

EL HABITAR EN EL BARRIO POPULAR

PROYECTO HABITACIONAL MODULAR

Erika Daniela Orozco Gómez¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:
Ing. José Antonio Magallón
Revisor Metodológico:
Arq. Patricia Cano

Asesores de Diseño
Diseño Arquitectónico: Hernando Carvajalino
Diseño Urbano: Natalia Medina
Diseño Constructivo: José Antonio Magallón



¹Edorozco84@ucatolica.edu.co, Edorozco84@gmail.com



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Resumen

Al momento de urbanizar la ciudad, la población menos favorecida, se ha visto afectada a partir del desplazamiento forzado a zonas periféricas, en el cual, dentro de los denominados barrios populares, estos se ven obligados a desarrollar su vida junto con su familia; Tomando el caso del Barrio Bella Vista Alta ubicado en Soacha, se procede a hacer un estudio del cómo es el desarrollo del habitar, cuáles son sus problemáticas y que situaciones similares se han presentado en Latinoamérica. Encontrando como una de las mayores problemáticas el hacinamiento y la informalidad, se plantea una solución, a partir del desarrollo de módulos de vivienda nueva que responda a las necesidades propias de la población, permita la productividad y la repetición de los mismos, que acordes a las condiciones naturales del lugar, permite la generación de condiciones de habitabilidad óptimas para el desarrollo de vida en calidad.

Palabras claves:

Condiciones de Vida, Adaptación social, Hábitat popular, Tejido Urbano, Calidad de Vida.

Living in the popular neighborhood. "Modular Housing Project"

Abstract

At the time of urbanizing the city, the least favoured population, has been affected from the forced displacement to peripheral zones, in which, within the so-called popular neighborhoods, these are forced to develop their life together with their family; Taking the case of Bella Vista Alta neighborhood located in Soacha, we proceed to make a study of the How It is the development of Habitat, what are its problems and similar situations have been presented in Latin America. As one of the biggest problems of overcrowding and informality, a solution arises, based on the development of new housing modules that respond to the needs of the population, allowing the productivity and repetition of the Same as in accordance with the natural conditions of the place, it allows the generation of conditions of habitability Optimal For the development of life in quality.

Key Word

Living conditions, Social adaptation, Popular Habitat, Urban Fabric, Quality of life.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1 Problema de Investigación	7
1.1.1 Sub-preguntas.....	7
1.2 Hipótesis.....	7
1.3 Objetivo General	8
1.3.1 Objetivo Especifico	8
2. MARCO TEORICO	8
2.1 Estudio de Caso Latinoamérica	8
2.1.1 Las Favelas (Brasil).....	9
2.1.2 Barriadas (Ciudad Bolívar)	10
2.1.3 Ciudadela Sucre.....	12
2.1.3.1 Localización.....	12
2.1.3.2 Población	13
2.1.3.3 Sistema Vial.....	14
2.1.3.4 Senderos Peatonales.....	15
2.1.3.5 Espacio Publico	16
2.1.3.6 Economía	16
2.1.3.7 Normativa	17
2.1.3.8 Vivienda.....	17
3. La Informalidad.....	22
4. La Autoconstrucción como estrategia de Mitigación.....	24
5. METODOLOGIA	25
6. RESULTADOS	31
6.1 Propuesta Ciudadela Sucre.....	31
6.2 Propuesta Urbana Barrio Bella Vista Alta	32
6.3 Propuesta Puntal Habitacional.....	34
7. DISCUSION.....	40
8. CONCLUSIONES.....	41
9. REFERENCIAS	43
10. AGRADECIMIENTOS.....	45
11. ANEXOS	46

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente documento está regido en el marco del proyecto de grado de la Universidad Católica de Colombia, con el cual se finaliza el último núcleo problémico “Proyecto”, el cual se encuentra dentro de una metodología de diseño concurrente y de aprendizaje basado en problemas acogiéndose a los lineamientos del Pep de la universidad, basada en el desarrollo de proyectos reales en contextos reales, trabajando en pro de la resolución de problemas que afectan a una población y a su vez, acorde a la formación profesional basada en la persona, con un desarrollo ético e integral que se encuentra planteada desde la de misión de la institución. Y es en los últimos semestres de la carrera que los estudiantes se acogen a una electividad de un énfasis dentro del programa, en las líneas de profundización: ambiental o tecnológico, el proyecto reflejara en su proceso de desarrollo la práctica en alguno de estos énfasis y para el caso de este proyecto, se encuentra dentro del énfasis ambiental.

En este artículo se busca mostrar el trabajo desarrollado dentro de Soacha-Ciudadela Sucre, puntualmente en el barrio Bella Vista Alta, en el cual se realizó mediante el diseño concurrente un trabajo de campo con los habitantes y es desde el entendiendo de su categorización como un barrio de carácter informal desde su origen, actualmente se encuentra en proceso de legalización. Se logró identificar las problemáticas y afectaciones sobre el lugar, para al finalizar brindar un apoyo en pro de la mejora de las condiciones de habitabilidad que se desarrolla en este barrio. Dadas las características de estos barrios que conforman Ciudadela Sucre es que se originan los distintos tipos de intervención, de acuerdo con las necesidades de la población, su localización, esto por nombrar algunos de los factores tenidos en cuenta para la división y elección de las

temáticas posibles a desarrollar para abordar el proyecto de grado dentro de la Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, teniendo como ejes temáticos: Espacio Público, Equipamiento y Vivienda, en el caso de este proyecto, se abordara la Vivienda como eje principal.

Desde el marco legal de la alianza para el progreso, define que la mayor parte de ciudades latinoamericanas se encuentran constituidas como ciudades en vía de desarrollo, en la medida de que aún se encuentran presentes barrios marginales, a partir de la existencia de la informalidad en cuestión de: vivienda, trabajo y movilidad, desde el cual estos tres puntos al ser conjugados define la marginalidad que se encuentra presente, determinado a partir del modelo de desarrollo de la ciudad fragmentada, segmentada y excluyente, siendo el resultado de un modelo de política pública que se remonta a muchos años atrás, en el cual se plantea el desarrollo de vivienda para los sectores menos favorecidos en las periferias, alejados de los puntos en los cuales se encuentra toda la estructura económica, de salud, educación y cultura, trayendo consigo graves conflictos.

Es por eso por lo que, en la siguiente investigación se abordará el tema habitacional, el hacinamiento y las bajas condiciones de calidad de vida que actualmente se presenta en los barrios populares, además de los múltiples retos que ha tenido que abarcar la población que habita en estos barrios donde su gran mayoría se encuentra situada en la periferia, lo cual ha generado grandes problemáticas a la hora de habitar el lugar.

Y si bien la vivienda es una necesidad básica que debe ser suplida, según la Constitución Política de Colombia, en su Artículo 51 plantea que “Todos los colombianos tienen derecho a una vivienda digna. El estado fijará y promoverá planes de vivienda de interés social, sistemas adecuados de financiación a largo plazo y formas asociativas de ejecución de estos programas de vivienda”.

1.1 Problema de Investigación

¿Cuál es el reto que debe afrontar el desarrollo de la vivienda social actualmente dentro del barrio popular?

1.1.1 Sub-preguntas

- ¿Cómo es el desarrollo actual de la vivienda en los denominados barrios populares?
- ¿Cómo se vive el espacio público en barrios donde la misma definición de este es casi inexistente?
- ¿Qué acciones puntuales podrían posibilitar la seguridad de la población?

1.2 Hipótesis

A partir de las problemáticas del lugar se desarrolla la vida en un espacio denominado informal, con bajas condiciones de habitabilidad y gracias a su topografía poco accesible, es que se genera a través de la creación de escenarios, conectados a través de ejes peatonales y de ciclo vía, que se busca mejorar la calidad del espacio tanto funcional, visual y cultural, buscando la conformación de un tejido social cada vez más fuerte y organizado, que prevalezca la apropiación del lugar con una nueva implantación de módulos de vivienda nueva, logrando una reestructuración urbana en un área de dos manzanas, tomando los modelos de familia y sus necesidades como elemento determinante para la conformación de las vivienda unidos a espacios urbanos, para actividades de uso colectivo que permitan el desarrollo de una unidad urbana.

1.3 Objetivo General

Generar un nuevo modelo habitacional que responda al tipo de población del barrio popular y a sus necesidades espaciales y funcionales, partiendo del uso del módulo como estrategia de diseño.

1.3.1 Objetivo Especifico

- Realizar el diagnostico de las actuales condiciones habitacionales de la vivienda en el módulo de 6x12 presente en el barrio.
- Definir y delimitar las características para el módulo de vivienda presentado como propuesta.
- Generar espacios públicos de integración para la comunidad acorde sus necesidades que permita la reactivación del tejido social en el barrio.
- Establecer estrategias proyectuales para el tratamiento del borde natural.

2. MARCO TEORICO

2.1 Estudio de Caso Latinoamérica

Una de cada tres familias de América Latina y el Caribe habita en una vivienda inadecuada o construida con materiales precarios o carente de servicios básicos. Para 2012, un estudio del BID revela que 59 millones de latinoamericanos se ven obligados a instalarse en viviendas informales, como en las zonas marginales, a causa de una oferta insuficiente de viviendas adecuadas y asequibles. IADB (2012)

En América Latina las expansiones desmesuradas de las ciudades principales han dado como resultado una expansión urbana descontrolada, lo que genera mecanismos marginales de tipo funcional y territorial, dependiendo de su ubicación recibe una denominación particular la agrupación de viviendas, como: colonias proletarias, villas miseria, favelas, comunas y barriadas, por nombrar algunas. A pesar de tener nombres diferentes, todas representan una misma cosa: la carencia de condiciones aptas de vivienda.

Entendiendo que estas zonas se encuentran con un alto número de población, su origen es el mismo, diferenciándose gracias a los fenómenos de índole social entre cada una de éstas,



establecidos en el cómo, se ha venido originando, sus razones y su manera de desarrollarse dependiendo del tipo de población y sus costumbres que los representan.

Figura1: Estado de la vivienda en Latinoamérica

Fuente: BID (2012) Un espacio para el Desarrollo

2.1.1 Las Favelas (Brasil)

En el caso de las favelas, en Brasil, “se presentó a finales del siglo XIX una fuerte crisis de vivienda debido al alto número de migrantes que recibió Rio de Janeiro, llegando a pasar en unos pocos años de 235.381 personas a 805.335 habitantes, es decir en tan solo 36 años, el número de

moradores aumento en unas 3,5 veces” explicó el profesor de geografía de la Universidad Federal de Rio de Janeiro y de la PUCRJ, Álvaro Ferreira. Donde estas personas posteriormente a su migración han decidido concentrarse en áreas centrales, zona donde el encontrar trabajo era una actividad más rápida y sencilla, pero como no poseían los recursos económicos para costear una vivienda en esta área, deciden implantarse en los cerros más próximos, aprovechando que la ley urbana no regía allí y por tanto no debían pagar por vivir, deciden construir sus casas con los recursos que tienen a la mano.

Hoy en día, el número exacto existente de favelas dentro de la ciudad es incierto, pero “según el Instituto Brasileño de Geografía y Estadísticas, son **763**; la alcaldía habla de **669** y, según la Federación de Asociaciones de Favelas de Río, existen **946**.”, cuestión que se promedia, dando como resultado alrededor de un 22% de población en la ciudad de Rio de Janeiro que viven en estas condiciones. (*Marton Amanda (2012)*)

2.1.2 Barriadas (Ciudad Bolívar)

Centrándonos en un escenario más próximo al barrio a trabajar, encontramos el caso de Ciudad Bolívar, el cual se originó, a partir de la utilización de tierras que han sido colonizadas por terratenientes, apropiándose de estas sin importarles que en ellas habitan pueblos minoritarios como campesinos, indígenas y población afro, a los cuales los despojan muchas veces de manera violenta. Al no estar legalizadas estas tierras cuando toman el poder de las mismas, se catalogan como informales.

Durante los años 40 y 50 en Ciudad Bolívar se presentó el fenómeno de la parcelación de estas tierras que hacían parte en su tiempo de grandes haciendas, Santa Rita, Casa Blanca, por nombrar algunas, donde los “tierreros” (como fueron denominados a estos personajes) empezaron con la acción del parcelar la tierra y posterior a esto empezó su venta sin la existencia de ningún cumplimiento mínimo de las normas de urbanismo, ocasionando que la población migrante, en su mayor parte del Tolima y Boyacá, se implantara en estos lotes como quisieran. “La población para los cincuenta era de 50.000 habitantes y para el 2005 contaban con 616.455” (*DANE, 2005*).

Y hasta el día de hoy, esta problemática sigue vigente por la falta de control y la informalidad presentada en la tierra, ubicados en zonas marginales, de alto riesgo de remoción en masa y sin el cumplimiento legal establecido para la edificación tanto de vivienda como de espacio público, lo que imposibilita la aparición de equipamientos necesarios para el buen desarrollo de la vida en estos espacios, la falta de acueducto, alcantarillado, de luz y la pavimentación de calles, genera que sus condiciones se denominen como deplorables.

La lucha por una vivienda digna es una de las prioridades legítimas de la cual el gobierno debe desarrollar en sus planes de construcción de viviendas subsidiadas, y aún con mayor razón en el caso de las personas que no tienen las oportunidades para acceder a los créditos bancarios que tienen un coste elevado, sin ingresos económicos estables, debido a que se dedican a actividades informales para su sustento diario. “Un ejemplo de ello es el sistema UPAC, a través del cual las personas pagaban por lo menos diez veces el valor de la vivienda.” Y es que a partir de esta constante lucha las personas buscaban exigir a los gobiernos el realizar la legalización de los terrenos adquiridos para que se pudiera acceder a servicios básicos.

Es gracias a esta petición que “con el acuerdo 14 de septiembre 7 de 1983 se creó la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar, al cual se le da el estatus administrativo de la localidad, y a la vez se definieron sus límites.” (*Álvarez Mónica (2015)*) Hoy por hoy, esta localidad sigue recibiendo población nueva que, como sus primeros habitantes, buscan en Ciudad Bolívar un pedacito de tierra económica en la cual poder levantar su hogar sin importarles todos los demás problemas que el implantarse allí conlleva.

2.1.3 Ciudadela Sucre

2.1.3.1 Localización

Siendo Ciudadela Sucre uno de los barrios con mayor importancia dentro del municipio de Soacha (Cundinamarca), se encuentra ubicado al sureste del municipio, limitando al sur con la comuna 4



(Cazucá); se encuentra conformado por once sub-barrios en total (Buenos Aires, Las Margaritas, Villa Esperanza del Barreto, Los Pinos, San Rafael Alto, San Rafael, Villa Nueva Alta, Rincón del Lago, Bella Vista Alta, Bella Vista, Ciudadela Sucre III sector), en el cual, encontramos al

barrio Bella Vista Alta, ubicado en la parte inferior derecha que limita con el borde natural y las canteras.

Figura 2. Localización Ciudadela Sucre- Barrio Bella Vista Alta

Fuente: Mapcarta (2017) Recuperado de: <https://mapcarta.com/es/28709686>

Al encontrarse a 2.730 metros del nivel del mar y presentando una fuerte actividad de explotación de canteras gracias a su topografía montañosa constituida en su mayoría por suelo rocoso, maneja unas pendientes que oscilan entre un rango del 15 y 25% lo cual constituye la existencia de poca vegetación, teniendo en cuenta que sus niveles de humedad y precipitación son altos (77% y 81%) respectivamente, hace posible que se encuentren cuencas hídricas tanto naturales como canales creados por la misma población.

Presentándose a su vez rangos climáticos que varían entre los 10,2°C a los 19°C que presenta la zona, acompañado de grandes corrientes de aire que van en dirección a las bajantes de las montañas donde pueden alcanzar velocidades desde los 6km/h hasta los 27km/h y es por esta razón, que entre las pocas especies arbóreas encontremos a: El alcaparro, El Falso Pimiento, El Cariseco, Susca y el Eucalipto, los cuales poseen follajes medios en su mayoría y son los responsables de mitigar en una medida considerable los impactos ambientales que se presentan en la zona.

2.1.3.2 Población

A partir de un estudio realizado por la alcaldía municipal de Soacha se puede evidenciar en la siguiente tabla, el promedio de habitantes que se encuentra en el barrio Bella Vista Alta, el número de viviendas establecidas en el barrio y los lotes que se encuentran sin construcción. Donde podemos analizar que existe mayor población de mujeres, cuestión que se pudo rectificar

BELLA VISTA ALTA	
PROMEDIO NO. DE HABITANTES	21,075
NO. TOTAL DE PREDIOS	861
NO. TOTAL DE HOGARES	730
TOTAL HOMBRES	46.3%
TOTAL MUJERES	63.7%
NO. DE HOGARES POR VIVIENDA	1.26
NO. DE PREDIOS CON COMERCIO	31
NO. DE PREDIOS VACIOS	91

en las diferentes visitas de campo que se hicieron al lugar, en el cuales la mayoría expresaba que eran madres cabeza de familia.

Tabla 1. Estadística General Bella Vista Alta

Fuente: Censo Soacha (2005) -Alcaldía Municipal

Al igual que en estas mismas visitas de campo se pudo identificar que los núcleos de conformación familiar no eran iguales para todos los casos y es por esta razón que se generó un familiograma, el cual está constituido por 3 grupos fundamentales: Pareja, Núcleo y Extendida.

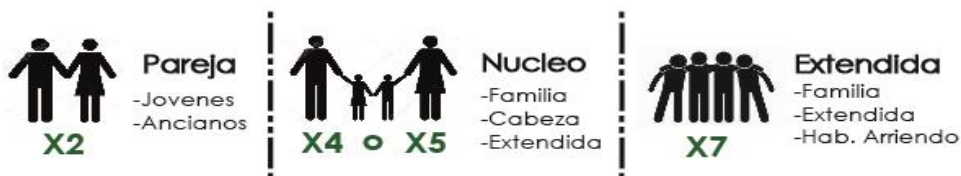


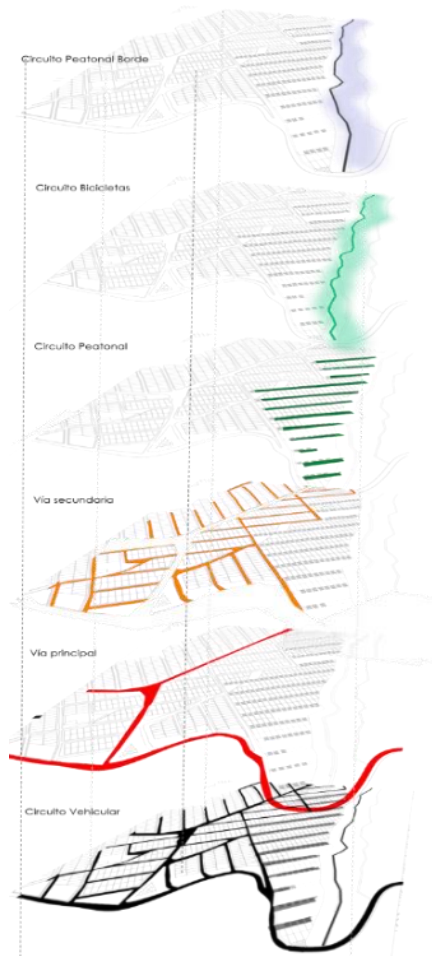
Figura 3: Familiograma

Fuente: Autor (2017) © Copyright

2.1.3.3 Sistema Vial

De las vías existentes en el barrio, el 80% de estas se no se encuentran pavimentadas, esto genera un problema de acceso tanto peatonal como vehicular, debido a que el acceso a este se vuelve más tedioso sobre todo para niños y adultos mayores al igual que en las horas de la noche, ya que es difícil que algún vehículo de servicio público llegue hasta los puntos más altos y solos.

Se observa un circuito peatonal al borde del barrio, el cual lo conecta de principio a fin y a su vez con el barrio aledaño, Bella Vista Baja; al igual que también este es utilizado para el acceso de motocicletas o bicicletas a la zona, dicho eje se conecta con los ejes peatonales que, aunque no son seguros ni se encuentran constituidos de la mejor manera, es el único acceso a algunas de las



viviendas. En el sistema de circuito vehicular encontramos unas vías principales que conectan el centro del barrio mediante unas vías secundarias y a su vez con los otros barrios aledaños.

Figura 4: Circuitos de Movilidad Barrio Bella Vista Alta

Fuente: Elaboración grupo Decimo semestre 1 (2017) Julio-
Noviembre © Copyright

2.1.3.4 Senderos Peatonales

Poseen estos una gran relevancia dentro del Barrio ya que constituyen el sistema de movilidad más grande ya que al estar ubicado en una zona de borde permite a la población el conectarse con otros barrios cercanos y a su vez en el mismo, donde hoy por hoy se encuentran en estados deplorables, sin pavimentación o tratamiento especial pensado para la buena accesibilidad de toda la población. Teniendo en cuenta que el sendero principal que une todo el barrio de manera periférica se encuentra acompañado de una quebrada, que actualmente se encuentra contaminada por el mal manejo de residuos, origina problemas de sanidad y seguridad para toda la población,

exponiéndolos a posibles riesgos naturales en caso de que se presenten grandes lluvias que provoque un desbordamiento de dicha quebrada y enfermedades infecciosas, donde la población infantil, juvenil y los adultos mayores pueden verse con mayor afectación.



Figura 5: Fotografías Senderos Bella Vista Alta

Fuente: Autor (2017) © Copyright

2.1.3.5 Espacio Publico

Se entiende por espacio público dentro del barrio, a los predios residuales al momento de la lotificación de los predios, donde actualmente se encuentran en abandono, siendo utilizados por los habitantes como despensas de basuras.

2.1.3.6 Economía

Se evidencia la falencia de oportunidades laborales que suplan las necesidades económicas de la comunidad y es por esta razón que la mayor parte de población de jóvenes y adultos generan en su misma vivienda un espacio para la existencia de talleres y locales comerciales como tiendas de víveres o misceláneas, mientras que otro porcentaje trabaja en el sector de la construcción o como

operarios de sistemas de transporte o de maquinaria pesada; debido a que el bajo nivel educativo del Barrio no les permite acceder a otro tipo de empleo cercanos a sus sitios de vivienda.

2.1.3.7 Normativa

Dentro del marco legal existen políticas ambientales, de construcción y de ocupación del territorio, los cuales rigen el barrio y se debe hacer un cumplimiento de las mismas, situación que actualmente se ha venido ignorando por la población que lo habita. Las políticas ambientales se encuentran presente, para la protección de áreas de conservación ambiental, cuerpos de agua presentes y franjas de control que se encuentran actualmente invadido por vivienda informal.

Las políticas de construcción y ocupación se encuentran encaminadas al control de densidad y la definición del uso del terreno, al igual que determinan los parámetros de los niveles edificables máximos para el barrio, siendo de tres a cuatro pisos de altura la construcción permitida, dejando unas mínimas dimensiones de paramentos, áreas de sesión y vías peatonales requeridas.

2.1.3.8 Vivienda

A pesar de que la vivienda es el porcentaje de mayor ocupación del suelo en cuanto al uso, se sigue presentando problemas que es pertinente solucionar debido a que “una vivienda adecuadamente diseñada en función de las características, necesidades y expectativas de los usuarios, su entorno y la relación con la ciudad, resulta esencial para el desarrollo psicológico y social” de las personas que la habitan, además de que ayuda a reducir el impacto ambiental que esta pueda generar a futuro. *(Pérez-Pérez,A,L (2016),67)*

Desde el estudio del Barrio, se encontró que dentro del mismo la posibilidad de tipología de vivienda estaba dado a partir de tres tipos esenciales: el productivo, el progresivo y flexible; al cual cada uno responde con ciertas características; La tipología productiva se diferencia de las otras por tener dentro de la vivienda un espacio destinado a talleres o al desarrollo de una actividad comercial que varía desde papelerías, peluquerías, tiendas de víveres hasta panaderías, donde para estos espacios se destinó gran parte del primer piso, en caso de poseer segundo y tercer nivel, el primer piso es usado casi en su totalidad para el desarrollo de dicha actividad económica.

Mientras que la tipología progresiva se caracteriza por no estar consolidada, en donde la construcción de la vivienda va avanzando de acuerdo con las capacidades económicas de sus habitantes, finalizando, se encuentra la tipología flexible que posee una distribución espacial en su interior que depende directamente de las actividades que allí se generen según las necesidades de las personas. Otra característica que se pudo evidenciar es la gran cantidad de personas que, gracias a no tener los recursos económicos suficientes para acceder a una vivienda propia, prefieren arrendar una o un espacio dentro de ella, cuestión que se evidencia fácilmente en la

Tabla 2.

FORMA DE TENENCIA VIVIENDA		
PROPIA	376	27,33%
ARRENDADA	909	66,06%
PROPIA EN PROCESO DE PAGO	20	1,45%
INVASION	22	1,60%
FAMILIAR	22	1,60%
NO TIENE	15	1,09%
RESPUESTAS VÁLIDAS	1364	99%
NO INFORMO	12	1%
TOTAL FORMATOS	1376	199,13%

Tabla2. Estadística General Tenencia de Vivienda

Fuente: Censo Soacha (2005) -Alcaldía Municipal

Dentro del barrio si bien aún se encuentra en proceso de consolidación, encontramos que gran parte de las viviendas se encuentran sin

consolidación, refiriéndonos a una vivienda consolidada como la cual ya tiene constituido casi el 100% de la construcción de su primer nivel y logra llegar a poseer unas características en sus acabados. El mayor porcentaje de vivienda existente es de un nivel y se encuentra aún en proceso de consolidación, mientras que el menor número de viviendas poseen uno y dos pisos consolidados y el tercero aún en proceso.

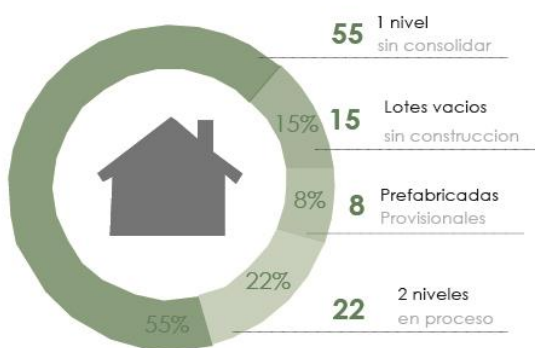


Figura 6: Estado de la Vivienda Bella Vista Alta

Fuente: Autor (2017) © Copyright

El tema de mejoramiento de vivienda es fácilmente encontrado y han sido entidades como Techo para mi País y la iniciativa “Casa sin cuota inicial” -UPAC que han colaborado con los habitantes en pro de generar una vivienda digna, al igual que existen otras entidades que ayudan a los pobladores en sus procesos de adquisición de vivienda, mediante préstamos exequibles para quienes no poseen ingresos fijos, como la Caja de Vivienda y la Operación de los Estados Americanos. Estos proyectos no solamente desarrollándose por casa, sino que también se genera por lotes continuos y manzana que requiera este tipo de intervención, logrando una unidad barrial.



Figura 7: Proceso de la Vivienda

Fuente: Autor (2017) © Copyright

Ahora bien, dentro de las visitas de campo se logró realizar el levantamiento de distintas tipologías de vivienda según las características ya mencionadas anteriormente, esto permitiendo el entendimiento del desarrollo del programa de actividades al interior de éstas, acopladas a los distintos espacios productivos o familiares, donde los espacios privados son las habitaciones y espacios de servicios como el baño.

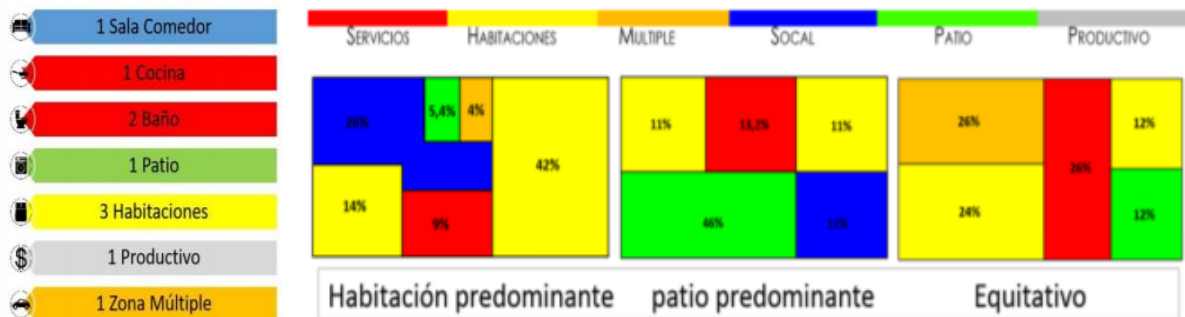


Figura 8: Análisis Programa Arquitectónicos tipologías

Fuente: Elaboración grupo Noveno Semestre 1 (2017) Febrero-Junio © Copyright

En cuanto a su función, la vivienda integra sus espacios a partir de un punto central, siendo este la zona social que conecta los demás espacios, dentro de los barrios se encuentran bastantes ejemplos de tipologías progresivas, su crecimiento se debe a la ampliación o mejoramiento de espacios residuales o desarrollo de espacio productivo.

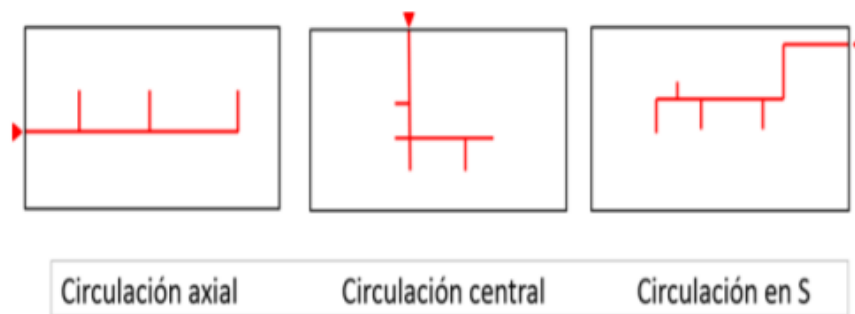


Figura 9: Tipo de Circulaciones existentes

Fuente: Elaboración grupo Noveno Semestre 1 (2017) Febrero-Junio © Copyright

Al hablar del cómo constituyen sus viviendas, la mayoría de habitantes utilizan diferentes técnicas constructivas para edificar, las cuales se encuentran desde el acompañamiento de un maestro de obra o experto en el tema que los asesora, y generalmente éstos utilizan los métodos tradicionales (concreto y ladrillo), al igual que se encuentran otros que como no poseen las capacidades económicas requeridas para una buena constitución de su hogar, deciden aventurarse con sus conocimientos básicos utilizando elementos en madera, lata y hasta el plástico para la construcción del lugar en donde habitar.

Los pocos pobladores que han podido constituir adecuadamente su vivienda llegan a un nivel de consolidación medio, teniendo nociones básicas de la configuración de acabados, los cuales los incluyen a modo de representación de su personalidad, su forma de ser, expresada a partir de los colores, las formas y la materialidad que utilizan.

3. La Informalidad

Siendo esta temática tan controversial desde la definición de los llamados barrios populares, es un fenómeno que data desde la conformación del territorio, dado el origen histórico de dichos barrios y no solamente se ha destacado en este aspecto, viéndose afectado y denominado a partir de los ejes que están presentes, uno de ellos es la informalidad en la estructuración de la vivienda y está fundamentado a partir de las carencias económicas y de estudios técnicos para la constitución de la misma, al igual que la falta de un control normativo que la englobe, permitiéndole el desarrollo de todos los parámetros con los que necesita cumplir para erradicar dicha informalidad.

Otro eje que ha sido señalado en el contexto de lo informal es en su mayoría una de las razones fundamentales para la determinación de informalidad en la vivienda, es la carencia laboral, ocasionando la aparición de la precariedad del empleo y aún más desde la década del setenta gracias al cambio del modelo de producción, que permitió que la forma de emplearse una persona fuera más flexible dentro de los parámetros clásicos.

Recientemente la Conferencia Internacional del Trabajo, en su 104 reunión de junio de 2015, en su argumento propositivo indica que más de la mitad de la fuerza laboral del mundo está en la economía informal, caracterizada por la denegación de los derechos en el trabajo, la falta de oportunidades de empleo de calidad, la baja productividad, la protección social inadecuada y el diálogo social deficiente.” Donde básicamente la informalidad existe por la falencia del sector formal de trabajo de generar puestos de trabajos acorde a la demanda y se genera este como una

posibilidad al desempleo. (*Díaz Estrella Andrade, Gálvez Pérez, Thelma (2015)*)

Unidades Urbanas

Ahora bien, la importancia de poseer un espacio en donde se permita el desarrollo de las actividades de las personas con respecto a su modo de vida ha permitido que antes no oficiales propicien en la población más vulnerable condiciones de hacinamiento y poca calidad habitacional debido al mal manejo de la lotificación y la ausencia de normativa, con el fin de suplir una demanda de vivienda y que aunque su forma de suplirla es precaria, es válida para la conformación de la idea que ellos poseen acerca de qué es un hogar, entendiendo que “el hogar no es meramente un objeto o un edificio, sino una condición difusa y compleja, que integra recuerdos e imágenes, deseos y temores, donde se encuentran el pasado y el presente. (*Pallasma Juhani, (1994)*)

Es claro que no se puede entender el cómo vive una comunidad sin mirar y ser conscientes del territorio como espacio real, diferente, lleno de caos y de carácter contradictorio a toda la idea de agrupación urbana que se tiene desde el punto de vista urbano integral, evitando estereotipos y la vida estigmatizada presente frente a estos escenarios que aún se encuentran en desarrollo, acompañado a esto, se tiene presente que la ciudad es un ente dinámico, que se encuentra en constante expansión y cambio, es por esto que los escenarios que se planteen también deben responder en este sentido, siendo flexibles a las necesidades espaciales-colectivas de la comunidad.

Y bien, no solamente el objeto, en este caso la vivienda, se vuelve el protagonista de su espacio, porque sin un contexto con el cual esté relacionado, este pierde absolutamente su valor, ya que es

el contexto que le da la razón de ser y determina sus características, por esta razón, se debe analizar a su vez “ como el objeto se integra con el entorno natural y artificial en el que se inserta; el sociocultural y el económico de los elementos a tener en cuenta”, pues es por ellos que se puede entender y de igual forma responder a los grupos humanos a quienes van encaminado dicho proyecto. (*Martínez Osorio, P. A (2013),58*)

4. La Autoconstrucción como estrategia de Mitigación

Y es en el mismo territorio donde se han construido espacios habitables, se ha de resaltar la intervención por manos de los mismos pobladores de estos barrios, para la conformación de sus viviendas, característica que hace especial el espacio, ya que este es el reflejo de la manera cotidiana del vivir, siendo concurrente a un fenómeno representado por imágenes, emociones, experiencias y recuerdos que se encuentran vinculados al espacio; pero este proceso es desarrollado sin tener en cuenta la ayuda profesional de técnicos en el tema, además de la falta del uso de instrumentación técnica, es evidente y necesaria para el buen desarrollo de la conceptualización de la idea, siendo conscientes de su precariedad y sus múltiples problemas cotidianos, como temas a tratar para prevalecer la calidad de vida de la población.

Con relación a lo anterior, es el deber de los arquitectos en este tipo de casos, el mantener el apoyo a la población, al igual que invitarla a continuar con el proceso de la participación conjunta, la cual se encuentra encaminada al mejoramiento de lo construido, permitiendo la creación de nuevos espacios habitables, además de elevar las condiciones de habitabilidad en estos barrios, dejando una huella productiva de todos estos esfuerzos colectivos.

Dentro de la vivienda Popular se presenta una utilización determinada de los espacios que la componen, estos siendo marcados por las necesidades propias de las personas, teniendo en cuenta los fundamentos de: protección, su sentido de comunidad de carácter vecinal, la materialización de su identidad, sus costumbres y creencias. Inicialmente éste era el sentido de la vivienda popular, pero por varios motivos esta idea se ha venido deformando en su conceptualización, ya que se ha presentado la influencia de organismos privados que actualmente toma a la vivienda popular como un medio para saciar la demanda de alojamiento para la clase trabajadora informal, generando viviendas de metrajes reducidos para el desarrollo de la vida, en las cuales se cuentan con condiciones mínimas para el buen vivir, siendo generadas en masa, sin tener en mente, como será la relación con el usuario a la hora de ejecutar el proceso de diseño, cuestión que genera un desprendimiento de la identidad de las personas, la inexistencia de la idea de barrio, al igual que la casi eliminación de la vida en comunidad, trayendo consigo “el deterioro de las condiciones de habitabilidad, en cuanto a la disminución de la privacidad, así como la iluminación y la ventilación de sus espacios” (*Laiton-Suarez, M (2017), 73*) ; sumándole a ello, encontramos que otro de los factores es la construcción de las mismas viviendas, siendo desligadas del contexto tanto social como geográfico en donde se implantaran posteriormente.

5. METODOLOGIA

En primera instancia se realizó un ejercicio planteado por la Facultad de Diseño en el cual los estudiantes a través del estudio de proyectos ya realizados por grandes arquitectos, se da la oportunidad de analizarlos y desarrollar lo que llaman ingeniería a la inversa, esto, con la intención de reconocer nuevos métodos de diseño, identificar cualidades propias del pensamiento del artista y sentar una postura crítica a estos diseños, llegando a un planteamiento nuevo para la posterior

elaboración del proyecto propio. Partiendo de la elección de un proyecto que tuviera que ver con alguna idea base que se tenía para dicho desarrollo, en este caso para el desarrollo de un planteamiento de vivienda nueva que tiene lugar en un barrio informal con características espaciales de modulación, con condiciones similares a las características del proyecto elegido para el Dossier.



Figura 10: Presentación de Dossier Alumnos
Decimo Semestre, Grupo 1

Fuente: Elaboración grupo Decimo Semestre 1 (2017)
Julio-Noviembre © Copyright

Esto permitió que el proceso de análisis del contexto real en el cual se trabajaría ya estuviera encaminado a las temáticas propias de estudio del barrio Bella Vista Alta, el cual hace parte de los once barrios que conforman Ciudadela Sucre, donde desde las primeras visitas de campo no solo se identificó el barrio sino, que se pudo entender las características de conexión entre estos y se observó que las problemáticas se generalizaban a lo largo del territorio.

En cada uno de las visitas realizadas se contó con el apoyo de población que habita en cada uno de los barrios, siendo María Trinidad (Líder comunitaria de Villa Nueva) la encargada de presentar y contactar a los estudiantes con los líderes comunitarios de los demás barrios, en donde no solamente se buscaba una relatoría acerca de los aspectos físicos del barrio sino, que a partir del entablar conversaciones comunes con ellos, se permitiera una mejor integración y reconocimiento del cómo ven su barrio los habitantes.



Figura 11: Presentación con la Comunidad

Fuente: Jiménez Sergio (2017) © Copyright

La primera visita estuvo encaminada a el conocimiento general del cómo era el barrio, al igual que de los estudiantes y la labor que se iba a estar efectuando para la comunidad. En la segunda se realizan levantamientos fotográficos a partes relevantes de cada uno de los barrios y se hace un reconocimiento del territorio más a fondo, mientras se toman datos básicos como: alturas de construcciones, tipo de construcciones, nivel de consolidación para el tema de vivienda y la toma de usos y estado de vías.



Figura 12: Reconocimiento al Barrio

Fuente: Jiménez Sergio (2017) © Copyright



Figura 13: Alumnos Universidad Católica

Fuente: Jiménez Sergio (2017) © Copyright

A partir de la tercera visita se realiza un acercamiento más a fondo con población de jóvenes y niños, donde se realizan actividades de integración, momento aprovechado para hablar con ellos acerca de sus condiciones de vida y sus expectativas a futuro de su barrio. En una cuarta visita se hizo vista a los lotes de cada uno de los estudiantes, con el fin de realizar levantamientos



fotográficos y del contexto real de las manzanas a trabajar, esto generando el replanteo de alguna que otro día que se tenía para el desarrollo del proyecto, la identificación de problemática fuerte a trabajar y factores para tener en cuenta.

Figura 14: Actividad con población del barrio

Fuente: : Elaboración grupo Noveno Semestre 1 (2017) Febrero-Junio © Copyright



Figura 15: Levantamiento Fotográfico Perfil Izquierdo Calle 38

Fuente: Aguirre Cristian (2017) © Copyright

En una quinta visita se realizó levantamiento por grupos de trabajos de varias de las viviendas tanto de carácter meramente habitacional como de viviendas con características productivas, al igual que la realización de encuesta a la misma persona que habita dentro de la vivienda a la cual se le está realizando el levantamiento; entendiendo así las distintas distribuciones familiares y su conformación de áreas de actividad.

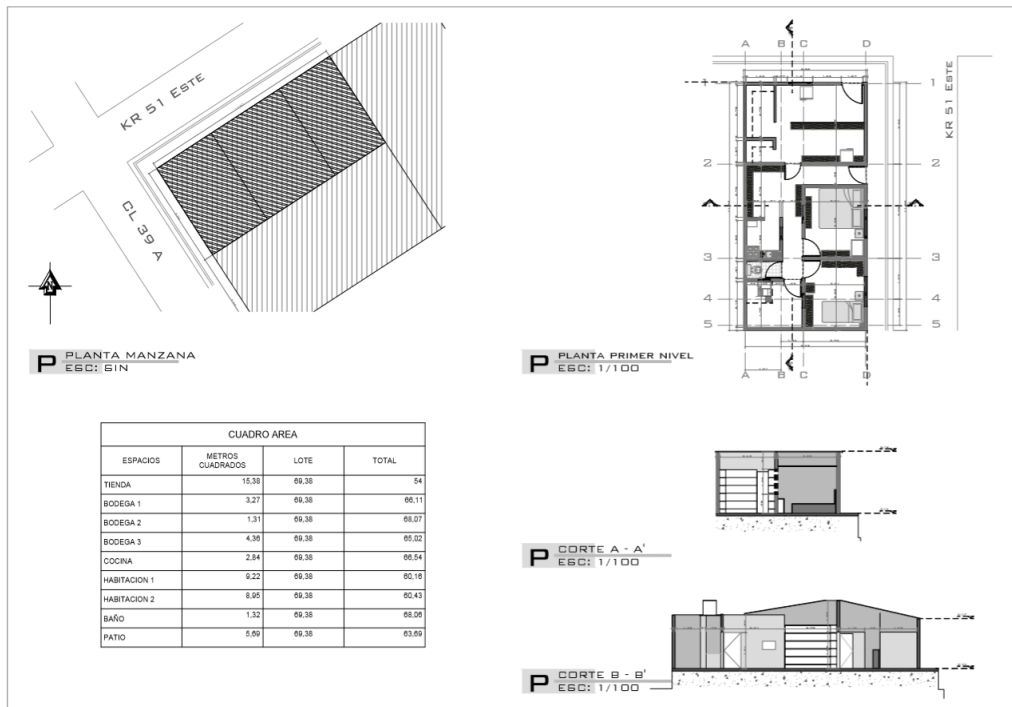


Figura 16: Levantamiento vivienda Productiva-Tienda

Fuente: Elaboración grupo Decimo Semestre 1 (2017) Julio-Noviembre © Copyright

Pero no solamente los estudiantes eran quienes visitaban a la población del barrio, en varias ocasiones se ha dado la oportunidad de tener el acompañamiento de distintas personas, realizando con ellos un estudio del territorio, ya no sobre lo que se experimenta ni lo que se observa sino entendiendo cuales son los miedos, los anhelos y el cómo perciben estas personas su barrio, gracias a los ejercicios de diagnóstico que se realizaron con la comunidad en un diseño participativo, en el cual la población también proponía el que se podía hacer dentro del territorio para mejorarlo.



Figura 17: Diseño Participativo

Fuente: Jiménez Sergio (2017) © Copyright



Figura 18: Encuestas a Población

Fuente: Jiménez Sergio (2017) © Copyright

Por último paso para terminar con el planteamiento del proyecto se realizó una selección de proyectos usados como referentes para el desarrollo puntual de temáticas, el módulo como estrategia de diseño, el uso de estructura metálica como nuevo sistema constructivo del barrio popular, corredores ecológicos para la revitalización del hábitat natural, como por nombrar algunos puntos que se tomaron en cuenta para la elección de estos proyectos base, elegidos por sus posibles aportaciones trascendentales y como guía para la concepción del proyecto de grado.



Figura 19: Rec Comtal, Barcelona

Fuente: Tocho T8 (2016) La Ciudad y el Agua:
El Rec Comtal, Barcelona (ss. II-XXI)



Figura 20: Casa Papyrus en Samba, Angola

Fuente: Atelier de Luz (2013)

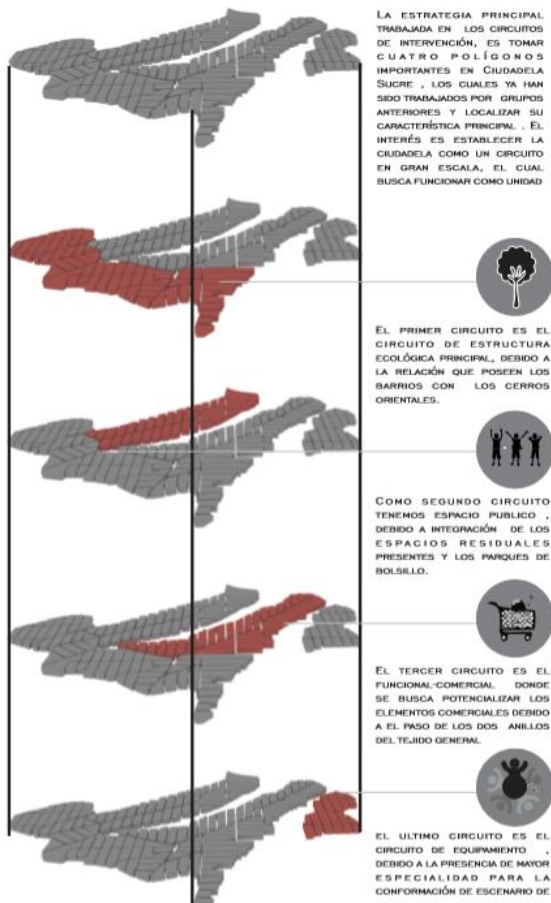
6. RESULTADOS

6.1 Propuesta Ciudadela Sucre

Para el desarrollo del proyecto primero se debe entender que, al estar ubicado en un gran territorio, la propuesta puntual debe responder de igual manera desde su contexto general, (Ciudadela Sucre) para esto se plantea en conjunto una propuesta de conexión entre barrios, logrando generar intervenciones en nodos importante dentro de la estructura urbana, en el cual en cada uno de los barrios se resaltan las características importantes y las necesidades que pueden ser suplidas para la comunidad, en la medida de que se mitiga falencias que afectan a la población que habitan en

el lugar.

Se plantean puntos de intervención de acuerdo con el tipo de proyecto a manejar: Espacio Público, Equipamiento o Vivienda; los cuales son ubicados estratégicamente de acuerdo a la posibilidad del territorio en donde se implantará, el tipo de población predominante en el punto, acogiéndose a la normativa de uso del terreno y a las condiciones de vida de dicha población, buscando así conformar un territorio integral, en el cual para la población el desarrollo de su vida tanto individual como en comunidad se gesticone de la mejor manera.



La base teórica principal para la concepción de la propuesta parte de los conceptos de: tejido urbano - tejido social, por el cual se afirma que son requeridas áreas de soporte de la cotidianidad que aseguren también otras propiedades vitales como la seguridad, la pertenencia y la identidad.

Figura 21: Circuitos de Intervención Ciudadela Sucre

Fuente: Elaboración grupo Noveno Semestre 1 (2017) Febrero-Junio © Copyright

6.2 Propuesta Urbana Barrio Bella Vista Alta

Dentro de la propuesta de mejoramiento integral de barrios, para Bella Vista Alta se plantean seis proyectos, en los que cada uno cumple una función específica dentro del territorio, encontrando dentro del análisis unas series de problemáticas las cuales son mitigadas a partir de la implantación de dichos proyectos en donde cada uno responde en conjunto con la intención del fortalecimiento del tejido urbano y social del barrio.

Donde entendemos al tejido urbano como “el entramado físico producto de la acumulación en el tiempo de las realidades sociales entre grupos y de ellos con el territorio; Definición necesaria para comprender las otras realidades mayores, pero también es la huella digital del mayor o menor grado de salubridad del tejido social que sostiene la vida urbana.” (*Ferretti Ramos, Mariano, & Arreóla Calleros, Mariano. (2013)*) y es desde esta definición que se fundamenta la importancia de lograr una unidad urbana que responda a las necesidades de la población que habita en él.

Como eje de conexión entre los proyectos se aprovecha la existencia del sendero periférico para su mejora, al igual que la existencia en borde, de la quebrada a la cual se le realiza una revitalización de la misma mediante un escalonamiento que permite la oxigenación del agua. A lo largo del eje se desarrolla una serie de espacios en plataformas conjuntas, en donde tiene lugar zonas de recreación, de deporte, de encuentros para toda la población, zonas culturales, implantación de huertas comunales, de desarrollo artístico y educativo; éstos siendo ubicados con



relación a la potencialidad de los puntos de localización de los proyectos y su enfoque poblacional.

Figura 22: Clasificación Actividades eje conexión

Fuente: Elaboración grupo Decimo Semestre 1 (2017) Julio-Noviembre © Copyright

Desde el eje vial vehicular principal del barrio, se realiza la rehabilitación de las calles populares que dan acceso a las viviendas existentes, propuestas y a los distintos equipamientos proyectados, para permitir a la población una accesibilidad adecuada espacial y técnicamente resuelta, permitiendo la circulación a medida de la población, respetando la privacidad de las viviendas.

Mediante el análisis realizado al sector, se encuentra una necesidad educativa y de infraestructura de vivienda en mayor proporción al resto, es por estos que los equipamientos implantados allí responden a esta problemática, encontrando desde un jardín infantil, un centro de formación juvenil, un centro cultural para la infancia y la adolescencia,

como proyectos de mejoramiento de vivienda existente y el planteamiento de vivienda nueva en englobe de manzanas.



Figura 23: Localización Proyectos en el Barrio Bella Vista Alta

Fuente: Elaboración grupo Decimo Semestre 1 (2017) Julio-Noviembre © Copyright

La propuesta en conjunto también se preocupa por que “el estudio del paisaje contribuiría a identificar, clasificar, valorar, mejorar y conservar los paisajes heredados, como herramienta de mejoramiento ambiental urbano, los cuales en muchos casos se destruyen o degradan debido a la falta de normativas que regulen el diseño” (Mesa Carranza, J.A, López Bernal, Q. & López Valencia A.P. (2016) ,43), es por

esto que se respetan los metrajés requeridos normativos para control ambiental (15m) para el desarrollo de estas actividades urbanas, las cuales se encuentran unidas respectivamente a las propuestas espaciales de los proyectos puntuales en el barrio.

6.3 Propuesta Puntal Habitacional

La idea del proyecto está basada en la teoría del Poli cubo, el cual se encuentra constituido por cubos de tres por tres, donde se genera la una marcación de una serie de figuras, las cuales se

extraen posteriormente, generando un planteamiento de formas bases: en L, Cuadro, y en un Rectángulo incompleto; a los cuales se le suma altura de uno y dos niveles a uno de los dos lados.



Figura 24: Proceso de la Forma de los Módulos Habitacionales

Fuente: Autor (2017) © Copyright

Actualmente la organización urbana se encuentra implantada mediante un modelo de lotificación continua en un área de seis por doce metros que no cuenta con las condiciones adecuadas de iluminación, ventilación y desarrollo de áreas, es por esto que se plantea en las manzanas 13 y 17 del Barrio Bella Vista Alta una nueva implantación dada a partir de la organización de módulos de tres por tres organizados en agrupaciones que conformaran unidades de viviendas acordes al número y tipo de población; al igual que se tiene en cuenta por normativa áreas de sesiones ambientales que se encuentran en invasión y que ponen en riesgo a la población que habita actualmente, donde para el desarrollo del proyecto estará liberada esta área y se procederá a la reubicación de la población en los módulos propuestos en el proyecto.

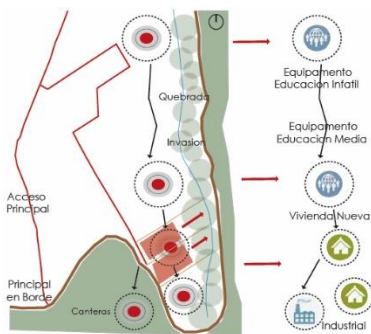
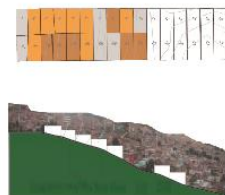


Figura 25: Localización Proyecto

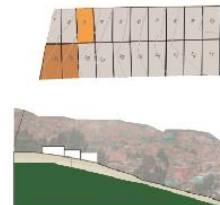
Fuente: Autor (2017) © Copyright

MANZANA 1 (13)



Manzana 1: 15 lotes ---1.080m²

MANZANA 2 (17)



Manzana 2: 14 lotes ---1.008m²

Figura 26: Estado de Manzanas a intervenir

Fuente: Autor (2017) © Copyright

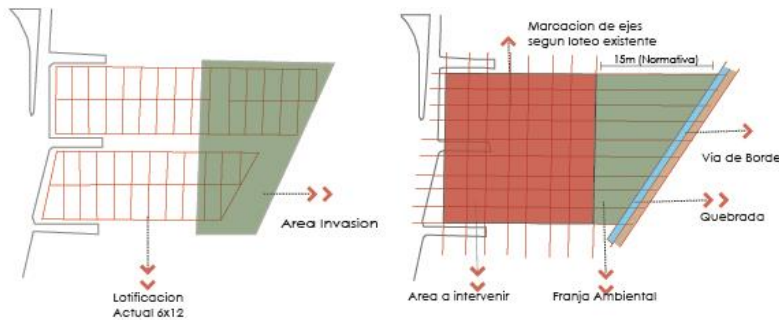


Figura 27: Implantación actual vs. Implantación Proyecto

Fuente: Autor (2017)© Copyright

Siendo la accesibilidad una problemática del barrio por su informalidad, el proyecto plantea mediante el escalonamiento del terreno la implementación de escaleras urbanas que estarán acompañadas al desarrollo de unos espacios para la plantación de cuerpos verdes de menor tamaño para respetar la privacidad del interior de la vivienda.

La agrupación de estos módulos habitacionales esta dado a partir del juego de formar que permitan la creación de núcleos de implantación, en donde se desarrolla un espacio de permanencia al interior, permitiendo así la inexistencia de culatas en la vivienda que obstaculice el paso de la luz y la ventilación natural al interior de la misma y a su vez para permitir la continuidad peatonal al interior del proyecto.

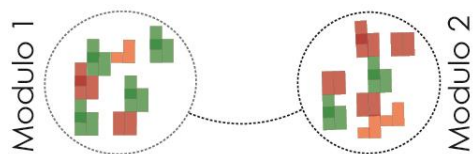


Figura 28: Implantación Módulos Urbanos

Fuente: Autor (2017)© Copyright



Figura 29: Planta Primer Nivel con Espacios Urbanos

Fuente: Autor (2017)© Copyright

A partir del entendimiento del gran porcentaje de hacinamiento, definido por Paul Spicker, Sonia Álvarez Leguizamón y David Gordon en su texto *Pobreza: Un glosario internacional* como: “La relación entre el número de personas en una vivienda o casa y el espacio o número de cuartos disponibles. Dado que el acceso de los pobres a los recursos es limitado, las instalaciones de vivienda que ocupan tienden a ser menos apropiadas que aquellas disponibles para las personas no pobres. En general, esto se refiere a la ubicación, la infraestructura, equipamientos y servicios colectivos y de la vivienda.” (Spicker Paul, Álvarez Leguizamón Sonia, Gordon David (2005)) que se encuentra dentro del barrio y conociendo que la conformación familiar es variante en número y tipo de persona, que habita en una vivienda y dichos espacios al interior no son acordes

a las necesidades espaciales y funcionales de la familia, es que surge la propuesta habitacional modular como un camino para la resolución de dichos problemas.

A partir del Familiograma se generan las 5 tipologías de vivienda, las cuales cada una de ellas responde a un programa de áreas y usos determinados a partir del entendimiento de las necesidades propias de la familia; a cada uno de estos se le genera el doble acceso, permitiendo así la independencia de un doble modulo, el cual puede o no convertirse en un espacio productivo, teniendo en cuenta “la premura económica que traslada a estas viviendas el componente rentable, pues en esta se derivaran nuevos ingresos que complementarían el débil ingreso familiar sustentado en la mayoría de los casos en el sector informal de la economía” (Carvajalino Bayona, H. (2013),124), siendo estos desarrollados a partir de la creación de tiendas, misceláneas o talleres de confección, ornamentación, etc.

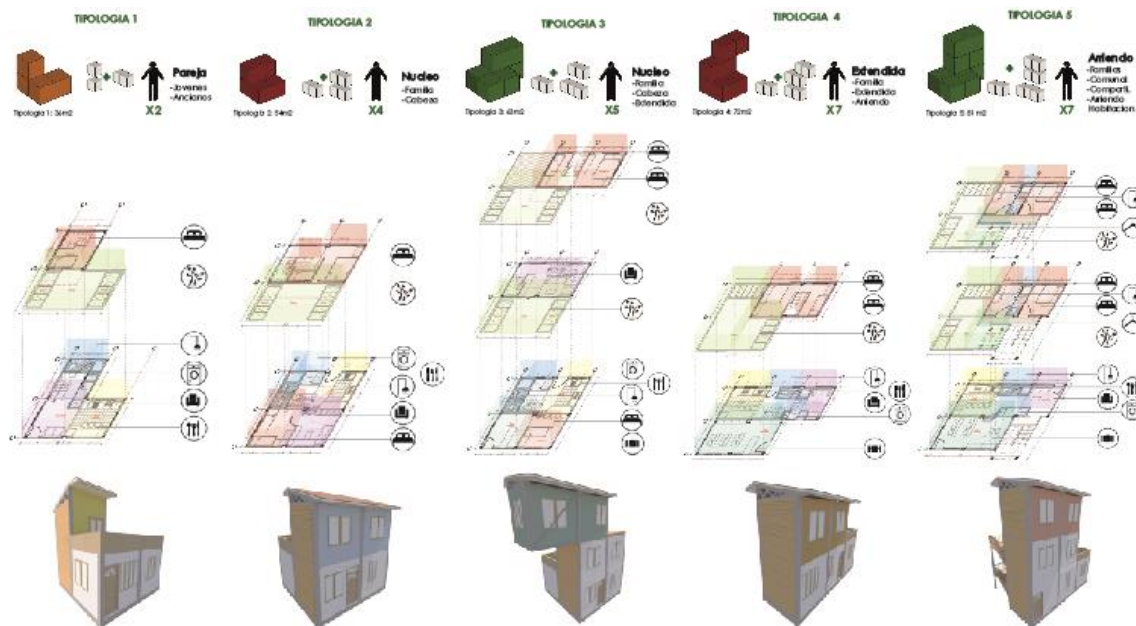


Figura 30: Programa de Áreas por Tipología y usuario

Fuente: Autor (2017)© Copyright

Dentro del proceso de constitución de la vivienda se tiene en cuenta los lineamientos técnicos y normativos para su ejecución, a pesar de que se implementa un sistema constructivo fuera de los métodos tradicionales (ladrillo y el concreto); donde se genera una estructura metálica en perfiles tubulares de una dimensión de 15x15 cm y de 15x30cm, esto dependiendo de la carga dada por los niveles dentro de la vivienda que tendrá que soportar el sistema. La creación por pórticos hace que la idea de modulación sea más sencilla, rápida y eficiente para su construcción repetitiva. Como ésta se debe generar de manera económica para que la población pueda acceder a ella, se utilizan materiales que, al ser la estructura modular, el nivel de desperdicio de material es mínimo, al igual que son materiales de fácil acceso y manejo, los cuales a su vez son amigables con el ambiente por su bajo impacto a la hora de construir.

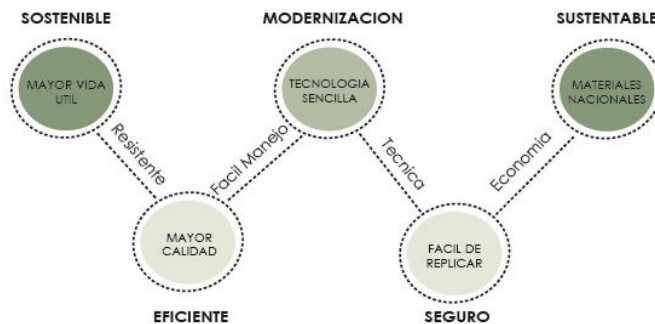


Figura 31: Ventajas Sistema Constructivo Propuesto

Fuente: Autor (2017)© Copyright

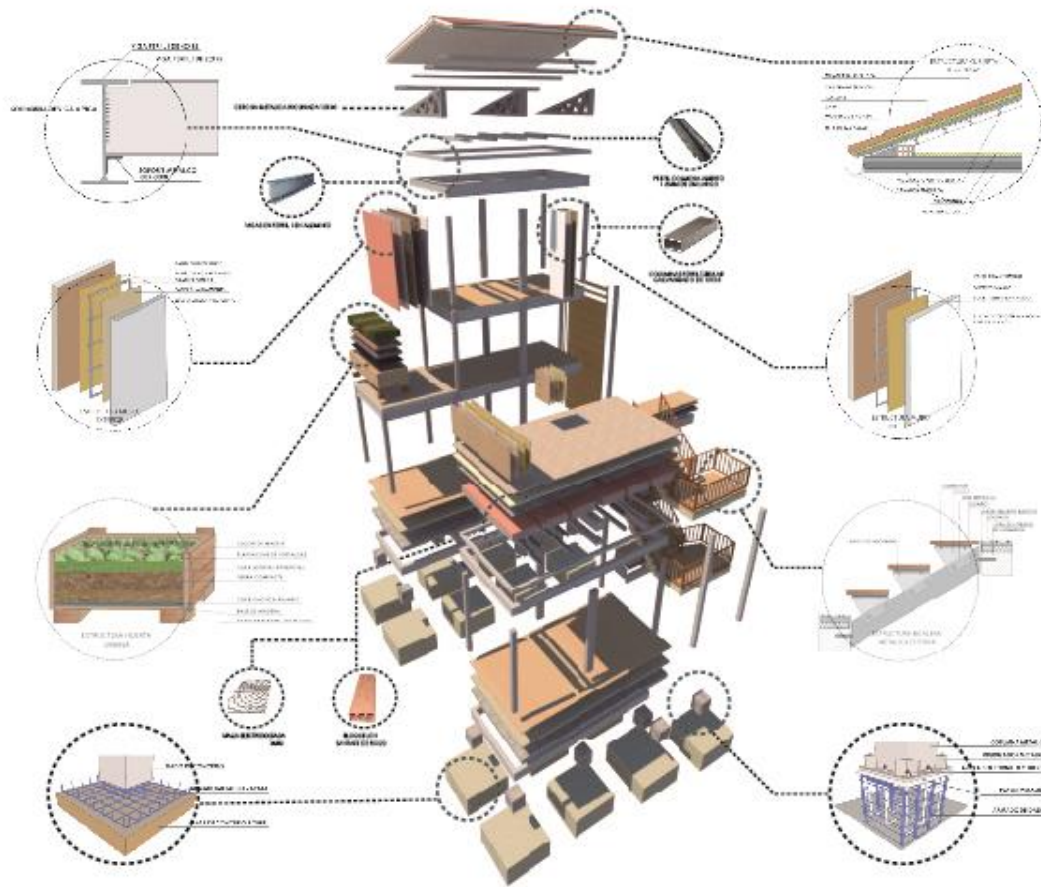


Figura 31: Sistema Constructivo Modulo de Vivienda con detalles

Fuente: Autor (2017)© Copyright

7. DISCUSION

El Proyecto desde su planteamiento y desarrollo en sus diferentes escalas se preocupó por responder y presentar uno de los posibles caminos a la solución de las problemáticas que aquejan al barrio Bella Vista Alta en la actualidad; al cual aporta no solamente el solventar el problema de hacinamiento que se presentaba en el lugar, sino que también la mejora a las condiciones de

habitabilidad para la vivienda, haciéndola digna, de calidad espacial, funcional y acordes a las condiciones naturales del contexto.

Y, es mediante la creación de nuevas tipologías de módulos de vivienda acordes a los diferentes tipos de población y a las condiciones ambientales, teniendo en cuenta el desarrollo de su vida tanto personal como económica, al igual que el modo para su accesibilidad, donde se desarrolló a partir de una red de escaleras y senderos tanto peatonales a modo de caminos acordes a la topografía, como de ciclorrutas que permite la relación espacial entre ellos y es mediante estos que incrementa el flujo constante de la población en el lugar, haciéndola más segura y que se genera la reactivación de la estructura de barrio.

La cual se ve fortalecida en la medida de que se generan puntos de conexión de espacios pensados para actividades de uso comunal, como el desarrollo de huertas comunales, zonas de formación de arte y cultura, permanencias unidas a espacios de juegos y de parqueo de bicicletas, donde las personas interactúan entre sí, sin importar sus diferencias y de igual medida se da la posibilidad de la conexión con los demás barrios aledaños, siempre respondiendo a la topografía y a la imagen natural del lugar.

8. CONCLUSIONES

- Reconociendo que la vivienda es una necesidad básica, los llamados barrios populares no deben estar exentas del desarrollo de la misma dentro de los parámetros de calidad habitacional, pues si bien en ellos viven población con bajos recursos económicos, esto no debería de ser un impedimento para generar un buen vivir acorde a su idea de habitar.

- El proyecto responde a la idea del diseño concurrente desde el ámbito Urbano, Arquitectónico y Constructivo, que se genera siguiendo los lineamientos metodológicos de la Facultad de Diseño, mediante el manejo del proyecto en un contexto real con usuarios reales, donde es el deber del estudiante el dar resolución a las problemáticas reales que aquejan a una población en particular.
- La formación como arquitecto dentro de la Universidad Católica de Colombia al estar encaminado a la formación de profesionales como personas integrales, no solamente se enfoca en la adquisición de conocimientos que permita que los arquitectos ayuden al mejoramiento del habitar de toda la población, de manera creativa, eficiente y sostenible, sino que a su vez permite la visión del ser persona que se preocupa y vela por el buen vivir de las otras personas.
- Si bien existen distintas posturas actualmente del cómo generar y desarrollar la vivienda popular, al igual que son múltiples los distintos métodos para llevar a cabo la realización de ésta, es el deber de todo arquitecto, el pensar siempre en el usuario y las repercusiones a su vida que pueda generar su diseño. Es por esto que el generar la vivienda a partir de una repetición de módulos espaciales, planteados desde de la división de usos y áreas que responden directamente al tipo de usuario y sus necesidades, que permiten al mismo el repetir el modelo habitacional con facilidad a partir de la implementación de nuevas técnicas constructivas que no requieren de una formación especializada, evitando así, los diferentes desajustes actuales en la generación de proyectos de vivienda.

9. REFERENCIAS

Álvarez Mónica (2015) *Ciudad Bolívar: La historia de una lucha colectiva*

Recuperado de: <http://centromemoria.gov.co/ciudad-bolivar-la-historia-de-una-lucha-colectiva/>

Carvajalino Bayona, H. (2013). *Aprendiendo del Barrio la Paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. Revista de Arquitectura, 15,120-130. doi:10.14718/Rev.Arq.2013.15.1.13*

Cuellar Ester, Montoya Luis A, Tamayo Sebastián. (2011) *Blogg: Comuna 9 de Medellín, Historia*

Recuperado de: <http://comuna9medellin.blogspot.com.co/2011/05/historia.html>

Constitución política de Colombia [Const.] (1991), Artículo 51. [Título II, De los derechos, las garantías y los deberes. Cap. 2, De los derechos sociales, económicos y sociales].

Recuperado de: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

DANE, (2005). Recuperado de: www.dane.gov.co

Díaz Estrella Andrade, Gálvez Pérez Thelma (2015) *Unidad Taller de Coyuntura; Departamento de Estudios; Dirección de trabajo; Taller Informalidad Laboral: Conceptos y Medición; Parte 1*

Recuperado de: http://www.dt.gob.cl/documentacion/1612/articulos-109350_recurso_1.pdf

Ferretti Ramos, Mariano, & Arreóla Calleros, Mariano. (2013). *Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales. Nova scientia, 5(9), 98-126.* Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052013000100008

Figura1. *Estado de la vivienda en Latinoamérica Fuente: BID (2012) Un espacio para el Desarrollo*

Figura 2. *Localización Ciudadela Sucre- Barrio Bella Vista Alta Fuente: Mapcarta (2017) Recuperado de: <https://mapcarta.com/es/28709686>*

IADB (2012) Recuperado de: <http://www.iadb.org>

Laiton-Suarez, M (2017). *Prototipos Flexibles. Proyecto habitacional en el barrio popular Buenos Aires (Soacha). Revista de Arquitectura, 19 (I), 70-85. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/Rev.Arq.2017.19.1.1271>*

Marton Amanda (2012) Artículo: *Educarchile, La Urbanización y el Origen de las Favelas en Rio de Janeiro*

Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=228890#top>

Martínez Osorio, P. A (2013) *El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de Arquitectura, 15, 54-61. doi:10.14718/Rev.Arq.2013.15.1.6*

Mesa Carranza, J.A, López Bernal, Q. & López Valencia A.P. (2016) ,43. *Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectur, 18 (I), 35-47 doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.4*

Paul Spicker, Álvarez Sonia Leguizamón y David Gordon (2009) *Pobreza: Un glosario internacional, 1era ed.-Buenos Aires. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO. 320p*

Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/clacso/crop/glosario/glosario.pdf>

Pallasma Juhani, (1994) *Segunda parte articulo: Identity, Intimacy and Domicile. Notes on the Phenomenology of home.*

Recuperado de: <http://habitar.upc.edu/2010/06/10/arquitectura-vs-hogar-ii/>

Pérez-Pérez, A, L (2016) *El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades y expectativas del usuario. Revista de Arquitectura, 18 (I), 67-75. doi:10.14718/Rev.Arq.2016.18.1.7*

Tabla1. *Estadística General Bella Vista Alta Fuente: Censo Soacha (2005) -Alcaldía Municipal*

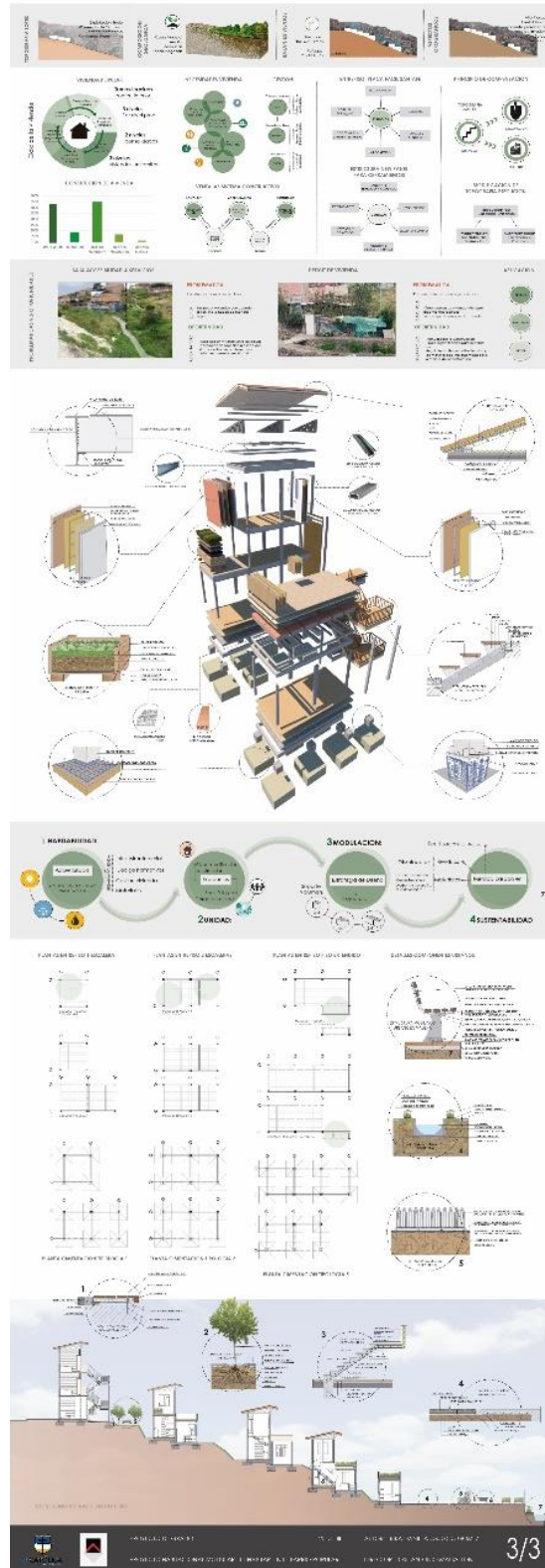
Tabla2. *Estadística General Tenencia de Vivienda Fuente: Censo Soacha (2005) -Alcaldía Municipal*

10. AGRADECIMIENTOS





Quiero agradecer a Dios y a mis padres quienes sin su apoyo no hubiera podido hacer realidad el sueño de convertirme en Arquitecta. A mi angelito del cielo, que, aunque no pudo estar físicamente para ver cada uno de mis resultados, no me queda la menor duda de que siempre me está cuidando y velando por mi bien desde lo más alto.

A mis profesores quienes me formaron no solamente con los conocimientos para ser una buena profesional, sino que también me reforzaron mi formación como persona ética y humana capaz de brindarle a la sociedad lo mejor de mí. A mi familia, compañeros y amigos por su compañía, apoyo, consejo y paciencia durante mi proceso.







 UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA	 PROGRAMA ARQUITECTURA	PROYECTO HABITACIONAL MODULAR-BARRIO POPULAR	LOCALIZACIÓN 	ESCALA VERA VERA -CAMPESINA VERDE	DIRECCIÓN: ERIKA GÓMEZ 51-54-57 COB CALLE 48	CONTRATO FUNDACIÓN VIVIENDAS POPULARES	PRESENTADO POR: ERIKA GÓMEZ GREGORIO GÓMEZ COLETTI BUSTO	ESCALA 1:200	AUTORES: GREGORIO GÓMEZ ERIKA GÓMEZ MARCELO MANSOUR MARCELO MANSOUR	OBSERVACIONES _____ _____ _____ _____ _____	PUNTO Nº
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 1</p>  <p>POTERIO PLANTA SECCION</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 2</p>  <p>MATERIA CONCRETA PLANTA SECCION</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 3</p>  <p>POTERIO PLANTA SECCION</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 4</p>  <p>POTERIO PLANTA SECCION</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 5</p>  <p>POTERIO PLANTA SECCION</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>FACIMUNTECNOLOGIA 6</p>  <p>POTERIO PLANTA SECCION</p> </div> </div>											

