

Con esto podemos dar por terminada la radiografía del volumen que reseñamos. Se abre con la *Presentación* del profesor Goñi, un *Prólogo* del Obispo de Teruel, la *Introducción* del autor, tabla de siglas y abreviaturas, y abarca los siguientes capítulos: Datos biográficos de Jaime Jimeno de Lobera (I); De la Bula de erección a la de composición (II); el Sínodo de 1588 (III); relaciones con el Cabildo (IV/1); relaciones con el Capítulo General Eclesiástico (IV/2); el gobierno pastoral de la diócesis (V). Al final, las conclusiones (10), un apéndice documental que incluye 25 textos, con el catálogo de las fuentes utilizadas, la bibliografía, los índices de personas y lugares, y el *curriculum* del autor ilustrado con su fotografía.

Nosotros también concluimos con una muy sincera felicitación.

Jesús SANCHO

Francis PYTHON, *Mgr. Etienne Marilley et son clergé à Fribourg au temps du Sonderbund 1846-1856. Intervention politique et défense religieuse*, Éditions Universitaires Fribourg Suisse («Etudes et recherches d'histoire contemporaine», 10), Fribourg 1987, XXII + 616 pp., 23 x 15,5.

Francis Python, profesor de historia en la Universidad de Friburgo, comenzó su tesis a mitad de los años setenta, en un momento —nos dice en el prólogo— en que el catolicismo friburgués se desmoronaba, para terminarla en unos años en que la historia religiosa parece ponerse de moda. Estas consideraciones de su introducción nos hablan de una sensibilidad religiosa e histórica claramente presente en el A. de este trabajo que, efectivamente, se confirman a lo largo de unas páginas en las que ha pretendido «comprendre les modalités et le pourquoi de cette conjonction des forces religieuses et politiques que a façonné le canton de Fribourg durant plus d'un siècle» (p. XXI). Podría parecer que un estudio que abarca apenas un decenio de un cantón suizo puede tener poco interés, a nivel general, y sin embargo, estamos ante un excelente modelo metodológico, de una amplitud que trasciende sus límites geográficos o cronológicos, dentro de los cuales, además, consigue reflejar las tensiones políticas, culturales y religiosas de todo un siglo de la vida suiza.

Veamos ambos aspectos. En primer lugar el estudio de la vida cantonal del XIX a partir de la crisis de mediados de siglo. Friburgo, «pays de prêtres» (p. 41), nos recuerda sorprendentemente la realidad religiosa de Navarra en muchos aspectos, como son la fecundidad vocacional, la imbricación de lo cultural, lo político y lo religioso, la piedad popular enrai-

zada en las tradiciones —también lingüísticas— del país y una estructura parroquial arcaizante, en la que tenían un fuerte peso los derechos de presentación personales y, sobre todo, populares. Pero Friburgo es también una diócesis muy compleja, social y religiosamente, cuando accede a ella Mons. Marilley, en 1846. Los primeros años de su episcopado verán la lucha y destrucción del antiguo régimen y la aparición de un nuevo orden cantonal marcado por un triple desafío: la modernización de las estructuras políticas, la laicización del campo social y cultural y la integración en el nuevo orden federal (p. 1). La lucha ante el cambio no se da únicamente, como hasta entonces, entre el poder civil y eclesiástico, sino que participa en ella la totalidad de la sociedad friburguesa, revelando una realidad que no se inscribe únicamente en los cauces institucionales o políticos, ni tampoco en los de algunos estudios históricos un tanto simplificadores que presentan una Iglesia en proceso de secularización progresiva. La apasionante lucha por el dominio de las masas, acontecimiento capital del XIX-XX, se establecerá entre el pueblo, que encuentra en la Iglesia «la seule force capable de s'opposer au nouvel ordre politique» (p. 2) y la burguesía conquistadora, que se esforzará por separar a ese mismo pueblo de la influencia de la Iglesia. En el marco de este modelo, el A. estudia el papel jugado por la Iglesia en las luchas políticas, a las cuales lleva comportamientos que, si bien buscan directamente la defensa de la religión, participan en la lucha política, desbordando el estricto marco teológico en que aparentemente tendrían que insertarse. Tales principios se evidencian en las actitudes religiosas que se manifiestan en esos años en el clero friburgués, analizadas a fondo en este trabajo en tres niveles. En el primero se estudian «Les hommes, les institutions et la culture ecclésiastiques» (pp. 7-171). El segundo describe «L'effervescence politique du clergé au temps du Sonderbund» (pp. 175-307). El tercero presenta la salida de la crisis, ante la nueva situación de la Iglesia: «Les ressources d'une église ébanlée» (pp. 311-448). Hasta aquí la presentación del trabajo visto desde la perspectiva de la historia religiosa suiza. Bastaría para mostrarnos que estamos ante un modelo a estudiar si queremos entender procesos de transformación similares producidos en otros lugares de Europa, que permitirían a muchas monografías abandonar la monótona descripción de hechos para intentar analizar el fenómeno dentro de un modelo interpretativo más amplio. Pero quisiera detenerme algo en la metodología del A., que me parece, en algunos aspectos, difícilmente superable y claramente aconsejable para trabajos similares. Destacaría en este terreno la primera de las tres partes del trabajo donde se hace un estudio a fondo de la sociología del clero friburgués: origen, evolución de efectivos, procedencia, forma-

ción intelectual y pastoral, estructuras pastorales y beneficios, etc., que se traducen en magníficos cuadros y gráficos, analizados con mucho matiz. Pocas veces hemos visto un estudio del clero como grupo social, hecho con tal abundancia de datos, desde el habitual estudio del número de ordenados —aunque no sea tan habitual entre nosotros— hasta análisis menos frecuentes en sociohistoria religiosa, como las lecturas del clero o su psicología pastoral. Últimos puntos a destacar son el capítulo dedicado a fuentes y bibliografía (pp. 574-604), bien sistematizada, en la que no falta un apartado sobre problemas y metodología —¿quizá excesivamente centrado en el ámbito francés?—, y la agradable presentación, en tipografía, gráficas y maqueta de un libro en el que se conjunta algo desgraciadamente poco frecuente en el mundo de la edición científica: un continente que se corresponde al excelente contenido. Python ha sabido mostrar en este trabajo —delicadamente dedicado a sus padres de los que recibió «le goût de l'histoire» y a su mujer e hijas, que le «permettent de le cultiver»—, un notable gusto por la historia y un cultivo de la disciplina del que nos felicitamos al ver el resultado.

Antón M. PAZOS

Alfonso BOTTI, *La Spagna e la crisi modernista. Cultura, società civile e religiosa tra Otto e Novecento*, Ed. Morcelliana («Biblioteca di Storia Contemporanea», s/n), Brescia 1987, 304 pp., 15,5 x 23.

Nos encontramos ante un título de amplio espectro: el modernismo en España. Es doblemente interesante no sólo por la escasa bibliografía sobre temas de fondo referida a nuestra historia religiosa reciente, sino porque el A. afronta el tema con profundidad e intenta estudiar algo más que el mundo eclesiástico, llegando a un análisis de los aspectos religiosos de la cultura de la Restauración. De ahí su doble aproximación al tema, desde las ópticas más lejanas de un vago reformismo religioso existente en pensamientos como el krausismo o en novelistas como Valera, Galdós o Clarín hasta los escritos más intransigentes de los defensores de la ortodoxia. Para su estudio utiliza fuentes archivísticas poco conocidas y, sobre todo, fuentes literarias y prensa de la época, con especial referencia —aunque no sólo— a publicaciones de carácter religioso.

Una ojeada panorámica a los títulos de cada uno de los cinco capítulos en que se divide el libro nos muestran esa técnica que podríamos calificar como de aproximación al tema estricto del modernismo religioso.