

**SIMBOL DAN MAKNA GERAK TOPENG MENAK JINGGA DI SANGGAR
SETIALUYU BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelas Sarjana Pendidikan Jurusan
Pendidikan Seni Tari**



Oleh :

Agus Gunawan

1301641

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2017**

**SIMBOL DAN MAKNA GERAK TOPENG MENAK JINGGA DI SANGGAR
SETIALUYU BANDUNG**

Oleh
Agus Gunawan

Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Departemen Pendidikan Seni Tari
Fakultas Pendidikan Seni Dan Desain

© Agus Gunawan
Universitas Pendidikan Indonesia
Juni 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

AGUS GUNAWAN

**SIMBOL DAN MAKNA TARI TOPENG MENAK JINGGA
DI SANGGAR SETIALUYU BANDUNG**

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

Pembimbing I

Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, M. Hum
NIP. 195212051986112001

Pembimbing II

Ace Iwan Suryawan, M.Hum
NIP. 197203042001121002

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Tari

Dr. Frahma Sekarningsih, S. Sen., M.Si
NIP. 19571081985032001