

## Louis-Ferdinand Céline: Une écriture de l'antisémitisme

Ana Maria Alves

Instituto Politécnico de Bragança  
Escola Superior de Educação

### Resumo

Este artigo visa o estudo de alguns aspectos do anti-semitismo em Louis-Ferdinand Céline, incidindo, na sua essência, na tentativa de compreender a reivindicação virulenta do seu anti-semitismo, na época dos *pamphlets* e mais tarde na *trilogie D'un château l'autre, Nord, Rigodon*.

Esta reflexão tende a demonstrar que, hoje em dia, o verdadeiro ódio, bem patente nos *pamphlets* anti-semitas do autor, parece ter desaparecido.

**Palavras-chave:** Louis-Ferdinand Céline; anti-semitismo, *pamphlets*

### Résumé

Cet article a pour objet l'étude de certains aspects de l'antisémitisme chez Louis-Ferdinand Céline, portant, dans son essence, sur la tentative de comprendre la revendication virulente de son antisémitisme, à l'époque des *pamphlets* et plus tard dans la *trilogie D'un château l'autre, Nord, Rigodon*.

Cette réflexion se développera dans l'intention de démontrer que, de nos jours, la vraie haine, celle qui découle, en partie, des *pamphlets* antisémites de l'auteur, semble disparaître.

**Mots clef:** Louis-Ferdinand Céline; antisémitisme, *pamphlets*

### Abstract

This article deals with some aspects of the anti-Semitism in Louis-Ferdinand Céline's work. It focus mainly on the perception of Celine's world and what drove him to virulently state his anti-Semitism at the time he wrote his *pamphlets*, and later on the *trilogie D'un château l'autre, Nord, Rigodon*.

This research will try to demonstrate that nowadays the real hatred present in the anti-Semite *pamphlets* seems to have faded away.

**Key-words:** Louis-Ferdinand Céline; anti-Semitism.