

sus compañeros del equipo del *Synodicom Hispanum*, la proyección de esta gran empresa científica será todavía más amplia y enriquecerá su contribución a la historia de las Instituciones eclesiásticas españolas.

JOSÉ ORLANDIS

Jesús POLO CARRASCO, *Paulus de Heredia* († c. 1490). «*Corona Regia*», Centro de Estudios Marianos, Biblioteca «José Sinués» («Textos Marianos Aragoneses», n. 1), 1980, 284 pp., 16 × 24.

Recuperar joyas —sean pictóricas, arquitectónicas, musicales o literarias, artísticas en una palabra— es uno de los tributos más valiosos que pueden hacerse a la cultura universal. Y al mismo tiempo parece el modo más noble de ejercitar la investigación. Es lo que en la obra que nos ocupa ha logrado con gran perfección el Prof. Polo Carrasco, investigador del «Centro de Estudios Marianos» de Zaragoza: recuperar una desconocida obra de Mariología, de finales del siglo XV en la que Pablo de Heredia hace una extensa defensa de la Concepción Inmaculada de María: la «*Corona Regia*».

El autor, aragonés —aunque sin poder precisarse el lugar exacto de su nacimiento— fue judío converso y, como él mismo dice en «*Ensis Pauli*», otra de sus obras conocidas, combatiente ardoroso contra los cristianos, y en especial contra el dominico Fray Juan Gattus, obispo de Cefalú. Fue un viajero incansable por distintas ciudades del mundo, como el Dr. Polo recoge en las primeras páginas de su Introducción: «así podemos constatar, por ejemplo, que estuvo en Bermeo de Vizcaya, en Zafra de Extremadura, en la Isla de Malta, en Lisboa, en Túnez, en Constantinopla y, sobre todo, en varias ciudades de Italia, que son las más frecuentemente citadas por él, tales como Palermo, Mesina, Nápoles, Génova, etc.».

La obra de Pablo de Heredia consta de cuatro partes, precedidas por una interesante dedicatoria al Papa Inocencio VIII sin que, a ciencia cierta, se pueda conocer el motivo de tal dedicatoria.

En la primera parte se trata de las causas de producción del pecado, haciéndose un delicado y piadoso estudio, en la línea de los Santos Padres, de la ecuación Adán-Cristo; Eva-María. En la segunda, Pablo de Heredia estudia las «operaciones» o modos de actuar de las cosas: hace una triple división: operaciones naturales, operaciones artificiales y operaciones divinas. De estas tres canteras va sacando sus argumentos —no siempre con un mismo aceptable rigor lógico o teológico— para concluir en la conveniencia de la Concepción Inmaculada de María. Quizá ahí resida la fuerza de todo el tratado: que es más una cadena de argumentos de razón, de conveniencia, que una cuidada argumentación de autoridad escriturística o patristica.

Lo mismo se ha de decir de la tercera parte de la «*Corona*» en la que se pretende dar una base de textos de la Sagrada Escritura —en concreto siete—, interpretados más en clave acomodaticia y piadosa, que

con rigor escriturístico. La generación doble —la eterna en la mente y en los planes de Dios y la generación «in actu» por S. Joaquín y Santa Ana, padres de María— es el objeto de la cuarta y última parte de la obra.

En los argumentos aducidos se nota la influencia de Escoto, en contra de la tendencia del Aquinate, partiendo de la base de que el fin primario de la Encarnación no fue la Redención, sino la *coronación* en perfección de la obra de la Creación. Luego Dios, antes del pecado de Adán, ya tuvo *in mente aeterna* a una Madre Santa, Pura e Inmaculada, de la que habría de nacer virginalmente su Verbo Encarnado. Estos argumentos llenos de una deliciosa ingenuidad, pero carentes de fuerza teológica o exegética, son el núcleo de todo lo expuesto por Paulus de Heredia.

El Prof. Polo Carrasco, además de recoger —en la parte más extensa del volumen— en facsímil de perfecta tipografía el texto íntegro de la *Corona Regia*, con una cuidadosa traducción en las páginas pares, ha preparado una interesante introducción orientadora y una síntesis de la doctrina mariológica del autor aragonés, resumida en estos puntos: 1. La predestinación de María; 2. La Maternidad divina de María; 3. Excelsa dignidad de María; 4. La Concepción Inmaculada de María; y 5. Otros dones y prerrogativas de María.

El volumen se anuncia como un inicio de textos de autores aragoneses sobre la Virgen. Es de justicia agradecer a la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja, a través de su Biblioteca «José Sinués», el respaldo económico que ha prestado para que pueda salir a la luz una obra de tanto interés.

MANUEL J. COCIÑA Y ABELLA

Armando DE JESÚS MARQUES, *Portugal e a Universidade de Salamanca. Participação dos escolares lusos no governo do Estudo (1503-1512)*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca («Series Varia. Temas científicos, literarios e históricos», n. 30), 1980, 368 pp., 15 × 21.

Van siendo ya numerosas las publicaciones que, desde las más variadas perspectivas, se llevan a cabo sobre el XVI español; concretamente en relación con la Universidad de Salamanca. Y aunque de valor muy desigual, todas ellas merecen en alguna manera nuestro agradecimiento, ya que así será posible conocer y escribir con mayor exactitud la historia del pensamiento y de la cultura de esa época. Esto es verdad sobre todo cuando se trata de la edición de fuentes inéditas o poco conocidas.

Precisamente como contribución a esa historia se presenta este libro. Armando de Jesús Marques ofrece una valiosa ayuda para historiar la presencia de los alumnos portugueses en las aulas salmantinas durante el período que va desde 1503 a 1512. La obra se abre con una *Introducción* (pp. 7-32) en la que el autor expone los objetivos de su trabajo —estudiar la presencia y participación de los escolares portugueses en la Universidad— y también el camino que sigue para conseguirlo —analizar los libros de «Claustros»—. A continuación se adjuntan las *Fuentes y bibliografía* (pp. 35-42); y después se da cuenta, por orden cronológico, de los