

## **Editorial**

### **Relanzamiento de la Revista del Museo de La Plata**

“El niño Eric Hobsbawm pasea con su niñera por las calles de Alejandría en el año 1918. Un pordiosero chino les pide una moneda. La niñera se la niega. El chino ignora a la niñera, mira fijamente a la criatura y le dedica una exquisita maldición de su país milenario: “Ojalá te toquen vivir tiempos interesantes”. Ochenta y cinco años después, cuando es un venerable historiador y se sienta a escribir sus memorias, sabe que ya tiene el título...”

Juan Forn, “El viento de la Historia”,  
*Página/12*, <https://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-172746-2011-07-22.html>

No es la primera vez que esta publicación muta y se reconfigura. Como se puede ver en la página web (<https://publicaciones.fcnym.unlp.edu.ar/rmlp/about/history>) desde sus orígenes en 1890 la *Revista del Museo de La Plata* (RMLP) ha recibido diversos nombres y formatos. Una primera mirada puede hacer concluir al lector que se trata de un galimatías caótico e incomprensible; otra, más reflexiva, puede que lo lleve a pensar que tal vez no sea más que una metáfora de nuestra propia sociedad. Desordenado o metafórico, o ambos, sobre este pasado confeccionamos nuestro presente y nos dirigimos hacia el futuro.

Como el título de las memorias de Hobsbawm, esta nueva mutación de la RMLP se produce en tiempos interesantes. Relanzar una revista científica desde una institución universitaria de un país de la periferia, reuniendo en un único lugar las voces que provienen de la geología, la biología y la antropología, publicando en Acceso Abierto y sin costos tanto para autores como para lectores, con políticas editoriales que apuntan a servir a la comunidad con artículos validados solo por su calidad científica y no por encuadrarse en los estrechos límites impuestos por los ídólatras del “Factor de Impacto”, los terciles o los cuartiles [aquellos interesados en profundizar los problemas derivados del mal uso del Factor de Impacto, pueden leer los artículos de Bordons *et al.* (2002); Puche (2003, 2011) y la bibliografía allí citada], se asemeja más al viaje de Ulises de regreso a Ítaca que a un plácido paseo de Elizabeth Bennet y Mr. Darcy por la campiña de Hertfordshire.

A fin de explicitar el contexto interno y externo de la RMLP, tomamos prestado del planeamiento estratégico las pautas básicas de los análisis DAFO (“debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades”, también conocido como DOFA o FODA) y CAME (“corregir, afrontar, mantener y explotar”) con el propósito de diagnosticar la situación en que se encuentra hoy la RMLP y señalar las estrategias y las acciones a implementar a partir del diagnóstico. Antes de abordar los resultados de estos análisis, nos ha parecido pertinente realizar una breve síntesis de la historia (en números) de las

publicaciones del Museo de La Plata y los principales acontecimientos que, desde el inicio del siglo XXI, nos fueron conduciendo a este relanzamiento.

### **Algunos datos numéricos sobre las publicaciones del Museo de La Plata y la *Revista del Museo de La Plata* en particular**

La primera publicación de la institución se llamó *Anales del Museo de La Plata* y comenzó a editarse en marzo de 1887. La RMLP inició su andadura en 1890 (Fig. 1); desde ese año hasta 1934 se editó lo que luego se llamó “Serie Antigua” y a partir de 1936 se editó como “Nueva Serie”. La Tabla 1 muestra los nombres y demás datos de las distintas publicaciones del Museo de La Plata.

Desde un punto de vista cuantitativo, entre 1890 y 2016 se han publicado 2.044 contribuciones en las diversas publicaciones editadas por el Museo de la Plata. La Figura 2 muestra la variación anual de ellas, destacándose cinco años en los que se publica un gran número de contribuciones: 1892 (39 artículos), 1936 (63 artículos), 1944 (67 artículos), 1977 (57 artículos) y 2013 (42 artículos). Si se analizan los mismos datos pero agrupados por décadas (Fig. 3) se observa que en la década de 1930 y, sobre todo, en la de 1940, se publica la mayor cantidad de contribuciones (344 y 451, respectivamente). La década con menor cantidad de contribuciones es la primera de este siglo, con apenas 45. Sobre esta particularidad hablaremos en el apartado siguiente.

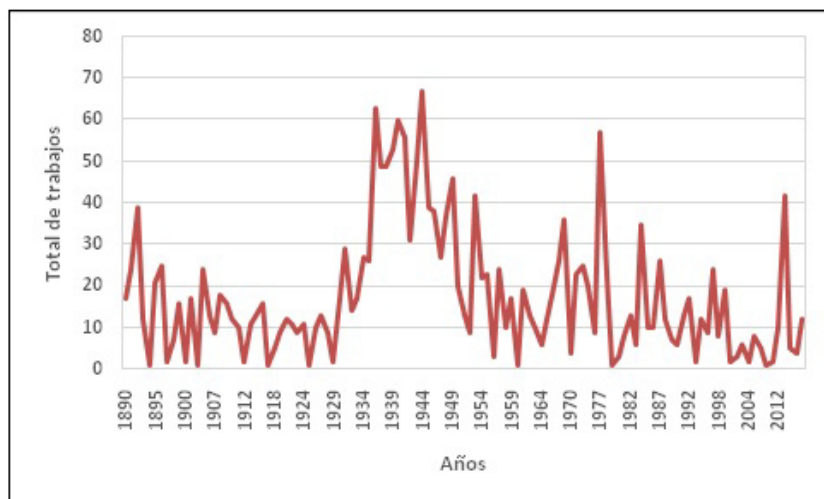


**Figura 1.** Foto de tapa del primer elemento impreso de la RMLP.

En lo que concierne específicamente a la RMLP, un análisis agrupando las contribuciones en función de las distintas secciones (Fig. 4), muestra que aquella que más ha publicado es Zoología (416), seguida a gran distancia por Botánica (224) y Antropología (215). Por otra parte, la sección Ecología nunca ha recibido contribuciones. Una mención especial merece la Publicación Técnica y Didáctica, que con diferentes nombres ha publicado 43 contribuciones.

**Tabla 1:** Título, período de existencia y formato de impresión de las diferentes publicaciones del Museo de La Plata.

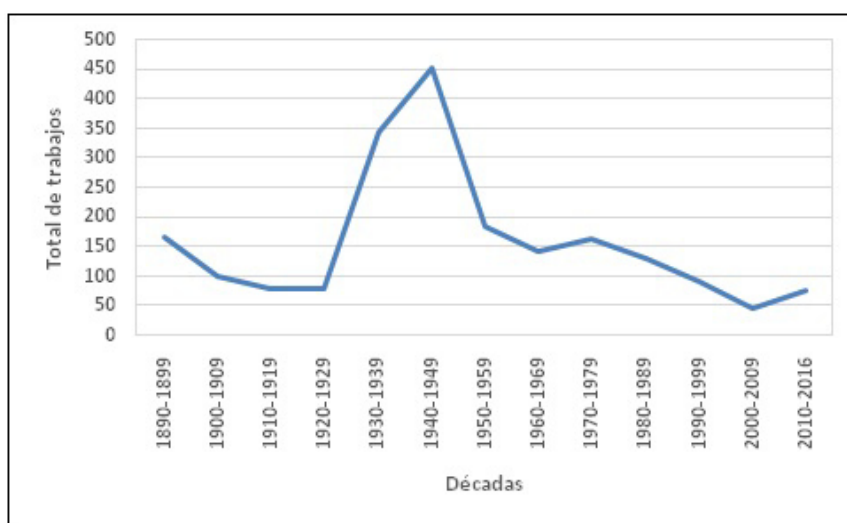
Título	Período	Formato
<i>Anales del Museo de La Plata</i>	1887	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Serie Historia Americana</i>	1890-1892	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Serie Arqueología: Materiales para la historia física y moral del continente sud-americano</i>	1890-1892	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Serie Paleontológica: Materiales para la historia física y moral del continente sud-americano</i>	1891-1903	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Serie Historia General : Materiales para la historia física y moral continente sud-americano</i>	1892	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Serie Mineralogía y Geología : Materiales para la historia física y moral del continente sud-americano</i>	1892-1900	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata</i>	1890-1934	Papel
<i>Anales del Museo de la Ciudad Eva Perón. Serie Zoología</i>	1893-1953	Papel
<i>Anales del Museo de la Ciudad Eva Perón. Serie Antropología</i>	1896-1953	Papel
<i>Biblioteca de Difusión Científica del Museo de La Plata</i>	1907-1918	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Segunda Serie</i>	1907-1930	Papel
<i>Notas preliminares del Museo de La Plata</i>	1931-1934	Papel
<i>Obra del Cincuentenario del Museo de La Plata</i>	1935-1939	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Sección oficial.</i>	1935-1945	Papel
<i>Notas del Museo de La Plata. Sección Antropología</i>	1935-1986	Papel
<i>Notas del Museo de La Plata. Sección Geología</i>	1935-1991	Papel
<i>Notas del Museo de La Plata. Sección Botánica</i>	1935-1994	Papel
<i>Notas del Museo de La Plata. Sección Zoología</i>	1935-1998	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Entrega especial</i>	1936	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Geología</i>	1936-1998	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Antropología</i>	1936-2000	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Botánica</i>	1936-2000	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Paleontología</i>	1936-2007	Papel
<i>Publicaciones didácticas y de divulgación científica del Museo</i>	1937-1945	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Zoología</i>	1937-2007	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Nueva Serie. Paleontología. Sección B: Paleobotánica</i>	1944-1947	Papel
<i>Anales del Museo de La Plata. Nueva Serie. Paleontología. Sección A: Paleozoología</i>	1945	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Serie Técnica y Didáctica</i>	1949-2001	Papel
<i>Comunicaciones Científicas del Museo de La Plata</i>	1951	Papel
<i>Novedades del Museo de La Plata</i>	1981-1989	Papel
<i>Revista del Museo de La Plata. Publicación Técnica y Didáctica</i>	2002-2010	Digital
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Botánica</i>	2002	Digital
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Zoología</i>	2003-2005	Digital
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Geología</i>	2005	Digital
<i>Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Paleontología</i>	2007	Digital



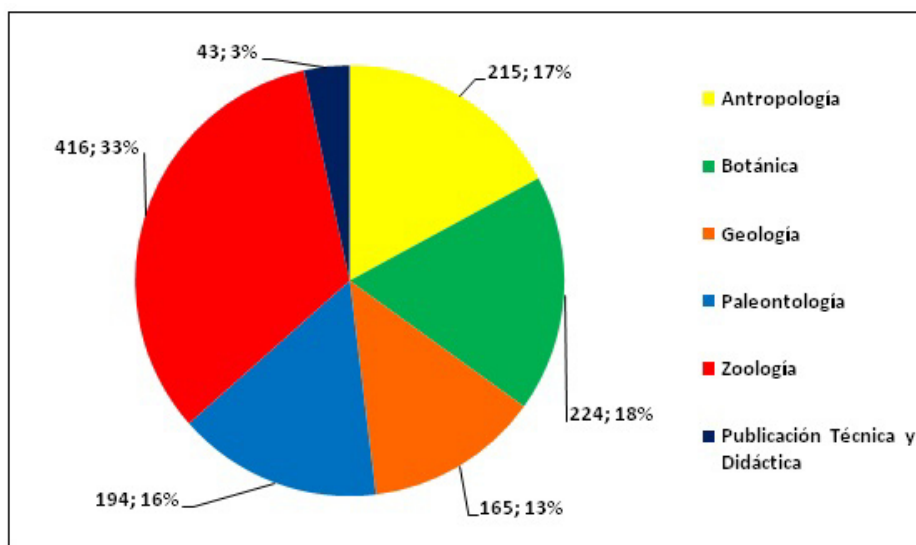
**Figura 2.** Contribuciones publicadas en las diferentes publicaciones del Museo de La Plata (por años). N= 2.044 contribuciones.

### ***La Revista del Museo de La Plata en los primeros años del siglo XXI***

Como se mencionó en el apartado precedente, durante la primera década de este siglo, en particular en los años 2001 y 2002, se aprecia una marcada disminución en la cantidad de contribuciones publicadas por la RMLP (Figs. 2 y 3). Restringiendo el análisis al siglo XXI, la Figura 4 muestra que de los 19 trabajos publicados en 2000 se pasa a solo dos en 2001 y a tres en 2002. Esta caída está asociada con la coetánea crisis económica, social y política sufrida por el país luego del abandono de la convertibilidad y la inmediata devaluación y pesificación asimétrica (véase por ejemplo Rapoport, 2012). La concomitante caída del presupuesto de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) afecta también a la RMLP debido al incremento en los costos del papel y del correo, y causa una demora en los plazos de publicación. Ello lleva a que en 2002, durante la primera gestión del Dr. Ricardo Etcheverry como Decano de la FCNyM, la Comisión de Publicaciones y Junta Editora (CPJE) del Honorable Consejo Académico [(HCA), Editora de la RMLP] tomase la decisión de editarla en formato electrónico, limitando la versión en papel a un número mínimo de ejemplares. Esto buscaba disminuir drásticamente los costos editoriales y de correo, al tiempo que pretendía acortar los plazos de publicación.

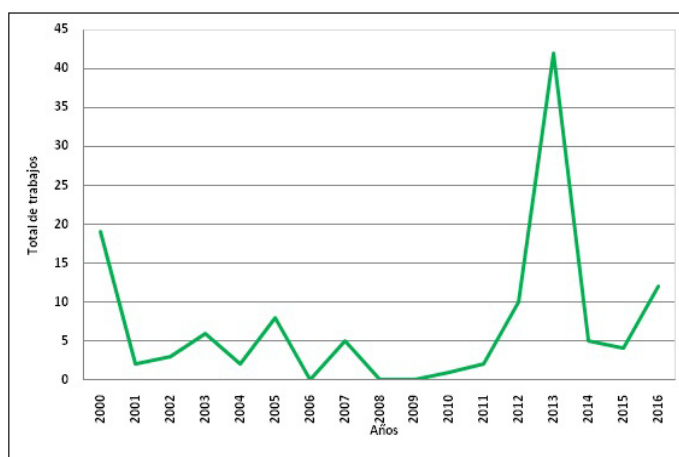


**Figura 3.** Contribuciones publicadas en las diferentes publicaciones del Museo de La Plata (por décadas). N= 2.044 contribuciones.



**Figura 4.** Contribuciones publicadas en las diferentes secciones de la *Revista del Museo de La Plata*. N= 1.257.

Aunque la decisión tomada logró sostener a la RMLP, no logró que volviese a alcanzar una cantidad de trabajos equiparable a la de 2000 (Fig. 5), fundamentalmente como consecuencia de la plena aplicación de los criterios de evaluación de los científicos (que ya se habían comenzado a aplicar a finales de la década anterior) especialmente para aquellos que pertenecían a la Carrera del Investigador Científico del CONICET (véase más abajo). En 2007, ya bajo la gestión de la Dra. Evelia Oyhenart al frente del Decanato, la Secretaría de Investigación y Transferencia [(SIT) a cargo del primer autor de este Editorial] realiza un análisis DAFO de la Revista. A partir de él, la CPJE del HCA (presidida por la Dra. Laura Tévez) y la SIT inician la tarea de redefinir el futuro de la Revista. Con la finalidad de recabar la opinión de los investigadores de la Institución, se convocan tres reuniones, una con los Jefes de División del Museo de La Plata, otra con los Directores de los Laboratorios, Centros e Institutos de la Facultad, y la tercera con los Jefes de los Consejos Consultivos Departamentales de la Facultad. En esas reuniones se plantean los resultados generales del análisis y se les formulan a los asistentes dos preguntas básicas: 1) ¿consideran necesario mantener la RMLP? y 2) en caso afirmativo, ¿estarían dispuestos a colaborar con la RMLP publicando en ella? Ante la respuesta afirmativa a ambas preguntas de los investigadores que asistieron a esas reuniones, la CPJE elabora un dictamen en el cual le propone al HCA una serie de modificaciones a la política editorial de la Revista, tendientes fundamentalmente a recuperar la periodicidad, dotarla de una estructura editorial acorde con los estándares actuales y lograr su indización en las principales bases de datos de calidad editorial nacionales e iberoamericanas (véase más abajo).



**Figura 5.** Contribuciones publicadas en la Revista del Museo de La Plata desde el 2000 a la actualidad. N= 121

Durante el Decanato de la Dra. Alejandra Rumi, la Comisión de Publicaciones y Biblioteca [(CPB, que reemplazó a la CPJE) presidida por la Dra. Paula Posadas] y la SIT (que sigue a cargo del primer autor de este Editorial) continúan avanzando en los lineamientos marcados por la gestión anterior. El aspecto más destacado de esta etapa es el nombramiento de un Director, cargo para el cual se designa a fines de 2011 al segundo autor de este Editorial. A partir de ese momento, el Director, la CPB y la SIT comienzan a elaborar una propuesta de estructuración de la nueva RMLP, al tiempo que siguen sosteniendo la edición de la anterior, que ve incrementada la cantidad de contribuciones publicadas, alcanzando en 2014 un pico de 42 (Fig. 5) de los cuales 33 corresponden al Tomo 13 N° 87 de la sección Antropología, que recoge los trabajos completos presentados en el VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Asimismo, en 2011 una profesional de la SIT, la Lic. Amalia Luy, realiza en el CAICYT un curso de implementación y manejo del programa *Open Journal System* (OJS), un *software* libre de gestión y publicación de revistas desarrollado, soportado y distribuido por el *Public Knowledge Project* (PKP) de Canadá bajo Licencia Pública General GNU, que es el que se utilizará una vez aprobada la nueva estructura editorial de la RMLP.

Finalmente, durante la actual gestión del Dr. Etcheverry al frente del Decanato, la SIT (que continúa a cargo del primer autor de este Editorial) y la CPB (ahora presidida por la Dra. Clara Scabuzzo) finalmente presentan al Consejo Directivo la nueva estructura de la RMLP, la cual es aprobada por unanimidad en mayo de 2016. Como se muestra en la Figura 4, durante este año la RMLP ha publicado 12 contribuciones.

### **Planeamiento estratégico del relanzamiento de la *Revista del Museo de La Plata***

Las mayores debilidades de la RMLP radican en su falta de periodicidad, una estructura editorial no adecuada a los estándares nacionales e internacionales de calidad editorial (*e.g.*, Núcleo Básico de Publicaciones Científicas Argentinas del CONICET, Catálogo de Latindex) adoptados por la mayoría de las revistas científicas y la dispersión de las secciones, devenidas cada una, en los hechos, en una revista independiente (*e.g.*, RMLP Sección Botánica, RMLP Sección Paleontología) con su propio ISSN.

A fin de corregir las debilidades arriba mencionadas, se decidió que la nueva Revista tendrá una periodicidad semestral (junio y diciembre). Los artículos aceptados aparecerán en la pestaña “Próximos artículos” tan pronto como las galeradas hayan sido corregidas por el autor y el equipo editorial. Los números especiales y monográficos tendrán una numeración propia y correlativa, en tanto que los resúmenes de Congresos y Jornadas científicas serán publicados como un Suplemento al número correspondiente al Volumen del año en que sean publicados. Por otro lado, la estructura editorial se adecuará a los estándares nacionales e internacionales de calidad editorial, de manera que la RMLP contará con un equipo editorial conformado por un Director, una Secretaría, Editores Asociados (uno por Sección) y un Consejo Asesor. Los Editores Asociados y los miembros del Consejo Asesor serán reconocidos investigadores nacionales o extranjeros, especialistas en las temáticas a su cargo. Finalmente, para evitar la dispersión de las secciones, todas ellas (incluyendo la Serie Técnica y Didáctica) fueron reunidas en una única revista, que tendrá un nuevo y único ISSN.

En cuanto a las amenazas, la principal proviene de las políticas de evaluación del CONICET ya que como un gran porcentaje de los becarios e investigadores argentinos (y la mayoría de los más productivos) pertenecen a dicha institución, sus informes y promociones son evaluados con sus normas, que mayoritariamente exigen que los artículos científicos sean publicados en revistas científicas de alta calidad y visibilidad internacional, principalmente aquellas indexadas en *Scopus* o en el Núcleo Básico de Publicaciones Científicas Argentinas del CONICET. De tal modo, revistas como la RMLP no son tomadas en cuenta por los investigadores y los becarios del CONICET a la hora

de elegir dónde publicar un artículo científico, ya que prácticamente no aportan puntaje en sus respectivas evaluaciones. Una segunda amenaza proviene de la existencia de diversas publicaciones nacionales indizadas, cuyas temáticas se superponen (aunque ninguna completamente) con las de la RMLP (e.g., *Revista del Museo Argentino de Ciencias Naturales*, *Ameghiniana*, *Revista de la Asociación Geológica Argentina*, *Natura Neotropicalis*, *Ecología Austral*, *Intersecciones en Antropología*). La tercera amenaza estriba en la tendencia (nacional e internacional) a la especialización de las revistas científicas, siguiendo de algún modo la creciente especialización dentro de las diferentes disciplinas científicas. Una cuarta amenaza, estrechamente relacionada con la tercera, es la proliferación de revistas científicas (incluyendo a las que son recogidas en bases de datos de prestigio internacional, como *Web of Science* y *Scopus*), lo que en principio aumenta el espectro de revistas a disposición de los autores.

Para afrontar las amenazas, el equipo editorial se propone alcanzar en los próximos años la calidad editorial suficiente para que la RMLP pueda ser incluida en el Núcleo Básico de Publicaciones Científicas Argentinas del CONICET y en el Catálogo de Latindex, para de este modo hacerla atractiva para los investigadores y becarios del CONICET así como para otros investigadores y becarios de otras instituciones científicas nacionales e internacionales (particularmente las iberoamericanas). Asimismo, frente a la existencia de diversas publicaciones nacionales indizadas con temáticas que se superponen parcialmente, se intentará ser una alternativa competitiva, para lo cual se utilizará el mismo programa de gestión editorial (OJS) que utiliza la mayoría de las revistas científicas nacionales y regionales, se trabajará para disminuir los tiempos implicados en la gestión de los manuscritos (desde que se reciben hasta que se informa a los autores la decisión respecto a la publicación o no), y se creará la pestaña “próximos artículos” para posibilitar que una vez que las galeradas hayan sido corregidas por el autor y el equipo editorial, los artículos en prensa puedan ser pasibles de citación. Finalmente, se afrontarán las amenazas derivadas de la especialización y proliferación de las revistas, apelando a la calidad del proceso editorial, haciendo particular hincapié en la jerarquía de los Editores Asociados y del Consejo Asesor.

En lo que concierne a las fortalezas, varias de ellas se basan en la rica y extensa historia de la RMLP, en el prestigio de su institución madre (el Museo de La Plata), en el alto nivel científico de los miembros de la comunidad académica de la FCNyM, en haber resistido la ola de desapariciones (e.g., *Physis*, *Neotrópica*) y fusiones (e.g., *Darwiniana*, *Hickenia*, *Kurtziana* y *Lorentzia* fusionadas en *Darwiniana*, *nueva serie*) de revistas científicas nacionales, el haber incrementado el número de trabajos publicados en los últimos años (Figs. 2, 3, 5), y en la firme decisión del Consejo Directivo de la FCNyM de apoyar la reestructuración y el relanzamiento de la RMLP, así como la de sustentar sus políticas de desarrollo (véase más arriba). Otras fortalezas están vinculadas con el hecho de que se trata de una revista propiedad de una institución universitaria pública. En este sentido, la estrecha vinculación de la RMLP con la CPB y la SIT permite la sinergia con otras áreas de la FCNyM que se hallan en la órbita de la SIT, tales como la Biblioteca “Florentino Ameghino” y, a través de ella, con el repositorio “*Naturalis*”.

A fin de mantener las fortalezas, se cuenta con las políticas científicas de la FCNyM, que están destinadas a mantener y mejorar el prestigio de la Institución, así como el elevado nivel científico de los miembros de su comunidad académica. En este sentido, el apoyo del Consejo Directivo de la FCNyM a la RMLP es trascendente y promisorio, toda vez que esta política se ha mantenido invariable durante una década. Asimismo, la sinergia con el repositorio “*Naturalis*” posibilitará no solo garantizar el sostén de la política de Acceso Abierto, sino también contar en un futuro muy próximo y en la misma página de la RMLP (también en formato digital y en Acceso Abierto) con la totalidad de las publicaciones anteriores de la institución. Para esta tarea, el área de Publicaciones (también bajo la órbita de la SIT y de la CPB) cuenta con un escáner especializado que le permite digitalizar buena parte de las publicaciones históricas de la institución, las que luego son enviadas a

“*Naturalis*”. Asimismo, la Biblioteca “Florentino Ameghino” acaba de construir un escáner para libros (Fig. 6) con el cual será posible digitalizar la producción científica de la FCNyM que solamente se encuentra en papel y que, por su particular tamaño de página, no puede ser digitalizada por el escáner de Publicaciones.

En lo que respecta a las oportunidades, cabe mencionar el notable incremento de las páginas web de carácter personal e institucional, así como de los repositorios institucionales, que con la finalidad de incrementar la difusión de la producción científica lograron en conjunto que la cantidad de documentos circulantes en Internet bajo el modelo de Acceso Abierto [tanto a través de la “Vía Dorada” (i.e., la publicación electrónica en Acceso Abierto) como de la “Vía Verde” (i.e., el depósito en repositorios digitales institucionales o páginas personales)] también se incrementase marcadamente. Otra oportunidad es la que brinda el notable crecimiento (en cantidad y calidad) de la indización de la literatura científica a través de los nuevos buscadores, entre los cuales Google Académico ha marcado un auténtico hito a partir de su aparición en 2004, puesto que abarca una mayor cantidad (y variedad) de documentos que cualquiera de las bases de datos científicas tradicionales, como *Web of Science* o *Scopus* (e.g., Harzing & van der Wall, 2008; Harzing, 2013, 2014; Delgado-López-Cózar & Cabezas-Clavijo, 2013; Harzing & Alakangas, 2016; Orduña-Malea *et al.*, 2016). Google Académico genera índices bibliométricos, lo cual posibilita escapar del corsé impuesto por el (mal) uso de un índice como el Factor de Impacto (véase Puche, 2011). Ampliar la tipología de las contribuciones publicables abre una gran oportunidad para la RMLP, ya que como solo los artículos o notas originales y las revisiones adquieren la categoría de “citables”, son los únicos que pueden ser incluidos en el numerador del Factor de Impacto (véase Puche, 2011). Esto permite a la RMLP ingresar a un nicho que las revistas potencialmente competidoras se hallan imposibilitadas de ocupar.



**Figura 6.** Escáner para libros (*DIY Book Scanner*) de la Biblioteca “Florentino Ameghino” de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata.



Finalmente, las estrategias y acciones presentes y futuras del Director, la CPB y la SIT están destinadas a explotar las oportunidades, a fin de que devenguen futuras fortalezas. En este sentido, se sostendrá la política de Acceso Abierto sin embargos temporales y sin transferencia a los autores de los costos de producción editorial [100% gratuitos en la versión digital (incluyendo ilustraciones a color) y en la impresa en papel con ilustraciones en blanco y negro]. Asimismo, se implementarán políticas proactivas tendientes a incrementar la amplitud de las contribuciones publicables en la RMLP, incluyendo ensayos, debates y artículos de opinión sobre temas de relevancia nacional o internacional en las disciplinas abordadas por la RMLP.

A modo de conclusión, podemos afirmar que ciertamente estos son “tiempos interesantes” para esta nueva RMLP. El tiempo dirá si acertamos en el diagnóstico y, sobre todo, si diseñamos las estrategias apropiadas para reforzar nuestras fortalezas, corregir nuestras debilidades y explotar las oportunidades que se nos presentan.

### Agradecimientos

Los autores agradecen a los autores que durante los últimos 10 años han elegido a la *Revista del Museo de La Plata* para dar a conocer a la comunidad científica sus trabajos de investigación. Asimismo, agradecen a las autoridades de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (especialmente a los Decanos, al Consejo Directivo y a los miembros de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca) por haber apoyado a la Revista y apostado a su crecimiento y a la mejora de su calidad editorial. También agradecen a los árbitros, que con su labor desinteresada han mejorado la calidad de los trabajos publicados. Finalmente, agradecen a la Lic. Mónica Hidalgo (Biblioteca “Florentino Ameghino”) la búsqueda y cuantificación de las publicaciones del Museo de La Plata a partir de la base de datos de la biblioteca de la FCNyM.

### Bibliografía

- Bordons, M., Fernández, M.T. & Gómez, I. 2002. Advantages and limitations in the use of impact factor measures for the assessment of research performance in a peripheral country. *Scientometrics*, 53 (2): 195-206.
- Delgado-López-Cózar, E. & Cabezas-Clavijo, A. 2013. Ranking journals: Could Google Scholar Metrics be an alternative to Journal Citation Reports and Scimago Journal Rank? *Learned Publishing*, 26 (2): 101-114.
- Harzing, A.W. 2013. A preliminary test of Google Scholar as a source for citation data: a longitudinal study of Nobel prize winners. *Scientometrics*, 94 (3): 1057-1075.
- Harzing, A.W. 2014. A longitudinal study of Google Scholar coverage between 2012 and 2013. *Scientometrics*, 98 (1): 565-575.
- Harzing, A.W. & Alakangas, S. 2016. Google Scholar, Scopus and the Web of Science: a longitudinal and cross-disciplinary comparison. *Scientometrics*, 106 (2): 787-804.
- Harzing, A.W. & van der Wal, R. 2008. Google Scholar as a new source for citation analysis. *Ethics in Science and Environmental Politics*, 8 (1): 61-73.
- Orduña-Malea, E., Martín-Martín, A., Ayllón, J.M. & Delgado-López-Cózar, E. 2016. *La revolución Google Scholar. Destapando la caja de Pandora académica*. Editorial Universidad de Granada - UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), Granada, 267 pps.
- Puche, R.C. 2003. El real valor de los factores de impacto. *Medicina (Buenos Aires)*, 63: 355-357.

Puche, R.C. 2011. El Factor de Impacto, sus variantes y su influencia en la promoción académica. *Medicina (Buenos Aires)*, 71: 484-489.

Rapoport, M. 2012. *Historia económica, política y social de la Argentina, 1880-2003*. Editorial Emecé, Buenos Aires, 1037 pps.

Edgardo Ortiz-Jaureguizar.

Secretario de Investigación y Transferencia, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata, Paseo del Bosque S/Nº, B1900FWA La Plata, Argentina. E-mail: [cortiz@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:cortiz@fcnym.unlp.edu.ar)

Alfredo A. Carlini.

Director de la Revista del Museo de la Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata, Paseo del Bosque S/Nº, B1900FWA La Plata, Argentina. E-mail: [acarlini@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:acarlini@fcnym.unlp.edu.ar)