

Reconstrucción Infográfica del *Castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos).

Javier Bermejo Meléndez, Juan Manuel Campos Carrasco, Salvador Delgado Aguilar, Lucía Fernández Sutilo, Clara Toscano Pérez, y Javier Verdugo Santos

Grupo de Investigación VRBANTAS-Hum 132. Área de Arqueología.
Universidad de Huelva. Huelva. España.

Resumen

Las últimas investigaciones desarrolladas en el solar del *castellum* romano de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos), especialmente centradas en las puertas de la instalación militar, han puesto de relieve diferentes fases o episodios constructivos en la vida del mismo. Así en este trabajo se presentan diversas restituciones infográficas correspondientes a las fases documentadas en el recinto, centradas de manera específica en las puertas de acceso, ofreciendo una imagen de la evolución de dicha instalación militar a lo largo de casi cuatro siglos, desde los momentos fundacionales en época de Claudio hasta los inicios del s. V d.C.

Palabras Clave: CAMPAMENTO ROMANO, ARQUITECTURA ROMANA, TAMUDA

Abstract

The last researches developed in the lot of *Tamuda's Roman castellum* (Tetuan, Morocco), specially centred on the doors of the military installation, have emphasized different phases or constructive episodes in the life of the same one. This way in this work they present diverse restitutions infographics corresponding to the phases documented in the enclosure, centred of a specific way in the doors of access, offering an image of the evolution of the above mentioned military installation throughout almost four centuries, from the moments of the foundation in epoch of Claudio up to the beginnings of Vst. c. A.D.

Key words: ROMAN CAMP, ROMAN ARCHITECTURE, TAMUDA.

1. El *Castellum* de *Tamuda*: Las puertas Este, Norte y Sur³.

El yacimiento de la ciudad púnico-mauritana de *Tamuda*, sobre la que se instala un *castellum* de época romana, se encuentra ubicado a escasos kilómetros de la actual Tetuán (Marruecos). Dicha instalación campamental se define como un cuadrado con unas dimensiones de 98 m x 93 m orientando sus puertas de acceso a los puntos cardinales (Fig. 1).

Precisamente las puertas han sido los conjuntos estructurales a los cuales se les ha dedicado una mayor atención a lo largo de las últimas campañas de investigación (Campos, J.M. *et alii*, 2010; 2011). A este respecto la metodología de estudio ha estado centrada en el análisis arqueoarquitectónico, acompañada en algunos puntos con sondeos estratigráficos que han aportado diferente cronología para las fases evolutivas propuestas para el conjunto de las puertas. En esta línea a lo largo de los siglos I-V d.C., es decir desde momentos

fundacionales en época Julio-Claudia hasta los últimos momentos de vida del bajo imperio se pueden establecer numerosas fases para cada una de las puertas.

A continuación expondremos los resultados del análisis de las puertas Este, Norte y Sur - dado que la Oeste fue objeto de estudios anteriores (Bermejo, *et alii*, e.p) - las cuales a grandes rasgos comparten diversas similitudes.

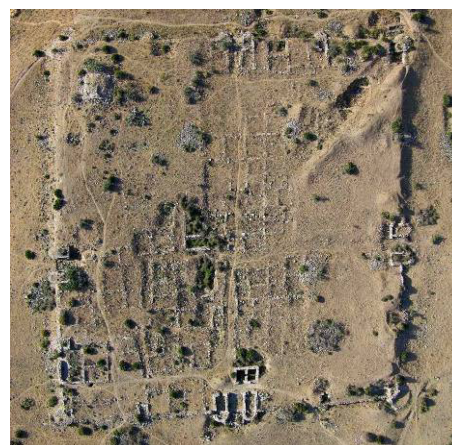


Figura 1. Foto aérea del *Castellum* de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos).

³ Este trabajo se enmarca dentro de las actividades del Proyecto de Investigación "Investigación y Puesta en Valor de la Ciudad de *Tamuda* (Tetuán, Marruecos)" financiado por el Ministerio de Cultura-Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales (Proyectos Arqueológicos en el Exterior (Ref. SGIPCE AMC CMM/ARQUEOLOGIA EXT. 2010) y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Puerta Este (Porta Principalis Dextra)

Bajo la aparente unidad en la fábrica de este conjunto estructural se esconde hasta 5 fases en la evolución del mismo. A este respecto una primera fase vendría representada por un lienzo murado en el que se inserta una obra de cantería representada por los quicios de las jambas. Dicha puerta se configura con un acceso tripartito, con tres vanos, siendo el central mayor que los laterales (Fig. 2).



Figura 2. Reconstrucción infográfica de la puerta este. Primera fase.

A esta primera fase le seguirá una segunda representada por el adosamiento al interior, en los vanos laterales, de dos torres de planta cuadrada. De esta forma se complejiza la defensa de la puerta al contar con un acceso más reducido, dado que se flanquea la puerta con torres laterales cuyo acceso se realiza de manera lateral, esto es actuarían a modo de pequeñas puertas en recodo (Fig. 3 y 4). Cronológicamente esta fase pudo desarrollarse a fines del s. I d.C. o comienzos del s. II d.C.

A medida que avance el s. II d.C., se desarrollará una nueva fase en la que se recreará el nivel de cota de suelo mediante un nuevo pavimento de cal y guijarros, y el cambio en los vanos de acceso de los cubos interiores, los cuales verán reducida su anchura, en una clara intención por buscar una mayor defensa en el paso (Fig. 5).

A esta fase, y tras un posible episodio traumático representado por un nivel de incendio, se produce un nuevo momento constructivo para la puerta. En este momento se producirá el adosamiento de las torres exteriores semicirculares cegando los antiguos vanos laterales de la puerta junto con un nuevo pavimento de *crustae*. Cronológicamente esta fase se fecha a comienzos del s. III d.C., en época severiana (Fig. 6).

Las últimas fases de la puerta este (V y VI) vendrán representadas por leves modificaciones que apenas afectarán a la fisonomía general de la puerta con lo que no se han elaborado reconstrucciones infográficas correspondientes a dichos momentos correspondientes a momentos tardíos (fines s. IV principios s. V d.C.).



Figura 3. Imagen de la segunda fase constructiva en la puerta este. Obsérvese el cambio en los accesos.



Figura 4. Vista de los cubos interiores desde el interior del campamento.



Figura 5. Tercera fase de la puerta este en la que se aprecia el recrecimiento del nivel de suelo y el cambio de vanos en los cubos interiores



Figura 6. Fase IV detalle del adosamiento de las torres semicirculares y el nuevo pavimento en el acceso.

Puerta Norte (Porta Decumana).

A día de hoy supone uno de los conjuntos estructurales peor conocidos en el contexto campamental dado que aún está a la espera de una excavación arqueológica que venga a aportar nuevos datos a los ya existentes del estudio paramental. Ahora bien ello no ha sido un impedimento para poder plantear diversas fases constructivas. En este sentido una primera fase vendría representada por un lienzo murado simple en el que se abre un vano de acceso elaborado en *opus quadratum* (Fig. 7).



Figura 7. Primera fase constructiva en la puerta norte.

A esta fase le seguirá probablemente para momentos indeterminados de fines del s. I o comienzos del II el adosamiento de torres al interior (Fig. 8).

Tras esta se documenta la remodelación al exterior con la construcción de las torres semicirculares, de manera similar a la constatada en la puerta este, aunque para el caso de ésta serán de dimensiones más reducidas (Fig. 9).

Una de las últimas fases objeto de estudio a nivel infográfico viene representada por la remodelación, para momentos tardíos de los cubos interiores con el adosamiento de nuevas

estructuras que complejizarán su planta las cuales aún no tenemos bien constatadas a nivel funcional (Fig. 10).



Figura 8. Detalle de la segunda fase con el adosamiento al interior de las torres.



Figura 9. Reconstrucción infográfica con el adosamiento de las torres exteriores.



Figura 10. Estructuras adosadas a los cubos interiores para momentos tardíos.

Puerta Sur (*Porta Praetoria*)

El último conjunto estructural que presentamos en este estudio es la puerta sur del *castellum*. Ésta se configura como la más monumental e importante del recinto, siendo igualmente la principal. Al igual que sucedía con las anteriores puertas, se han podido identificar numerosas fases constructivas que ponen de manifiesto una evolución diacrónica donde la búsqueda de una mayor defensa llevará pareja una mayor complejidad de su planta.

En esta línea una de las primeras fases constatadas, para momentos fundacionales fechables en época Julio-Claudia avanzada, viene representada por la construcción de la puerta en una obra de *quadratum*, como así lo indican los quicios, inserta dentro del lienzo de muralla realizada en un tipo de opus a caballo entre el *incertum* y el *vittatum*. De este modo se diseña y construye una puerta con acceso tripartito, con tres vanos de acceso, siendo el central de mayores dimensiones que los laterales, siendo de éstos el occidental mayor que el oriental (Fig. 11).



Figura 11. Vista general de la puerta sur en su primera fase constructiva.

A esta primera fase le sucederá un segundo momento constructivo representado por la construcción al interior de dos torres con un pequeño vano de acceso en su lado corto o septentrional, lo que dotaba a la puerta de una mayor defensa (Fig. 12, 13 y 14).

A este periodo le sucederá un nuevo momento de reformas, muy probablemente producido por un incendio generalizado en toda el área de la puerta sur y que llevará parejo el recrecimiento del nivel de cota de suelo con la instalación de un nuevo pavimento. Igualmente en las inmediaciones de la puerta y ocupando parte de la *via praetoria* se instalará un pequeño *balneum*. Esta estructura balnear modificará sustancialmente la configuración interna del acceso sur.

Cronológicamente se puede fechar para mediados del s. II d.C., tras ese episodio traumático representado por el incendio (Campos *et alii*, e.p). Con todo y al igual que en anteriores fases con los datos del análisis paramental podemos restituir icnográficamente esta fase (Fig. 15).

Seguidamente y para inicios del s. III d.C. se producirá el siguiente episodio constructivo en la puerta con el adosamiento

de las torres semicirculares al exterior. Éstas presentarán una sensible diferencia en su fábrica estando la oriental elaborada en *opus quadratum* y la occidental en *incertum* revestida de argamasa (Fig. 16).



Figura 12. Segunda fase de la puerta sur con el adosamiento de los cubos interiores.



Figura 13. Detalle de uno de los portillo laterales (occidental) de la puerta sur. Al fondo vano de acceso de la torre interior



Figura 14. Vista al interior del castellum de la puerta sur en momentos correspondiente a la segunda fase

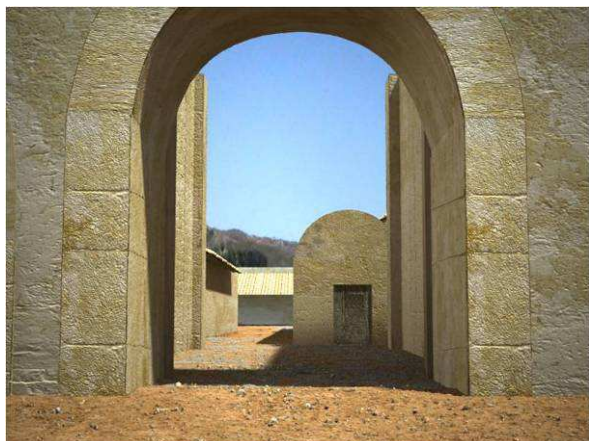


Figura 15. Detalle del vano de acceso central de la puerta sur en momentos de la tercera fase, obsérvese al fondo la construcción del balneum usurpando parte de la vía praetoria.



Figura 16. Vista general de la puerta sur a comienzos del s. III d.C., con el adosamiento de las torres exteriores semicirculares.

Tras esta fase se sucederán diversas remodelaciones fechadas en los últimos momentos de vida del campamento. Estas últimas modificaciones en la estructura de la puerta sur verán la apertura de un pequeño portillo lateral en la torre exterior occidental, así como un nuevo recrecimiento del nivel de cota

Bibliografía

- BERMEJO, J., CAMPOS, J.M., FERNÁNDEZ, L., GÓMEZ, A., BERNAL, D., GHOTTES, M. (e.p): "Anastylosis virtual de la puerta occidental del *Castellum* de Tamuda (Tetuan, Marruecos)". *Actas del II Congreso de Arqueología Virtual*. San José de la Rinconada (Sevilla), Junio de 2010.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., DELGADO, S., FERNÁNDEZ, J.A., FERNÁNDEZ, L., FUERTES, M^a., TOSCANO, C. Y VERDUGO, J. (2011): *Proyecto Tamuda (Tetuán Marruecos)*. Memoria Científica. Inédito. Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., FERNÁNDEZ, L., GÓMEZ, A., RUIZ, J., GHOTTES, M. (2010): "La *porta principalis sinistra* del *castellum* de Tamuda". *Proyecto Tamuda (Tetuán Marruecos)*. Memoria Científica. Inédito. Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., FERNÁNDEZ, L., GÓMEZ, A., RUIZ, J., GHOTTES, M. (e.p): "El *balneum* del *castellum* de Tamuda. Análisis Arqueoarquitectónico y Arqueológico". *Actas del XIX Convegno Internazionale dell'Africa romana*.

de suelo. Ya en un momento tardío (fines del s. IV o comienzos del V), y probablemente en conexión con las anteriores remodelaciones, se construirá un muro delantero adosado a las torres exteriores como última defensa de la puerta sur. Estos últimos momentos no han sido objeto de restituciones virtuales estando a la espera de nuevo datos en la investigación.

2. Consideraciones Finales

Una vez expuestas los diferentes momentos en la evolución diacrónica de los conjuntos estructurales que representan las puertas del campamento se aprecian numerosas fases constructivas que tienden a complejizar la planta del campamento de manera general y de las puertas a nivel particular. Esta tendencia de continuas construcciones y remodelaciones en la fisionomía y planta de las puertas es producto de diversos factores. Así en primer lugar podríamos citar la necesidad de buscar una mayor defensa en la instalación militar, datándola de un cada vez mayor número de estructuras que dificultan el acceso a la instalación militar. A este respecto bastaría citar los cubos interiores con sus estrechos de vanos de accesos que dificultan el acceso ante posibles asaltantes, o las torres exteriores flanqueando el paso de los vanos centrales y eliminando los antiguos accesos laterales en la puertas donde existían (Este y Sur).

Igualmente otro factor que explicaría la continua remodelación de las estructuras son los diversos episodios traumáticos documentados con niveles de incendio y destrucción, donde se nivelan niveles de escombros para elevar el nivel de cota de suelo.

Y finalmente la necesidad de suplir la posible falta de tropas en el campamento a medida que avancen los siglos en el tránsito del alto al bajo imperio, ya que los diferentes momentos de inestabilidad en las fronteras obligan a la movilización de las tropas del *castellum*, con lo que ante un menor número de efectivos se necesita dotar a la instalación de nuevas y mejores defensas.

Con todo, los resultados expuestos en este trabajo deberán verse implementados con futuras aportaciones que vengan a completar la imagen que tenemos del *castellum tamudiense*.