

El libro no contiene grandes novedades ni tampoco interpretaciones de fondo que no hayan sido sugeridas anteriormente por autores como Walgrave, Willan, Boekraad o Nedoncelle. Pero representa un excelente y claro compendio de unos desarrollos filosóficos que se han presentado en ocasiones con una cierta oscuridad por divulgadores modestos.

La bibliografía utilizada por el Autor es muy rica, de modo que ha podido contrastar sus afirmaciones de hace años con opiniones emitidas en tiempos más recientes. Esta obra no será probablemente olvidada entre los incontables títulos que componen la literatura acerca de Newman y se podrá recomendar siempre como introducción a los temas newmanianos que aborda. Estos temas filosóficos no son ahora los predominantes en los estudios que se publican sobre el célebre converso inglés. Abundan mucho más los trabajos y monografías acerca de asuntos teológicos, espirituales e históricos. Es una razón más para acoger con interés este libro que —a pesar del tono ensayístico que adopta en algunos momentos y de las citas superfluas de algunos autores modernos que contiene— responde plenamente a su ambicioso título y no defraudará al lector.

El estudioso de Newman lo leerá con provecho y el que se inicia en este pensamiento agradecerá la buena construcción y claras expresiones de la obra.

J. Morales

Jacques VIER, *Leon Bloy ou le pont sur l'Abîme*, Ed. Téqui («L'auteur et son message», 14), Paris 1986, 307 pp., 10,5 x 18

De las diversas y ricas facetas de la

figura y la obra de León Bloy, el profesor Vier subraya en esta obra su papel en la vida de la Iglesia de los dos últimos siglos, en la línea de esos grandes intelectuales vueltos al cristianismo, que con su pensamiento y las vicisitudes de su alma han mostrado y muestran hoy en día la fuerza, también intelectual, de la fe católica. A este tema dedica la segunda parte de este estudio, profundo y divulgativo a la vez. En esta línea, Vier defiende la riqueza y la profundidad del pensamiento teológico y, más aún quizá, espiritual e incluso místico de Bloy.

Sin embargo, como cabía esperar en un gran especialista en estudios literarios y gran conocedor del autor en ese terreno, el grueso del libro lo constituye la tercera parte, bajo el título «León Bloy dans les lettres». La obra se completa con la brevísima primera parte (apenas diez páginas) de biografía, a la que se añade una más detallada cronología al final, y sendos apéndices bibliográficos del autor y sobre el autor.

F. J. Sesé

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL

Eugen BISER, *Die glaubensgeschichtliche Wende. Eine theologische Positionsbestimmung*, 2 Auflage, Verlag Styria, Graz — Wien — Köl 1987, 348 pp., 13 x 20,5.

Tras veinte años de dedicación a la docencia de la Teología Fundamental, Eugen Biser acaba de abandonar la cátedra «R. Guardini» de la Universidad de München, la cátedra «Visión cristiana de la vida». La obra que comentamos, escrita en 1986, tiene el tono de los últimos cursos de Biser en