

plantea bien las líneas por las que hay que retomar la historia de los siglos medievales, con nuevas perspectivas y con una clave interpretativa más global y menos estructurada. En cuanto a la forma se mantiene un estilo muy claro y bien desarrollado, que aumenta con la presentación de abundantes mapas que ayudan a la comprensión de los diversos períodos estudiados. Pensamos que puede tomarse como un manual muy completo y útil para la explicación de este largo período de la historia de la Iglesia.

Presenta el autor una amplia bibliografía comentada de obras francesas recientes. En primer lugar algunas historias generales de la Iglesia y obras de síntesis y, a continuación, una bibliografía detallada para completar y abundar la explicación de cada capítulo del libro. Al final hay un índice de los mapas que aparecen a lo largo del volumen.

M. Lluch-Baixaui

**Jean LONGÈRE (dir.)**, *L'abbaye parisienne de Saint-Victor au Moyen Age. Communications présentées au XII<sup>e</sup> Colloque d'Humanisme médiéval de Paris (1986-1988)*, Brepols, («Bibliotheca Victorina», I), Paris-Turnhout 1991, 336 pp., 16 x 24, 5.

Desde 1960 los «Coloquios de humanismo medieval» reúnen en París, tres veces al año, a medievalistas de diversas disciplinas. Éstos encuentros han dado lugar a varias importantes publicaciones. Entre otras, señalamos: *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, C. N. R. S., Paris 1984, bajo la dirección de Pierre Riché y Guy Lobrichon, que es el volumen cuarto de la serie *Bible de tous les temps*.

Desde enero de 1986, los coloquios se han inscrito en un programa más es-

pecífico y más estrictamente histórico: *Las abadías parisinas en la Edad Media*. En un primer momento, éste programa de trabajo se ha orientado a la abadía de San Víctor y a los victorinos, por su indudable importancia y por la abundancia de su documentación.

El presente volumen es el primero de una nueva colección de estudios e investigaciones que lleva por título «Bibliotheca Victorina». Los directores son Raine Berndt, Luc Jocqué, Patrick Gauthier y Patrice Sicard, y se proponen, de acuerdo con «Brepols Publishers», abrir ésta nueva serie de publicaciones abierta a todo estudio de tema monástico.

Además, los cuatro co-directores de la colección, bajo los auspicios del «St. Viktor-Institut» de Franckfurt, y en la colaboración con la dirección del «Corpus Christianorum», han emprendido también una edición crítica completa de las obras de Hugo de San Victor, que incluirá también otros escritos de la escuela.

Se evidencia con todas éstas iniciativas que un nuevo equipo de investigadores, especialistas en cuestiones victorinas viene a continuar el trabajo de una importante generación de investigadores del pensamiento medieval, que han fallecido en los últimos años. Así, pues, los indudables logros alcanzados por medievalistas como Roger Baron, Beryl Smalley, Jean Châtillon entre otros, no se interrumpen.

El presente volumen publica la mayor parte de las comunicaciones presentadas en las sesiones trimestrales de los Coloquios de París, desde 1986 a 1988. Se divide en tres partes: 1. *Historia*, con colaboraciones de Jean-Claude Moulinier, Robert-Henri Bautier, Luc Jocqué y Jean Pierre Willesme. 2. *Historia literaria*, en la que han colaborado Françoise Gasparri, Patrik Gauthier, Dalché, Dietrich Lohrmann y Charles

Vulliez. 3. *Historia doctrinal*, con los trabajos de Jean Jolivet, Luce Giard, Rainer Berndt y Jean Longère.

Para cuestiones doctrinales y de historia de las ideas queremos destacar los artículos de Boutier *Les origines et les premiers développements de l'abbaye Saint-Victor de Paris* (pp. 23-52), de Jolivet (*Données sur Guillaume de Champeaux. Dialecticien et théologien*) (pp. 235-251), de Giard *Hugues de Saint-Victor: cartographe du savoir* (pp. 253-268) y de Berndt *La pratique exégétique d'André de Saint-Victor. Tradition victorine et influence rabbinique* (pp. 271-290).

El libro presenta algunos mapas, planos y dibujos que complementan la lectura, así como una serie de índices de los archivos, los manuscritos y los nombres de los autores y los lugares.

M. Lluch-Baixaui

**Jean CHÉLINI**, *L'aube du moyen âge. Naissance de la chrétienté occidentale. La vie religieuse des laïcs dans l'Europe carolingienne (750-900)*, Picard, Paris 1991, 548 pp. 16 x 34.

El libro que ahora reseñamos describe la vida religiosa de los laicos en la época carolingia. Es decir, desde la llegada al trono de Pipino el Breve (752) hasta la muerte de Carlos el Gordo (887). Los límites geográficos son los mismos del Imperio de Carlomagno y de Luis el Piadoso. El autor ha dejado fuera de su estudio, por tanto, Gran Bretaña e Irlanda, la España ocupada por los musulmanes, la Escandinavia pagana y la Italia del sur que, durante éste período, los normandos y los musulmanes disputaban a los bizantinos.

Lo que Chélini se propone en éste estudio es hacer historia religiosa sin repetir otra vez la historia institucional. Éste interés por dar un enfoque renova-

dor a la historia de la Iglesia medieval caracteriza los trabajos del profesor Chélini. Aquí fija el centro de la atención sobre los laicos. Como dice Pierre Riché en el Prefacio, «casi hasta el siglo XX el laico ha tenido una posición secundaria en la cultura cristiana de Occidente». Y, como consecuencia de ello, la historiografía medieval ha prestado mucha mayor atención al clero y a los monjes que al resto del pueblo cristiano.

El volumen que ahora reseñamos se organiza en cuatro grandes temas que resumen la vida del cristiano desde su nacimiento hasta su muerte. La primera parte: *El pueblo de los bautizados*, trata el sacramento del Bautismo como hecho eclesial, litúrgico y social. La relación que existía en éste período entre la misión de la Iglesia y la expansión del Imperio. La conversión y el bautismo de los pueblos exteriores al territorio imperial (sajones, escandinavos, normandos, avaros, etc.) era de hecho paralela a su integración en el imperio carolingio, y esto tenía sus ventajas pero también sus inconvenientes. Se expone también en qué consistía la educación religiosa de la aristocracia laica, y la instrucción del llamado «populus christiani». Al final explica cuáles eran las creencias de los pueblos paganos y de los judíos, y sus resistencias a la predicación cristiana. El resumen doctrinal que presenta Chélini al final de éste apartado, basándose en el célebre «Manual» de Duodha, resulta excesivamente breve como exponente de la fe de los laicos en éste período.

La segunda parte, se titula *La sociedad de los esposos*, y trata de la familia y de la moral sexual, pero también de otras muchas cosas. Comienza por resumir la herencia de los siglos anteriores y hace un estudio comparativo sobre algunas cuestiones como por ejemplo, la consideración de la mujer antes y des-