



GUÍA RÁPIDA para promover la participación en las escuelas



Presentación

Estas guías rápidas tienen su origen en algunos trabajos llevados a cabo por miembros del Grupo de investigación In-ParES de la Universidad de Cantabria. Cada una de ellas se ha diseñado con la intención de resumir de forma ágil y práctica un proceso de indagación social que, en su origen, tuvo una estructura y una finalidad académica. Ahora, con esta guía, se culmina un nuevo objetivo igualmente importante para estos proyectos que consiste en comunicar de forma cercana los pasos esenciales del proceso de indagación original y ampliar su alcance más allá de la Comunidad de Cantabria. El resultado es este texto que te presentamos y que esperamos que pueda servir, a modo de hoja de ruta, para que otros profesionales, colectivos o formadores puedan iniciar sus propios procesos de cambio e innovación social, tal y como hicieron originalmente sus autores.

Pretendemos con estos materiales que nuestra investigación sea difundida y utilizada por nuevos colectivos en otros lugares alejados de nuestra región. Este esfuerzo por comunicar de manera accesible y de compartir lo que hemos aprendido en el proceso de investigación colaborativa desarrollado forma parte de nuestro compromiso con la inclusión social y la mejora educativa.

Por este motivo os animamos a que utilizéis con libertad y con imaginación esta propuesta adaptándola a vuestros objetivos y a vuestras necesidades. Hemos elegido conscientemente editar este texto bajo una licencia Creative Commons que permite una difusión más amplia de los contenidos. Así pues, nuestro deseo último es que este texto se comparta, se distribuya, se transforme y se disfrute por tanta gente como sea posible.

Teresa Susinos
Coordinadora del Grupo In-ParES
<http://inclusionlab.unican.es>
Universidad de Cantabria

¿Quién hace esta guía?

Esta guía realizada por Noelia Ceballos López, profesora e investigadora del Departamento de Educación de la Universidad de Cantabria, recoge la investigación desarrollada entre 2012 y 2015 en escuelas de educación infantil y primaria de Cantabria con el propósito de comprender, documentar y describir cómo podemos mejorar las escuelas ampliando la voz y participación del alumnado.

Este trabajo da forma a su tesis doctoral, dirigida por Teresa Susinos, bajo el título "Diseño, desarrollo y evaluación de cinco experiencias de voz del alumnado en escuelas de Cantabria (España). Propuesta de una guía para centros educativos" (FPI, MICINN Ref. BES-2012-059084). Una versión de la misma puede consultarse en el siguiente enlace: <http://hdl.handle.net/10902/8480>

Esta guía busca compartir lo aprendido en este viaje. Un viaje que se realizó gracias a la generosidad y acogida de maestras/os y alumnado que participaron en la investigación compartiendo ideas, propuestas y acciones. Y gracias también a las personas que forman parte del equipo de investigación In-ParES con quienes tengo la oportunidad de trabajar, dialogar y pensar juntas sobre lo que nos preocupa y ocupa: la escucha atenta al alumnado.

Si bien la guía recoge lo que hemos aprendido, no pretende ser el final del trayecto, sino que busca invitar a más docentes a este proceso de imaginar y construir otra escuela posible. Por mi parte, continúo mi trabajo y aprendizaje sobre los procesos de participación especialmente en la etapa de educación infantil y pienso en esta guía como una invitación abierta a caminar y aprender juntos.



INTRODUCCIÓN.

Esta guía esta pensada para acompañar a las escuelas que buscan aumentar la participación del alumnado. Por tanto, la guía que tienes entre tus manos pretende:

- Compartir lo que hemos aprendido colaborando con escuelas y aulas de educación infantil y primaria que buscan aumentar la participación del alumnado, para ponerlo al servicio de la comunidad. Un trabajo desarrollado en el proyecto de I+D+i "Escuelas que caminan en la dirección inclusiva: aprendiendo de la comunidad local, la voz del alumnado y el apoyo educativo" (Dra. Teresa Susinos Rada. MICINN, Ref. EDU2011 -29928-C03-03).
- Plantear algunas preguntas sobre cómo promovemos la participación en la vida cotidiana de la escuela y pensar juntos cómo puede aumentar. No con la idea de juzgar sino con el propósito de comenzar a pensar y actuar.
- Imaginar un camino a recorrer, siempre abierto y planificado con el alumnado. Quizás da un poco de vértigo pero recogemos algunas estaciones donde parar a pensar.
- Compartir lo que hemos aprendido en nuestra experiencia de colaboración con escuelas y aulas de educación y primaria para ponerlo al servicio de la comunidad.

ÍNDICE

¿De qué trata esta guía?..... 3

¿Qué significa escuchar al otro?
Escuchar, participar
y decidir juntos 3

¿Qué tipo de participación
queremos promover?..... 5

Fases y momentos:
un camino incierto
y en constante construcción
con espacios de certidumbre..... 6

¿Cómo promovemos
la participación en el aula
y en la escuela?..... 7

Decidimos qué es
lo que NOS PREOCUPA:
Consulta y Deliberación 8

Indagamos para
MEJORAR,
SABER MÁS,
DOCUMENTAR o
COMUNICAR..... 10

Evaluar para avanzar 13

Para continuar aprendiendo..... 15



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



GUÍA RÁPIDA para promover la participación de la infancia y adolescencia, por Ceballos López, Noelia está bajo una licencia CC BY-NC-ND 4.0

Maquetada por: Ruiz-López, Julia





¿De qué trata esta guía?

En cualquier momento, en un día cualquiera de una escuela, encontramos momentos en los que el alumnado habla sobre lo que les ocurre, les molesta, les gusta o preocupa dentro y fuera del aula, del patio, de la escuela, del barrio, etc.

A veces, estos momentos de diálogo que comparten son formales: en la asamblea de clase, en la junta de delegados, ... Otras ocasiones, suceden de manera informal: durante el tiempo de descanso o cambio de clase, a la entrada y salida, en el patio, etc.

En ocasiones, estas conversaciones se tornan :

- En enfados y discusiones acaloradas si sienten que los otros no les escuchan.
- En un modo de aprobación de lo que previamente ya estaba decidido.
- En momentos en los que se plantean alternativas que no encuentran respuesta.
- En espacios donde no se pueden discutir asuntos relevantes.
- En espacios para responder preguntas cuya respuesta ya ha sido definida, porque sólo existe una única respuesta correcta.
- Diálogos sin un propósito claro.

Esto es porque no siempre que nos reunimos para hablar estamos promoviendo una participación auténtica, ni se tiene el propósito de decidir juntos.

¿Y si estos encuentros y conversaciones pueden ser oportunidades para construir un proyecto común?

Quizás este sea el momento de pensar si realmente esos encuentros y conversaciones que protagoniza el alumnado nos permiten pensar juntos qué ocurre en la escuela y si puede pensarse de otro modo. Es decir, si podemos diseñar experiencias donde los adultos y el alumnado dialoguemos sobre asuntos comunes.

Sin limitar los temas. Pudiendo situar en el espacio público de la escuela cualquier tema, que nos preocupa. Incluso los que estaban hasta ese momento vetados para el alumnado.

“Los jóvenes y los adultos son compañeros y co-creadores de una concepción del aprendizaje y del vivir más amplia y más generosa, que muchas veces incluye resultados mensurables, pero que no está constituida o constreñida por estos. La voz del alumnado es emergente y dialogística, relacional y recíproca, tanto en su mutuo compromiso como en las intenciones a las que aspira. Son [jóvenes y adultos] trabajando y aprendiendo juntos en sociedad” (Fielding 2011: 38).

¿Qué significa escuchar al otro? Escuchar, participar y decidir juntos.

Pensar en grande cómo podemos construir una escuela más justa, democrática e inclusiva para todos y entre todos, **actuando en lo local**, nuestra escuela o aula.

Lo que proponemos es crear oportunidades de escucha auténtica, participación y acción compartida sobre cualquier aspecto relevante parlos alumnos: su vida, su educación, su barrio, su ciudad, etc.

Supone escuchar lo que otros piensan, sienten y proponen para llegar a acuerdos, para planificar proyectos conjuntos, para vivir tomando decisiones justas para todos.

Estas experiencias buscan promover una cultura de toma de decisiones colectivas basadas en el bien común. Para ello, es necesario promover espacios de diálogo sincero y respetuoso con las propuestas ajenas y asumir un compromiso con la participación inclusiva, la democracia deliberativa y la acción.

Existen múltiples posibilidades en el diseño de experiencias donde el alumnado propone un tema de interés, indaga sobre el mismo y propone alternativas. Cada una de ellas dependerá del propósito que tenga, las personas que participen, los recursos que tengamos o los acuerdos que se alcancen.

En cualquier caso, esta guía pretende mostrar un camino, un modo de pensar y actuar en la escuela que hemos aprendido en colaboración con las escuelas de educación infantil y primaria. Para ello:

- Planteamos preguntas y claves que nos permitan comprender qué significa escuchar al otro y cómo podemos hacerlo.
- Proponemos un proceso y fases de trabajo que pretenden promover la escucha, el diálogo y la discusión con el alumnado sobre asuntos que les afecta de la vida escolar; negociar alternativas y establecer acuerdos.
- Adquirimos un compromiso con la inclusión, la democracia deliberativa y la acción compartida

El diálogo es el elemento central de la participación al **ofrecer a todos los alumnos la oportunidad de compartir sus propuestas, discutir asuntos comunes, argumentarlas, proponer alternativas y negociar acuerdos.**

- Buscamos alternativas de comunicación accesibles para todos: la palabra hablada o escrita, imágenes (dibujos, fotografías, videos, etc.), música, teatro o nuevas tecnologías.
- Repensamos la organización del aula y la escuela para ofrecer tiempo y espacios para dialogar creando nuevos momentos o modificando los existentes.
- Diseñamos apoyos educativos (profesionales de la atención a la diversidad, tutoría entre iguales, etc.) para que los alumnos con más dificultades participen de la actividad común.

La oportunidad de discutir todas las propuestas no es suficiente si los acuerdos no se transforman en acción. Estas experiencias buscan promover cambio, pensar alternativas.

Debemos comprometernos con la puesta en marcha de los acuerdos alcanzados por los alumnos.

Es posible que no todas las propuestas sean viables o no en este momento.

- Deberemos establecer un diálogo argumentado y comprensible para todos sobre la viabilidad de las propuestas y las implicaciones que tienen
- Negociar un plan a corto o medio plazo para llevarlas a cabo.

*Compromiso con la inclusión:
Escuchamos a todos.*

*Compromiso con la acción compartida:
del diálogo a la acción.*

*Compromiso con la democracia deliberativa:
Todas las propuestas son discutidas.*

Todas las ideas son valiosas y enriquecedoras. Aunque estén formuladas en términos no viables nos ofrecen una mirada única sobre la realidad.

Las ideas que consideramos inadecuadas o no viables, se convierten en oportunidades para **conocer al otro, dialogar, argumentar e imaginar nuevos escenarios.**

Por ello:

- Todas las deben ser escuchadas con respeto.
- Sometidas a un proceso de diálogo que permita profundizar y negociar su sentido y modo de definirla.
- Modificadas, incorporadas o refutadas a través de un proceso de toma de decisiones colectiva. Desde el respeto, la búsqueda del bien común y evitando la imposición de la mayoría.

¿Qué tipo de participación queremos promover?

Tan diversas pueden ser las experiencias de participación como lo es el grado de protagonismo que los niños/as y jóvenes tienen en su diseño, desarrollo y evaluación.

Abogamos por el desarrollo de iniciativas donde los niños/as y jóvenes asuman el mayor protagonismo, control y autonomía posibles.



Alumnos como co-investigadores.

Son invitadas al diálogo y la discusión sobre asuntos previamente decididos por los adultos.

Buscan la colaboración y redistribución de la responsabilidad, asumiendo los niños/as el papel de co-diseñadores y co-investigadores.

Alumnos como investigadores.

El alumnado decide qué aspecto de la institución quieren modificar, denunciar, comunicar o investigar.

Recopilan datos, los analizan, negocian y llegan a acuerdos para implementar el proyecto, la mejora, la difusión, etc.

Alumnos como agentes de mejora educativa y social.

Son vistos como agentes, activistas y líderes de un grupo que busca la mejora local, educativa y social.

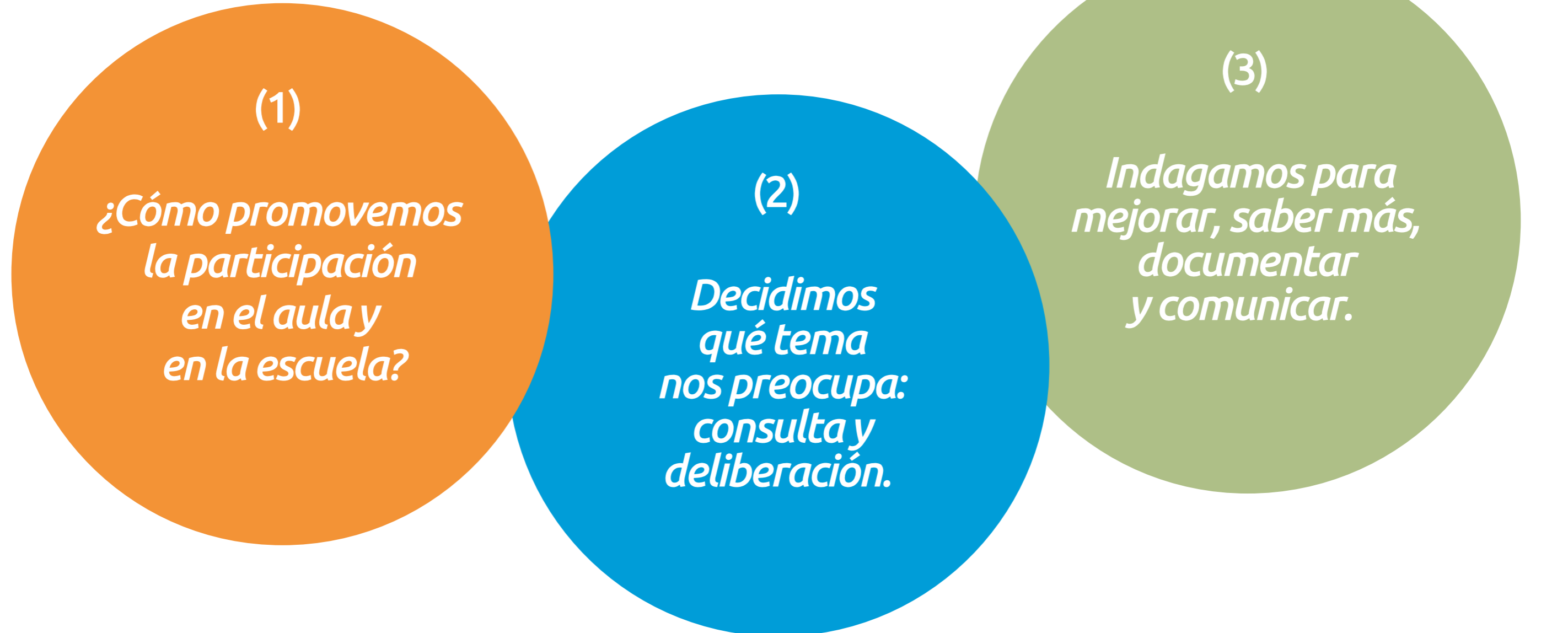
Participan de todos los momentos de un proyecto. La autonomía y la responsabilidad de estos es máxima.

Buscan redistribuir el poder en favor de la negociación, el diálogo, la acción y la responsabilidad compartida.

Fases y momentos: un camino incierto y en constante construcción con espacios de certidumbre.

Las experiencias de participación pueden configurarse de maneras diversas atendiendo a la amplitud del proyecto (un grupo de alumnos, una clase, varias aulas o el centro al completo), los asuntos que se debatan, el papel del alumnado o las estrategias que se desarrollen. Sin embargo, comparten **momentos y fases comunes**.

No pretende ser una receta que predetermine qué hacer, cuándo y cómo, más bien son islas de certidumbre en un camino en construcción y negociación constante.

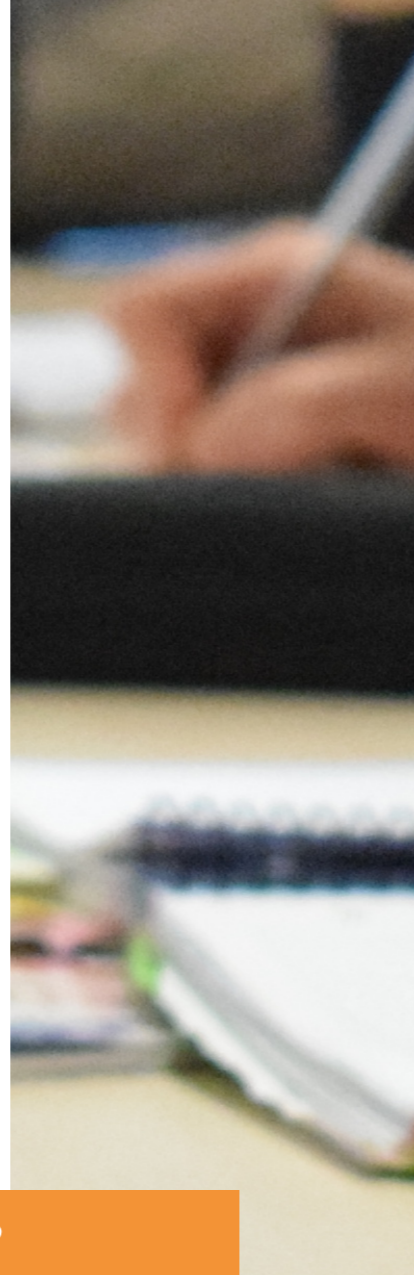


1

¿Cómo promovemos la participación en el aula y en la escuela?

El momento inicial está lleno de preguntas e incertidumbres. Por ello, os proponemos comenzar indagando cómo promovéis la participación en el día a día del aula o de la escuela, qué cosas pueden decidir los alumnos, cuáles son los espacios de los que disponen para dialogar y decidir juntos.

No busca juzgar, ni evaluar. Pretende ayudaros a reflexionar sobre qué es participar y cómo se desarrolla así como generar oportunidades para que los adultos nos encontremos y podamos repensar la práctica.



Estrategias para repensar la participación

Puedes repensar la práctica de participación de manera individual o en grupo, junto a otros maestros que tienen el mismo interés que tú.

Te proponemos algunas estrategias que pueden ayudarte en este proceso. Sientete libre para experimentar otras alternativas.

Observación utilizando el video

- Grabar un día cualquiera o una actividad habitual..
- Visionarlo individualmente o en grupo e identificar incidentes de participación, es decir, espacios y acciones que se caracterizan por promover o dificultar la participación.
- Un momento posterior de encuentro y debate para poder avanzar y mejorar.

Un compañero como observador

- Invitar a un compañero a una o varias sesiones y actividades habituales.
- Entablar un diálogo sobre cómo se puede promover la participación

Los alumnos como documentadores

- A través de imágenes, textos, anécdotas, sonido, etc. documentan, describen y analizan los espacios o actividades que perciben como participativos y aquellos en los que les gustaría implicarse más.
- Establecer un diálogo posterior con ellos para profundizar sobre esas ideas.

Algunas preguntas para ayudar al debate

¿Sobre qué temas pueden dialogar y decidir?

- ¿Sobre qué aspectos de la vida del aula pueden decidir (currículo, materiales, actividades, modos de organizarse, etc.)?
- ¿Hay algunos temas prohibidos para los alumnos? ¿Sobre qué aspectos les gustaría decidir que ahora no pueden?
- ¿Son temas relevantes de la vida del aula?

¿Qué protagonismo tienen los alumnos?

- ¿Pueden iniciar y diseñar proyectos?
- ¿Son invitados a colaborar en actividades pero con posibilidad de decidir algún aspecto ?
- ¿Pueden decidir un tema de indagación e investigar sobre él?
- ¿Podemos los maestros transformar la directividad en apoyo?
- ¿Pueden decidir más aspectos?

¿Qué personas están implicadas?

- ¿Implica a un grupo reducido o amplio de alumnos?
- ¿Hay iniciativas que abarcan a todos los alumnos del centro o varias aulas?
- ¿Es posible implicar a más alumnos? ¿E incorporar otros agentes (asociaciones, vecinos, familias, etc.)?
- ¿Qué etapas educativas participan? ¿Por qué?
- ¿Hay niveles educativos que no tienen oportunidades de decidir en el centro?

¿Qué espacios de participación hay?

- ¿Cuáles son las actividades u oportunidades para dialogar y decidir en el aula y el centro? ¿Se usan habitualmente?
- ¿Permiten a los alumnos expresar su opinión?
- ¿Se pueden incorporar nuevos espacios o transformar los que hay?

¿Qué estrategias para dar la opinión se usa?

- ¿Qué estrategias se utilizan (oral, escrito, imágenes, videos, teatro, etc.)? ¿Permiten a todos opinar y decidir?
- ¿Podemos incorporar nuevos formatos?

¿Con quién dialogan?

- ¿Quienes son los interlocutores del alumnado (compañeros, maestros, la dirección, etc.)?
- ¿Hay espacios para el dialogo de los respresentantes con sus compañeros?

2

Decidimos qué tema nos preocupa: consulta y deliberación.

Una vez hemos pensado sobre cómo promovemos la participación y cómo podemos aumentarla, se da el momento de iniciar nuestro proyecto.

Un momento clave en el desarrollo de experiencias de participación es cuando **el alumnado decide cuál es el tema**, el asunto sobre el que quieren **saber más, investigar, mejorar o comunicar** a los demás.

Además de permitirles seleccionar el tema sobre el que van a indagar supone un momento de aprendizaje de gran potencial **para vivir y aprender la democracia**: respetar las ideas de todos, aprender a argumentar nuestras ideas, tomar decisiones pensando en qué todos se sientan reconocidos en el tema elegido...

a. ¿Qué nos preocupa o interesa?: Presentamos una pregunta de consulta

¿Qué te gustaría investigar o saber más? Les trasladamos a los alumnos una pregunta que busca invitarles a pensar sobre su escuela y su aula, sobre cómo aprenden y qué aprende, sobre cómo se relacionan.

Esta debe promover el diálogo, por tanto, debe ser tan abierta como sea posible para tengan la oportunidad de proponer cualquier asunto o tema.

Algunos ejemplos de preguntas amplias son:

- ¿Qué te gustaría investigar o saber más?
- ¿Qué te gustaría mejorar?
- ¿Qué te comunicar a los demás de tu experiencia en esta institución?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestras relaciones?
- ¿Qué nos gustaría conocer?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestra organización?
- ¿Todos nos sentimos reconocidos y a gusto?
- ¿Qué necesidades tenemos en el barrio?



Diseñar apoyos

Es necesario ofrecer apoyos a los alumnos con más dificultades para que puedan: comprender las diversas opciones, ofrecer sus opiniones de las propuestas de sus compañeros y defender y argumentar sus propias ideas.

Pueden ser diversos dependiendo del tipo de ayuda:

- Combinando de diferentes estrategias,
- Adaptando un material (por ejemplo traducido al idioma materno del niño/a)
- Apoyo entre iguales ...

Debemos ofrecer la ayuda necesaria que permita a los niños/as y jóvenes participar en el diálogo y gestionarlo sin que esta suponga una limitación a sus intervenciones o capacidad de decisión.

Algunas propuestas:

Buzón de propuestas

Un cuestionario online.

Fotografía.

Videos donde explican, acompañándolo de imágenes, qué quieren mejorar.

Observaciones sobre la actividad diaria.
Cartografías y mapas visuales.

Tour dirigidos por los niños/as.

Entrevistas.

b. Compartimos ideas: Diseñamos las estrategias que permitan participar a todos

Es necesario que nos aseguremos de que todos los alumnos pueden encontrar el medio para responder a la pregunta.

Responder individualmente

- Establecer un tiempo para que cada alumno individualmente exponga su propuesta de tema.
- Diseñar estrategias que permitan a todos los alumnos sentirse cómodos y aportar sus ideas.
- Puede ayudar combinar diferentes formatos de comunicación: oral, escrito, visual, dramático, audiovisual, danza, música, etc.
- Ofrecer apoyos a los niños/as con más dificultades.



Diálogo sobre las propuestas

- Poner todas las respuestas en común.
- Iniciar un diálogo donde todas se profundiza, amplia, confronta, modifica y rebate cada propuesta.
- Debemos comprender el sentido de las propuestas, incluso de las realizadas en términos inviables para responder a su sentido más profundo, redefiniéndola en ideas viables.
- Ofrecer información sobre procedimientos, normas o implicaciones de las propuestas.

ASAMBLEA de CENTRO			
INSTALACIONES	ESPACIO	TIEMPO	MATERIALES
- mejorar el CAMPO de FÚTBOL. (Ayuntamiento / Consejo de Educación)	- Anexo. (Ayuntamiento)	- + tiempo fútbol. (organización)	- patines. (organización)
- toboganes / columpios (Ayuntamiento)	- Mezclar a los niños/as (organización)	- ir a la piscina. (organización)	- juegos de agua. (-) ROPA para cambiarse
- Sala de usos múltiples - TV	[BAÑOS]		- música. ACTUACIONES RECIBIDAS
- Kiosko ? para comprar	DEPORTE - enseñanza de juegos AULA.		- películas / TV.
			- pizarra
			- BAJIL de Juegos

Alcanzar un acuerdo

- El proceso de diálogo deliberativo debe conducir a que el alumnado decida el tema sobre el que quiere realizar el proyecto de mejora, la investigación o la comunicación.
- Debe responder al compromiso con el bien común.
- Todos deben verse representados. Ningún grupo puede imponer sus peticiones sobre los demás.

Es necesario explorar qué nos está proponiendo un alumno cuando quiere una nave espacial en el patio. Si dedicamos un tiempo a dialogar con él, podemos descubrir que solicita un espacio donde esconderse y estar solo para leer o imaginar.

3

Indagamos para mejorar, saber más, documentar y comunicar.

Una vez los alumnos han definido un tema sobre el que quieren saber más, investigar o comunicar a los demás, llega el momento de diseñar y llevar cabo el **proceso de indagación**.

- ¿Qué información necesitamos para entender mejor el tema?
- Analizamos la información
- ¿Cuáles son las conclusiones?



a. Recoger información

Para poder conocer en profundidad un tema debemos llevar a cabo un proceso de indagación e investigación, diseñado colaborativamente con los alumnos.

¿Qué información necesitan? ¿Quién tiene la información?

- Cómo viven e interpretan los alumnos la realidad que están estudiando. Profundizar en las ideas que ellos mismos albergan.
- Conocer la opinión de otras personas implicadas (otros alumnos, maestros, familias, agentes locales, etc.).
- Acudir a informantes claves que ofrezcan información no disponible para los alumnos.
- Preguntar por las alternativas que existen.

¿Quién se va a encargar?

- Establecer grupos para las diferentes actividades.
- Buscar actividades en las que todos los alumnos se sientan competentes (hacer fotografías, escribir textos, hacer entrevistas, etc.)
- Establecer responsables para realizar un seguimiento.
- Definir un calendario de trabajo.

¿Cómo puedo acceder a la información?

- Diseño de las herramientas para la recogida de información: entrevistas, cuestionarios, fotografías, etc.
- Pueden requerir ayuda y/o formación al respecto.

6. DÍA DE PELOTA: Un día a la semana se bajaban las pelotas al sótano (para que no se salga)

7. INVERSIÓN:

Objetivo: Poner elementos fijos como balancines, toboganes, casitas, banco... con suelo acolchado. Para financiarlo todos los viernes de 1 mes se hace el día del pincho de tortilla / bizcocho.

8. CERRAR LA PARTE DE LA JAULA QUE DA AL NORTE: Genera corrientes por todo el colegio

9. UNIR LOS CICLOS DE INFANTIL: Durante el tercer trimestre realicen algunos recreos juntos los de 2-3-4 y 5 años.

b. Analizar la información y llegar a conclusiones

Cuando disponen de suficiente información para no dejar de lado la opinión de nadie ni ningún aspecto del tema, llega el momento de **análisis de la misma y establecimiento de conclusiones**.

Los alumnos deben tener un papel central en la generación de significados, ideas y conclusiones.

- Favorece una adecuada y más auténtica interpretación de la información recogida en el sentido y propósito con el que fueron producidos por ellos.
- Ofrece la posibilidad de definir un proceso de construcción de conocimiento democrático reconociendo a los niños/as como agentes capaces de dar sentido a la realidad.

En ocasiones, será imprescindible ampliar sus conocimientos sobre cómo analizar documentos y extraer conclusiones; analizar datos numéricos, hacer tablas, diagramas, elaborar informes, etc.

Organizar la información

- Diseñar los diferentes aspectos o categorías a analizar.
- Organizar la información atendiendo a dichos aspectos.

Interpretar la información

- Recoger los diferentes puntos de vista sobre un aspecto.
- Encontrar informaciones que se complementen o contradigan.

Señalar las ideas más importantes

- Destacar la idea principal de cada aspecto analizado.
- Asegurarse de recoger las diversas perspectivas

Algunos **aspectos éticos** que los alumnos deben tener en cuenta en el proceso de indagación:

- El respeto a las ideas que los demás comparten con ellos
- Atender al principio de confidencialidad y autorización consentida
- Tener una actitud abierta, respetuosa y no incisiva durante la recogida de la información.

Para ello, podemos ofrecer momentos y espacios para que se pregunten:

- ¿Se está escuchando a todas las personas implicadas?
- ¿Hay alguna persona cuya opinión e información no se recoge?
- ¿Beneficia la información que se obtiene a alguien en particular?
- ¿Legitima a aquellos que tiene más poder y espacio para decidir mientras otras personas son invisibilizadas?

c. Elaborar el informe, difundir las conclusiones y comprometernos con las propuestas.

Una vez establecidas las ideas más relevantes, llega el momento de la elaboración de un informe final con las principales conclusiones y propuestas. El alumnado debe pensar cómo va a difundir su trabajo y a quién se lo van a presentar. Por otro lado, debemos establecer un plan de acción donde todos nos impliquemos con las propuestas realizadas.



Elaborar el informe.

¿Qué información puede recoger?

- Proceso de indagación: cuál era el propósito, cómo recogieron la información, etc.
- Las conclusiones que han encontrado.
- Las propuestas de mejora que surgen.

¿En qué formato?

- Puede ser un informe escrito acompañado de dibujos, fotografías, gráficos, fragmentos de entrevistas, etc.
- Un producto audiovisual
- Un panel
- Una página web

Difundir el trabajo de indagación

Es necesario que los alumnos se pregunten **¿cuáles son las diferentes audiencias a las que se debe dirigir el trabajo? y ¿cuáles las estrategias más adecuadas para que sea accesible y comprensible para todos?**

Este informe debe:

- Estar a disposición de todas las personas que han participado
- Darse a conocer al resto de la escuela.
- Presentárselo a aquellos que pueden llevar a cabo las propuestas y sugerencias de mejora.

Algunas sugerencias son:

- La elaboración de un blog en el que recoger la experiencia y las principales ideas y propuestas.
- Realizar una presentación al consejo escolar, al claustro, a la junta de delegados, a la clase, a la dirección escolar, etc.
- Publicación de artículos en la revista de la escuela o en su página web.
- Compartirlo en las redes sociales.

Durante el proceso de análisis de la información y establecimiento de conclusiones también hay **aspectos éticos** que a tener en cuenta:

— **No pueden manipular los datos.**

Deben ser respetuosos las opiniones que les ofrecen. No pueden manipular los datos o ignorar aquellos que no se correspondan con sus ideas y puntos de vista.

El trabajo debe recoger la multiplicidad de voces existentes.

— Las propuestas y sugerencias deben **buscar el bien común** y configurarse como oportunidades para avanzar hacia comunidades más inclusivas, justas y democráticas.

— Los resultados y conclusiones deben **provenir de la información**, no pueden incorporar nuevas ideas o establecer conclusiones que no tengan un suficiente sostén en los datos.

— Deben ser **cuidadosos con las afirmaciones** categóricas. Este proceso de investigación e indagación muestra la particular mirada de las personas que participan en él y de las que son invitadas a dar su punto de vista. Por tanto, no representan la realidad como una verdad objetiva y única.

Comprometernos con las propuestas.

Una vez el proyecto y conclusiones es conocido por todos, es necesario que las propuestas encuentren respuesta.

Para ello, podemos diseñar con los alumnos un plan de acción que permita llevar a cabo el mayor número posible de propuestas en un plazo medio de tiempo.

En caso de que algunas de las propuestas no sea posible llevarla a cabo, o al menos, no en este momento, los responsables tienen el compromiso de **explicar de un modo comprensible** para todos los niños/as y jóvenes las razones.

4

Evaluar para avanzar

Cualquier proyecto que emprendemos requiere de un momento final para reflexionar sobre:

- El proceso seguido. Debe promover un espacio para compartir lo que aprendimos, aquello que revela la experiencia vivida
- Aspectos a mejorar
- Lo que hemos aprendido: desarrollo de las habilidades comunicativas, redacción de informes, proceso de indagación, análisis de datos, etc.
- Imaginar estrategias alternativas de trabajo
- Dialogar sobre temas de interés que han surgido y que pueden ser el inicio de nuevos proyectos de indagación.

Estas iniciativas nos permiten acercarnos a un modo de ser y estar en el mundo como sujetos y ciudadanos activos comprometidos con la justicia, la inclusión y la democracia.

"Pues a mí me parece muy bien, la verdad, que nos hayan consultado sobre esto (el espacio y tiempo de recreo) porque todos los años lo hacía sola la directora y yo creo que lo más importante es nuestra opinión porque al fin y al cabo ellos no lo usan"

"Lo que más nos ha gustado es que hemos aprendido que también podemos trabajar con personas de distintas edades"

"¿Cómo os habéis sentido? Importantes, porque hemos ayudado en el barrio, no nos quedamos solo mirando, les ayudamos, hacemos cosas."

a. El proceso de evaluación

Los alumnos asumen la responsabilidad de diseñar las estrategias y herramientas de evaluación, analizar los valoraciones de los participantes y presentar sus conclusiones.

¿Quiénes van a participar?

- Todos los alumnos participantes
- Los maestros implicados
- Todas las personas implicadas, a las que preguntaron como fuente de información.
- Aquellos que han recibido el informe
- ...

¿Cuáles son las estrategias?

- Cuestionario online
- Asamblea
- Videomatón. Consiste en poner una cámara grabando ininterrumpidamente en un espacio accesible para todos los participantes a la que acuden de manera autónoma a compartir, sin la presencia adulta, su opinión sobre cómo han experimentado el proyecto.
- Entrevistas en grupos.

*¿Qué estrategias de indagación hemos utilizado?
¿Se consensuó la elección del tema?
¿Todas las ideas pudieron ser discutidas?
¿Cómo se garantizó que todos participasen?
¿Qué apoyos se diseñaron?
¿Cómo podemos mejorar?*

Decidimos qué nos preocupaba: consulta y deliberación

*¿Pudieron participar todos los alumnos en el proceso de indagación y análisis?
¿Cómo se dio respuesta a los aspectos éticos?
¿Se reflejan todas las ideas en las conclusiones?
¿Cómo se dió respuesta a las propuestas?
¿Los alumnos podrían haber gestionado algún aspecto más?
¿Cómo podemos mejorar?*

Investigamos para mejorar, comunicar, conocer o documentar

¿Qué hemos aprendido?

Evaluamos y difundimos la experiencia

*¿Qué hemos aprendido cada uno de nosotros?
¿Podemos utilizar el proceso de indagación en otros espacios?
¿Nos ha sorprendido el otro?
¿Cómo ha cambiado mi rol?
¿Cómo vamos a continuar el trabajo?*

*¿Qué estrategias de evaluación se utilizaron?
¿Los alumnos diseñaron el proceso de evaluación?
¿Se escuchó a todas las personas implicadas?
¿A quién se presentaron las conclusiones?
¿Cómo se realizó la difusión?
¿Qué otras posibilidades existen?*

Para continuar aprendiendo...

- Susinos, T; Ceballos, N y Saiz, A (en prensa). **Cuando todos cuentan. Experiencias de participación de estudiantes en las escuelas.** Madrid: Muralla.

En este libro que esperamos vea la luz a finales de 2017 se recogen un amplio abanico de experiencias llevadas a cabo en todas las etapas educativas: la educación infantil (primer y segundo ciclo), centros de educación infantil y primaria, centros de secundaria, programas de diversificación y PCPI. Cada capítulo está escrito por los docentes e investigadores que estuvieron implicados.

- Susinos, T. y Ceballos, N. (2012). **Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa.** Revista de educación, 359, 24-44.
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre359/re35902.pdf?documentId=0901e72b813d7295>

En este trabajo las autoras ofrecen un marco de reflexión y análisis sobre las experiencias que buscan aumentar la participación de la infancia y la adolescencia.

- **Blog "Investigando para mejorar":**
<http://investigandoparamejorar.blogspot.com.es/>

Este Blog recoge las experiencias que durante 2 años llevaron a cabo los alumnos de educación primaria de una escuela de Cantabria.

- García Lastra, M. y Martínez, B. P. (2013). **El alumnado tiene la palabra.** Cuadernos de pedagogía, 432, 33-35.

Las autoras narran la experiencia de participación que desarrollaron en un aula de educación secundaria bajo la tutoría de una de ellas.

- Calvo, A., Rodríguez-Hoyos, C. y García Lastra, M. (2012). **Lo mejor de todo es que nos escucháis. Investigar el aumento de la participación de los estudiantes en los Programas de Diversificación y de Cualificación Profesional Inicial.** Revista de educación, 359. Consultar en:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre359/re35909.pdf?documentId=0901e72b813d72cd>

En esta ocasión, los autores nos invitan a adentrarnos en dos experiencias que tuvieron lugar en el marco de los programas de diversificación y PCPI.

- Ceballos, N., Susinos, T., y Saiz, Á. (2016). **How can we improve through pupil participation? An infants school experience,** Journal of Research in Special Educational Needs, 16(S1), 583-586.

En este artículo se presentan las principales estrategias de participación llevadas a cabo en dos de educación infantil. Una iniciativa fue desarrollada en una escuela infantil (0-3 años) y otras en una experiencia de trabajo intercalases que abarcaba dos aulas de 2 años y una de 4.

- Rojas, S., Haya, I. y Lázaro, S. (2012). **La voz del alumnado en la mejora escolar: niños y niñas como investigadores en Educación Primaria.** Revista de educación, 359. Consultar en:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre359/re35905.pdf?documentId=0901e72b813d72c9>

Se presentan dos experiencias en las que los niños/as adquieren el rol de investigadores de sus contextos educativos.

