

Histoire de la Messe, XVII-XIX siècles. Actes de la troisième rencontre d'Histoire Religieuse organisée a Fontevraud de 6 octobre 1979, Centre de Recherches d'Histoire Religieuse et d'Histoire des Idées (Université d'Angers) et le Centre Culturel de l'Ouest, Université d'Angers, U.E.R. des Lettres et Sciences Humaines, 1980, 172 pp., 16 × 24.

El presente trabajo constituye la tercera publicación del «Centre de Recherches d'Histoire religieuse et d'Histoire des Idées» de la Universidad de Angers, y es el resultado del coloquio celebrado en la abadía de Fontevraud en octubre de 1979. Los dos coloquios anteriores habían estado dedicados, el primero a *La Réforme des réguliers en France de la fin du XV^e siècle à la fin des guerres de religion* (en *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, t. LXV, número especial del primer semestre de 1979), y el segundo, a *La vocation religieuse et sacerdotale en France (XVII-XIX siècles)* (Université d'Angers, 1979, 77 pp.).

Se ha querido estudiar en este coloquio el puesto de la Misa en la espiritualidad, dado que «la Misa debe ocupar un lugar central en la historia del catolicismo. Todos los caminos de esta historia pasan por ella. La Misa no es solamente 'el corazón de la devoción' (San Francisco de Sales), sino que es también la vida del sacerdote, la obra piadosa por excelencia, el alma de las iglesias, el secreto de la resistencia para las persecuciones. Sin la historia de la Misa, ¿se puede comprender la religión popular? ¿Y cómo tratar del clero sin evocar la Misa?» (p. 5).

El primer estudio, de Jean Vigueri, director del «Centre de Recherches d'Histoire religieuse d'Angers», examina la *Dévotion populaire a la Messe dans la France des XVII-XVIII siècles*. El desarrollo se centra en las misas parroquiales, en su evolución, su aspecto de acción colectiva de una comunidad de creyentes. Se examina también el puesto que tiene la Misa en la vida de los fieles y el sentido que le dan, apoyándose preferentemente en las explicaciones de tipo popular de la Misa. Para ello utiliza tres clases de documentos: las explicaciones de la Misa en los catecismos y en los diferentes manuales de vida cristiana que usan los fieles, los libros de uso común para seguir o prepararse para la asistencia a la Santa Misa: ordinarios, propios, ejercicios de la Misa, y los actos de fundaciones de Misas hechos ante notario y más comúnmente por testamento.

La Misa —es alguna de sus conclusiones— santifica la vida cotidiana y la asistencia a la Misa parroquial es el centro de la vida cristiana en la Francia del siglo XVII y XVIII. Al mismo tiempo, esta devoción distingue el sacramento del sacrificio.

El breve trabajo de Charles Tesseyre sobre la *Eucaristía y el Concilio de Trento* sirve de introducción y preámbulo a otros tres trabajos. Está dedicado a la historia eucarística del Concilio, y a sus consecuencias, que ha orientado la piedad eucarística hasta nuestros días y ha sido el fundamento para la reforma pastoral que siguió al Concilio. Estudio sintético, pero bien documentado y con extensa bibliografía.

Al estudio sobre Trento sigue el trabajo de Louis Desgraves en torno a las controversias acerca de la Misa a finales del s. XVI y principios del

XVII, suscitadas, sobre todo, por Philippe Duplessis-Mornay con su libro publicado en 1598. La promulgación del Edicto de Nantes, en 1598, lejos de atenuar las controversias religiosas, dio un nuevo empuje a los protagonistas y en este período —1598 a 1628— se constata una proliferación de publicaciones sobre este tema. En las distintas obras examinadas se manifiesta el pensamiento católico y protestante sobre la Misa.

Un lugar destacado en el coloquio ha tenido el tema desarrollado por Raymond D'Arricau sobre *La Messe et le prêtre dans l'esprit de l'École française de spiritualité*. El tema había sido ya tratado bajo otros puntos de vista, pero aquí está estudiado en las publicaciones concernientes a la Reforma Católica. Darricau se centra en la teología de la Misa en el pensamiento de los autores de la escuela francesa, el sacerdote y la Misa desde esa misma perspectiva y la pastoral y la espiritualidad de la Misa. La Eucaristía —según su conclusión— ha sido el centro del pensamiento berulliano. Estudio serio y muy documentado.

En unión con el tema anterior está el estudio de Oury sobre las explicaciones de la Misa en Francia durante los siglos XVI al XVIII. En él encontramos un inventario bibliográfico exquisito y muestra las características especiales de cada obra. En esta relación se exponen las diversas tradiciones, algunas de ellas bastante antiguas.

El estudio de Yves Poutet está dedicado a la enseñanza que San Juan Bautista de la Salle daba a los niños sobre la Misa. En él se pone de manifiesto la importancia de las explicaciones usuales de la Misa para la formación de la vida cristiana.

El Misal monástico de Saint-Vanne, de 1781, lo estudia Pierre Jounel, las fundaciones de Misas en Anjou en la época moderna lo hace J. Maillard y las construcciones y decoraciones en Anjou durante los siglos XVII-XVIII lo desarrolla R. Lauvriere. Todos ellos aportan enseñanzas complementarias a este conjunto de estudios, que termina con una presentación sugestiva sobre las Misas clandestinas bajo la Revolución, entre 1793 y 1802, y de las asambleas litúrgicas sin sacerdote durante la gran persecución (René y Suzanne Pillorget).

Dada la variedad de temas, es imposible resumir en una sola valoración y conclusión todo el conjunto. Por la calidad de sus autores, la bibliografía manejada en cada artículo y por la síntesis de los temas, es una obra de consulta, aunque esté centrada solamente en la historia francesa.

Teniendo presente esa misma variedad de temas y autores, se puede afirmar que el enfoque de los artículos comprendidos en esta obra es correcto y el lector podrá encontrar en ellos puntos sugerentes de reflexión y de ayuda. Desde el punto de vista científico, cada trabajo se atiene al tema central propuesto, intentando —dentro de la brevedad— profundizar lo más posible en su estudio. Es claro que ninguno de ellos puede agotar el tema, ni tampoco era la pretensión de los autores, pero tiene el mérito de ceñirse a los aspectos fundamentales y a las fuentes específicas. Es una buena base para posteriores investigaciones y trabajos.