

tica? La investigación actual acerca de dicho problema se encuentra en sus comienzos y es mucha la tarea que aún resta por hacer. El Prof. F. Masetto brinda en estas páginas una aportación digna de tener en cuenta. El contenido que se presenta es el debate sostenido entre el primer crítico, Celso, que de forma sistemática puso en duda el valor apologético de los milagros evangélicos, y Orígenes que se constituyó en claro defensor del valor de dichos milagros. Ambos personajes de la edad antigua constituyen los modelos antagónicos que perduran hasta nuestros días. En efecto, el *Alethês Logos* de Celso vendrá a constituirse en fuente a la que acudirán los polemistas de todos los tiempos, incluido el racionalismo contemporáneo; y el *Contra Celso* origeniano, elaborado setenta años después de la obra de Celso, desempeñará un influjo, cuya estela también alcanza los momentos presentes.

Masetto, salesiano y Prof. de Exégesis Neotestamentaria en la Facultad de Teología de la Universidad Salesiana de Torino, presenta su obra en dos partes: *La crítica di Celso* (pp. 25-74) se detiene en el análisis pormenorizado de los principales errores del *Alethês Logos* de Celso: Los contextos socio-políticos, filosóficos y religiosos de la obra celsiana, junto a los equívocos intelectuales (racionalismo) del propio Celso, dan como resultado la negación del valor histórico de los Evangelios y consecuentemente de los milagros, que son tachados de mágicos.

La segunda parte del libro se titula *La risposta di Origene* (pp. 75-168). El escritor alejandrino fundamenta, en primer lugar, la verdad histórica y la autenticidad religiosa de los Evangelios y de los milagros de Jesús; con ello adopta la misma metodología que su adversario y a la vez, se convierte en el fundador del método crítico-histórico, correctamente entendido y puesto al servicio de la investigación teológica. En lo referente a la acusación celsiana sobre que los milagros son pura magia por parte de Jesús, el A.

presenta a Orígenes describiendo los fenómenos que realmente forman parte de la magia y no de los milagros, la interpretación origeniana de la demonología cristiana y su teoría de la eficacia de los nombres, etc... F. Masetto presta particular atención a los criterios del autor alejandrino que encierran la distinción entre milagros bíblicos, evangélicos y cristianos. En la valoración conclusiva, el Prof. salesiano expone la interpretación teológica de los milagros evangélicos, es decir, su valor apologético, que es lo que constituye su fundamental importancia.

I miracoli evangelici, pues, interesa tanto a estudiosos de la exégesis bíblica como a quienes tengan como punto de reflexión los primeros siglos cristianos. La temática tratada por el Prof. Masetto, descubre en su estudio el valor apologético de los milagros en el cristianismo, y lo hace de una forma experta y clarividente; siempre siguiendo las pautas origenianas.

M. Merino

GREGORIO NACIANCENO, *Homilias sobre la Natividad*, int. y notas de C. Moreschini, trad. de I. Garzón Bosque, Ed. Ciudad Nueva («Biblioteca de Patristica», 2), Madrid 1986, 146 pp., 13,5 x 23.

En el presente volumen se ofrecen al lector las homilias 38 a 40 de Gregorio Nacianceno. El por qué se reúnen esas homilias en esta obra lo declara Claudio Moreschini en la introducción al decir que representan una cierta unidad temática en torno a la Natividad del Señor.

La edición en castellano de dichas homilias enriquece la colección «Biblioteca Patristica» de la editorial 'Ciudad Nueva'. El texto base de la traducción ha sido el que aparece en el vol. 36 de la Patrología Griega de Migne. La introducción del Profesor de la Universidad de Pisa es una buena síntesis de los planteamientos filosófi-

cos y teológicos que latan en las homilias del Nacianceno.

La traducción de Isabel Garzón está, en general, bien realizada. Y sólo en las notas hemos encontrado algún pequeño reparo, que se podría subsanar. Así, por ejemplo, en la p. 45, nota 13, se hace una referencia a los distintos significados del término *Logos*, pero echamos de menos una mención explícita al *Logos* divino, tal y como se expresa en una larga tradición bíblica y patristica.

La publicación de este libro contribuirá, sin duda, a facilitar —entre el público de habla hispana— un mejor conocimiento de la obra escrita por este importante Padre de la Iglesia.

D. Ramos-Lissón

St. John CRYSTOM, *Homilies on Genesis, 1 -17*, The Catholic University of America Press («The Fathers of the Church», 74), Washington, D. C. 1986, X + 246 pp., 14 x 21,5.

Se trata del primer volumen dedicado a la presentación de las sesenta y siete homilias sobre el Génesis que pronunció San Juan Crisóstomo. En éste se ofrece la versión inglesa de las diecisiete primeras con que glossó el predicador antioqueno el libro veterotestamentario.

La traducción inglesa, realizada con exactitud y belleza literarias por Robert G. Hill, permite entrever al gran teólogo, pastor y moralista, que era el Crisóstomo. Ningún otro Padre de la Iglesia —según B. Altaner— ha desentrañado el texto sagrado de una manera tan profunda y práctica a la vez: aún hoy, sus homilias pueden leerse con gusto y provecho. Virtualidades esas que también son características de la presente edición.

Además de ofrecerse una breve bibliografía selecta sobre el santo Patriarca de Constantinopla, el encargado de esta edición introduce al lector poco experto en cuestiones tales como la

autenticidad de las homilias crisostómicas, las colecciones existentes, la influencia de los maestros del antioqueno —Diódoro, fundamentalmente—, etc. Otras cuestiones tratadas en la *Introduction* hacen referencia a las relaciones del Predicador del siglo IV con los miembros de su comunidad eclesial de Antioquia, a la estructura de las mismas homilias, a su carácter teológico-moral, etc.

Este libro, pues, se hace necesario para todos aquellos que desean un contacto directo con el Crisóstomo y que por diversas causas no pueden tener acceso a la lengua original en que las homilias fueron escritas. Ciertamente, el provecho no será pequeño. Un último apunte merecedor de todo encomio: la excelente presentación de todos los volúmenes que van completando la bien acogida colección «Los Padres de la Iglesia» de la editorial norteamericana.

M. Merino

Anne-Marie la BONNARDIÈRE, *Saint Augustin et la Bible*, Editions Beauchesne («Bible de tous les temps», 3), Paris 1986, 462 pp., 15,5 x 24.

En la importante colección de «la Bible de tous les temps» se ha reservado el tercer volumen a la exégesis bíblica de S. Agustín, bajo la dirección de A.-M. la Bonnardière —Centre National de la Recherche Scientifique et Ecole Pratique des Hautes Etudes—, gran especialista de S. Agustín sobre todo por su *Biblia Augustiniana*. Fieles a los intereses de la colección, A.-M. la Bonnardière y sus colaboradores (M. Albaric, J.-P. Bouhot, D. Dideberg, M. Dulaey, M. Moreau, E. Paoli-Lafaye, S. Poque, P.-P. Verbraken, L. Verheijen, A. Verwilghen, J. Wolinski) han estudiado la práctica agustiniana de la Biblia, así como las ideas del obispo africano sobre ella.

Diversas intenciones guían la organización interna de las ocho secciones