



Revamping the “Network Paradigm”

Bruno Monardo

To cite this article: Bruno Monardo (2017) Revamping the “Network Paradigm”, disP - The Planning Review, 53:3, 110-111, DOI: [10.1080/02513625.2017.1381386](https://doi.org/10.1080/02513625.2017.1381386)

To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/02513625.2017.1381386>



Published online: 04 Oct 2017.



Submit your article to this journal [↗](#)



View related articles [↗](#)



View Crossmark data [↗](#)

witzigem Timbre die in den Texten abgehandelten Felderfahrungen visualisieren und verarbeiten.

Ein Artikel des Humangeografen Peter Jackson aus dem Jahr 1985 ist als substantielle Einführung in die Materie am Anfang des ersten Teils angebracht, wobei der amerikanischen Stadtethnographie die meiste Aufmerksamkeit zukommt. Im darauffolgenden, bereits 2004 erschienenen Text des Soziologen Les Back werden die Tätowierungen der weissen, britischen Arbeiterklasse Süd-Londons, als emphatische Erzählung sozialer Stigmatisierung, zum Leitfaden durch komplexe Familien- und Gemeinschaftsbeziehungen. Ebenso stehen im darauffolgenden Beitrag der feministischen Anthropologin Ruth Behar von 2006 die Lebensgeschichten im Zentrum der Erkenntnis, auch diejenige der Forscherin, die als verwundbare, teilnehmende Beobachterin die Erfahrbarkeit von nationalen Grenzen anhand der Beziehung zu ihrer mexikanischen Freundin Marta darlegt. Den ersten Teil schliesst der Aufsatz des Ethnologen und Anthropologen Moritz Ege ab, der Populärkulturforschung und Stilgeschichte anhand des komplexen sozialen Bedeutungs- und Emotionskodex von Picaldi-Jeans-Trägern in Berlin vorführt.

Angeführt wird der zweite Teil des Buches vom bekannten, 1971 verfassten Text des Soziologen und Kulturforsches Rolf Lindner, der das Thema der Stadtkultur, das Instrument der Mentalitätsgeschichte und das Konzept des *Imaginary of the City* zur Erschliessung einer grundlegenden Ebene der Stadtforschung empfiehlt, die dem Verständnis der «cumulative textures» des Urbanen unverzichtbare Dienste zu leisten hat. Der nachfolgende Text des Schriftstellers Jonathan Raban, das zweite Kapitel aus seinem Buch *Soft City* aus dem Jahr 1974, gestaltet sich als furioser, apokalyptischer Ritt durch Utopien und Dystopien in der Entwicklungsgeschichte der modernen Stadt und ihrer Planung. Als Antidot zur stadtkritischen Jeremiade Rabans spricht sich Architekt Mirko Zardini im darauffolgenden Beitrag für die Berücksichtigung des Sinnlichen in der städtebaulichen Planung aus, für die bewusste Gestaltung des öffentlichen Raums, in dem auch der Kategorie des Atmosphärischen Rechnung getragen wird, und für die Wiederbelebung des *street life*, wie Jane Jacobs es definierte. Die Soziologin Margarethe Kusenbach leistet im nachfolgenden Text, einem Exzerpt aus einem ausführlicheren Essay von 2003, einen grundlegenden Beitrag an die Systematisierung der sogenannten *go-along*-Methode, einer Kombination aus partizipativer Beobachtung und qualitativem Interview. Darauf folgt Loïc Wacquants ethnographische Milieustudie des kollabierenden schwarzen Ghettos von Chicago aus dem Jahr 2010, die kompromisslos den Weg der teilnehmenden Beobachtung beschreitet. Auch die körperlichen und sinnlichen Aspekte des Verstehens sollen erschlossen werden und die phänomenologische Korrelation zwischen dem heruntergekommenen Viertel und

der Hoffnungslosigkeit seiner Bewohner herausgearbeitet werden.

Der Epilog beendet den Band mit dem Bericht des Kulturanthropologen Orvar Löfgren und des Ethnologen Billy Ehn aus dem Jahr 2010, in dem aus der alltäglichen Forschungspraxis experimentelle Ansätze und Methoden gewonnen werden, und mit Nele Brönners Gedanken zu ihrer Bildarbeit für das Buch.

Das anthropologische Begreifen von Stadt als Struktur der Gefühle, Beziehungen, Werte, Erinnerungen, das sich in den vorliegenden Texten artikuliert, beschäftigt sich mit den Symbolen, Gesten, Moden, Accessoires, Ritualen, Tattoos und der Musik, die dieser Struktur Ausdruck geben, und findet seinen Untersuchungsraum in der Nachbarschaft, dem Quartier, das Schauplatz der meisten Untersuchungen in diesem Band ist. Die hier vorgestellten kulturalanalytischen Fragestellungen adressieren aber die Stadt als Ganzes und gewähren eine multiperspektivische Ansicht des Urbanen, in dem die Offenheit der Wahrnehmung und die Flexibilität des Instrumentariums einen Erkenntnisgewinn erzeugen, der von der aktuellen Planung nicht ignoriert werden sollte.

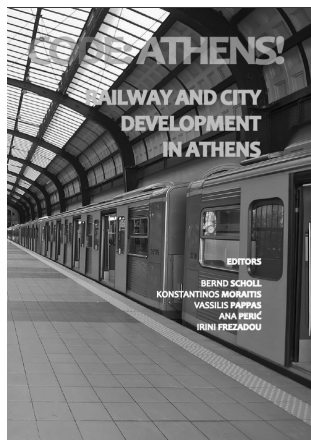
(Dr. Eliana Perotti, D-ARCH, ETH, Zürich)

Revamping the "Network Paradigm"

Since the onset of the current and enduring global crisis, Europe has been facing the greatest challenge of the last sixty years: to overcome the crucial issue of inequality and open a new era of prosperity. The privileged strategy for pursuing the "smart, sustainable and inclusive" Europe 2020 vision, as anchored in the ambitious Cohesion Policy of the European Union (EU), was conceived to tackle the persistent social, economic and cultural gap between the EU regions. One of the most intriguing ideas supporting the regeneration of the European space is embedded within the "network paradigm", with a crucial role given to rail transportation systems.

The editors of *CODE: ATHENS! Railway and City Development in Athens* focus attention back on the "space of movement" in all its polysemous dimensions, exploring the Greek capital's scenario and some best practices in Europe. Not limited to considering the technological and/or economic nature of rail networks, the book also explores the evolution of infrastructural domain in terms of a mature "relationship space" with the concomitant environmental, symbolic and social layers that enrich the traditional goal of merely facilitating movement within urban and territorial settlements.

In recent decades, the environmental dimension reached a crucial point due to the rising importance of the "right to health" issue and the ecologic quality of the city within the general context of new stud-



SCHOLL, B.; MORAITIS, K.; PAPPAS, V.; PERIĆ, A.; FREZADOU, I. (eds.) (2016): *CODE: ATHENS! Railway and City Development in Athens*. Zurich: Institute for Spatial and Landscape Development, ETH Zurich, 213 pages, ISBN 978-3-906327-48-8.

ies on climate change impact on human environment. Moreover, within the competitive approach in a rapidly globalised world, the symbolic dimension evoked by transit networks, with “high tech” and refined design, has been constantly gaining importance in fostering the new contemporary identity of cities. Lastly, the social dimension, related to the capability of conceiving and implementing urban policies through the transit networks, in order to pursue the “right to transportation” and “accessibility” principles, fosters cohesion horizons and inclusionary community strategies.

The common lessons emerging within the book illustrate the quality of the “space of flows” in terms of “urbanity”. More precisely, urbanity is closely related to the multi-scale and flexible interconnections of the strategic railway nodes as privileged exchange hubs for both global and local spaces, on the one hand, and epicentres of the most significant urban regeneration projects on the other.

Within the book’s structure, in both the essays and case studies, a virtuous background is highlighted: the reference to the fundamental components of “Network Urbanism”, which has been codified since the late 1980s by the French School of Gabriel Dupuy and Jean-Marc Offner. *Topology, kinetics and adaptivity* represent the key features of the mobility network systems, and can be beneficially used to regenerate the metropolitan territory providing new identities to the archipelago of European conurbations.

Through the book, the planners, scholars, civic organisations, students and other stakeholders involved in the urban arena can clearly track down the references to the *topological space* emerging from the transit-led urban redevelopment plans and projects in which a new morphology of the European city and its metropolitan domain is pursued. The vision of integrated transportation and land-use development enables the creation of new identities within infrastructural nodes that thus become dense activity poles with different hierarchies, simultaneously introducing a complex dialogue between historical and new places. Unveiled by the interconnected transit network, contemporary cities are transformed into topological spaces, underpinning the shift from the consolidated perception of public space, based on physical continuity, to the emerging dimension of a fragmented territorial patchwork, whose cohesion is granted by the inter-scalar transportation systems.

This network morphology is *kinetic*, as the dynamic connectivity shrinks the in-between space and puts the hot spots of the urban fabric in contact. The network defines space and time, establishing a new relationship based on speed, circulation, flows, fostering “place zapping” and “real-time”. The almost ubiquitous and simultaneous accessibility in the privileged hubs of the network defines and unifies the emerging territorial dynamic space of the contemporary city.

The concept of *adaptivity* is frequently underlined both in the essays and case studies, recalling the network capability to follow the growing transit demand in time. By facilitating the new connections related to urban policies and the changing horizons of urban communities, the network evolves and modifies its configuration in social, economic, environmental, symbolic and morphological dimensions.

However, the editors are aware of the peculiar effects that the network paradigm entails. Hence, the book can be interpreted as an attempt to decrypt different application models and styles of the space of flows invented through the collective mobility networks. Editors’ focus on the complex transportation network morphogenesis and development is related to the virtuous cycle of the two main sequential phases: the densification of connections within the original core domain and the expansion towards external territories through the strategic new links.

Moreover, as Dupuy and Offner already stressed, the network effects are dichotomous: virtuous and perverse. Due to the principles of selection and hierarchy, they create connections between hubs and other nodes, solidarity and space-time shrinking in the served territorial domain; however, the networking effects can lead to the birth of barriers, separation, segregation of the poorly connected or neglected realities. Therefore, in line with the core message of the book, revamping the “network paradigm” at the continental, regional and urban levels is a crucial trigger for pursuing the new European principles of social and territorial cohesion together with economic restart.

(Bruno Monardo, Sapienza University of Rome, Italy)