

Trentino. El prof. Calogero Riggi escribe sobre San Basilio Magno y los mártires, destacando que los tres mártires misioneros habían seguido el modelo basiliano de monacato misionero. El P. Tomás Špidlik presenta la mística del martirio según Gregorio Nisa, subrayando el papel del mártir como contemplativo por excelencia. Claudio Moreschini estudia las dos *Invectivae* de San Gregorio Nacianceno contra Juliano, demostrando —frente a algunos estudiosos modernos— que los ataques del Capadocio estaban plenamente justificados. D. Mazzoleni se ocupa de algunos testimonios epigráficos de las persecuciones durante los siglos IV-V, dentro del área africana, en los que se destaca la violencia de paganos y donatistas contra los cristianos. La contribución de Iginio Rogger es un análisis cuidadoso de las fuentes sobre el martirio de los tres santos de Anaunia: Sisinio, Martirio y Alejandro. La *Passio* de San Vigilio, la sitúa no antes del siglo VI. También se ocupa brevemente de los problemas filológicos que plantean las dos Epístolas de San Vigilio. Los tres últimos trabajos de Menestò, Corrain y dal Prà ya han sido mencionados.

En suma, se trata de un conjunto de estudios interesante, aunque como es lógico en una obra de varios colaboradores, las contribuciones no son de la misma altura. En este sentido nos han parecido más logrados los trabajos de Quacquarelli, Riggi, Moreschini y Rogger.

D. Ramos-Lissón

HISTORIA DE LA IGLESIA

J. FRANCISCO RIVERA RECIO, *San Ildefonso de Toledo. Biografía, época y posteridad*, Ed. Católica-Estudio Teológico de San Ildefonso («BAC», 466), Madrid-Toledo 1985, XXVIII + 291 pp., 13 x 20.

La Biblioteca de Autores Cristianos en coedición con el Estudio Teo-

lógico de San Ildefonso nos ofrece esta obra, que obtuvo el primer premio a la mejor biografía de San Ildefonso en el concurso convocado por el Arzobispado de Toledo en 1983.

Su autor, D. Francisco Rivera Recio, es una personalidad relevante en el ámbito cultural toledano. Sus numerosas investigaciones y publicaciones sobre la Iglesia visigótica y medieval le acreditan como un experto historiador.

El libro se inicia con un erudito prólogo del Arzobispo Primado de Toledo, Mons. Marcelo González Martín. Seguidamente el autor hace una breve introducción, a la que añade una bibliografía selecta de Fuentes y de Estudios. En los primeros capítulos, después de estudiar las fuentes primarias y su historiografía, sitúa a San Ildefonso en el entorno de la Hispania visigótica del siglo VII. Se exponen a continuación, el nacimiento y la infancia del Santo, así como su formación ascética y literaria en el monasterio Agaliense, cercano a Toledo. Los capítulos VII y VIII se dedican a la actividad de San Ildefonso bajo el pontificado de Eugenio II y a su intervención, como abad del Agaliense, en los Concilios IX y X de Toledo. En el capítulo IX se estudia la promoción del Santo a la sede episcopal toledana. Y en los cinco capítulos siguientes se analizan detenidamente las obras conocidas de San Ildefonso: *Conocimiento del bautismo*, *Camino del desierto espiritual*, *De viris illustribus*, y sobre todo, *La perpetua virginidad de María*, obra de singular importancia en la historia de la mariología. Por último, el libro incluye tres apéndices, en los que se estudian el ciclo legendario de San Ildefonso y su presencia en la literatura y el arte.

El lector encuentra en este volumen la realización de un trabajo de madurez intelectual en el que brilla el buen hacer científico de su autor, que ha sabido aunar el rigor en el manejo de las fuentes con una devoción muy

particular al Santo Arzobispo de Toledo.

Para terminar, permítasenos manifestar algunas omisiones bibliográficas: la de la edición crítica de los Concilios hispano-romanos y visigóticos, que ha realizado F. Rodríguez, según los códices de la *Hispana* y la obra de J. ORLANDIS-D. RAMOS-LISSÓN *Die Synoden auf der Iberischen Halbinsel bis zum Einbruch des Islam (711)*, Paderborn, München, Wien, Zürich, 1981.

En suma, estamos ante un buen trabajo hagiográfico, que en palabras de Mons. González Martín, «ayudará a los hombres cultos y a todos los fieles católicos a conocer y valorar mejor, dentro de la historia de la Iglesia en España, una figura excelsa que contribuyó como pocos a que el pueblo viviera la gozosa armonía de la fe» (p. XIV).

D. Ramos-Lissón

Bonifacio PORRES ALONSO - Nicolás ARIETA ORBE, *Santa María del Remedio. Historia de una advocación mariana, con noticias de mil imágenes y santuarios y doscientas ochenta y nueve ilustraciones*, Ed. Secretariado Trinitario, Córdoba 1985, 672 pp., 17 x 24,5.

El origen de esta obra hay que remontarlo a 1974, cuando el Capítulo General de los trinitarios determinó que se escribiera la historia de esta advocación —Santa María del Remedio— en la Orden Trinitaria, con objeto de conseguir de la Santa Sede su patronato sobre la misma y el rezo de su oficio. Ambos objetivos —el patronato y el oficio— se lograron de la Sede Apostólica. Y este trabajo quiere ser la justificación histórica de esas concesiones pontificias.

El libro tiene como autores al P. Nicolás Arieta Orbe, fallecido en 1965, y al P. Bonifacio Porres Alonso. Al primero le corresponde la casi totalidad de la Colección de Documentos, mientras al segundo pertene-

cen los Preliminares 1º y 3º, los capítulos 1º, 2º, 8º y 19º, así como la segunda Parte y las ilustraciones.

Con buen criterio, se anteponen tres Preliminares que versan sobre la historiografía de la Orden Trinitaria, la devoción mariana de dicha Orden antes del siglo XVI, y, la historia de las advocaciones marianas. A continuación, se divide el trabajo en dos partes. La primera se dedica a la historia del título mariano del Remedio, con dos apéndices: uno consagrado a la Virgen del Rescate de Madrid, y otro a la Virgen de Gracia. La segunda parte es, sencillamente, un catálogo alfabético de santuarios e imágenes de la Virgen del Remedio. Al final, se añaden 289 ilustraciones con su índice, amén del índice general de toda la obra.

El volumen es el resultado, de trabajos importantes de documentación y archivo, y representa además, un buen esfuerzo divulgador del culto mariano bajo la advocación de Santa María del Remedio.

D. Ramos-Lissón

Ramón HERNÁNDEZ, *Fray Francisco de Vitoria, O.P. Síntesis de su vida y pensamiento*, Ed. OPE («Semblanzas», 1) Caleruega (Burgos) 1983, 62 pp., 11,5 x 19.

El Dr. Ramón Hernández, director del Instituto Histórico O.P. de San Esteban (Salamanca) y del Archivo Histórico O.P. (editado también en la ciudad del Tormes), presenta una estupenda biografía del gran maestro salmantino Francisco de Vitoria O.P. (1483-1546), contemporáneo de Lutero, Erasmo, Luis Vives, Martín Azpilcueta, Carlos V, etc., y, con ellos, uno de los principales forjadores de la Europa moderna. Este pequeño volumen inaugura la serie «Semblanzas», dedicada a los dominicos que más han brillado a través de la larga y fecunda historia de la Orden Dominicana.

Tres partes fundamentales tiene el