

obra poética del santo (aunque sí la incluimos completa en nuestro elenco), sino porque tiene a la persona del santo-poeta como sujeto y tema inmediatos de los modelos que aparecen en este florilegio» (p. 11).

Nos encontramos, pues, con una amplia antología de poesías en torno a San Juan de la Cruz o inspiradas en sus grandes temas literarios, que viene dividida en los siguientes apartados: Poesías de San Juan de la Cruz; Poesías atribuidas a San Juan de la Cruz; Antología poética sanjuanista general; Antología poética sanjuanista de Carmelitas; Antología poética sanjuanista festiva.

Ver reunidas en un solo volumen las poesías dedicadas a San Juan de la Cruz desde el siglo XVII hasta nuestros días sorprende por la cantidad y calidad de ellas y porque pone de relieve el atractivo que San Juan ha ejercido sobre personas tan diversas como Aleixandre, Lista, Bousoño, Cernuda, Unamuno, Jacinto Verdaguer, José Luis Tejada, o el mismo Pemán.

Oportuna antología, que además de proporcionar reunidos en un volumen los poemas en lengua castellana en torno a San Juan de la Cruz, ayuda a apreciar la profunda huella doctrinal y poética con que el Doctor Místico ha marcado nuestra cultura.

L. F. Mateo-Seco

**Maria Esther POSADA** (*Dir.*), *Attuale perché vera. Contributi su S. Maria Domenica Mazzarello*, Libreria Ateneo Salesiano («Il Prisma», 6), Roma 1987, 265 pp., 14,5 x 21.

Obra colectiva sobre la figura, la doctrina y la espiritualidad de S. Maria Domenica Mazzarello, la santa cofun-

dadora —junto a S. Juan Bosco— de las Hijas de María Auxiliadora, realizada con motivo del ciento cincuenta aniversario de su nacimiento; conmemoración que se vino a unir al inmediato centenario del gran apóstol de la juventud y padre de toda la familia salesiana. El libro tiene especial interés para los que aman y siguen el espíritu de S. Juan Bosco, para los historiadores y teólogos de la espiritualidad cristiana, y para todos aquellos que deseen conocer más de cerca a dos de los grandes santos de los tiempos modernos, y una de las iniciativas espirituales y apostólicas más importantes entre las muchas nacidas en el siglo pasado y de fuerte influencia en el presente.

La directora del volumen, Maria Esther Posada, firma la introducción y tres de los artículos principales, quizá los de carácter más histórico y biográfico, además del de Luigi Fiora sobre el papel cofundador de la santa, y el de Maria Franca Tricarico sobre las fuentes documentales del Instituto. Algunos aspectos centrales o más significativos de la espiritualidad y la doctrina educativa de S. Maria Domenica son estudiados en los artículos del cardenal Garrone, Enrica Rosanna, Anita Deleidi, Gertrud Stickler y Piera Cavaglià; esta última firma, además, otro trabajo de especial interés analizando las diversas interpretaciones de las relaciones entre los dos cofundadores de las Hijas de María Auxiliadora. Finalmente, Anna Costa cierra el volumen con un minucioso elenco bibliográfico sobre la santa, de gran interés para los que deseen profundizar más en esta importante figura de la espiritualidad cristiana contemporánea y de todos los tiempos, a la que sin duda este libro ha contribuido y contribuirá a revalorizar y popularizar más.

J. Sesé