas en el territorio ampliando la población y expandiendo los territorios; Algo característico de la vereda el Bosque, las fincas han pasado de generación en generación o se han vendido a diferentes personas que han pertenecido a la misma vereda (Ver figura 9).

Tabla 4. Distribución De Familias

Señor	Señora	Hijos	Finca
Luis Alberto Muñoz	Emperatriz Castro Santa María	Alberto Muñoz Castro Germán Muñoz Castro	Playa Rica

Señor	Señora	Hijos	Finca
	Herminia Reyes Piraquive	Adela Muñoz Castro Orfa Nery Muñoz Castro María Sigrid Muñoz Castro Leticia Muñoz Castro Emperatriz Muñoz Castro Carlos Muñoz Reyes Cesar Muñoz Reyes Amparo Muñoz Reyes Héctor Angel Muñoz Reyes Jesús María Muñoz Reyes Martha Reyes Antonio Reyes Ligia Reyes	
Telésforo Corredor	Alicia García	Julián Corredor García Alberto Corredor García Dora Corredor García Amparo Corredor García	El Reflejo
José Pinillo	Rosa Pulido	Angel Pinillo Pulido Florentino Pinillo Pulido Manuel Pinillo Pulido Heliodoro Pinillo Pulido Graciela Pinillo Pulido Rosita Pinillo Pulido Matilde Pinillo Pulido Luis Pinillo Pulido Antonio Pinillo Pulido	No registro
Eudoro Pineda	Graciela Martínez	Alfredo Pineda Martínez Oliva Pineda Martínez Eunice Pineda Martínez Uriel Pineda Martínez Stella Pineda Martínez	Bagaseca Alta
Marco Aurelio Forero	Clotilde Castro Santa María	Alexander Forero Castro Olga Forero Castro Alicia Forero Castro Carlos Forero Castro	El Guayabal
Leoncio Chacón	Teodolina Hernández	Nélida Chacón Hernández Olga Chacón Hernández	No registro

Señor	Señora	Hijos	Finca
		Neptali Hernández	
Pedro Machete Garzón	Ana (Partera) la comadrona	Emma Garzón	La secreta
Santiago Valderrama Rafael Valderrama (Hermanos)	Ana Moyano Velen Sinvaqueba	Joselin Valderrama Sinvaqueba Mariel Valderrama Sinvaqueba Luz Amanda Valderrama Sinvaqueba	La playa Rica
Placido Salinas (Cortaderal)	No registro	Eutimio Salinas Libardo Salinas Eliberto Salinas Araminta Salinas	Los brezos
Manuel Martínez	Ermened García	Jaime Martínez García Araceli Martínez García Elena Martínez García	El Edén
Víctor Muñoz	Margarita	No registro	No registro
Luis Cárdenas	No registro	No registro	No registro
Antonio Parra	Mercedes Sifiente	Bernardo Parra Sifiente Héctor Parra Sifiente Augusto Parra Sifiente Eduardo Parra Sifiente	No registro
Fortunato Alba	Marina Lancheros	Enrique Alba Lancheros Albeiro Alba Lancheros Gildardo Alba Lancheros Jairo Alba Lancheros Graciela Alba Lancheros Olga Alba Lancheros Nuvia Alba Lancheros Mery Alba Lancheros Fabiola Alba Lancheros	No registro
Saúl Moyano	Oliva Espitia	Dora Moyano Espitia Lucelly Moyano Espitia Luis Moyano Espitia Saúl Moyano Espitia Carlos Moyano Espitia Elci Moyano Espitia Nelson Moyano Espitia Elisabeth Moyano Espitia	No registro
Abraham Puerto	Odilia Parra	Julio Puerto Parra Jaime Puerto Parra Marina Puerto Parra Olga Puerto Parra	No registro

Señor	Señora	Hijos	Finca
		Abraham Puerto Parra Irnanangel Puerto Parra Ana Puerto Parra Elvia Puerto Parra Rosaura Puerto Parra	
Pedro Obando	María	Uriel Obando Pedronel Obando Jaime Obando	No registro
Miguel Hernández Luis Hernández	Rosa María Espitia	No registro	No registro
Pedro Machete	Ana Chacón	Walter Machete Chacón Orlando Machete Chacón Ema Machete Chacón Ester Julia Machete Chacón Yaneth Machete Chacón Blanca Machete Chacón Vilma Machete Chacón Salvador Machete Chacón	No registro
Pármemo Mendieta	Rosaura Puerto	Judith Mendieta Puerto Elizabeth Mendieta Puerto Amparo Mendieta Puerto	No registro
Gabriel Quiñones	Carmen		
Telésforo Espitia	Rosa maría López	Blanca Olvia Espitia López	Campo Alegre

Fuente: PHVB.2017

- VESTIDO

La historia del vestido ha sido adaptaciones de trajes de occidente registrados en Colombia desde tiempos precolombinos hasta el día de hoy, donde cada uno de ellos presentaba adaptaciones según las condiciones del territorio de cada población.

El cambio político que comienza a gestarse desde fines del siglo XVIII trae consigo un cambio en las costumbres y, por ende, en el vestuario. Hasta entonces las clases sociales altas habían vestido lujosamente y al estilo cortesano (ver figura 10) y el ambiente democrático modificaba totalmente este atuendo: al iniciarse el

siglo XIX influenciando las descendencias venideras en el porte y la elegancia sin importar las actividades a realizar.

Figura 6. Vestuario siglo XIX



Fuente: Mazzo, C. 2012.

Para nuestro caso la población campesina contaba con un vestuario característico del arriero el cual se identificaba por representativas prendas que adornaban y acompañaban a cada uno de los campesinos tanto hombre como mujeres en la vereda El Bosque ,donde de tras de cada una de ellas había y aún hay, historias que contar.

Nos cuenta Doña Orfa Nery Muñoz como vestían “Los muchachos siempre vestían pantalones abajito de la rodilla y los hombres ya un pantalón ancho y una camisa manga larga de franela, un carriel, un delantal y la peinilla con su cubierta y alpargatas de cabuya; y la ropa de las niñas mi mama nos hacia la ropa para todos, mi papa compraba el royo de tela entonces mi mama hacia cinco batas todas del mismo color solo que de diferente tamaño, pero llevaba dos o tres rollos de tela, mi papa era así, hasta yo aprendí a coser yo tenía como trece años y le hice un falda a mi hermana María Sigrid”

Para ese entonces era común la fabricación de la ropa a mano, debido a las distancias entre las veredas y los pueblos, por tal razón las mujeres mayores confeccionaban sus vestuarios y el de la familia completa, por otra parte etas elaboraciones les permitían dar clases de costura a las más jóvenes de la casa, y

de esta forma se transmitía el conocimiento, debido a que este arte solo lo realizaban las mujeres del hogar.

El vestuario característico de los hombres comprendía las siguientes prendas:

LA CAMISA: la camisa típica de la época era de color blanco de franela, usada tanto para labores de finca, como para salir a la ciudad de Pereira.

EL PANTALON: Se utilizaba un pantalón largo de dril y de bota ancha remangados como lo utilizaban los arrieros y era preferiblemente de color caqui.

LA RUANA: En el siglo XVI Quevedo nos habla de ruanas y en América los encomenderos cobran tributos en mantas de algodón que después se convierten en ponchos en Chile, en Zarapes en Nueva España y en muleras en las zonas tórridas. La ruana fue una prenda que igualo a los amos con los indios mitayos, vistió a Simón Bolívar y al general Córdoba, y que en el siglo XX los habitante de Nobsa, un Hermoso pueblito enclavado en el altiplano Boyacense, tomaron como bandera (Cardona, A.2013).

La ruana es símbolo de arriería, de campesino, y de vida paramuna complemento de vestuario donde se impermeabilizaba con el humo de la leña, de material de lana que daba abrigo y calor en estos climas fríos y de alta montaña.

EL SOMBRERO: Los primeros sombreros se llamaban Barbicio de color negro.

Figura 7. Sombreo Barbicio



Fuente: Muñoz, O.2017

EL MACHETE: Era costumbre tenerlo siempre para las labores de campo.

EL DELANTAL: Era un complemento más para el vestuario, el delantal era de cuero y contaba con varios usos, dentro de estos estaban: para evitar ensuciarse mientras descargaban la papa, para arriar las mulas.

LA MULERA: De lana y más grande que el poncho, la utilizaban en temporada de calor, pero los arrieros utilizaban la mulera y la ruana.

LAS ALPARGATAS: según el testimonio de Don Alberto Muñoz “Las alpargatas eran de cabuya (ver figura 12) y las compraban siempre en Pereira donde Don Miguel Ocampo que era el que traía alpargates de Sogamoso porque en estos tiempos antes de la bonanza cuando empezaron a descubrirse muchas tierras, venía muchos arrieros ahí fue cuando esto se surtió de Boyacenses y de más gente que venían por Manizales porque había un camino nacional que venía atravesada del Tolima y venía de Boyacá, por eso cogió mucho apogeo Manizales y traían mucha mercancía de todos lados, también traían alpargatas tujanos pero casi no gustaban porque eran muy feas. Igualmente había unas alpargatas capelladas de material de hilo pero estas no duraban ni dos viajes a la feria porque llegaba uno con medio pie afuera”

Figura 8. Alpargatas Sogamoso

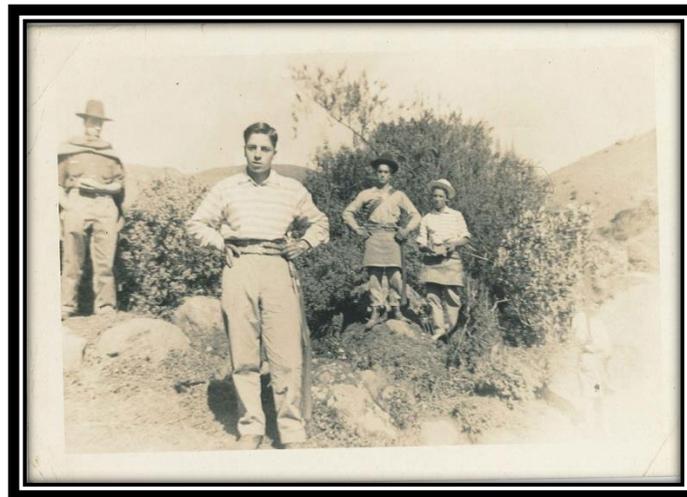


Fuente: Muñoz, O. 2017

BOTAS PANTANERAS: Mi papa Luis Alberto Muñoz fue el primero que llevo las botas de marca Croidon de bordo rojo eso fue antes de los años 50 pero habían arrieros que criticaban a otros que las utilizaban porque se veía mal, además no eran muy cómodas porque les daba mucho calor; ya después se acabó las alpargatas y la gente se acostumbró a las botas.

El cambio de vestuario fue condicionado por la apertura de las carreteras y del transporte permitiendo un cambio paulatino en las costumbres de las poblaciones veredales, debido a que el transporte facilitaba el comercio tanto de las veredas y hacia estas mismas, esta nueva economía tiene sus inicios desde el año 1965, en donde las chivas hicieron sus apariciones permitiendo explorar nuevas condiciones para la economía del sector.

Figura 9. Vestuario



Fuente: Muñoz, O. 2017

El vestuario para las mujeres se caracterizaba en el campo por tener vestidos largos y anchos estilo chapoleras acompañado de alpargatas, pero cuando necesitaban vestidos para salir a la Ciudad de Pereira eran vestidos o faldas largas de medio paso, el cual se distinguía por no dejar caminar a un paso largo junto con un sombrero y zapatos de tacón ver (figura 14).

Figura 10. Vestuario de mujer



Fuente: Muñoz, E. 2017

- VIOLENCIA BIPARTIDISTA

Según testimonio de Doña Orfa Nery Muñoz nos cuenta como su padre Luis Alberto Muñoz se enfrentaba a las fuertes persecuciones por ser de partido político liberal:

“Mi papa no podía estar en la casa porque era liberal y el de la finca de al frente era conservador le decían el cavo pavón, y ese viejo se la tenía al rojo vivo a mi papa, entonces había un señor de la policía que le avisaba a mi papa, cuando salían, para que mi papa saliera después de ellos y entrara después de ellos. Pero mi papa se cansó de eso y fue y puso una demanda en la policía contra el cavo pavón y la policía fue por él y lo metió a la cárcel. Me acuerdo que mi papa tenía un caballo que llamaba piconero, y ese caballo lo pasaba por al frente del ejército y el caballo pasaba pacitico” ver representación gráfica de Luis Alberto Muñoz en su caballo Piconero (Figura 15).

Figura 11. Representación gráfica Luis Alberto Muñoz y caballo piconero



Fuente: PHVB.2017

En esos años era muy común la persecución por partidos políticos, entre ellos mismos, debido a que en ciertas zonas del país predominaban unos más que otros y si alguien era forastero y venía con otros ideales, como el de pertenecer a otro partido político, era un potencial peligro para la comunidad, ya que podían

generar cierto tipo de influencia en la población, para inclinarse hacia otros tipos de pensamientos y como el caso el cambio de un partido político.

“Cuando eso había tanta violencia, cuando eso estaba la chusma también, y uno por ahí a las siete de la noche uno tenía que correr y meterse al campo y a dormir en un árbol, hasta que al fin ya fueron quitando a esa gente. Cuando eso, estaba Sangre Negra también él se volvió así como malo, porque le violaron a la mamá y las hermanas y él le toco volarse rastrojo abajo y luego llevo a grande él se puso a buscar a los que les hicieron eso, fue cuadrando cuentas” Muñoz, O. 2017

A causa de las confrontaciones de partidos políticos la gente inocente fue la que coloco la gota de sangre y los pocos sobrevivientes afligidos por el horror decidían tomar justicia por su propia mano, aunque tardaran más tiempo de lo que esperaran, ejecutaban a los que les hacían mal y haciendo que sus sentimientos se volvieran más sombríos.

Nos cuenta Doña Nery Muñoz Castro que “Una vez llevo la judicial, ya vivíamos en Pereira y mi papa tenía un granero en la 15 con novena y fue un policía a decirme que me escondiera por que iba a ver una balacera y yo le dije ¿cómo así?, ¿qué paso?, el policía me dijo que estaba por ahí sangre negra y yo le dije usted cree que se va dejar agarrar de usted ¡noooo! y entonces me escondí, ¿sabe qué hizo? Acá, debajo del granero había un depósito grande de comida y el llevo y salió por acá vestido de Campeche y salió y ya se fue y la policía esperando que saliera sangre negra”.

Según El Tiempo, 2007 Jacinto Cruz Usma alias Sangre Negra nacido en Santa Isabel, Tolima; 1 de julio de 1932 el menor de cinco hijos. Comenzó su historia insurgente en 1951, cuando cobra venganza por la muerte de unos familiares asesinados en la estación de Policía del Cairo, Norte del Valle, a manos de la Chusma. Fue un guerrillero colombiano liberal que persiguió con ahincó a los conservadores durante la época de la historia colombiana denominada como "La Violencia", caracterizada por un violento conflicto entre ambas agrupaciones políticas.

Estos enfrentamientos entre partidos políticos fueron los condicionantes para la generación de grupos de margen de la ley, expandiendo la violencia por todo el territorio e impartiendo una supuesta justicia a sus verdugos.

Sangre negra, incorporado a la guerrilla liberal desde muy joven, ganó fama y renombre por el tristemente célebre 'corte de corbata', brutal acto en el que acababa con la vida de sus víctimas haciendo una incisión de lado a lado de la garganta por donde extraía la lengua. La Policía lo persiguió durante 13 años Los militares de la época lo consideraban incapturable.

Era la joya de la corona para la hoja de vida de cualquier oficial de alto rango que lo pudiera atrapar. Sin embargo, fue el dragoneante de la Policía, William Molano Ramos, quien después de un año logró darlo de baja en El Cairo, Valle del Cauca; 26 de abril de 1964

“A mi papa lo nombraron capitán en ese tiempo, fue porque mi papa le dijo al ejército que solo podían llegar a la casa, en ese tiempo había mucha gente mala y les daban agua con veneno, entonces mi papa les dijo que solo fueran a la casa de mi papa, que hay podían comer y descansar ya luego llego la orden del ejército que solo podían llegar donde el capitán Don Luis Alberto Muñoz. Había un cuarto grande donde guardaban las armas, nadie se podía acercar, además todos desde muy temprano aprendimos a disparar” Muñoz, O. 2017.

Las personas de la zonas veredales se caracterizan por ser bondadosas con los extraños e incluso siendo conscientes de que en algunas ocasiones se estaba arriesgando la vida, como el caso de Luis Alberto Muñoz el cual brindo su ayuda a los soldado de ese entonces que iban de paso, y ese fue el inicio para tener un lugar seguro donde hospedarse los soldados cuando pasaban por la laguna.

Los partidos políticos tradicionales colombianos, el liberal y el conservador, cuentan con casi siglo y medio de historia. Su aparición formal se remonta a 1848 y 1849 respectivamente. Desde entonces, y hasta mediados del siglo XX, las diferencias entre las dos colectividades se han definido a través de las armas. A lo largo de la segunda mitad del siglo XIX, el país pasó por siete guerras civiles nacionales y decenas de conflictos y levantamientos regionales, estos últimos amparados por el federalismo de la República Radical.

La última guerra civil declarada, la de los Mil Días, dejó al país en la más absoluta pobreza y con una cifra aproximada de 100.000 muertos. Con el cambio de hegemonía en 1930 se desatan nuevos brotes violentos en varios departamentos, especialmente en los de Santander y Boyacá, al nororiente del país. Este antecedente repercute a su vez en la siguiente etapa de persecución política (1946-1958), conocida como la Violencia (Vázquez, M.2007)

Estos acosos generaron la intervención de otros actores como es el caso de la iglesia que intervenía favoreciendo a los denominados conservadores, debido a que este partido político se encaminaba con los lineamientos que la iglesia profesa.

En la historia de Colombia siempre han estado correlacionada con la iglesia y se han ayudado mutuamente, durante los periodos de violencia fue usual que desde los pulpitos se incitara a la violencia en contra de los liberales y justificaran las acciones cometidas por los conservadores, se dieron otros sectores de la iglesia

que rechazaban radicalmente las posiciones beligerantes de los sectores políticos enfrentados y predicaban una política de conciliación, entre los grupos enfrentados (Agudelo , N. and Hernández , M. (1996).)

El apoyo de otros sectores solo instigaban a la generación de más violencia debido a que tenían mayores excusas para justificar sus actos violentos y la iglesia desde su aporte a través desde los pulpitos incitando a la violencia de un supuesto pensamiento ideal.; Como consecuencia de toda esta violencia," muchas ciudades intermedias tuvieron un crecimiento demográfico repentino, ocasionado por la gran cantidad de desplazados que dejaron los enfrentamientos en las zonas rurales" (Agudelo , N. and Hernández , M. (1996).)

Estos niveles de violencia generaron desplazamientos que se extendieron en todo el territorio en donde las zonas rurales fueron las más afectadas, por lo cual el campesinado recurre a trasladarse hacia otros territorios huyendo de la violencia del momento y en búsqueda de una mejor calidad de vida.

Pereira se convierte en una ciudad refugio y es denominada la "Ciudad sin Puertas". La zona urbana se expande más allá de sus límites tradicionales, con hitos como la creación de la primera universidad (la Universidad Tecnológica de Pereira), la celebración del Centenario, el convite de la Villa Olímpica y los X Juegos Nacionales. Surgen barrios como Cuba, Kennedy y el Poblado que son testimonio de la mezcla de una expansión planificada y espontánea. Después de un movimiento que buscaba la autonomía administrativa, desde 1967 Pereira se convierte en la capital del Departamento de Risaralda. (A. Valencia 2016)

Estas realidades no constituyen capas impermeables unas con otras; por el contrario, se comunican e interactúan entre si y tejen lazos profundos con los hábitos y las lógicas de la cultura popular de la región. De una manera muy singular, en el Eje Cafetero Colombiano han caminado de la mano el desarrollo, la violencia y el desplazamiento de población.

Es necesario resaltar que estas migraciones se dieron desde Santander, Tolima y Boyacá e ingresaban al departamento de Risaralda desde el Tolima pasando a partir Manizales por la cordillera occidental atravesando el nevado Ruiz y descolgaban por Potosí hasta llegar a la Laguna del Otún, con el fin de instalarse en zonas aledañas como ocurrió en caso de la vereda el Bosque.

Estos desplazamientos permitieron que algunos campesinos de la zona se dedicaran a desarrollar actividades agrícolas relacionadas con el cultivo de la Papa y pecuarias con la cría de ganado doble propósito y algunas especies menores como ovejos, cerdos y chivos. (O. Castellanos 2013) Permitiéndoles a estas comunidades tener una tranquilidad emocional e incluso económica,

umentando las posibilidades de ampliar sus familias y fue de esta manera que se fueron adaptando a su nuevo entorno, construyendo los asentamientos de las familias que hoy en día conocemos en la vereda el Bosque.

- EDUCACIÓN

Desde 1930-1946 según Ramírez, M. & Téllez, p.2006. La educación primaria y secundaria de Colombia en el siglo XX. Recuperado de: <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>

Fue conocido como la República Liberal la cual Colombia presentó un incipiente desarrollo industrial así como una lenta modernización. Las exportaciones de café, la indemnización del canal de Panamá, los préstamos y las inversiones extranjeras en petróleo, minería y servicios públicos, así como el fortalecimiento de industrias manufactureras y la inversión estatal en obras de infraestructura, son algunos de los elementos que constituyeron la dinámica de estas transformaciones. Fenómenos como la urbanización, la expansión demográfica y las migraciones rural-urbanas, llevaron a que nuevos grupos generaran expectativas en materia de participación social, salud, educación, y servicios públicos.

Esta época se caracterizó por diversos momentos como:

- los procesos de reforma educativa, tuvieron enfrentarse con estructuras que hundían sus raíces en la lógica colonial y en el dominio de la religión católica, elementos que marcaron en buena parte de la dinámica de oposición a los proyectos de cambio educativo, así como su grado de materialización y el Presupuesto nacional para la educación era alrededor el 6 y 8 %.
- La llegada del poder del partido liberal coincidió con el debilitamiento de la hegemonía de los sectores agrarios y exportadores tradicionales, llevó a cabo un desplazamiento del poder hacia los sectores urbanos, industriales, comerciantes, exportadores.
- La extensión cultural fue el universo institucional a través de cual el ministerio expresó su visión sobre la educación y la cultura en 1940, se desarrolló una tarea de edición cultural, se fomentó la creación de bibliotecas y la generación de hábitos de lectura, a la vez que se promovieron conferencias culturales, espectáculos públicos, así como la adquisición de cinematógrafos y aparatos radiofónicos
- La difusión cultural en los años 1940 fue complementada con el cinematógrafo y el radio, los cuales se utilizaron para llegar a las regiones

más apartadas del país y ampliar la acción a un número mayor de población.

Estos cambios permitieron un aumento en la industrialización creando la necesidad, de una población más preparada para estos nuevos empleos, comenzaban a perfilar el campo hacia procesos más tecnificados, es necesario resaltar a través de la difusión cultural, se daban los primeros pasos para formar y fortalecer la educación a distancia por medio de la radio, con diversos programas como clases de costura entre otras a diferentes horas del día.

La escuela rural mixta de la vereda el Bosque, inicio por medio de Dora Lilia Lamprea hija de Carlos Lamprea y de la señora Verónica ya que la comunidad dentro de sus reuniones de junta comunal llegaron a un acuerdo de nombrar a Dora Lilia puesto que era una de las personas más preparada de la comunidad y a pagarle un sueldo, aquella escuela dio inicios a una educación para los niños de la comunidad e integrar nuevas formas de difusión de educación.

Según nos cuenta Doña Orfa Nery Muñoz que hacia parte de la comunidad de la vereda El Bosque en los años 1945-1961, ella nos da testimonio de la educación que se transmitía en su territorio por medio de la radio pero igualmente contaban con un establecimiento educativo que quedaba en la inspección de policía (ver figura 15).

“Teníamos como 18 cuadernos para estudiar, veíamos historia sagrada, historia patria, ciencias naturales, cívica, matemáticas, catecismo, ciencias sociales, español, ortografía, urbanidad, escritura y otras más que no me acuerdo, también teníamos dos profesoras una se llamaba Clelia Gonzales, no se aprenda la tarea y vera, todo era de memoria uno tenía que ser juiciosísimo para estudiar y pa todo, todos en la casa íbamos a estudiar éramos: Alberto, Germán, Adela, yo , Sigrid, Emperatriz, Leticia, Carlos, Cesar, Amparo, Martha, Toño y Ligia. Íbamos a la escuela quedaba como a 15 minutos, había veces que no teníamos tiempo para desayunar porque había que estar a las 8 am en la escuela y era todo el día, salíamos a las 11 am y volvíamos a entrar a la 1pm y volvíamos a salir a las 4 pm para luego ir a correr detrás de los terneros, yo estude casi toda la primaria, los profesores eran muy muy buenos profesores, la escuela era hay en la inspección”.

Para ese entonces el tiempo de óseo era limitado, entre las actividades matutinas de la casa y los deberes del colegio, les quedaba tiempo para hacer lo que mejor saben hacer los niños, jugar y transmitir la alegría en los espacios donde se ubican, estos juego los suelen hacer en los espacios entre actividades.

“La escuela tenía varios salones, un patio en la mitad de la escuela, el piso era madera, teníamos un tablero grandote, había veces que iba el secretario de

educación, y éramos muchos estudiantes, uno tenía que ganar el año, no era que uno vacilaba y la mayoría de las tareas eran de memoria, y a veces le decían a uno, mañana traen esta tarea de memoria uno llevaba dos o tres y Alberto mi hermano era súper en la escuela y cuando llegaba el mes de julio el pasaba era al otro grado, es que uno estudiaba machamente y uno estudiaba libros de cívica, urbanidad ahora no estudian eso”.

El tiempo invertido en cuanto a la educación de la época era bastante grande permitiéndoles a los docentes abarcar más temas de los que hoy en día se pueden ver con la ventaja de un nivel de exigencia mucho más elevado que en la actualidad esto hacia que de parte de los estudiantes también se exigieran y el proceso era más eficiente y mucho mejor.

Figura 12. Escuela Mixta De La Vereda El Bosque



Fuente: Chiquito, S. Zuluaga, A. (2007)

La educación llevada a cabo en la vereda el bosque, resaltaba constantemente el comportamiento que debían destacar sus estudiantes guiada por el libro La Urbanidad de Carreño era un libro que se usaba en los años de 1950 para dar clases sobre las buenas costumbres ese entonces era conocido por el nombre del **“Manual de Urbanidad y Buenas Maneras”** dicho por la señora Orfa Nery Muñoz Castro

Pero su nombre completo es **“Manual de urbanidad y buenas costumbres para uso de la juventud de ambos sexos. Precedido de un tratado sobre los**

deberes morales” ese era el título original que le dio su autor: Manuel Antonio Carreño, y que hoy en día lo conocemos como el famoso “Manual de Carreño”. Se publicó por primera vez en 1.853 y fue un libro bien recibido por los círculos más selectos de la sociedad caraqueña, porque por fin, los padres contaban con una poderosa herramienta para educar a sus hijos con las mejores costumbres para que pudieran desenvolverse dentro de la sociedad como individuos bien educados. (S. Gil 2013)

Este libro constaba de 11 capítulos los cuales eran **Deberes morales del hombre**. Este capítulo recopilaba la enseñanza de los principios éticos como individuo de la sociedad, dando pautas del comportamiento frente a Dios la familia y propio ser, y **Urbanidad** en este capítulo se continúa con la línea del respeto y el amor al yo, como individuo en el comportamiento como miembro de la familia y de esta manera seguir la línea de comportamiento frente a una sociedad.

Estos capítulos a su vez se fragmentaban en otros capítulos (ver figura 16) con sus respectivos títulos y temáticas de aprendizaje para difundir los deberes que se tenían como miembro de la sociedad de la época, este libro hace honor al nombre en cuanto a (manual) porque se refiere a la ética y el buen comportamiento del individuo.

Tabla 5. Síntesis manual de urbanidad y buenas maneras

Capítulo		Título	Frases del Manual de Urbanidad
Deberes morales del hombre	Urbanidad		
I		De los deberes para con Dios.	Los deberes de que tratamos no se circunscriben a nuestras relaciones internas con la Divinidad, el corazón humano, esencialmente comunicativo, siente una inclinación invencible a expresar sus afectos por signos y demostraciones debemos, manifestar a Dios nuestro amor, nuestra gratitud y nuestra adoración, con actos públicos que, al mismo tiempo que satisfagan nuestro corazón, sirvan de un saludable ejemplo a los que nos observan.
II		Deberes para con nuestros padres.	Terminada nuestra educación, y formados ya nosotros a costa de tantos desvelos y

Capitulo		Titulo	Frases del Manual de Urbanidad
Deberes morales del hombre	Urbanidad		
			sacrificios, no por eso nuestros padres nos abandonan a nuestras propias fuerzas. Su sombra protectora y benéfica nos cubre toda la vida, y sus cuidados, como ya hemos dicho, no se acaban sino con la muerte.
III		Deberes para con la Patria	Los encargados del poder público que son nuestros mismos conciudadanos, nos protegen y amparan contra los ataques dirigidos a la libertad e independencia de nuestro sueño, y velan constantemente por la conservación de nuestra vida, de nuestras propiedades y de todos nuestros derechos.
IV		Deberes para con nuestros semejantes.	Fácil es comprender todo lo que los demás hombres tienen derecho a esperar de nosotros, al sólo considerar cuan necesarios nos son ellos a cada paso para poder sobrellevar las miserias de la vida, contrarrestar los embates de la desgracia, ilustrar nuestro entendimiento y alcanzar, en fin, la felicidad, que es sentimiento innato del corazón humano.
V		De los deberes para con nosotros mismos.	La ignorancia corrompe con su hálito impuro todas las fuentes de la virtud, todos los sentimientos del corazón, y convierte muchas veces en daño del individuo y de la sociedad las más bellas disposiciones naturales. Por el contrario, la ilustración aprovecha todas las buenas dotes con que hemos nacido, y nos encamina al bien y a la felicidad, mostrándonos el crimen en toda su enormidad y la virtud en todo su esplendor.
	I	Principios generales	Llamase URBANIDAD el conjunto de reglas que tenemos que observar para comunicar dignidad, decoro y elegancia a nuestras acciones y palabras, y para manifestar a los demás la benevolencia, atención y respeto que le son debidos.
	II	Del aseo.	Como los cabellos se desordenan tan

Capitulo		Titulo	Frases del Manual de Urbanidad
Deberes morales del hombre	Urbanidad		
			fácilmente, es necesario que tampoco nos limitemos a peinarlos por la mañana, sino que lo haremos además todas las veces que advirtamos no tenerlos completamente arreglados.
	III	Del modo de conducirnos dentro de la casa.	Establezcamos siempre cierto orden en la colocación de los muebles, de los libros y de cuantos objetos nos rodean.
	IV	Del modo de conducirnos en diferentes lugares fuera de nuestra casa.	Nuestras pisadas deben ser suaves, y nuestros pasos proporcionados a nuestra estatura. Sólo las personas ordinarias asientan fuertemente los pies en el suelo y forman grandes trancos para caminar
	V	Del modo de conducirnos en sociedad.	No expresemos en sociedad ninguna idea poco decorosa, aun cuando nazca de una sana intención y venga a formar parte de una conversación seria y decente. Lo que por su naturaleza es repugnante y grosero, pierde bien poco de su carácter por el barniz de una impresión delicada y culta.
	VI	Diferentes aplicaciones de la urbanidad.	Las personas entre quienes existen relaciones sociales, ya sean accidentales o permanentes, se deben respectivamente ciertas consideraciones, también especiales.

Fuente: Adaptado de Urbanidad Compendio del Manual de urbanidad y buenas Maneras de Manuel Antonio Carreño. Arreglado para el uso de las escuelas de ambos sexos

La educación en el área rural del país comprendida por un pensamiento conservador y guiado por el manual de urbanidad de Carreño, igualmente fue guiada por medio de la radio difusión como el caso de la radio Sutatenza, en este sentido nos da testimonio Doña Nery Muñoz Castro de la radio anteriormente mencionada.

“En ese tiempo yo era maestra de radio Sutatenza, como yo era la maestra yo mandaba por la pila, la emisora emitía las clases y yo explicaba pero lo de ser maestra era más que una excusa para poder que dieran la pila y de una vez nos daban la cartilla de la emisora, en la radio emitían programas para campesinos como cuidar la tierra, habían muchos programas muy buenos, pero pues si había

que hacer algo en la escuela con la radio yo era la representante, yo era uno A en matemática, pero a la hora de estudiar éramos pepas en la escuela”

Según la publicación por parte del banco de la república llamado Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo colombiano en mayo del 2017. En 1947, el sacerdote José Joaquín Salcedo inicio desde la pequeña parroquia de Sutatenza, un pueblo ubicado en el corazón del valle de Tenza (Departamento de Boyacá, Colombia), un proyecto de escuelas radiofónicas, bajo una organización denominada Acción Cultural Popular, ACPO que mantuvo una importante presencia entre 1954 y 1978 y termino en 1989 cuando Caracol Radio compro la emisora.

Por medio de esta emisora la educación llego a las periferias del país (corregimientos, veredas, municipios y caseríos) donde una escuela era un cuarto improvisado en alguna hacienda donde reunían a los niños y niñas del sector y les daban la clase por medio de un radio, las profesoras eran mujeres que tenían conocimiento sobre ciertos temas o como dicen los pobladores saben de todo, y entre los adultos se acordaba un pago recogido entre todos para que dicha profesora le diera clase a los niños.

El proyecto de radiodifusión tuvo como objetivo la educación no formal de los campesinos con una filosofía de lo que en su momento se entendía como desarrollo integral para su propio bienestar. La escuela radiofónica no se restringía a la emisión del discurso de un profesor pues el programa se apoyaba por un lado en cartillas diseñadas para ser seguidas por los grupos de oyentes, con la participación de líderes campesinos voluntarios.

Por medio de la radio fusión da inicios a una revolución verde, donde incentivan a los campesinos a nuevos productos y actividades para el campo que ayuden a mejorar su productividad en este sentido según Arango, M 2005 Las nacientes multinacionales de agroquímicos y semillas, de la modernización del campo, de las necesidades por los saberes especializados, de la prescripción de normas para el cultivo correcto, de los afanes para aumentar la productividad agraria, en fin, del engranaje discursivo del desarrollo, que la Misión Rockefeller sugiere en los planes de estudios a la propagación de plantas; a lo que tiene que ver con genética, pureza, viabilidad y germinación de semillas, agroquímicos e insecticidas.

Las misiones se dieron por medio de un convenio con el ministerio de agricultura que se dio en entre los años de 1950 a 1963 para una supuesta mejora de la producción agrícola del campesinado sin tener en cuenta las necesidades de la comunidad de ese entonces.

De la fragmentación de disciplinas, especialización del conocimiento, misiones de apoyo, contratos para trazar directrices investigativas, proyecto y plan, como de un mayor alejamiento de lo social y humanístico, son las bases para la construcción del discurso del desarrollo y la estrategia de la revolución verde. Muchas veces éstos resultaron tan importantes para los países del Tercer Mundo que sus ejecutores consideraron aceptable someter a sus gentes a una variedad infinita de intervenciones, a las formas más totalitarias del poder y del control.(M. Arango 2005)

Dejando de lado las costumbres campesinas, las cuales se fueron sometiéndose, paulatinamente y olvidando poco a poco la esencia de lo que solía ser un campesinado apasionado por sus tierras, enamorado de sus vestías, la familia sólida y los saberes tradicionales los cuales hoy por hoy se guarda la esperanza de volver a recuperar aquellos conocimientos tan valiosos para nuestra historia y por supuesto para el campo.

- INSTITUCIONALIDAD

La vereda El Bosque ha estado direccionada por varias institucionalidades, las cuales influenciaron el territorio, estos cambios se fueron dando de forma paulatina a través de procesos incorporados desde las entidades como lo son desde el 1945 a 1961 que aportaron al cambio como lo son: Caja Agraria, La Policía Nacional de Colombia, El Ejército Nacional y Juntas de Acción Comunal (JAC) y desde 1968 Por INDERENA, CARDER, Aguas y Aguas de Pereira, INCORA; Por tal razón es importante resaltar el origen y al porte que hicieron estas entidades al territorio en su momento.

En este sentido por medio de entrevistas realizadas nos dan testimonio de la importancia de la caja agraria según doña Nery Muñoz Castro la caja agraria era uno de los actores principales en el área rural, ya que por medio de préstamos crediticios se dotaban de insumos necesarios para sus sistemas productivos.

La Caja Agraria fue una entidad creada por la Ley 57 de 1931, organizada por los decretos Nos. 1754 1998 del mismo año cuyo proceso de liquidación se inició el 26 de junio de 1999, actuó como único banco en cerca de 500 municipios, fue el mayor prestamista del campo y en sus épocas de euforia entre 1960 y 1980, se convirtió en unas de las empresas más pujantes de Colombia; fue una entidad que además de apoyar económicamente a los sectores agrícola, industrial y minero, cumple una importante labor social y educativa a través de programas

específicos de transferencia tecnológica apropiada a la condición empresarial; subsidio familiar para los trabajadores del sector rural y otros sectores de la economía nacional, actuando como caja de compensación (Vélez, J.Octubre,1989).

Estas financiaciones económicas le permito al campesinado por medio de los créditos que ofrecían comprar más tierras para aumentar sus cultivos y por ende aumentar la producción, para la comercialización en la región otros con más visión y por supuesto más capital lograron distribuir sus productos por todo el territorio nacional.

Objetivos Principales de la Caja Agraria

La caja tiene por objetivo hacer operaciones de crédito para inversiones agrícolas, ganaderas y mineras: todas aquellas actividades que legalmente desarrolla una institución bancaria tanto en moneda nacional como extranjera y que sean acordes con su naturaleza jurídica; prestar toda clase de servicios fiduciarios, de acuerdo con las disposiciones legales; asumir como aseguradora los riesgos a que están expuestos los productos de la agricultura, la ganadería, la industria y la minería. Los riesgos totales y parciales de sus propias operaciones y de las personas de sus prestatarios de las familias de estos de los depositantes de ahorros; ejecutar obras rurales, contribuir directa o indirectamente al conocimiento, aprovechamiento y conservación de las riquezas naturales; prestar asistencia técnica, agropecuaria, industrial y minera.

Ejército Nacional de Colombia

El ejército Nacional de Colombia fue una de las instituciones más importantes y necesarias en la vereda El Bosque, puesto que ayudaban al control de los brotes de violencia e impartían orden y justicia con ayuda de la inspección de la Policía, igualmente el ejército jugó un papel muy importante en cuanto a la expansión de los criaderos de trucha.

Según el testimonio de Doña Nery Muñoz “El ejército no podía ni recibir un tinto, podrían morir de hambre pero no recibían nada a nadie porque había gente muy mala, en ese tiempo habían unos que se le llamaban patiamarillos eran una chusma no eran ni liberales ni conservadores así que el ejército solo podían recibir comida en mi casa, ellos subían del batallón al Cedral, del Cedral a peñas blancas y si tenían que subir derecho, subían de una vez para la casa de mi papa y allá se amanecían y luego al otro día a primera hora ya subían a la laguna, muchos subían a pie o a caballo a la casa, en la casa había un cuarto muy grande y eran don descargaban todas sus armas y mi papa tenía la llave de ese cuarto, y

hay guardaban fusibles, granadas, de todo y mi papa le echaba llave a y ellos nos daban leche en polvo y jugos muy ricos de la dotación de ellos”.

Inspección Departamental De Policía La Laguna Del Otún Pereira Caldas Colombia

Nos da testimonio Don Alberto Muñoz a cerca de los inicios de la inspección de policía “La inspección departamental era en la laguna y figuraba del departamento de Caldas y se llamaba Inspección Departamental De Policía La Laguna Del Otún Pereira Caldas Colombia y la gente empezó a quejarse porque si tenían una queja se tenían que movilizarse a la laguna y era muy lejos entonces la pasaron para la vereda El Bosque en la casa de Don Luis Castaño que tubo finca en la Suiza, ya luego después fue que llego Telésforo Espitia y le compraron a Don Luis Castaño entonces por convenio donaron esa casa para la inspección”.

La inspección de policía estaba conformada por un secretario Segismundo Moreno Giraldo y un inspector.

Junta de Acción Comunal (JAC)

Las juntas de acción comunal están ligadas al nacimiento del Frente Nacional. El país vivía un acelerado proceso de urbanización, debido en gran parte al desplazamiento de campesinos por la violencia fratricida, se buscaba en parte aclimatar la convivencia entre los partidos tradicionales, después de la experiencia traumática de la violencia en los años 50 y 60. La estrategia del frente nacional con el programa de acción comunal era incorporar a la comunidad en la realización de sus propias obras de infraestructura y servicios disminuyendo costos en programas sociales y logrando mayor integración popular a las políticas del Estado (Sepúlveda, A.2016).

Bajo la sanción de la ley 19 de 1958, que autoriza a los concejos municipales las asambleas departamentales y al gobierno nacional encomendar a las juntas de acción comunal conformadas por vecinos organizados, para ejercer funciones de control y vigilancia de ciertos servicios públicos. Se trataba aparentemente de un sistema de cooperación entre el gobierno y las comunidades, por medio de aumentar y mejorar los establecimientos de asistencia pública difundiendo prácticas de higiene y prevención de control de enfermedades; Administrar equitativamente las aguas cuyo uso pertenezca a varios riberanos y establecer adecuados sistemas de riesgo y drenaje; Mejorar los sistemas de explotación agrícola (Sepúlveda, A.2016).

Una de las funciones de las juntas de acción comunal son para generar presupuesto para la comunidad, como dice Don Luis Alberto Muñoz "los representantes de la JAC en Telésforo Corredor y Eutimio Salinas, ellos eran los encargados de conseguir los fondos, se hacían convites para hacer caminos, pero en ese entonces no se sabía de eso, una vez que otra, subía el promotor para ver que habían hecho y para ingresar a la JAC de la vereda debían de tener más de 14 años de edad por reglamento y deben ser 25 socios"

Cada JAC tiene su propio reglamento, resaltando que para ese entonces no tenían un apoyo directo, como dice el popular dicho a prueba y error, porque una vez que obtenían los recursos para dichas actividades en la mayoría de las ocasiones se armaban convites para proceder hacer las actividades, los hombres se dedicaban a la labor pesada con la consolidación de la carretera y las mujeres a la preparación de los alimentos para tenerle a los hombres al momento indicado, estos procesos generaba unión entre los pobladores de la vereda.

Inderena

El INDERENA, uno de los primeros entes en intervenir el territorio nacional, desde 1968, cuando en la administración Lleras Restrepo se creó el INDERENA como ente rector de la política ambiental, cada gobierno había dejado un legado que, como en una carrera de relevos, era retomado por el siguiente y acrecentado. La política ambiental que se ejecutó en Colombia durante los 70 y 80 fue diseñada por Julio Carrizosa y puesta en práctica en los gobiernos de Alfonso López y Misael Pastrana. De esa época data el Código de Recursos Naturales. (Santamaría R. (14 de diciembre de 2003)

Esta institución le apporto al territorio como se mencionó anteriormente por medio de los siguientes Acuerdo No. 037 1979: En el cual INDERENA declara como área de reserva forestal protectora a las quebradas el Maní, El Zurrumbo y La Nona, por otra parte EL INDERENA aprueba la creación del Parque Natural Nacional Tatamá a petición de la gobernación del Risaralda a través del Acuerdo No. 0045 1986.

Con estos acuerdos se esperaba generar una estrategia de conservación de los recursos no renovables, para un caso puntal en la vereda era la preservación del agua de la laguna del Otún, ya que desde ese entonces se visionaba como punto estratégico como zona de reserva natural. Entre tanto el INDERENA le dio paso a la ley de los recursos naturales no renovables y de esta manera nace el Ministerio del Medio Ambiente y sus demás dependencias

Entre tanto las CAR'S surgían para dar apoyo, fue así como se creó la ley 66 de 1981 la cual da origen a la Corporación Autónoma Regional de Risaralda, CARDER. A partir de julio de 1984, la CARDER se convirtió en máxima autoridad ambiental del Departamento, al asumir las funciones que hasta ese momento ejercía el INDERENA: Aprovechamiento de bosques, control y vigilancia forestal, Otorgamiento de concesiones de agua, Manejo y control de la explotación de materiales de arrastre de ríos y quebradas, Control a la contaminación en acueductos del departamento, Control a la contaminación industrial - permisos de vertimiento, Disposición de basuras en cabeceras municipales, Supervisión de plantaciones forestales y Saneamiento ambiental en el departamento de Risaralda. (CARDER. Junio de 2012)

La corporación se apersono de la administración del parque nacional natural los Nevados en el cual se encuentra la laguna del Otún, para la conservación de la cuenca del río Otún, e incursiono en la ejecución de nuevos proyectos como: PAFC (Plan de Acción Forestal para Colombia); el Convenio DRI – CARDER, para la recuperación de Microcuencas; el Convenio de Cooperación Internacional con Holanda para el ordenamiento y saneamiento de la cuenca del río Otún. (CARDER 2012)

INCORA

El INCORA fue creado por la ley 135 de 1961, es un establecimiento público descentralizado de orden nacional, con autonomía jurídica y administrativa, lo cual le permitió otorgar subsidios directos que permitían la adquisición de tierras a los hombres y mujeres campesinos de escasos recursos que no la posean, los minifundistas a los beneficiarios de los programas especiales que establezca el gobierno nacional. (INCORA. 1994).

Esta situación le permitió a la población campesina tener una dotación de tierras, ya que ellos carecían de tenerlas por su condición de desplazados, en este sentido se adecuaron las tierras y se incorporaron a los procesos de producción ya existentes, y se pudo integrar la dotación de los servicios sociales básicos en las zonas rurales como en el caso de la vereda El Bosque.

- MITOS Y LEYENDAS

Existen múltiples motivos para la narración, primero es el asombro ante la vida y los fenómenos que implica. Del asombro surge la pregunta que busca identificar y que conduce al conocimiento y por último, el sentido estético inherente al ser humano, es por este motivo que al encontrarnos con la pregunta del sentido

estético nos lleva a generar las narraciones que identifiquen la respuesta a los hechos que nos asombran.

Para dar validez a sus convenciones, el hombre antiguo necesitaba justificar ese acontecimiento que lo asombraba. Y es justamente, ese momento donde empieza a volar la imaginación de nuestros antepasados, creadores de leyendas, mitos. De este modo se empieza a generar lo que conocemos como tradición oral, esa acción en la cual un conocedor de las historias o principios es el encargado de comunicarlos a otros, así no solo las historias sino todos los conocimientos impartidos por alguien a una comunidad alimentan la cultura de cada pueblo Gutiérrez, Y. (2005).

Por ende según Rocha, P y Sierra A. 20016.las características más elementales de la oralidad es la pertenencia del lugar en el que se nace; del cómo se forma la apropiación de un pueblo y como empiezan a germinar los mitos, leyendas, cuentos populares, coplas y otros; que al ser escuchados nos permiten recordar y distinguir un punto en la historia, un pueblo hasta un personaje.

En este sentido es fundamental definir que es mito y leyenda, según Gutiérrez, Y. (2005) el mito es la parte sagrada de un pueblo es el elemento cultural que le permite existir, cuando el mito desaparece también desaparece la sociedad, es su mitología donde se tejen los pilares de un pueblo. La leyenda, por el contrario, se basa en hechos reales, aunque recurre a lo mítico para dar importancia a los hechos o héroes.

Como es el caso del corregimiento de la Florida que cuenta con diversidad de mitos y leyendas, las cuales existen por todo el territorio incluyendo la vereda El Bosque, estos permearon las costumbres de los habitantes brindando una infinidad de experiencias que fueron y son difundidas por nuestros abuelos. Por lo tanto contamos con el testimonio de Doña Orfa Nery Muñoz que nos cuenta cuales fueron sus experiencias.

La señora Orfa Nery cuando era una niña de aproximadamente unos 13 años, salía con su padre arriar el ganado por todo el páramo una tarde cuando regresaban hacia la vereda El Bosque vieron una luz en el camino, al principio tanto padre como hija creyeron que era un cocuyo, pero rápidamente se dieron cuenta que era muy grande para ser este animal y además estos suelen estar en un enjambre, esto se les hizo insólito pero igual siguieron su camino a casa.

Estos eventos de asombro o tan extraños como dice la señora Orfa Nery “sustos” influían en muchas ocasiones en las actividades diarias de los pobladores, como para el caso anterior algunos pobladores cuando veían esta luz, tomaban una ruta alternar para evitarla, haciendo sus camino más largos y obligándolos a posponer

sus actividades diarias, e incluso arriesgando sus vidas al recorrer caminos pocos transitados.

Aquel acontecimiento es llamado el mito de La Luz cuenta don Rigo “ahora años en El Recodo existía una luz que bajaba del cañón hacia San Antoni. Una vez estábamos mi esposa y yo en una fiesta en San Antonio, salimos como a las dos de la mañana, al frente en la peña, se reflejaba una luz en la roca, le puse la linterna y se daño, íbamos por un saladero y decía que era la luz de un cocuyo para no asustarme. A algunos los acompañaba. A otros los privaba, cuando llegamos al patio de la casa se desapareció. A mi tío José Alí Quintero que estaba sentado en el corredor, al frente había una casa, vio que venía la luz, se quedó esperando con un revolver en la mano, cuando llego allá disparo y la luz se convirtió en un gallinazo con las alas abiertas, ahí mismo se privó” (CORPOCALDAS. 2004).

Por supuesto las brujas hacen parte de las vivencias diarias de las familias situadas en la vereda El Bosque ya que estos seres perturbaban el diario vivir de la población, según la experiencia de la Doña Orfa Nery Muñoz nos menciona que

“Había muchas brujas y uno las veía que llegaban, porque llegaban unos gallinazos carcajeándose entonces yo ya sabía que eran brujas además llegaban a las 6 de la tarde y gallinazos en el páramo no se ven, entonces yo llegaba y cogía en el canto de la bata, la llenaba de piedras y como yo tenía tan buena puntería sacaba y le acomodaba una pedrada mejor dicho las desterraba de por ahí y cuando uno acordaba más tarde aparecían por ahí y yo no hacía si no espantar eso.

Una vez mi papa estaba sentado con mi mama afuera de la casa, cuando llego una y paso silbando entonces mi papa saco el machete y lo rozo contra el piso y era que ya venía la porquería detrás y mi mama alcanzaba a acalambrarse a torcerse , ya mi papa sacaba un arma para defender a mi mama. Pero ya llegaba la noche y ya no había quien la defendiera pues todos dormidos la bruja le mordía el pecho, los brazos y no les valía nada que uno pusiera, mi mama les dejaba dos machetes en cruz y nos les valía, ni la mostaza, lo que les valía fue que mi papa una vez a las cinco de la mañana cuando llego esa bruja y empezó hacer bulla por ahí entonces mi papa le metió una bala incrustada, le hacen una cruz a la bala, entonces le hizo un tiro como en un ala. Al otro día la muchacha que hacía el oficio no fue, que porque tenía un golpe en el brazo ósea que ella era la bruja, esas brujas le hacía muchas maldades a mi mama y ella amanecía llena de morados por eso cuando yo las podía aporrear lo hacía”

Las rutinas diarias incluían actividades de protección, estos protocolos se realizaban todos los días en las tardes como un proceso más de sus quehaceres, estas acciones incluían un par de machetes en cruz como forma de protección, con el fin de evitar el ingreso de la bruja a la finca, otro método muy común era tirar mostaza, para que le diera el amanecer contando los granos de la mostaza, para evitar que esos sustos lastimaran a la mamá.

Cuenta la señora Orfa Nery, cuando están en la semana mayor en especial el viernes santo en la noche se puede ver el brillo de las guacas que están enterradas a lo lejos, esta luz tiene una tonalidad de unos visos dorados y su resplandor es más fuerte a lo lejos y con forme se avanza se va poniendo más tenue dependiendo y el entierro quiere ser encontrado, estos entierros pueden ser de culturas indígenas o incluso de poblaciones más recientes. (O. Muñoz 2017)

Esta situación ha generado en algunos pobladores de la vereda El Bosque, y en el corregimiento en general prepararse en estas fechas para buscar y desenterrar estas guacas, aunque son unos pocos los que realizan estas actividades, la comunidad en general es con siete, de que la semana mayor es para estar en un estado de tranquilidad y prolongados rezos y en este sentido las luces doradas que se ven a lo lejos en el “monte” como dice Doña Orfa Nery, invita a los pobladores seducidos por la idea de mejorar las condiciones económicas, por medio del brillo lejano de un posible tesoro a cambiar sus costumbres por la ilusión de un futuro mejor.

8.1.1.3 DESCRIPCIÓN SOCIO-ECONÓMICO

SERVICIOS Y SANEAMIENTO BÁSICO

Las empresas públicas de Pereira fueron creadas en 1926 y son responsables de la organización, que incluye: Energía, teléfonos, acueducto, alcantarillado, plazas de mercado, matadero y aseo, pero según nos cuenta Doña Orfa Nery Muñoz en ese tiempo no había ninguna empresa que los respaldara en cuanto a los servicios básicos y de saneamiento básico en el área rural.

- ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO

En cuanto al servicio de agua potable nos cuenta Doña Orfa Nery Muñoz que el agua era manejada por la misma población de la vereda según su necesidad “El agua bajaba por unos canales desde la quebrada hasta la casa, primero bajaba por una sequia y luego llegaba por una canal, y cuando llovía amanecía tronco de hielo, por ahí llegaba el agua y llegaba ahí donde teníamos los lavaderos, todo el día chorreaba, salía del lavadero y se iba corriendo hasta la quebrada de nuevo. En cuanto a las aguas negras salía por otra séquia y desembocaba en otro lado

que fuera lejos de donde se tomaba el agua. Y las basuras nosotros no teníamos basuras todo lo utilizábamos, para abono y se lo regábamos a las papas”

Nos cuenta don Alberto Muñoz “El doctor Primitivo Briseño fue el primer ingeniero que tuvo la Laguna del Otún en los años 60^{ta} ingeniero agrónomo y su compañero el señor José Moreno mantenían haciéndole a la piscicultura, y él se la iba bien con la gente, porque cuando eso se empezó con la bulla de que iban a comprar esas tierras para la conservación de la cuenca hidrográfica del río Otún porque ellos fueron los primeros en decir que la cuenca era del Risaralda, y el segundo al mando era don Alfonso Posada pero mucho tiempo después, ellos empezaron a comprar tierras para la conservación de la cuenca.”

Gracias al señor Primitivo Briseño se dieron los primeros desplazamientos desde la Suisa pasando por el Cedral hasta arriba a la laguna y la compra de estos predios formo lo que es hoy en día río Otún y la laguna con relación a las zonas de conservación, estas compras se lograron gracias a que él señor Briseño les daba empleo a la población campesina en la empresa llamada reforestación que era una sección de las empresas públicas de Pereira y con el tiempo la tomo el INDERENA.

Esto genero un choque con las comunidades porque en esos tiempos la población estaba en aumento y trabajaban la madera, y estos procesos económicos chocaban con lo que se tenía planeado para preservar la cuenca y los empleos generados no eran suficientes para los pobladores generando nuevos desplazamientos hacia la Florida propiamente.

Según Piedrahita & Reynolds, S.1969 una de las primeras cuencas hidrográficas en ordenarse fue la Cuenca del Río Otún en 1940, y en 1969 Pereira ya tenía como fuente de agua natural para el sistema de acueducto, solamente el río Otún que nace en las lagunas que existen al pie del nevado de Santa Isabel sobre la vertiente de la cordillera Central, a unos 40 kilómetros al Este de Pereira; es efluente del río Cuaca y tiene una longitud aproximada de 70 kilómetros.

Los datos hidrológicos de la hoya del río Otún aún son bastantes escasos. Existen muy pocos fluviógrafos instalados en la hoya y la bocatoma está situada en la margen izquierda del a unos 6 km de la ciudad, en el sitio denominado San José.

En cuanto al alcantarillado La totalidad del área desarrollada hasta hoy 1969 está servida por un sistema de alcantarillado del tipo “combinado”

El sistema existente, por razones prácticas está dividido en tres zonas

1. Zona del río Otún(desde la carrera séptima hasta el río Otún)
2. Zonas de la Quebrada Egoya (calle 5^a a la calle 46 entre carreras 7 y 13)

3. Zona sur (urbanizaciones desde la margen derecha de la quebrada de a Arenosa hacia el sur)

- ENERGÍA ELÉCTRICA

Las instalaciones de suministro de energía son propiedad en su totalidad de las empresas públicas de Pereira, quien suministra la energía necesaria para las instalaciones del acueducto. La energía es generada así para el año 1969 (Piedrahita & Reynolds, S.1969).

Tabla 6. Centrales hidroelectricas para el año 1969

PLANTA	TIPO	UNIDADES	KW
Libaré	Hidroeléctrica	2	1.600
Belmonte	Hidroeléctrica	2	3.900
Dosquebradas	Hidroeléctrica	2	8.200
Otras	Diesel	3	4.000
	Total		17.700

Fuente: Piedrahita & Reynolds, S.1969.

Además las empresas reciben energía de la central Hidroeléctrica de Caldas “CHEC”

Según Doña Orfa Nery Muñoz Castro la energía no era vista en la zona rural, ella nos cuenta que: “Para la luz mi papa tenía era una pila, la pila esa de la radio Sutatenza con esa nos alumbrábamos o si no las velas o con esas lámparas de caperuza, y pues para cocinas teníamos era unas tapias muy buenas y eran muy grandes maso menos 3m por 3m o 3m por 4m, ellas funcionaban con leña, en el centro está la candela y alrededor se sentaba la gente a calentarse por que había mucho frio, las tapias también tenían una escalita o dos para uno poderse subir, nosotros no teníamos nevera en este tiempo ¿para qué? Si teníamos el frio del páramo y al matar una res la carne mi papa la colgaba en el patio de la casa ósea hay en la laguna y la carne se curaba y como no había moscas”

- SALUD

“A la gente la curaban muy diferente a como es hoy (2017), yo me acuerdo que las heridas las quemaban para que sanen y sanan rápido, en aquel tiempo Pereira era un pueblo y no había hospital siquiera, había que ir a Manizales o a Cali si era una enfermedad más grave, para los dientes había un pasaje que se llamaba El Pulgarin hay había un dentista y uno se hacía arreglar los dientes o se los hacía sacar y era a sangre fría porque ni anestesia”.

Para transportar a los enfermos, si podía caminar se llevaba a caballo o si no se llevaba en camilla con dos hombres atrás y dos adelante, pero estos no se demoraban nada se iban por desechos y llegaban más rápido, que los que iban a caballo y ya llegaban al Cedral y ahí los recibía una chiva “

El hospital San Jorge la primer entidad en prestar servicio médico en la ciudad de Pereira según (HUSJ.2017) en sus inicios adquirió el primer terreno (Kra 5 cll 24 por donación en el año 1887 por parte de General Valentín Deazza, quien a su vez aporta la mitad de los instrumentos necesarios y la dotación de las camas, así como donaciones para la construcción.

En 1887 Andrés Martínez fue el constructor de la obra, construye dos salas para iniciar el servicio en un caserón de la Kra 5 cll 24.

El 21 de abril de 1889 el general Deazza solicitó al concejo Municipal, mediante oficio, los fondos para la construcción de la casa “que con el nombre de Hospital se está levantando”.

El 20 de abril de 1905 se dio al servicio el Hospital de Caridad, contaba con los doctores Aquilino Soto, Manuel Mejía, Eduardo Duque y Alfonso Cano. El primer paciente hospitalizado fue un venezolano de nombre Clímaco Andrade.

El 6 de mayo de 1906 se consagra el Hospital a San Jorge, apóstol de la caridad.

Las enfermedades más comunes a principio de siglo eran: Paludismo, anemia, úlceras, sífilis y otras venéreas, heridas, tifo, reumatismo y tisis.

El acuerdo 11 de 1913 le da vida legal al Hospital con la promulgación del reglamento interno y en su Art. 1. Define: “dar alojamiento, alimentación, vestuario y asistencia a los enfermos notoriamente pobres y desvalidos”.

En 1918 mediante acuerdo se dispuso la construcción de las Salas de maternidad y cirugía.

En 1922 mediante acuerdo fue creada la junta Beneficencia, que tendría a cargo al Hospital.

En 1930, el acuerdo del concejo No 28 de marzo 14, dio el nombre a la clínica del Hospital en honor al señor Erasmo Carvajal, quien donó el terreno para su construcción en la calle 24 entre 4 y 5 y quien al morir legó al Hospital una cuantiosa suma de dinero con destino a la construcción de nuevos pabellones.

En 1938 fue adquirido el terreno donde se construyó el actual hospital por una suma de 8 mil pesos en la notaria 2da escritura 172.

Entre 1940 y 1948 se lleva a cabo la construcción.

En 1943 la ciudad da un gran ejemplo de civismo al resto del país, al realizar con éxito el reinado de la Caridad, cuya reina elegida fue Aleyda Mejía, el producto del reinado fue de \$143 millones, con los cuales se inició la construcción del actual

edificio, fue tal evento y la movilización que produjo este reinado que la BBC de Londres destacó el hecho a nivel mundial.

En 1949 se lleva el traslado a cabo, el edificio contaba con cinco (5) pisos, salones para Cirugía, Urología, Maternidad, Ortopedia, Pediatría, leprosos en tránsito y Enfermos delincuentes, (8) ocho salas de Cirugía, Radiología, Laboratorio Clínico, Cocina, tres ascensores; autoclaves. Se dispuso que en los pisos 4 y 5 funcionara la Clínica Carvajal.

El Hospital fue manejado por las hermanas de la comunidad Vicentina, entre quienes se encontraba Sor Emilia Silva, considerada la primera Anestésista que ejerció en el Hospital.

En 1950 el Doctor Santiago Londoño donó el primer equipo para radioterapia a la institución.

- SECTOR AGRÍCOLA Y PECUARIO

La economía de las zonas rurales y la capacidad de ingreso de sus pobladores está estrechamente asociada con la actividad agropecuaria, pues se estima que tres cuartas partes de la población rural están vinculadas a esta.

La mayoría de la población de la vereda El Bosque en los años 1945 al 1961 su sus principales actividades económicas se basaron en la crianza de ganado bobino con doble propósito (leche, carne) y la mayoría de familias produjeron queso, igualmente grandes extensiones de tierra se destinaron para el cultivo de papa que mayormente se vendía en la ciudad de Pereira. Otras actividades se emplearon, como la crianza de cerdos para consumo y para la venta, la caza de Guatines para consumo y por último la crianza de chivos.

Cuanta la señora Dora Moyano Espitia esposa del don Alberto “Para la producción del queso se ordeñaban las vacas temprano en la mañana, se recogían de 20 a 30 litros y le echábamos una pasta llamada cuajo marchal pero la pasta venía para 50 litros de leche, pero nosotros le echábamos media pasta de cuajo a los 20 litros de leche, para sacar cuatro libras de queso.”

La preparación del queso no generaba las ganancias estimadas en comparación a la cantidad de leche a utilizar y la disponibilidad de tiempo a emplear mientras el queso se cuajaba, teniendo en cuenta el transporte y su comercialización, mientras que con la leche solo es el proceso de ordeño, transporte y venta de la misma, por tal razón no era viable la fabricación del queso en cuanto a los costos y beneficios.

Según doña Nery Muñoz “De la caja agraria llevaban todas las vacunas y todo lo necesario para tener bien el ganado, pero cuando un cerdo o un ternero le daba carbunco que es una fiebre muy alta y le da un temblor, mi papa sabía como quitárselo cortándole la oreja hacia lo largo o la cola para que se desangrara un poquito hasta que se mejoraba. Mi papa tenía mucho mucho ganado regado por los valles y hay en la casa y cuando no teníamos nada nada que hacer nos poníamos a ordeñar 30 vacas o si no, siempre eran 60 o 70 vacas, y salían unas ollas grandotototas de leche para la casa y luego se le echaba la panela y luego el café y ese era el algo para los trabajadores. Pero la mayoría de la leche se cuajaba para hacer quesos y se traían para Pereira”

Estas experiencias de crianza se transmitieron de manera directa en formas verbales y por observación simple se replicaban las experiencias y se toma practica a estas artes campesinas como el caso del manejo de enfermedades de los animales o el arte de ordeñar al ganado y ser cada día más prácticos o como se dice hoy en día eficientes.

Dice Doña Nery “El ganado era súper, mi papa los sabía administrar muy bien, él llevaba el ganado cerca donde hubiera nacimientos de agua y él les ponía montoncitos de sal, entonces el ganado comía sal y tomaba agua, y esa carne sabía muy rica, para la casa mi papa siempre mataba una res o cuatro marranos para la comida de los trabajadores. Para la cierva otra finca que tenía mi papa se iban por hay 30 trabajadores y quedaban otros 20 o 30 en la casa, se iban todos a las 6 de la mañana entonces yo me paraba por ahí a las tres de la mañana ayudar hacer las arepas y a despachar”

Es muy común incluso hoy por hoy que todos los miembros de la familia aporten a los deberes de la casa, y estas responsabilidades se distribuían enviando a las mujeres y niñas a la casa realizando oficios de limpieza y preparación de alimentos tanto para la familia como para los trabajadores, además tenían a su cargo el cuidado algunos animales parte de los domésticos, los cerdos, cabras y las gallinas los hombres y niños realizaban las actividades del campo como siembra, arreo de ganado.

“Llegando a la leona nos íbamos de un día para otro y amanecíamos por allá, armábamos una tolda y como el frailejón es caliente nos hacíamos hay debajito pero uno si llevaba cobijas de todas formas, mi papa siempre llevaba comida, y cobijas, nosotros íbamos por allá a cazar guatines de esos cafecitos, y eso corrían tanto, pero nosotros los cazábamos con caucheras y teníamos un perro que se llamaba manzor y él los recogía, llevábamos cien o doscientos conejos para la casa” O, Muñoz.2017

En general las vivencias compartidas por la comunidad de la vereda El Bosque quedan arraigadas en sus corazones y en sus pensamientos, y estos sentimientos se puede percibir por la forma en que hablan tan apasionadamente y la nostalgia nos transportan al momento de contarnos sus experiencias trasladándonos a ese preciso instante y lugar.

Igualmente la trucha jugó un papel muy importante en la vereda El Bosque ya que llegaba un nuevo producto alimenticio y nuevas actividades a realizar y complementar la cultura paramuna.

Nos dice don Alberto “El origen de esa trucha según la historia esa vino del Canadá llegó a la Laguna de la Tocha y a La laguna de la Tota y de ahí se esparció por todo el país, ese es el cuento de la trucha, luego se empezaron a esparcir por todo el río, cuando en ese entonces el Coronel Martínez consiguió unas canecas de huevos de trucha que luego cambiaban por la provisión de ellos, porque ellos ya estaban de puesto fijo allá y se llevaron una huevos de trucha en las canecas, para criarlas donde ellos estaban de ha ciento.”

“A nosotros nos tocaba ir hasta el nevado para coger nieve, y la empresa nos pasaba unas cajas como unos baúles cuadrados y eso lo usábamos como neveras y nos daban unas botellas para hacer el desove porque una trucha pone como 1000 o 2000 huevos, y es que uno se iba como a un caño para coger las truchas hembras que uno tiene que saber de eso y el momento preciso para hacer el desove, cuando ellas sacaban los primeros huevitos es porque están listas, entonces nosotros les hacíamos el desove en una olla de esmalte muy bien higiénicamente la escurríamos ahí todos esos huevos y ellas hacían el desove, un tenía en fijo que la trucha no andaba sola y había que coger también el macho, porque esos andaban uno o dos machos detrás de la hembra y cogíamos al macho y él se excitaba y votaba su chispita y nosotros lo cuadrábamos para que callera donde estaban los huevos” .

“Y ya enseguida había que llevar las plumas de gallina para mezclar suavemente con las pluma de esas grandecitas para el semen péntrala los huevos y se fecundaran y a los quince minutos había que lavarlos y empacarlos con buen cisco, y nos tocó ir varias veces al nevado de Santa Isabel con bolsas, a traer ese hielo y todo eso lo empacábamos en la caja, el hielo, el cisco y las botellas, todo empacado bien organizado para que no se nos regara y nos veníamos a las dos de la mañana, desde la Laguna y llegábamos antecito de la ocho de la mañana al Cedral, allá había una pieza oscura, y hay los dejábamos los huevos para que se empollaran, se esperaban veintiocho días y cuando íbamos a verlos estaban chiquiticos, por ahí de medio centímetro y se les veía la vejiguita reventada y les despegábamos la vejiguita y los llevamos al estanque.”

La trucha era una fuente de proteína muy común en la vereda El Bosque tanto sabían muy bien los ciclos de reproducción de estos peces, y esta información la utilizaban a su favor para tener sus propios criaderos de trucha para su propio consumo.

8.2 FASE 2. : CONSTRUCCIÓN DE PLAN DE ACCIÓN

8.2.1 HISTORIAS DE MONTAÑEROS

8.2.1 1 MITOS Y LEYENDAS

Nuestra naturaleza humana siempre nos hace buscar una explicación lógica, a las situaciones que se salen de una representación cotidiana, y buscamos la forma en que podamos darle una definición lógica y con sentido común, pero si bien es cierto que en muchas ocasiones de nuestras vidas, ya sea por experiencias propias o porque le sucedieron a nuestros familiares o amigos, nos enfrentamos a estos contextos que no explican desde una lógica.

En muchas ocasiones escuchamos a nuestros abuelos, tíos y demás familiares, contarnos sobre estos temas, y algunos dirán, eso no me ha pasado a mí, otros dirán, están locos, eso no es real pero como dice el dicho, “yo no creo en las brujas, pero que las hay las hay”, es lo mismo decir que tenemos miedo a contar estas experiencias vividas, ya sea porque se preocupen del que dirían, o tan vez que lo puedan llegar a tildar de raros, porque hoy por hoy esas cosas también conocidas como sustos no se dan.

Pero lo único cierto es que estos sustos si se siguen dando, la diferencia entre las generaciones han sido su valentía y espontaneidad para contar, lo que les sucede en las actividades cotidianas, en este fragmento se quiere resaltar esas experiencias de vida, que involucran sentimientos como el miedo, el enojo, la frustración de no saber cómo enfrentar esas situaciones, que con el tiempo se han convertido en mitos y leyendas.

- LAS BRUJAS

“Había muchas brujas y uno las veía que llegaban, porque llegaban unos gallinazos carcajeándose entonces yo ya sabía que eran brujas además llegaban a las 6 de la tarde y gallinazos en el páramo no se ven, entonces yo llegaba y cogía en el canto de la bata, la llenaba de piedras y como yo tenía tan buena puntería sacaba y le acomodaba una pedrada, mejor dicho las desterraba de por ahí y cuando uno acordaba más tarde aparecían por ahí y yo no hacia si no espantar eso.

Una vez mi papa estaba sentado con mi mama afuera de la casa, cuando llego una y paso silbando entonces mi papa saco el machete y lo rozo contra el piso y era que ya venía la porquería detrás y mi mama alcanzaba a acalambrarse a torcerse , ya mi papa sacaba un arma para defender a mi mama. Pero ya llegaba la noche y ya no había quien la defendiera pues todos dormidos la bruja le mordía el pecho, los brazos y no les valía nada que uno pusiera, mi mama les dejaba dos machetes en cruz y nos les valía, ni la mostaza, lo que les valía fue que mi papa una vez a las cinco de la mañana cuando llego esa bruja y empezó hacer bulla por ahí entonces mi papa le metió una bala incrustada, le hacen una cruz a la bala, entonces le hizo un tiro como en un ala. Al otro día la muchacha que hacia el oficio no fue, que porque tenía un golpe en el brazo ósea que ella era la bruja, esas brujas le hacía muchas maldades a mi mama y ella amanecía llena de morados por eso cuando yo las podía aporrear lo hacía”

- **OJOS ROJOS**

“Cuando nosotros íbamos llevando el ganado a encerrar los terneros en la tarde, el ganado pasaba bramando por un velillal entonces pasaban por ahí y yo me quedaba atrás para mirar por que ahí se asustaba el ganado y siempre pasaban a millón y era que había una cosa negra, grande y a veces se le veían unos ojos rojos pero como a mí no me daba miedo, y entonces los que corren detrás del ganado, esto era en los potreros, pero cuando son caminos de herradura, si hay un susto el caballo para las patas, relincha y no pasa, pero la mula si, por eso cuando uno iba de viaje, va es en mula para que pase por todas partes ”

- **LA LUZ**

“Mi papa cuando subía para la laguna siempre que pasaba por ahí veía una luz que subía y bajaban entonces un día dijo ¡he yo tengo que mirar que susto hay ahí ! entonces se subió a una lomita paro el caballo y miro para atrás y vio lo que estaba allá moviéndose y saco el revólver y le disparo justo en el brillo, al otro día fueron a mirar y fue una hoja que se movía para arriba y para abajo con una gotera de agua, pero cuando no estaba lloviendo de seguro ahí estaba el susto”

- **LA LAGUNA ENCANTADA**

“Hace muchos años el que pasaba por la laguna del Otún, veía un pueblito de indios, pues hace muchos años todo eso era de ellos y eso se hundió, sabemos que la laguna del Otún se llena del agua que sale de dos chorros de la peña y el

que veía el pueblito de indios y se metía allá se lo tragaba, allá el que llega de noche y veía eso se perdía.

Una vez Alberto Muñoz mi hermano y un señor don Parmenio Mendieta se metieron a la laguna del Otún en una lancha y vieron que había unas gallinetas por ahí y había unos huevos de gallineta a la orilla y dijeron mira que bonitos para llevar para la casa, entonces cuando empezó a mecerse la laguna de a poquito, poquito, poquito, mas arto, mas arto, mas arto, casi se les voltea esa lancha y hay mismo asustados les toco tirar esos huevos al agua y salirse, ya después el agua se calmó, es que la laguna es encantada.

Otro día Por ahí venia un hermano de mi mama entonces vio un palo de limón, entonces dijo mira que tan bueno limones por acá en el bosque y agarro unos limones y los guardo en el bolsillo para llevar a la casa, cuando más abajo escucho un ruido aterrador, miro para atrás y era el agua de la laguna que venía a recogerlo, ¿qué le toco que hacer? Lo que tenía de más aparte de lo que él llevaba eran esos limones entonces el llevo los tiro y el agua se devolvió”.

8.2.2 SABERES TRADICIONALES

Los saberes tradicionales o también conocidos como saberes milenarios, son el conjunto de conocimiento compartido de generación en generación y mejorado con el tiempo, estos saberes son valiosos por el solo hecho de ser compartidos en una línea larga de tiempo, y sin ser ininterrumpida hasta la década los 60^{ta} donde se comenzó a perder el traslado del conocimiento por las migraciones del campesinado hacia la ciudad, por tal razón es que se debe conservar este conocimiento desde la academia.

Es necesario salvaguardar estas culturas y así puedan seguir replicándose, y tener estos conocimientos tradicionales a disposición de la comunidad y otras instituciones igualmente generar un sentido de pertenencia en la población aledaña, para tener potenciales guardabosques como es el caso de la vereda El Bosque y la posibilidad de que estas comunidades puedan beneficiarse de estos conocimientos.

Con relación a lo anterior se mencionan los siguientes conocimientos tradicionales:

Figura 13. Romero De Paramo



Nombre científico: *Diplostephium schultzii*

Fuente: EIA (2017)

Uso dado por la comunidad: El palo de romero quemado nos cuenta Doña Orfa Nery Muñoz Castro lo utilizaban para el lavado de dientes, ayuda al blanqueado y a mantenerlos fuertes.

Figura 14. Frailejón



Nombre científico: *Speletia Hartwegiana*

Fuente: Franco, A.2013

Uso dado por la comunidad: Levanta uno la hoja y debajo hay una cera y es caliente, es muy bueno para los sahumeros, espanta los virus.

Figura 15. Esparto



Nombre científico: *Stipa tenacissima*

Fuente: Creciendo entre flores. (24 de julio 2015).

Uso dado por la comunidad: El Esparto lo utilizábamos para tupir los techos

Figura 16. Hierbabuena



Nombre científico: *Menta piperita*

Fuente: Fotografía de EIA (2017)

Uso dado por la comunidad: como bebida sirve para calmar dolores, también es un relajante, quita fríos del estómago y ayuda para los gases.

Figura 17. Hierva Mora



Nombre científico: *Solanum tuberosum*

Fuente: APROMECI. (26 de julio 2016)

Uso dado por la comunidad: Se hace una infusión o se cocina y sirve para lavar heridas y curarlas.

Figura 18. Borraja



Nombre científico: *Borago officinalis*

Fuente: World of flowering plants. (16 de mayo 2014)

Uso dado por la comunidad: se hace infusión y se cuele la borraja en un trapo para que no caiga la pelusa, esta planta sirve para ayudar a curar las heridas.

Figura 19. Paico



Nombre científico: Chenopodium ambrosioides

Fuente: Plantas medicinales 10. (2017)

Uso dado por la comunidad: “mi mama hacia una bebida con unas hojitas de paico y jugo de naranja y nos desparasitaba a todos con eso”

Figura 20. Vellido



Nombre Científico: Rahmnus sp.

Fuente: Flora y Vegetacion.2005.

Uso dado por la comunidad: De él se hacían las escobas para barrer la casa

Figura 21. Árnica



Nombre científico: Senecioic fformosus

Fuente: Estrada, D 2012

Uso dado por la comunidad: Ayuda a reducir la hinchazón y el dolor a por causa de las caídas por medio de un ungüento.

Figura 22. Barbas de Chiva



Nombre científico: Capra aegagrus

Fuente: Imágenes y fotos de animales. (2011).

Uso dado por la comunidad: “las barbas de chivo se cocina con leche y sirve para la tosferina y el olor del chivo espantaban los virus”

8.2.3 GASTRONOMIA

Cada territorio es único, y por consiguiente sus platos típicos también lo son, en la vereda El Bosque se da una situación algo peculiar debido a que en la zona, todos sus platillos se centran en un tubérculo como lo es el caso de la papa, este producto sirve de complemento en algunas comidas, sin que esto le impida darle, la importancia que realmente amerita, esta variedad en cuanto a la preparación le permite a la comunidad de la vereda, garantizar un disfrute constante de la papa, a continuación se muestra alguna de las preparaciones más comunes y provocativas al momento de la cocción de este tubérculo e incluso freído.

Las papas se pueden disfrutar frías o calientes, incluso sirven de acompañantes pueden endulzarlas y salarlas, esta última, es forma más común en la que solemos disfrutar de este alimento.

- MASATO DE ARRACACHA ORIGINARIA DEL TOLIMA

SIRVE COMO REFRESCO Y DE REMEDIO

INGREDIENTES

1. Arracacha Un Nabo
2. ¼ Panela Al Gusto
3. Dos Tazas De Agua Hervida

PREPARACIÓN

Según la cantidad de preparación en el agua se cocina la arracacha luego se deja enfriar después de que se enfrió se licua un poco no mucho, y se le echa panela al gusto.

- ESTOFADO TOLIMENCE

-

INGREDIENTES

- 1 Carne De Res 1 Lb
2. Garrita Del Tocino 1lb
3. Gallina
4. Papa 1 Kg

5. Arroz 1lb

6. Aliños al gusto

7. 1 Cerveza

PRPARACION

Arregla la carne efecto mariposa, en una hoya hace un tendido de garra con lo grasoso para arriba, luego le echa los aliños encima de la tanda, le pone un tendido de papa, de la carne de la gallina despresada, una tanda de arroz luego de terminar los tendidos le echa la cerveza, y la tapa con hojas de plátano y luego le pone la tapa a la hoya bien asegurada.

Por último va al horno a 80°C aproximadamente una hora.

- Papa cocinada con sal y leche
- Papas con queso

8.2.4 RITMOS MUSICALES

En la vereda El Bosque había una variedad de ritmos musicales, protagonistas de celebraciones y momentos de compartir de la población, entre la música característica se encontraba el Pasillo, Bambuco, Zamba, Porro, Guabina, Vals donde la mayoría son interpretados con instrumentos de cuerda.

La población campesina es sinónimo de verraquera, no solo en horas laborales si no a la hora de bailar y de tocar instrumentos, cada familia era distinguida por algo representativo por ejemplo Doña Nery Muñoz nos menciona que su familia y la finca se caracterizaba por sus grandes extensiones de tierra, el manejo de ganado y sus riquezas, igualmente la familia Corredor, por tener rasgos corporales sobresaliente de sus mujeres, la familia Salinas o la familia de los Pinillo por sus músicos y serénateros.

La música para la población de la vereda El Bosque es recordar aquellos momentos donde se hacía sancocho de gallina en leña y en tapia igualmente acompañaban aquellos días fríos junto a ella (la tapia), donde zurraban el machete en el suelo a la hora de bailar, recordar mientras como madre arreglaba jardines o lavaba la ropa mientras tarareaba una canción.

Las siguientes canciones son muestra de lo mencionado anteriormente:

CONSUELO AMARGO (Olimpo Cárdenas)

Ya no puedo, enviar a tus oídos
ni un suspiro, ni una frase de clamor
Ya no pueden, mis labios conmovidos
recordarte mi amor, recordarte mi amor

Te amaré, en el silencio vida mía
ya no oirás, de mi acento ni un rumor
Más todo, lo que miro es a porfía
te hablarán de mi amor, te hablarán de mi amor

Cielos, astros, perfumes, aves, nidos
firmamento, arrebol, arroyo y flor
Primaveras, auroras y gemidos
te hablarán de mi amor, te hablarán de mi amor

Si el azul, de una vaga lejanía
y la amarga, sonrisa del dolor
y todo lo que miro, es a porfía
te hablarán de mi amor, te hablarán de mi amor

TRISTE DESPERTAR (Olimpo Cárdenas)

Un bosque umbrío, de perfumes lleno.
Silencio, soledad, completa calma.
Libre de engaños y al dolor ajeno.
Y un mundo de ternuras en el alma.
Bajo el ramaje de álamos espesos
Dormida sin rumor en la laguna.
Una barca, un idilio, muchos besos.
Y detrás de los álamos la luna.

Del sueño aquel más desperté llorando.
Porque ni barca ni laguna había.
Y al ver que solo soy feliz soñando

Para seguir soñando me dormí
Amanecí, despiértate alma mía
Tu sola puedes realizar mis sueños
Y en mi lecho de azucenas marfileño
Para soñar despierto, que eres mía.

Amanecí, despiértate alma mía
Tu sola puedes realizar mis sueños
Y en mi lecho de azucenas marfileño
Para soñar despierto, que eres mía.

POLBOS DE LOS CAMINOS (AGUSTIN Y LUSTA)

Carretas que se van en caravana
llevando en su rodar pedazos de alma
cuando vendrán por la huella
trayendo de nuevo a mi rancho la calma
cuando la ausencia es muy larga la vida se amarga de tanto esperar
ay sa vay ay piedad
polvo de los caminos ocultan el llanto de ausencia tan larga
vientos en remolino
que llevan mi canto para donde no se

Cuando la ausencia es muy larga
Son más triste los caminos
Son más tristes las auroras
Que no está triste destino
La pena y el dolor que a mi me embargan
son noches sin amor que nunca acaban
cae rocío de pena mojando mi alma con gotas amargas
cuando la ausencia es muy larga la vida se amarga de tanto esperar
ay sa vay ay piedad
polvo de los caminos ocultan el llanto de ausencia tan larga
vientos en remolino
que llevan mi canto pa donde no se

LUZ DE MI VIDA (Martin Escardoza)
LA TOMINEJA
ESPERANZA (Ibarren Medina)
VINO TINTO (Música Instrumental-Morales Pino)
HOJAS DE CALENDARIO (Julio Jaramillo)
DOS CLAVELES (Tito Cortes)
RANCHO CHILENO (Víctor M. Acosta)
COMO SE ADORA EL SOL (Los Trovadores De Cuyo)
NOCHES TENEBROSAS (Olimpo Cárdenas)
Mi MUÑEQUITA (Los Relicarios)
FLORES DEL ALMA (Los Trovadores de Cuyo)
La Esperanza (Ibarren Medina)

8.3 FASE III: DISEÑAR UN DE PLAN DE ACCIÓN

En la vereda El Bosque se pretende construir una perspectiva histórica, desde las experiencias de vida, contada por la comunidad de la vereda para generar conocimiento, y documentarlo a partir del territorio como escuela, como base para la sistematización de estos saberes empírico de la comunidad campesina y darles el valor como memoria viva que es indispensable para la historia de cada territorio.

El diseñar un plan de acción hace parte de un plan piloto en la vereda El Bosque para luego replicar en diferentes zonas rurales y recopilar información que no está escrita y es de valor para cada población y patrimonio histórico-cultural de cada región.

Tabla 7. Ficha técnica de la Propuesta

FICHA TÉCNICA DE PROYECTO	
NOMBRE DEL PROYECTO	
Propuesta para el diseño de la difusión social de la ciencia desde la construcción colectiva en perspectiva histórica de la vereda el bosque cuenca media-alta del rio Otún.	
SECTOR A BENEFICIAR	
Con este proyecto, se espera realizar una prueba piloto a escala micro, para la vereda El Bosque, con el fin de que se pueda recuperar las vivencias de los pobladores de esta zona rural, teniendo en cuenta las características estructurales, demográficas y ambientales de cada vereda	
OBJETIVOS DEL PROYECTO	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Diseñar una propuesta desde la difusión de la ciencia para documentar los saberes tradicionales para el caso de la vereda El Bosque cuenca media-alta del rio Otún	<ul style="list-style-type: none"> • Generar una propuesta educativa con las instituciones de las veredas para la recolección de la información de los saberes tradicionales, características físico/sociales y ambientales de la zona de estudio • Elaborar un esquema de actividades a través de las prácticas sociales estudiantiles y con ayuda de instituciones y determinar las variantes con las cuales se estimara los diseños según las necesidades para el sitio en específico. • Generar un esquema de difusión social para la ciencia desde la perspectiva histórica en la vereda El Bosque.
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	COMUNIDADES DE INTERES
1. La selección de las propuestas educativas, estarán dentro de una variedad de temas designados por los docentes a cargo de los estudiantes, (10 grado) tienen libre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Junta de Acción Comunal (JAC) ✓ Población en general (Habitantes de la vereda)

FICHA TÉCNICA DE PROYECTO	
<p>elección para decidir qué línea investigar en área de estudio, con sus respectivas metodologías.</p> <p>2. En la sistematización se realizara a través de las cartillas “recordar es conversar” por los estudiantes de (11 grado) deberán sistematizar el proceso anterior y con ayuda de semilleros de investigación de la universidad.</p> <p>3. Análisis y diseño, es la divulgación de los resultados obtenidos durante los procesos anteriores, haciendo partícipes a las comunidades que intervinieron el proceso de la información, y como producto se entrega una cartilla con los conocimientos compartidos por la comunidad.</p>	<p>✓ Instituciones educativas (Universidad y Colegio)</p> <p>✓ Estudiantes</p>
BENEFICIADOS	RESULTADOS ESPERADOS
<p>Habitantes de la vereda El Bosque</p> <p>✓ Instituciones educativas (Universidad y Colegio)</p>	<p>Generar sentido de pertenencia en la población joven dando a conocer las fortalezas y debilidades de la vereda, generando una propuesta desde la construcción colectiva y que permita replicarse en otras veredas a lo largo y ancho del territorio, generando conocimiento en los saberes tradicionales.</p>
ZONA DE EJECUCIÓN	DURACIÓN DEL PROYECTO (TIEMPO ESTIMADO PARA REALIZARLO)
Vereda El Bosque	<p>FECHA DE INICIO</p> <p>Primera semana del mes de marzo.</p>
	<p>FECHA DE CULMINACIÓN</p> <p>Segunda semana del mes de septiembre</p>
	<p>NÚMERO DE HORAS</p> <p>Cinco horas a la semana</p>
EQUIPO RESPONSABLE DE PROYECTO	
<p>PERFIL ACADÉMICO DE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES</p>	<p>NECESIDADES (DEFINIR QUE REQUIERE PARA LLEVAR A CABO EL</p>

FICHA TÉCNICA DE PROYECTO	
	PROYECTO)
Interdisciplinarios	Cartillas “recordar es conversar”. Visitas a campo. Insumos de papelería Mitin
DISPONIBILIDAD PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	
DÍA (S): 1 a la semana	HORARIO: mañana /tarde (según la disponibilidad del estudiante y la comunidad)

Fuente: PHVB.2017

Para esta propuesta de difusión social se acordó como mejor opción realizar una cartilla estándar “recordar es conversar” la cual contara con seis capítulos, los cuales tendrá los siguientes contenidos:

Poblamiento: el cual se recopilara como llego la población a los territorios, sus vidas pasadas y cómo vivían en aquellos lugares. Mitos y leyendas: en este capítulo se quiere que nos cuenten sin restricciones, las experiencias sobrenaturales que tuvieron, cuando eran jóvenes. Saberes tradicionales: se pretende documentar sobre las plantas medicinales, con sus respectivas preparaciones. Gastronomía: recuperar el conocimiento en cuanto a la preparación de los alimentos. Ritmos musicales: qué tipo de música escuchaban y en qué momento del día lo escuchaba y por ultimo registros fotográficos.

Esta cartilla debe especificar el lugar en donde se realizara el recuento histórico, en lo posible cada vez que se realice un dialogo registrar la fecha y lugar, y tratar de alinear los diálogos de saberes a los objetivos de la cartilla, para que no se generen desviaciones a futuro.

Para lograr estos objetivos es necesario realizar al inicio del proceso un reconocimiento del lugar, y darse a conocer por la comunidad si llegara a ser necesario, para tener un ambiente de confianza y tranquilidad.

Teniendo en cuenta que entre más cómoda este la persona, recordara con mayor tranquilidad y será más fácil plasmar las historias de vida, para esta recolección de información podemos tener preguntas guías como: ¿Cuál fue la experiencia de

vida? ¿En dónde paso? ¿Por qué paso? ¿Quiénes influenciaron en dicha situación?

Los mapas participativos se tornan necesario e indispensables para hacernos una construcción mental, de cómo eran las edificaciones de la época, como estaban distribuidas las casas, en medio del proceso realizar un mapa participativo colectivo para contrastar las visiones de la comunidad participante.

Propuesta

Para esta propuesta de difusión social se acordó como mejor opción realizar una cartilla estándar “recordar es conversar” la cual contara con cinco capítulos, los cuales tendrá los siguientes contenidos:

Poblamiento: en el cual nos contarán como llegaron a poblar los territorios donde se encuentran ubicados, y de llegarse a dar el caso de cuando eran jóvenes y vivían allá. **Mitos y leyendas:** en este capítulo se quiere que nos cuenten sin restricciones, las experiencias sobrenaturales que tuvieron, cuando eran jóvenes. **Saberes tradicionales:** se pretende documentar sobre las plantas medicinales, con sus respectivas preparaciones. **Gastronomía:** recuperar el conocimiento en cuanto a la preparación de los alimentos.

Ritmos musicales: qué tipo de música escuchaban y en qué momento del día lo escuchaba.

Esta cartilla debe especificar el lugar en donde se realizara el recuento histórico, en lo posible cada vez que se realice un dialogo registrar la fecha y lugar, y tratar de alinear los diálogos de saberes a los objetivos de la cartilla, para que no se generen desviaciones a futuro.

Para lograr estos objetivos es necesario realizar al inicio del proceso un reconocimiento del lugar, y darse a conocer por la comunidad si llegara a ser necesario, para tener un ambiente de confianza y tranquilidad.

Los mapas participativos se tornan necesarios e indispensables para hacernos una construcción mental, de cómo eran las edificaciones de la época, como estaban distribuidas las casas, en medio del proceso realizar un mapa participativo colectivo para contrastar las visiones de la comunidad participante.

Acuerdos básicos de recordar es narrar.

Teniendo en cuenta que entre más cómoda este la persona, recordara con mayor tranquilidad y será más fácil plasmar las historias de vida, por tal razón es

necesario que la investigación se realice con los estudiantes de las zonas verdes como puede ser el caso del colegio de la Florida (Héctor Ángel Arcila) y el Instituto Kennedy, perteneciente al barrio Kennedy.

Esto con el fin de tener una base en cuanto al acercamiento de las poblaciones debido que los jóvenes de las zonas aledañas en la mayoría de los casos son familiares o allegados con la población rural.

Funciones y usos de recordar es narrar.

La principal función de recordar es narrar es generar información documentada por medio de la recopilación oral a través de nuestros abuelos, para que nos cuenten sus experiencias de vida, y en este sentido seleccionar y ordenar los saberes tradiciones, los cuales nos contarán por medio de las entrevistas.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- CONCLUSIONES

La construcción colectiva se convierte en una estrategia con la cual se puede articular con instituciones educativas de forma directa con relación a la recopilación oral, generando historia documentada que favorece la interacción entre las comunidades y los establecimientos educativos permitiendo el desarrollo histórico, contado desde las comunidades campesinas de la vereda El Bosque que no han sido escuchadas a lo largo de la historia, fortaleciendo a la institución y enfocado a la comunidad a la recuperación de cómo eran y en este sentido evitar que se conviertan en un recuerdo todo lo que son.

La perspectiva histórica en la vereda El Bosque (PHVB) permite la inclusión de la comunidad campesina para contar la historia del desarrollo del territorio, en términos de un enfoque centrado, teniendo en cuenta las visiones culturales de la vereda, lo cual posibilita desarrollar el proyecto en temas tan diversos como las actividades del diario vivir.

Esta recopilación oral permite demostrar que por medio de las vivencias cotidianas se puede hacer historia, a través de los hechos vividos por los integrantes de la vereda, lo cual nos permite ubicarnos en un espacio de tiempo determinado y en ocasiones reducir las brechas que deja historia ya escrita, la cual en la mayor parte de su documentación generaliza al territorio del que habla, dejando vacíos

en la historia perjudicando el tejido cultural de las comunidades que son invisibilidades ante este hecho.

La recopilación oral permite articular a comunidades e instituciones para construir historia beneficiando a ambas partes ya que la población plasma las historias en el tiempo y se defiende su tradición, y a las instituciones presta su servicio social a esta comunidad y preservando su patrimonio histórico cultural de la vereda El Bosque.

La recopilación oral nos permite contar la historia desde los campesinos, desde sus experiencias y sus cosmovisiones, compartir aquellos conocimientos que son patrimonio histórico cultural de la región y fortalecer la historia no contada e invisible, vivida en carne propia de un pueblo.

- RECOMENDACIONES

Articular los semilleros investigación de la Universidad Tecnológica de Pereira, con los estuantes de servicio social de los colegios aledaños a la zona rural, para integrarlos en el proceso de recordar es narrar, ya que esto, permitirá tener una guía en la cual se puedan basar para la recuperación de historias de vida en la vereda y con el tiempo poder replicarlo en otras zonas del departamento, y a largo plazo tener documentada la historia del Risaralda por medio de la oralidad de su propia población.

El fortalecimiento de la herramienta, recordar es narrar encaminada hacia la difusión social de la ciencia, para una mejora continua basada en los esfuerzos realizados por los gestores de la cartilla y la colaboración de la población campesina de la vereda, con el fin de que se visualice las narrativas orales, las cuales nos aportaran a enriquecer nuestra historia cultural.

Las instituciones interesadas deben tener a disposición de la comunidad en general, la información correcta y oportuna que facilite la recopilación de datos específicos, con el fin de facilitar el desarrollo de trabajos académicos o de enriquecimiento cultural personal.

10. BIBLIOGRAFÍA

Agudelo, N. and Hernández, M. (1996). La recuperación de la tradición oral de la violencia bipartidista en los municipios de Dosquebradas, La Virginia, Marsella y Risaralda. Título de grado para optar de licenciada en educación ciencias sociales. Universidad tecnológica de Pereira. Facultad de ciencias de la educación licenciatura en ciencias sociales

APROMECI. (26 de julio 2016). Asociación pro defensa de la medicina y cultura indígena, ac. Recuperado de <http://apromeci.org.mx/2016/07/26/la-hierba-mora-y-sus-beneficios-herbolarios/>

Arango, M. (2005) Influencia del discurso del desarrollo y las misiones estadounidenses en la formación agronomía (análisis de las condiciones históricas para la primacía del discurso desarrollista Universidad Nacional de Medellín. Magister en historia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/57936/1/8287006.2005.pdf>

Banco de la República. (May 22, 2017). Radio Sutatenza: una revolución cultural en el campo colombiano. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org>.

Bedoya, I.Gonzales, C.2008.El Empoderamiento Comunitario Para La Construcción de Territorios Saludables. *Tendencias& Retos*, 13:185-200

Calderón, J. López, Diana. (2005) Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. Revista Pontificia Universidad Javeriana. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini Revista N° 1 ISSN: 2347-016x. Recuperado en: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>

CARDER. (Junio de 2012).Antecedentes y creación. Recuperado de: <http://www.carder.gov.co/web/es/antecedentes>

CARDER. 2013. Plan de manejo Ucumarí, capítulo I componente descriptivo disponible en: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/Plan.de.Manejo.Ucumari.pdf>

CARDER. Corporación Autónoma Regional de Risaralda. (2008). Generalidades de la Cuenca Hidrográfica del río Otún. Recuperado de: <http://www.carder.gov.co/documento.php?a=download&fileid=2676>

Cardona, A. 2013. Historia de la Ruana. Recuperado de <http://historiayregion.blogspot.com.co/2013/03/la-ruana.html>

Cardona, A. Jaramillo, O. Vallejo, A. 2014. Historia rural de Pereira Paisaje Cultural Cafetero Corregimiento de la Florida. Academia Pereirana de Historia

Carreño, A. Urbanidad Compendio Del Manual De Urbanidad Y Buenas Maneras De Manuel Antonio Carreño. Arreglado Para El Uso De Las Escuelas De Ambos Sexos Tip. Mogollón Cartagena.

Castellanos, O. (2013).Plan De Manejo Ambiental De La Zona RAMSAR “Complejo De Humedales Del Otún Parque Nacional Natural Los Nevados” Corporación Autónoma De Regional De Risaralda CARDER Parque Nacional Natural Los Nevados.

Chiquito, S. Zuluaga, A. (2007).Plan de Acción Ambiental Vereda El Bosque Cuenca Alta del Rio Otún. Universidad Tecnológica de Pereira.

Corpocaldas. 2004. Gente y Costumbres de Paramó. Cuadernos de Investigación etnográfica zona amortiguadora del Parque Nacional Natural los Nevados Veredas Potosí, Cortaderal y El Bosque.

CORPOCALDAS. 2004. Vida en Comunidad, En: Gente y Costumbres de Paramo. Caldas-Manizales.

Corporación Autónoma Regional de Risaralda Parque Nacional Natural Los Nevados.2013 Plan de manejo ambiental de la zona RAMSAR “Complejo de humedales del Otún” parque nacional natural los nevados.Oscar Castellanos Sánchez (2013) disponible en: file:///C:/Users/Personal/Downloads/2013-01-15-092715PLAN.DE.MANEJO.AMBIENTAL.HUMEDALES.DEL.OTUN%20(1).pdf

Creciendo entre flores. (24 de julio 2015). Esparto. Recuperado de <https://creciendoentreflores.wordpress.com/2015/07/24/esparto-i/>

D, Estrada. 2012 Infusiones y baños místicos recuperados de: <https://www.saviabotanica.com/inventario-botanico/oriente/infusiones-banos-misticos/>

DANE. 1951. Censo De Población En Decreto-Ley Numero 1905 De 1954. República De Colombia.

Díaz. 2007. Metodología Interdisciplinaria Desde El Estudio De La Problemática Ambiental En El Tramo Urabano De La Cuenca Del Rio Consota: Hacia El Fortalecimiento. De La Gestión Ambiental Local. Universidad Nacional De Colombia Sede Manizales. Faculta De Ingenieria Y Arquitectura.

Duque, A. 2007. Los Humedales En La Perspectiva Ecosistémica Un Estudio En El Rio Otún (Risaralda). Universidad Tecnológica De Pereira

El modelo de Plantas medicinales 10. (2017). Recuperado de <http://www.plantasmedicinales10.com/articulo/paico.html>

Flora y Vegetación.2005.Recuperado de: http://flponent.atspace.org/flora/flo/fam/ramnacies/rhamnus_ram.htm

Florez, A. 2000 Geomorfología De Los Paramos. En: Colombia Diversidad Biótica III: La Región De Vida Paramuna. Orlando Rangel (Ed). Instituto De Ciencias Naturales. UNAL. Bogotá.

Fotografía de EIA (2017) Catalogo virtual de flora de alta montaña. Recuperado de <https://catalogofloraaltamontana.eia.edu.co/especies/detalles/11>

Franco, A., De los Ríos, I. (2011). Reforma agraria en Colombia: evolución histórica del concepto. Hacia un enfoque integral actual. Cuad. Desarro. Rural. 8 (67): 93-119. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/cudr/v8n67/v8n67a05.pdf>

Garay, G.1999. La Entrevista de Historia Oral: ¿monólogo o conversación? Proyecto Historia Oral. Instituto de Investigaciones José María Luis Mora. México, D.F.

Gaviria, L.F., & Ospina, S. (1991). Plan Curricular Administración del Medio Ambiente. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira

Gil, S. (2013) Manual de Carreño Manual de Urbanidad y Buenas Maneras Manuel Antonio Carreño. *Guayoyo edición 99* sección: Que ver, leer o escuchar. Recuperado de: <http://cuentoloqueleo.blogspot.com.co/2012/05/el-manual-de-carreno-autor-manuel.html>

Gutiérrez, Y. (2005). Mitos y leyendas de los municipios de Risaralda una mirada a la tradición oral de un pueblo. Tesis de licenciatura en español y comunicación audiovisual. Universidad Tecnológica de Pereira

Hernández, U.2017. Entrevista (IAPR) Investigación Acción Participadora Revaloradora.

Hoyos, J. Gonzales, L.2014.Aporte de las prácticas tradicionales asociadas con plantas a la memoria biocultural de la vereda “la cima” del corregimiento alto del nudo del municipio de Dosquebradas. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias Ambientales

Humboldt. (2011). El Gran libro de los páramos. Proyecto Páramo Andino. Bogotá, D. C. Colombia. 208 pp.

HUSJ. (2017) Reseña Histórica. Hospital Universitario San Jorge Pereira. Recuperado de: <http://husj.gov.co/resena-historica/>

Imágenes y fotos de animales. (2011). Recuperado de: <http://los-animales-21.blogspot.com/2011/09/cabra.html>

INCORA. (1994). Instituto Colombiano de la Reforma Agraria. Recuperado de: http://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/iiap/colombia_ley160.pdf

J Londoño. 2002. El modelo de colonización antioqueña, Un balance historiográfico. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/833/83307007.pdf>

Kuhry, P. Salomons, B. Riezebus, P. Van Der Hammen, T. 1983. Paleocología De Los Últimos 6.000 Años En El Área De La Laguna De Otún- El Bosque. En: Estudios De Ecosistemas Tropicandinos; La Cordillera Central Colombiana, Transecto Parque D Elos Nevados. Printed In Germany

Laboratorio SIG. 2017. Universidad Tecnológica de Pereira

López, C. Hernández, U. 2009. Diálogos entre saberes, Ciencias e ideologías en torno a lo ambiental. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias Ambientales.

Mazzo, C. 2012. Historia del Traje. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/carolinalmazzo/historia-del-traje>

Mejía, V. (2017) Migraciones y poblamiento urbano: Pereira 1950-1975 Universidad Tecnológica de Pereira. Magister en Migraciones Internacionales. Recuperado de: [file:///C:/Users/Personal/Downloads/30486132M516mi%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Personal/Downloads/30486132M516mi%20(1).pdf)

Ministerio de justicia, Sistema Único de Información Normativa. Ley 04 de 1951 Zonas de protección forestal disponible en: [http://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/1559008?fn=document-frame.htm\\$f=templates\\$3.0](http://www.suin-juriscol.gov.co/clp/contenidos.dll/Leyes/1559008?fn=document-frame.htm$f=templates$3.0)

Montoya, F. 2013. Desarrollo Empresarial Y Cambio Institucional En Pereira Durante Los Años De 1960 Y 1970. Recuperado De <Http://Repositorio.Utp.Edu.Co/Dspace/Bitstream/Handle/11059/4564/338986132m798.Pdf?Sequence=1>

Moreno, S. (2017). PICSST. Recuperado de <http://picssr.com/photos/semoreno/page59?nsid=53787596@N07>

Muñoz, Luis. 2017. Entrevista Vereda El Bosque

Muñoz, O. 05 agosto 2017. Entrevista, compilación oral de la vereda El Bosque

Muñoz, O. 25 de septiembre 2017 entrevista, compilación oral de la vereda El Bosque. Pereira

Pereira rural y paisajística 24 de noviembre de 2009 disponible en: <http://pereiraruralypaisajistica.blogspot.com.co/2009/11/este-corregimiento-es-un-paraiso.html>.

Pereira rural y paisajística. 24 de noviembre de 2009. Recuperado de: <http://pereiraruralypaisajistica.blogspot.com.co/2009/11/este-corregimiento-es-un-paraiso.html>.

Piedrahita & Reynolds, S. 1969. Estudio de Factibilidad Para el Acueducto y Alcantarillado Pereira. Empresas Públicas de Pereira.

Quintana, A. 2004. El conflicto socio ambiental y estrategias de manejo. Recuperado de http://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos_socioecologicos/conflicto_socioambiental_estrategias%20_manejo.pdf

Ramírez, M. & Téllez, p. 2006. La educación primaria y secundaria de Colombia en el siglo XX. Recuperado de: <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra379.pdf>

República de Colombia Congreso Nacional. Ley 02 de 1959. Por el cual se dictan normas sobre la economía forestal de la nación y conservación de recursos naturales renovables. Disponible en <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8265>

Revesz, B. 2009. Gobernanza, procesos participativos y desarrollo territorial local. En: Gobernabilidad gobernanza de los territorios en América latina. Lima, Perú: Instituto Francés de Estudios Andinos.

Rocha, P Y Sierra A. 2016. El Mito Y La Leyenda Como Expresiones De La Cultura E Identidad Llanera. Pregrado En Maestría En Docencia. Universidad De La Salle. Yopal

Rodríguez, M. 2017. El Viejo Caldas. Recuperado de: <http://www.manuelrodriguezbecerra.org/bajar/empresario/i.pdf>

Sagan, C. 2012. Comunicación social de la ciencia estrategias y retos.

Santamaría R. (14 de diciembre de 2003) SOS ambiental en Colombia periódico El Tiempo, Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1044132>

Sepúlveda, A. 2016. Las juntas de acción comunal, origen y desarrollo histórico. Director Ejecutivo de la Escuela Ciudadana Recuperado de: <http://files.juntalospinos.webnode.es/200000031-d7444d83de/61.pdf>

Sobre el régimen de tierras, el congreso de Colombia ley 0200 de 1936 decreta la legalización de terrenos baldíos para la actividad económica. Disponible en: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=16049>

Toro, G. 2005. Ciencias sociales y humanas. Eje cafetero colombiano: compleja historia de la caficultura, violencia y desplazamiento. Numero de edición 35 .Recuperado de: <http://revistas.utp.edu.co/index.php/chumanas/article/viewFile/1061/575>

UCP. 2002. Poblamiento colonización (Parte I), situación ambiental año de publicación. Numero de edición 14 disponible en: <http://temporal.ucp.edu.co/paginas/revista14/parte2.htm>

Universidad Nacional, sede Medellín y Aguas y Aguas. (2004). Estudio en oferta y demanda hídrica para la sub región No.1 del departamento de Risaralda. Pereira.

USB. (1993). UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA. Metodología Investigación Acción Participativa Antología. Santafé de Bogota.D.C.

Valencia, A. 2016. Reseña histórica de Pereira. Escuela Normal Superior “El jardín” de Risaralda. Historia de Pereira. Recuperado de: <http://normalsuperiorisaralda.edu.co/127-historia-de-pereira.html>

Vásquez, M. 2007. La iglesia y la violencia bipartidista en Colombia (1946-1953) Análisis historiográfico. Recuperado de: [http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/10155/1/20-16.%20AHlg%20XVI%20\(2007\)-20.pdf](http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/10155/1/20-16.%20AHlg%20XVI%20(2007)-20.pdf)

Velásquez, S. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Programa de Gestión Pública y Desarrollo Territorial. Disponible en: <http://www.rebelion.org/docs/166508.pdf>

Velásquez, S. 2012. ¿Cómo entender el territorio? Programa de gestión pública y desarrollo territorial. Recuperado de. <http://www.rebelion.org/docs/166508.pdf>

Vélez, J. (Octubre, 1989). La Caja Agraria: La Ciudad y el Campo. Javeriana. (No.559), p 227.

Vida de Sangre negra, uno de los bandoleros más buscados de la década del 50, será llevada al cine. 31 de mayo de 2007. El Tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3577452>

World of flowering plants. (16 de mayo 2014).Earth Laughs in flowers Recuperado de: <http://worldfloweringplants.com/borago-officinalis-borage-starflower/#prettyphoto>.

11. ANEXOS

Anexo a. Formatos de fichas bibliográficas

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
1. Nombre y Apellidos:	Herminia Reyes Piraquive
2. Dirección y teléfono:	
3. Lugar y fecha de nacimiento:	20 de febrero 1930 Líbano Tolima
4. Estado Civil:	Casada
Numero de hermanos:	10
Fecha de matrimonio:	
Número de Hijos:	16
Profesión del esposo:	Agricultor, Ganadero, Capitán del ejército
Nombre:	Luis Alberto Muñoz
5. Estudios:	Primaria, curso de modistería y sastrería
6. Profesión o trabajos que ha realizado:	Ama de casa
7. Ciudad (es) o barrio (s) donde ha vivido:	
8. Nombre, edad y procedencia del	
Nombre de Padre:	Francisco Reyes de Cundinamarca
Nombre de Madre:	Venilda Piraquive de Líbano Tolima
Nombre del abuela por mama:	Soila Rosa
Nombre del Abuelo por mama:	Bernardo Piraquive
9. Profesión del	
Padre:	Agricultura
Madre:	Oficios de casa
10. Estudios del	
Padre:	
Madre:	
11. Otras cuestiones: (tendencias político-religioso, aficiones, etc.)	
Partido Político:	Liberal
Religión:	Católica

Fuete: PHVB.2017

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
1. Nombre y Apellidos:	Orfa Nery Muñoz Castro
2. Dirección y teléfono:	
3. Lugar y fecha de nacimiento:	22 de julio del 1944 de Pereira
4. Estado Civil:	Separada
Numero de hermanos:	15

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
Fecha de matrimonio: 7 de enero del 1968 Número de Hijos: 4 Profesión de la mujer o el esposo: Eléctrico Automotriz Nombre: Franklin Arango Prado	
5. Estudios: 5 de primaria, Diseño de modas en Confamiliar	
6. Profesión o trabajos que ha realizado: Modista, Operaria en Alberto Vallejo, Niñera, Maestra por medio de la Radio Sutatenza	
7. Ciudad (es) o barrio (s) donde ha vivido	
8. 8.Nombre , edad y procedencia del Nombre de Padre: Luis Alberto Muñoz de Cundinamarca Nombre de Madre: Emperatriz Castro Santa María Nombre de Madre de Crianza: Herminia Reyes Piraquive Nombre de abuelo por mama: Abelardo Castro Nombre de la abuela por mama: Luz Belinda Santa María	
9. Profesión del Padre: Agricultor, Ganadero, Capitán del ejercito Madre: Ama de casa	
10. Estudios del Padre: no se sabe Madre:	
11. Otras cuestiones: (tendencias político-religioso, aficiones, etc.) Luis Alberto Muñoz: Liberal y todos los de la casa Católicos	

Fuente: PHVB.2017

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
1. Nombre y Apellidos: Luis Alberto Muñoz Castro	
2. Dirección y teléfono:	
3. Lugar y fecha de nacimiento: año 1939	
4. Estado Civil: Casado Numero de hermanos: 15 Fecha de matrimonio: Número de Hijos: 7 Profesión de la mujer o el esposo: Ama de casa Nombre: 1.esposa: Bella Beth Cañón 2. Dora Liz Moyano Espitia	
5. Estudios:	
6. Profesión o trabajos que ha realizado: Modista, Operaria en Alberto Vallejo, Niñera, Maestra por medio de la Radio Sutatenza	
7. Ciudad (es) o barrio (s) donde ha vivido	
8. 8.Nombre , edad y procedencia del Nombre de Padre: Luis Alberto Muñoz de Cundinamarca Nombre de Madre: Emperatriz Castro Santa María Nombre de Madre de Crianza: Herminia Reyes Piraquive	

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
Nombre de abuelo por mama: Abelardo Castro Nombre de la abuela por mama: Luz Belinda Santa María	
9. Profesión del	Padre: Agricultor, Ganadero, Capitán del ejercito Madre: Ama de casa
10. Estudios del	Padre: no se sabe Madre:
11. Otras cuestiones: (tendencias político-religioso, aficiones, etc.)	Luis Alberto Muñoz: Liberal y todos los de la casa Católicos

Fuente: PHVB.2017

Anexo b. Formato de entrevistas

1. LUGAR DE ORIGEN Y RAICES FAMILIARES

- ¿Cómo era el lugar donde nació (habitantes, economía, tradiciones,...)?
- ¿De que trabajaban sus padres (salario, condiciones de trabajo,...)?
- ¿Cuántos años estudio? ¿Cómo era la escuela? ¿Cómo acabo la etapa escolar?
- ¿Eran creyentes? ¿Iban a misa? ¿Qué pensaban de los religiosos?
- ¿Cuál era su ideología (Izquierda, derecha, comunista, liberales,...)?
- ¿Participaban en política (reuniones, partidos,...)?
- ¿Estaban sindicados?

2. LA EMIGRACIÓN

- ¿Tuvieron que emigrar? ¿Porque razones?
- ¿Cuándo emigro? ¿Cómo emigro?
- ¿Hacia dónde emigro? ¿Por qué emigro a ese lugar?
- ¿Qué sintió en aquellos momentos? ¿Cómo lo vivió su familia?
- ¿Vino solo o acompañado?
- ¿Recibió ayuda de alguien para trasladarse?

3. LA INTEGRACIÓN EN LA NUEVA REALIDAD

- Al llegar ¿se sintió acogido o rechazado?
- ¿Dónde se instaló al llegar? ¿Cómo era ese lugar?
- ¿Tuvo problemas por causa de la lengua?
- ¿Cómo pudo encontrar trabajo? ¿De qué trabajo? ¿Cuánto ganaba?

- ¿Qué diferencias encontró respecto a su lugar de origen? ¿Se añoraba?
- ¿Qué problemas se encontró en el barrio donde vivía?
- ¿Qué problemas se encontró en el trabajo?
- ¿Participo en alguna acción para poder solucionar esos problemas?

Anexo c. Mapas Participativos



Representación de la casa Finca Playa Rica realizado por Orfa Nery Muñoz Castro



En la representación gráfica nos resalta la ubicación de la laguna del Otún cerca de la azufrera, dos chorros de agua que salen de la Peña y llenan la laguna del Otún y una salida para Potosí.



Finca Playa Rica con una representación de la canal de agua que surtía la casa, junto a jardines de Hierba Buena

Anexo d. Registros fotográficos



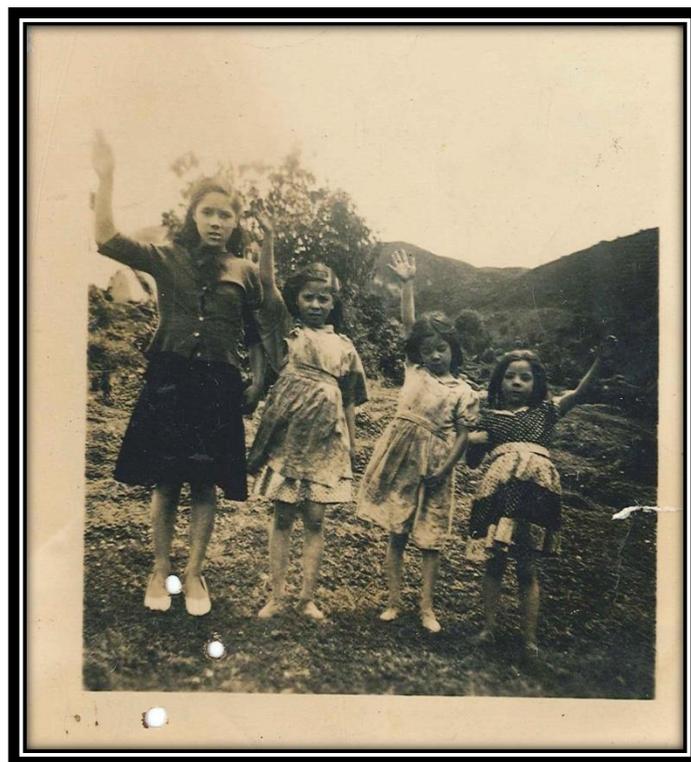
Fotografía Tomada en el Año 1949 donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Adela Muñoz Castro, Leticia Muñoz Castro.



Fotografía tomada en el año 1944 donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Luis Alberto Muñoz Castro, José Germán Muñoz Castro, Adela Muñoz Castro.



Fotografía tomada en el año 1951 Fotografía, donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Luis Alberto Muñoz Castro (hijo), José Germán Muñoz Castro, Sigilfredo Cañón, Luciano Vargas Correa.



Fotografía tomada en el año 1949 Fotografía, donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Adela Muñoz Castro, Orfa Nery Muñoz Castro, María Sigrid Muñoz Castro, Leticia Muñoz Castro.



Fotografía, donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Luis Alberto Muñoz, Emperatriz Castro, Carmenila Flores, Benjamín Parra.



Fotografía tomada en el año 1955 Fotografía, donada por Doña Nery Muñoz Castro el cual se puede ver a: Orfa Nery Muñoz Castro, Herminia Reyes Piraquive en el criadero de cerdos.



Fotografía tomada en el año 1954 Fotografía, donada por Doña Nery Muñoz Castro en la Primera Comuni3n el cual se puede ver a: Orfa Nery Muñoz Castro y Adela Muñoz Castro.



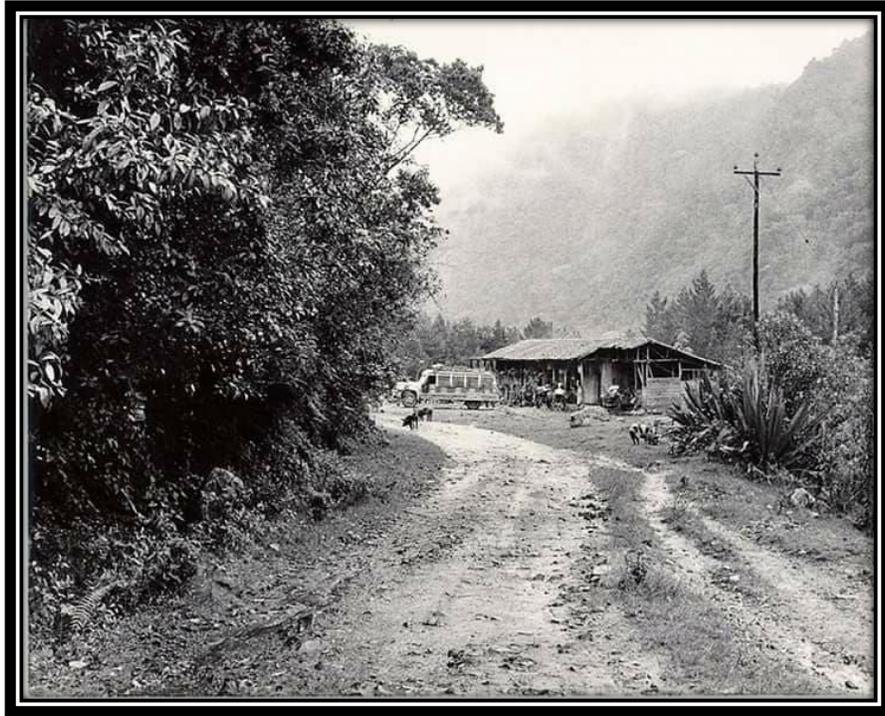
Fotografía tomada en el año 1953, donada por Doña Nery Muñoz funeral de Emperatriz Castro Santa María el cual se puede ver a: Luis Alberto Muñoz, Luis Germán Muñoz Castro



Fotografía Donada por Doña Nery Muñoz Castro de Nery Muñoz Castro



Fotografía tomada en 1953, funeral de Emperatriz Muñoz Castro, cementerio San Camilo.



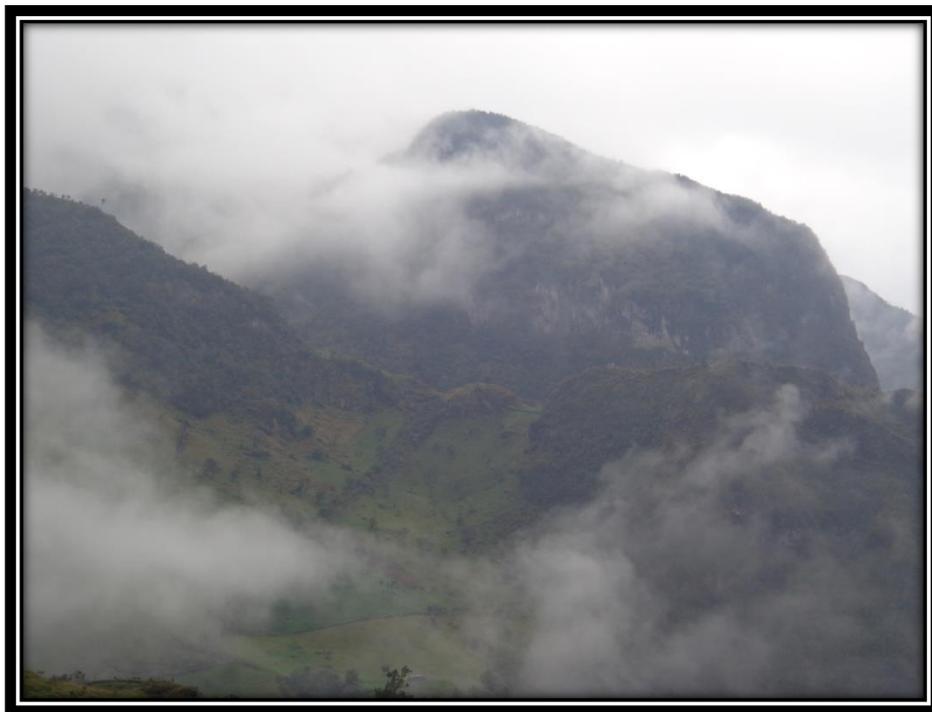
Fotografía donada por Leonardo Pinillo Muñoz: casa del Cedral



Fotografía donada por Leonardo Muñoz: Casa de Florentino Pinillo



Fotografía tomada en la vereda El Bosque en el año 2015 donada por Luis Albert Muñoz, Escuela Mixta vereda El Bosque.



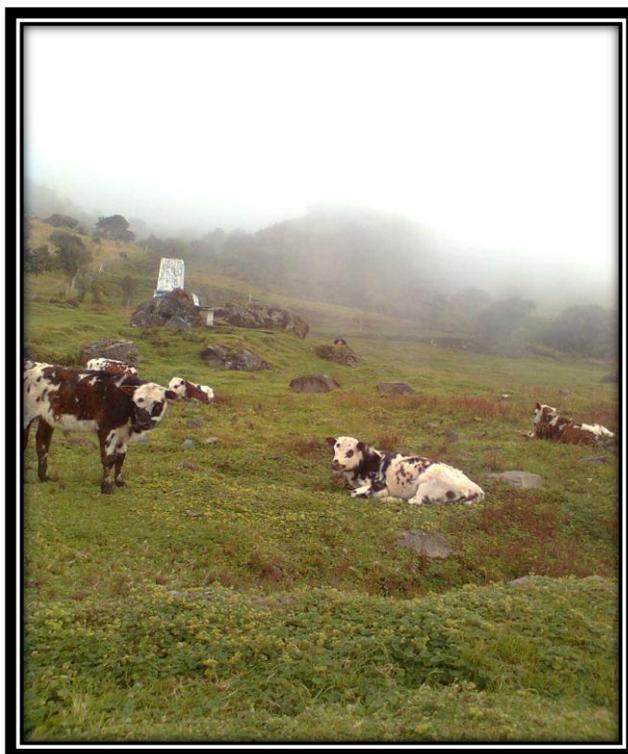
Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Laguna del Otún



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Gallinero Vereda El Bosque



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro , Criadero de Cerdos, Vereda El Bosque



**Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro Ganado Doble Propósito,
Laguna del Otún**



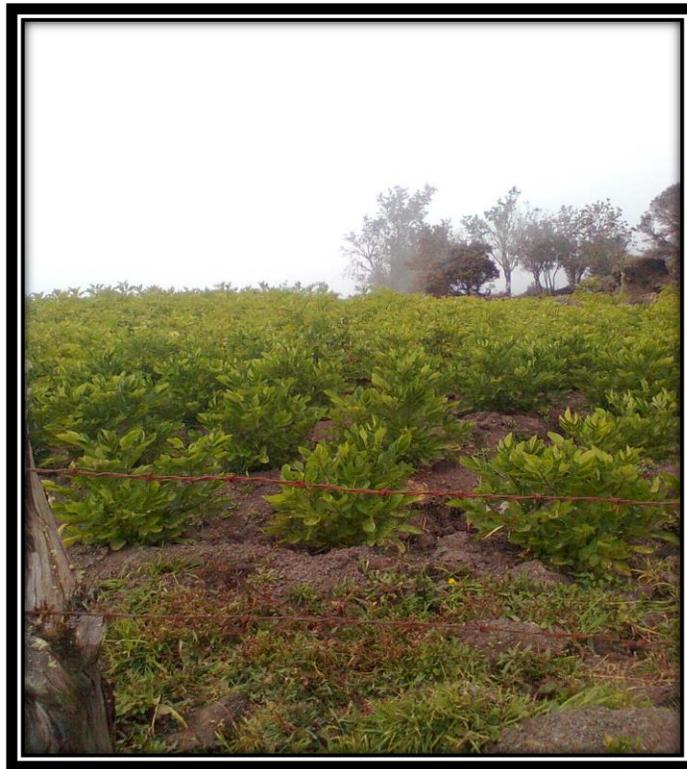
**Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro: Azufrera, Laguna del
Otún**



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Laguna del Otún



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Laguna del Otún



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Cultivo de Papa



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro, Laguna del Otún



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro Crianza de ganado doble propósito



Fotografía Donada por Luis Alberto Muñoz Castro: Cultivo de Papa, Luis Alberto Muñoz Castro