

tual y sugerente. Es de justicia añadir que esto se debe también, y en no pequeña medida, al buen hacer literario del A.

He aquí las principales cuestiones tratadas: 1. *La cuestión mariana*; 2. *María en el plan salvador de Dios*; 3. *Anunciación*; 4. *Virgen madre de Dios*; 5. *Nueva Eva, colaboradora del Redentor*; 6. *La fe de María*; 7. *Magnificat*; 8. *María y la Iglesia*; 9. *Celestial mediadora*; 10. *El culto a María*. El elenco de cuestiones muestra que Domínguez Asensio, al dejarse llevar por los textos con los que fundamenta su trabajo, presenta una síntesis en la que reciben mayor importancia las cuestiones que más atención han recibido durante estos últimos años. Así sucede, p. e., con temas como la fe de María, el Magnificat o María y la Iglesia, tratadas aquí con notable extensión.

Por una de esas paradojas que no son infrecuentes en la historia, tras el Concilio Vaticano II y su densa doctrina mariológica, sigue lo que se ha dado en llamar con expresión gráfica —aunque con el riesgo de simplificación que las frases brillantes comportan—, el *decenio sin María*. Este «decenio» termina con *Marialis cultus* que marca un relanzamiento de toda la teología mariana enraizada en la riquísima doctrina conciliar. El relanzamiento prosigue a ritmo creciente con el Magisterio de Juan Pablo II. El lector podrá comprobar leyendo este libro cómo ese enriquecimiento se da precisamente por el nuevo marco doctrinal que proporciona el Concilio Vaticano II, y porque la meditación sobre la Madre del Salvador se efectúa en una mayor iluminación del misterio de Cristo y de la Iglesia, recogiendo al mismo tiempo los sabrosos frutos que se derivan del florecimiento de los estudios bíblicos y patrísticos.

L. F. Mateo-Seco

Luis E. BACIGALUPO, *Intención y Conciencia en la Ética de Abelardo*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Lima 1992, 339 pp., 14, 5 x 20, 5.

Pedro Abelardo (1079-1142), es uno de los más grandes e influyentes filósofos del siglo XII, cuya doctrina de los universales marcó un hito en la historia de la lógica medieval. No es menor la importancia de su pensamiento moral, aunque sí menos conocida. Algunos de sus planteamientos, revolucionarios con respecto a la época, han sido la causa y el motor del posterior desarrollo teológico de la doctrina sobre el acto humano. Fue él quien privilegió de manera extraordinaria el factor subjetivo, tanto en sus análisis del lenguaje como en la aplicación de los mismos a la teología en general y los problemas éticos en particular. La importancia del tema ha despertado el interés de numerosos autores, y este libro es una muestra de ello.

Luis E. Bacigalupo, Doctor en Filosofía por la Universidad libre de Berlín y Profesor Ordinario de la Pontificia Universidad Católica del Perú, publica en esta monografía su Tesis Doctoral de Filosofía. Se trata de un interesante estudio de la doctrina ética abelardiana, vertebrada en dos puntos fundamentales: la intención y la conciencia.

El principal proyecto ético abelardiano es, según Bacigalupo, el intento de confeccionar una doctrina de la conciencia moral. La tesis fundamental que gobierna todo su planteamiento, aunque Abelardo no la explicita, es que la conciencia moral es la necesaria instancia de mediación subjetiva de las exigencias objetivas del acto humano. Sin embargo, Abelardo no niega un orden objetivo de moralidad. Debe existir una garantía para los juicios sobre el bien y el mal que sea independiente de las opi-

niones de cada individuo. Este libro es precisamente una respuesta afirmativa a la pregunta sobre la existencia del criterio y la instancia decisoria última de moralidad en la obra de Abelardo.

Consta de cuatro capítulos en los que el autor trata temas fundamentales como: felicidad y libertad como fundamentos de la moral; el conflicto de la voluntad; la intención como criterio de la moralidad y la conciencia como instancia última de la moralidad. Unas interesantes conclusiones y una buena bibliografía completan el libro.

M<sup>a</sup> José Cano

**Giuseppe TANZELLA-NITTI**, *La S. S. Trinità e l'economia della nostra santificazione nel «I misteri del cristianesimo» di M. J. Scheeben*, Atheneum Romanum Sanctae Crucis. Facultas Theologiae, Roma 1991, 285 pp., 24 x 17.

A la teología de Mathias Joseph Scheeben siempre se vuelve con gusto. Se percibe en su pensamiento un sentido profundo de lo sobrenatural, en cuanto contemplado en la fuente de la comunión trinitaria. Scheeben no sólo razona sobre los misterios de la fe, sino que los venera, los ama. Y de ahí brota el principal atractivo de sus reflexiones, que además están sólidamente elaboradas.

Sobre su pensamiento hay muchas cosas escritas, y algunas muy buenas. Siempre habrá quien vuelva a releerlo y se sienta impulsado a mostrar la comprensión a la que ha llegado, pues Scheeben —como los verdaderos grandes de la Teología— no sólo piensa los misterios sino que enseña y anima a pensarlos por cuenta propia. Es muy deseable que muchos frecuenten las páginas de sus «Misterios», de su «Naturaleza y gracia», de su «Dogmática», y or-

denen en ellas teológicamente su cabeza.

Giuseppe Tanzella-Nutti, joven profesor romano, ha escrito y publicado una magnífica tesis doctoral sobre el Scheeben de los «Misterios», dedicada a un argumento central en el teólogo alemán: la Trinidad y la gracia. Muestra Tanzella-Nutti que conoce bien el tema: las fuentes, la bibliografía significativa,...; pero sobre todo conoce el problema, es decir, la cuestión teológica en la que —de la mano de Scheeben— se introduce. Y eso es lo importante, pues sabe lo que hace, y lo hace bien. Más no se puede pedir en un trabajo de estas características.

La edición está cuidada. El lenguaje es culto y preciso. El orden sistemático, adecuado. Un buen libro, en fin, sobre un buen tema. Si hubiera entrado, además, más a fondo en la comparación con los otros textos argumentalmente paralelos del maestro alemán, su valor subiría aún más.

A. A.

**Tarsicio NASCENTES DOS SANTOS**, *Introdução ao discurso antropológico de João Paulo II. «GS» 22 e «GS» 24 no programa do atual Pontífice*, Atheneum Romanum Sanctae Crucis. Facultas Theologiae, Roma 1992, 376 pp., 24 x 17.

Como es posible que esta tesis doctoral publicada, como es común, pulcra pero humildemente, pudiera pasar desapercibida no obstante el interés de su contenido, conviene advertir que estamos ante una lograda tarea de investigación y síntesis.

El tema es muy actual, pero no con esa actualidad de las cosas que pasan, sino con la actualidad de las cosas que empiezan a valorarse cada vez más. El discurso antropológico de Juan Pablo